



1
1



الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة  
السلك الإعدادي  
دورة : يونيو 2010

المادة : اللغة العربية

المعامل 3:

مدة الإنجاز : ساعتان

## عناصر الإجابة وسلم التقديط

عناصر يستأنس بها و تقبل كل إجابة مناسبة

التقديط

**أولاً: مكون القراءة (8 نقاط)**

**أ-الملاحظة:**

- 1-أن يحدد المترشح نوع النص ( سيرة ذاتية).....0.5.....ن  
2-أن يقترح للنص عنواناً يناسبه مسترشاراً بمضمون الجملة الأخيرة.....0.5.....ن  
( من قبيل: جيل الرواد-جيل يقتدى به..الخ )

**ب-الفهم:**

- 3-أن يشرح بالضد: عنابة إهمال تفريط..ـمقطع متواصل مسترسل.....1.....ن  
4-أن يلخص الحدث الرئيس في النص في حدود سطرين على الأكثر.....1.....ن  
**ج التحليل:**

- 5-أن يمثل لكل حقل بعباراتين من النص ( من قبيل : أـالحقل التعليمي: السنة الإعدادية- التدريس-الأساتذة...الخ  
بـالحقل السياسي: العناصر الوطنيةـواجباً وطنياًـسلطات الحماية).....1.....ن  
6-أن يجرد الشخصيات الوارد ذكرها في النص و بين خصائص كل شخصية متتمماً تعبيئة الجدول التالي:.....1.....ن

خصائصها	الشخصية :
- تلميذ بالسنة الإعدادية الثانية	-السارد
- مقدر يحظى بإعجاب الجميع	-أستاذ الرياضيات
- معجب بالعربية	
- من رجال الحركة الوطنية	
- تابعوا دراستهم بالمدارس الفرنسية	-جل الأساتذة
- معرفتهم بالعربية محدودة	

- 7-أن يستدل بما يناسب على أن النص يتضمن قيمة تاريخية ( بين النص:ـأـ انخراط رجال التعليم في الحركة الوطنيةـبــ أولوية العمل الوطني في عهد الحمايةـجـ صورة التعليم في عهد الحماية...).....1.....ن  
**دـ التركيب:**

- 8-أن يبدي رأيه في حاجة المدرس إلى إتقان اللغة الوطنية من غير إهمال اللغات الأجنبية و ذلك في ما لا يتجاوز سطرين..2.....ن  
**ثانياً : مكون الدرس اللغوي (6 نقاط)**

- 1-أن يشكل الألفاظ التي وضع تحتها سطر شكلاً تاماً(يخصم ربع نقطة عن كل خط).....1.....ن  
2-أن يستخرج من النص أسلوب تعجب و أسلوب مدح (ما أجمل العربيةـفنعم الجيل جيل الرواد).....1.....ن  
3-أن يشنق من الفعل (حسن) صفة ثم يركبها في جملة بحيث تكون ممنوعة من الصرف في حالة جر.....1.....ن  
4-أن يحدد عناصر النداء في الجملة بحسب ما تتطلبه تعبيئة الجدول:.....1.....ن

الجملة	الأداة	المنادي	نوعه	حكمه
يا شباب المغرب...	(0.25)	(0.25)	(0.5)	(0.5)
يا	يا	شباب	مضاف	النصب

- 5-أن يعرب الكلمتين الموضوعتين بين هلالين ( أجملـالرواد ) إعراباً تاماً:.....1.....ن  
أجمل: فعل ماض لإنشاء التعجب مبني على الفتح و الفاعل ضمير مستتر وجوباً ، يعود على ما التعجبية.  
الرواد: مضاف إليه مجرور و علامه جره الكسرة الظاهرة في آخره.

**ثالثاً: مكون التعبير و الإنشاء (6 نقاط):**

يراعى في التصحيح مدى تمكن المترشح من المهارة المستهدفة مع سلامة اللغة و توظيف الترقيم توظيفاً مناسباً.



الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة  
السلك الإعدادي  
دورة : يونيو 2010

المعامل : 3

مدة الإجازة : ساعتان

المادة : اللغة العربية

### النص:

لم يجد صاحبنا صعوبة في الالتحاق بالسنة الإعدادية الثانية، وقد كان التدريس بهذه المؤسسة بالعربية مع عناية بالفرنسية كلغة أجنبية أولى ، و كان جل الأساتذة من رجال الحركة الوطنية، و منهم أساتذة المواد العلمية الذين كانوا من العناصر الوطنية الذين تابعوا دراستهم في المدارس الفرنسية بالمغرب والتحقوا بجامعات فرنسا، وجلهم لم ينها مرحلة الإجازة لسبب أو آخر..لقد كانت معرفتهم باللغة العربية محدودة جدا..

