



الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الثانوي الإعدادي
مادة: اللغة العربية

التعليم الأصيل

الكوخ البئيس...

مضى الليل إلا قليلا، وأسدلَ الظلام سِتاره على الكون، والأمطار مُنهمرة مُتَوَاصِلَةً ترسل خيوطها كأنها شِبَاكٌ ممتدة من السماء، وكوخُ السَّمَآكِ أحمد جاتم بين الأكواخ المحيطة به لا يرى فيه غير مصباح ضئيل ومدفئة خمدت نارها، وقد يرى الناظر على ضوء المصباح الضئيل بضع شبكات معلقة بالجدار كأنها الأشباح الماثلة، ومنضدة عارية فوقها بضع أوان نحاسية تلمع في ذلك الظلام الأسود فإذا دار الواقف بنظره حوله يرى حصيرا رثا مبسوطا على الأرض، وقد اضطجع فوقه ثلاثة أطفال متلاصقة أجسادهم، وعلى مقربة من فراشهم امرأة شاحبة جاثية على ركبتها تصلي وتبتهل الى الله بصوت خافت أن يرد لها زوجها سالما، وكان قد خرج كعادته لصيد السمك .

وبينما هي كذلك إذ هبت عاصفة هوجاء اهتزت على وقعها نوافذ الكوخ وفرع لقوتها الأطفال في مرقدهم، فطار قلبها فزعا على زوجها المسكين الذي خرج في طلب رزق تلك الأسرة البئيسة المعدمة، فما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين !

وإذ هي كذلك سمعت صرير الباب فإذا زوجها يدخل يحمل شبكته على ظهره، فأسرعت إليه واستقبلته بحرارة لا نظير لها فقالت : الحمد لله على سلامتك، لقد قلقت عليك ...

وقال : أما زلت مستيقظة يا زينب ؟ .

قالت : نعم لقد خفت عليك من العاصفة... واحتضنها إلى صدره وقال : ما أرقَّ قلبك!، ونعم الزوجة أنت.

مصطفى لطفي المنفلوطي

النظرات_ ج 3 ، ص : 154 دار الجبل : 2002 بتصرف

أولا: مكون القراءة : (5,7ن)

أ - مستوى الملاحظة و التأطير:

1- ضع (ي) علامة أمام مجال النص: (1ن)

اجتماعي

فني

سكاني

ب - مستوى الفهم:

1- اشرح (ي) الكلمة الأولى سياقيا، والثانية بالضد: (1ن)

• متواصلة ≠

• اضطجع :

ج - مستوى التحليل:

1- استخرج (ي) من النص ما يناسب الترسمة التالية : (1ن)

عبارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها	عبارتين دالتين على بؤس أسرة الصياد
•	•
•	•

2- انطلاقا من النص، حدد(ي) العناصر الآتية : (1ن)

- زمان الأحداث :
- الشخص :
- جملة وصفية :

3 - استخلص (ي) قيمتين من القيم المحمولة في النص (1ن).

د - مستوى التركيب:

(1,5 ن)

- لخص (ي) أحداث النص في ثلاثة أسطر مبتدئا هكذا :

✚ خرج الصياد.....

ثانيا: وحدة القواعد والتطبيقات : (7,5ن)

1- أشكل (ي) الفقرة الثانية في النص : (وبينما هي.... الصيادين) (2ن)

2- استخرج (ي) من النص الأسلوبين الآتيين: (1ن)

✚ أسلوب استفهام: (0.50ن)

✚ أسلوب تعجب : (0.50ن)

3- حول(ي) كل اسم ممنوع من الصرف في الجملة الآتية إلى اسم منصرف مع الشكل التام: (1.50ن).

✓ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ هَوْجَاءَ فَاهْتَزَّتْ عَلَى وَقَعِهَا نَوَافِذُ .

4- أنجز(ي) المطلوب في الترسمة التالية: (1ن).

