

| | | |
|---------------------|--|--|
| خاص بكتابه الامتحان | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة: يونيو 2018 | الملائكة المقربة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنطرة المركز الجهوي لامتحانات |
| ساعتان | مدة الإنجاز: تاريخ و مكان الإزيداد: | الاسم الشخصي والعائلي: رقم الامتحان: |
| 3 | المعامل: اللغة العربية | المادة: |



| | | |
|---------------------|---|----------------------|
| خاص بكتابه الامتحان | اسم المصحح و توقيعه: النقطة النهائية على 20: | المادة اللغة العربية |
| الصفحة: 1 على 4 | ورقة الإجابة | |
| | | |

نص الانطلاق:

حياة للغير

ترك الوالد المُتوفّي أسرة بائسة مُكونة من أرملة وأربعة أبناء، أكبرُهم عبد الرحمن في مُستهلّ الشباب، وأربعة جُنيهات معاشاً. وهكذا، تصدّت الحياة للشاب السعيد الواسع الآمال بوجه عبُوس، وحَمِّلت عليه أن يخلع رداء الطفولة ليحمل على عاتقه أثقل التّبعات والمسؤوليات، وأن يدفن آماله ويُقير مواهبه، كانت له، لكي يُهبي لالأسرة حياة سعيدة، ويوليهما بعض العناية التي كان يوليهَا إياها الأبُ الراحل. ورضيَّ كارها بوظيفة بائسة لم يتصور قطُّ أن تنتهي إليها آماله.

ما أقسى تلك الأيام! وما أصعبها! لقد كانت في بدئها مؤلمة شديدة المرارة، تبعثُ في النفس الأسى والحسرة واليأس؛ ولكنها لم تبلغ به قطُّ حدَّ الثورة والغضب الهائل. لماذا؟ كان قلبه كبيراً ينضحُ بالحنان والأخوة، فوهبه أمّه وإخوته، وهانتُ لذلك تعاسته وخفتُ الأيام من وقع الخيّة في نفسه، وتحدّدت في قلبه آمالٌ أخرى لا تتعلقُ بمستقبله هو، ولكن بسعادة إخوته ومستقبلِهم، وذاق سعادة جديدة: هي السعادة التي يُحدِّثها بذلُّ النفس والجهد من أجل سعادة الغير؛ وبذلك شغلَ الشاب مكان أبيه ودخل في طور الرجولة الحقّ قبل الأوان.

كان يشعر بالفراغ الأليم رغم امتلاء حياته بالأعمال والأعمال. ولكنه كان ينجح دائماً في إبعاد فكرة الزواج عن قلبه وفكه حباً في أسرته وإيثاراً لإخوته. وأوصى نفسه بالصبر؛ لكن أثبتت الأيام أن إخوته أقلُّ صبراً وأكثرُ اهتماماً بأنفسهم منه. فما كاد أكبرُهم يتخرّج ضابطاً حتى تزوج وترك العِبءَ له وحده، وتبعه بعد قليل أخيه الثاني المهندسُ، فاضطر إلى البقاء أعزب حتى هذه السن، فقد علمته الحياة فضيلة الصبر، كما علمته حقيقة أعظم: هي أنه يستطيع أن يَسْعَد وهو يحقق السعادة للأخرين، فنعم الفضيلة إسعاد الآخرين.

نجيب محفوظ، همس الجنون، المؤلفات الكاملة،
مكتبة لبنان، الطبعة الأولى، 1990، المجلد الأول، ص. 106 وما بعدها (بتصريف).

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال القراءة (8 ن)

1 - حدد مجال النص بوضع علامة (X) في المربع المناسب.

سكاني اجتماعي واقتصادي فني ثقافي

2 - حدد العلاقة بين مضمون الفقرة الثانية وعنوان النص، بوضع علامة (X) في المربع المناسب.