و في هذا الصدد يتذكر صاحبنا كيف أن أستاذ الرياضيات كان يكتب على السبورة النظرية الهندسية أو المعادلة الجبرية بالفرنسية و يطلب من التلاميذ ترجمتها إلى العربية. و لم تمض سوى بضعة أشهر حتى تعرب هذا الأستاذ المقتدر، الذي كان يحظى بإعجاب و تقدير الجميع، فأصبح ي ملي بالعربية ويشرح بالعربية. و في نهاية السنة قال لللاميذ: " ما (أجمل) العربية ! إنها لغة جيدة و سهلة لولا المثلث" ، و الواقع أنه كان يعني من إعراب المثلث مع "إن وأخواتها" ، خصوصا في الهندسة حيث يكثر استعمال عبارات التثنية في الحديث عن خصائص الزوايا و المثلثات و غيرها من الأشكال الهندسية. و مهما يكن فإن هذه الصعوبات المهنية لم تكن تعني شيئا على الإطلاق بالنسبة لهؤلاء الأساتذة الذين كان منهم متقطعون و آخرون يقنعون بمرتب زهيد و متقطع..فكانوا يعتبرون العمل بهذه المدرسة ومثيلاتها واجبا وطنيا؛ فكما أن التحاقهم بهذه المدرسة كان تحديا ل مضائقات سلطات الحماية، كان كذلك تحديا للمشاكل المهنية و في مقدمتها التدريس بالعربية التي كان عليهم أن يتعمدوها و هم أساتذة يدرسون. فنعم الجيل جيل (الرواد) !...الذين ضحوا من أجل الاستقلال، فهل نحن على آثارهم سائرون؟.

**المراجع:** "حفريات في الذكرة" (من بعيد) لـ محمد عابد الجابري  
ط1- سنة 1997- مطبعة دار النشر المغربية - الدار البيضاء  
ص: 174 و 175 (بتصرف)

### الأسئلة:

#### أولاً : مكون القراءة ( 8 نقط )

##### أ- الملاحظة:

1- حدد نوع النص من بين ما يلي مستعينا بالفقرة الأولى و بالمعلومات الموثقة للنص..... 0.5  
مقالة صحفية(..) - سيرة ذاتية(..) - خطبة سياسية(..)

2- اقترح للنص عنوانا يناسبه مسترشدا بمضمون الجملة الأخيرة..... 0.5

##### ب- الفهم:

3- اشرح بالضبط ما يلي: عناية-متقطع..... 1

4- لخص الحدث الرئيس في النص في حدود سطرين على الأكثر..... 1

##### ج - التحليل:

5- يهيمن في النص حقلان دلاليان أولهما يتعلق بالتعليم و ثانيهما يرتبط بالسياسة.

- مثل لكل حقل من هذين الحقليين بعبارتين من النص..... 1

6- عد إلى النص ثم قم بجرد الشخصيات الوارد ذكرها فيه و بين خصائص كل شخصية منها متمما تعبئة الجدول التالي:.....1ن

الشخصية	خصائصها
-السارد	-.....
-.....	-مقترن يحظى بإعجاب الجميع
-.....	-من رجال الحركة الوطنية
-.....	-تابعوا دراستهم بالمدارس الفرنسية.
-.....	-معرفتهم بالعربية محدودة

7- يتضمن النص قيمة تاريخية ، استدل عليها بما يناسب.....1ن

د - التركيب:

8- يشير النص إلى حاجة المدرس إلى إنقاذ لغته الوطنية لكن دون إهمال اللغات الأجنبية.

ابد رأيك في هذه القضية في ما لا يتجاوز سطرين.....2ن

ثانياً : مكون الدرس اللغوي (6 نقط)

1- اشكال الألفاظ التي وضع تحتها سطر في النص بحسب السياق الذي وردت فيه (المواد-آخر-العربية-الجيل).....1ن

2- استخرج من النص أسلوب تعجب و أسلوب مدح.....1ن

3- اشتق من الفعل التالي (حسن) صفة ، ثم ركبها في جملة بحيث تكون ممنوعة من الصرف في حالة جر.....1ن

4- حدد عناصر النداء في الجملة التالية بحسب ما تتطلبه تعبئة الجدول:.....1ن

الجملة	أدلة النداء	المنادي	نوعه	حكمه
يا شباب المغرب اعتزوا بتاريخكم				

5- أعرّب الكلمتين الموضوعتين بين هلالين إعرابا تماما بحسب موقعهما في الجملة: (أجمل- الرواد).....1ن

ثالثاً: درس التعبير و الإشارة(6 نقط)

اكتتب جزءا من سيرتك الذاتية يتعلّق بتجربة عشتها في حياتك الدراسية مسترشدا بما درسته في مهارة " كتابة سيرة ذاتية".