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل منه	الفعل
			اهْتَزَّتْ

5- أعرب(ي) ما تحته سطر في النص إعرابا تاما. (2ن)

ثالثا: مكون التعبير و الإنشاء : (5ن)**المطلوب:** أصدر(ي) حكما نقديا بسيطا حول النص تقوم فيه العناصر التالية:

✚ الحوار

✚ الوصف

✚ الشخصيات

عن عناصر الإجابة :

أولاً: مكون القراءة : (5,7ن)

أ – مستوى الملاحظة و التأطير:(1ن)

1- مجال النص : اجتماعي (X) (1ن)

ب – مستوى الفهم:(2ن)

1- الشرح: (1ن)

• اضطجع : نام ، رقد... (0.50 ن) • متواصلة ≠ منقطعة , منفصلة... (0.50 ن)

2- الحدث الرئيسي في النص: (1 ن)

خروج أحمد السماك إلى البحر في عاصفة هوجاء طلباً لرزق أسرته البئيسة، وقلق زوجته عليه من الموت وسط العاصفة الشديدة . [يقبل كل حدث قريب من هذه الإجابة]

ج – مستوى التحليل: (3ن)

1- عبارتين دالتين على بؤس الأسرة (1ن) : (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ كوخ السماك / حصير رث / الأسرة البئيسة / الأسرة المعدمة ...

2- عبارتين دالتين على خوف المرأة على زوجها (0.25. ن، عن كل عبارة صحيحة)

❖ أمازلت مستيقظة / خفت عليك من العاصفة / طار قلبها فزعا على زوجها...

3- بعض عناصر السرد المحددة انطلاقاً من النص : (01 ن)

البيئة الزمانية للأحداث	جملة وصفية	الشخصيات
الليل - فصل الشتاء (0.25 ن)	الأمطار منهمة - بضع شبكات معلقة كأنها الأشباح - حصير رث... (0.25 ن)	أحمد السماك (0.25 ن) - زوجته (0.25 ن) - الأطفال

3- القيمتين المحمولتين في النص: الكسب - العمل - المحبة - طلب الرزق - الحق في الحياة الكريمة... (0.50 ن عن كل قيمة من القيمتين).

د - مستوى التركيب : (1,5ن)

◀ يراعى في تقويم التلخيص سلامة اللغة و الإحاطة بأحداث النص.

ثانيا: وحدة القواعد والتطبيقات : (7,5ن)

1- الشكل: (2ن) (يخضم (0,5ن) عن كل خطأ)

2- الاستخراج:

◀ أسلوب استفهام: أمازلت مستيقظة ؟ (0.50 ن)

◀ أسلوب تعجب : ما أعظم شقاء نساء هؤلاء الصيادين! / ما أرق قلبك! (0.50 ن)

3- التحويل:

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ الْهَوَجَاءَ فَاهْتَزَّتْ عَلَيَّ وَقَعِيهَا النَّوَافِذُ .

(الهوجاء: 0.50 ن ، النوافذ: 0.50 ن ، الشكل: 0.50 ن)

4- أنجز (ي) المطلوب في الترسيمة التالية: (1ن).

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل منه	الفعل
لأن الفعل غير ثلاثي (0,25ن)	غير مباشرة (0,25 ن)	أشد اهتزازا (0.50 ن)	اهتز

5- الإعراب: (2ن)

◀ نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح، مبني على الفتح. (1ن)

◀ الزوجة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . (1ن)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء : (5ن)

شبكة تقويم المهارة :

سلم التنقيط	المهارات و القدرات المقومة	المستويات المهارية
(1ن)	ضرورة الارتباط بنص الموضوع ، و إنتاج نص منسجم .	التركيب
(1,5ن)	الإصابة في توظيف مواصفات مهارة النقد و الحكم	التطبيق
(1,5ن)	سلامة اللغة معنى و مبنى	التطبيق
(1ن)	الالتزام بالمطلوب	التطبيق