علاقة سببية علاقة تضاد علاقة تفسير وتوضيح

3 - اشرح الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص.

- وهبه (بالمرادف):

- سعادة (بالضد):

4 - حدد، انطلاقاً من النص، القضية التي ضحى عبد الرحمن من أجلها.

.....

5 - استخرج من النص أربعة ألفاظ (أو عبارات) تدل على المجال الذي ينتمي إليه النص.

| | |
|-----------|-----------|
| - 3 | - 1 |
| - 4 | - 2 |

6 - ارصد في النص صفتين (نفسية واجتماعية) للشخصية الرئيسية:

- صفة نفسية:

- صفة اجتماعية:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

(1ن)

7 - أبرز القيمة المهيمنة في النص.

8 - ورد في النص ما يأتي: "وأوصى نفسه بالصبر؛ لكن أثبتت الأيام أن إخوته أقل صبرا وأكثر اهتماما بأنفسهم منه". ناقش الموقفين مبديا رأيك الشخصي فيهما، وذلك في حدود ثلاثة أسطر.
(2 ن)

ثالثاً: مجال الدرس اللغوي (6 ن)

(1ن)

1 - اشكل ما تحته خط في النص شكلا تماما.

- مواهب

- أصعبها

- النفس

- أعظم

(1ن)

2 - استخرج من النص.

- أسلوب تعجب:

- أسلوب مدح:

(1,5ن)

3 - ركب كلمة "مواهب"، في جملة مفيدة، بحيث تكون غير ممنوعة من الصرف.

(1,5ن)

4 - املأ الجدول الآتي بما يناسب.

| فائدة الإضافة | المضاف إليه | المضاف | الجملة |
|---------------|-------------|--------|-------------------|
| | | | دخل في طور الرجلة |

(1ن)

5 - أعرّب ما تحته خط في الجملة الآتية: (- فنعم الفضيلة إسعاد الآخرين -) إعرابا تماما.

- الفضيلة:

- إسعاد:

لَا يَكْتُبُ أَيِّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْأَطْهَارِ



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (٦ ن)

مرت أُسْرَتُك بِحَدَثٍ هَامَ جِدًا، تَرَكَ أثْرًا بِالْغَايِّ نَفْسَكِ.
اَحْلِكِ عَنْ ذَلِكَ الْحَدَثِ، مَوْظِفًا مَا اَكْتَسَبْتَهُ فِي "مَهَارَةِ كِتَابَةِ سِيرَةِ ذاتِيَّةٍ" فِي حَدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرَ، وَمُسْتَرِشِدًا
بِمَا يَأْتِي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة.
 - ✓ تسلسل الأحداث وترابطها.
 - ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

| | | |
|---|--|---|
| <p>المادة: اللغة العربية</p> <p>المدة: ساعتان</p> <p>المعامل: 3</p> | <p>الامتحان الموحد الجهوبي</p> <p>لنيل شهادة السلك الإعدادي</p> <p>دورة يونيو 2018</p> |  <p>الملكية المغربية وزارة التربية والتكوين والبحث العلمي والتعلم الالكتروني للطلاب الأكاديمية الجبوية للتربية والتكتون لعجمة الرابطة الساقية</p> |
|---|--|---|

عناصر الإجابة وسلم التقييم

أولاً: مجال القراءة (8 نقاط):

نص: حياة الغير

| رقم السؤال | عناصر الإجابة | سلم التقييم |
|------------|--|-------------|
| 1 | المجال: اجتماعي واقتصادي | 0.5 ن |
| 2 | علاقة مضمون الفقرة الثانية بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح. | 0.5 ن |
| 3 | الشرح: أ- (بالمرادف): وله: منحه، أعطاه... ب- (بالضد): سعادة ≠ شقاء، تعasse... (قبل كل إجابة مناسبة) | 0.5 ن 0.5 ن |
| 4 | القضية التي صحي عبد الرحمن من أجلها: إسعاد أسرته... (قبل كل إجابة مناسبة) | 1 ن |
| 5 | الألفاظ أو العبارات الدالة على المجال الاجتماعي والاقتصادي: الوالد المتوفى - أسرة - بائسة - أرملاة - أبناء - معاش - الطفولة... (قبل كل إجابة مناسبة) | 1 ن |
| 6 | - صفة نفسية: صبور - يضحي من أجل الآخرين - قلبه كبير - حنون - ... - صفة اجتماعية: له وظيفة بائسة - أعزب - يتحمل مسؤولية أسرته - ... (قبل كل إجابة مناسبة) | 1 ن |
| 7 | القيمة المهيمنة في النص: التضحية والإيثار... (قبل كل إجابة مناسبة) | 1 ن |
| 8 | يراعى مدى قدرة المترشح على التعبير عن موقفه، في حدود الحجم المطلوب. | 2 ن |

ثانياً: مجال الدرس اللغوي (6 نقط)

| رقم السؤال | عنصر الإجابة | سلم التنفيط | | | | | | | | |
|--------------------|--|---------------|---------------|-------------|---------------|--------------------|-----------|---------------|---------------|-------|
| 1 | الشكل: - موهبـ - أصعبـها - النـفـس - أعظمـ (ن لكل كلمة 0,25) | 1 ن | | | | | | | | |
| 2 | - أسلوب تعجب: ما أقسى تلك الأيام! (أو) ما أصعبـها!. - أسلوب مدح: نعم الفضيلة إسعاد الآخرين. | 1 ن (0,5 ن) | | | | | | | | |
| 3 | - تركيب كلمة "موهـبـ" ، في جملة مفيدة، بحيث تكون غير ممنوعة من الصرف الظاهرة اللغوية : (1 ن) - تركيب الجملة: (0,5 ن). | 1,5 ن | | | | | | | | |
| 4 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>المضاف</th> <th>المضاف إليه</th> <th>فائدة الإضافة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>دخل في طور الرجلـة</td> <td>طور (0.5)</td> <td>الرجلـة (0.5)</td> <td>التعريف (0.5)</td> </tr> </tbody> </table> | الجملة | المضاف | المضاف إليه | فائدة الإضافة | دخل في طور الرجلـة | طور (0.5) | الرجلـة (0.5) | التعريف (0.5) | 1,5 ن |
| الجملة | المضاف | المضاف إليه | فائدة الإضافة | | | | | | | |
| دخل في طور الرجلـة | طور (0.5) | الرجلـة (0.5) | التعريف (0.5) | | | | | | | |
| 5 | الإعراب: - الفضـيلـة: فاعـل (نعمـ) مرفـوعـ وعلامة رفعـه الضـمة الظـاهـرة على آخرـه. (0,25 ن) والجملـة الفـعلـية من (نعمـ) وفاعـلـها، في محلـ رفعـ خـبرـ مـقدمـ (0,25 ن) - إسعـادـ: مـخصوصـ بـالمـدـحـ، مـبـتدـأـ مـؤـخرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمةـ الـظـاهـرةـ عـلـىـ آخرـهـ (0,25 ن)، وـهـوـ مضـافـ (0,25 ن). | 1 ن | | | | | | | | |

ثالثاً : مجال التعبير والإشارة (6 نقط)

- يراعـيـ فيـ إنجـازـ المـترـشـحـ ماـ يـأتـيـ:

| | |
|-------|---|
| 3 ن | - الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارة كتابة سيرة ذاتية. |
| 1 ن | - تسلسل الأحداث وترابطـها. |
| 1,5 ن | - سلامـةـ اللـغـةـ واحـتـرامـ عـلـامـاتـ التـرقـيمـ. |
| 0.5 ن | - الالتزام بالحجم المطلوب (ما بين ثمانية أسطـرـ واثـنـيـ عـشـرـ سـطـراـ). |