

المستوى: السنة الثالثة من السلك الإعدادي المادة: اللغة الفرنسية المعامل: 3 مدة الانجاز: ساعتان الصفحة: 2/1	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2016 المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة
---	--	--

Texte

J'avais allumé mes deux lampes et les huit bougies de ma cheminée, comme si j'eusse pu, dans cette clarté, le découvrir.

En face de moi, mon lit, un vieux lit de chêne à colonnes; à droite, ma cheminée; à gauche, ma porte fermée avec soin, après l'avoir laissée longtemps ouverte, afin de l'attirer; derrière moi, une très haute armoire à glace, qui me servait chaque jour pour me raser, pour m'habiller, et où j'avais coutume de me regarder, de la tête aux pieds, chaque fois que je passais devant.

Donc, je faisais semblant d'écrire, pour le tromper, car il m'épiait lui aussi; et soudain, je sentis, je fus certain qu'il lisait par-dessus mon épaule, qu'il était là, frôlant mon oreille. Je me dressai, les mains tendues, en me tournant si vite que je faillis tomber. Eh bien?... on y voyait comme en plein jour, et je ne me vis pas dans ma glace!... Elle était vide, claire, profonde, pleine de lumière! Mon image n'était pas dedans... et j'étais en face, moi! Je voyais le grand verre limpide de haut en bas. Et je regardais cela avec des yeux affolés; et je n'osais plus avancer, je n'osais plus faire un mouvement, sentant bien pourtant qu'il était là, mais qu'il m'échapperait encore, lui dont le corps imperceptible avait dévoré mon reflet.

Comme j'eus peur! Puis voilà que tout à coup je commençai à m'apercevoir dans une brume, au fond du miroir, dans une brume comme à travers une nappe d'eau; et il me semblait que cette eau glissait de gauche à droite, lentement, rendant plus précise mon image, de seconde en seconde. C'était comme la fin d'une éclipse. Ce qui me cachait ne paraissait point posséder de contours nettement arrêtés, mais une sorte de transparence opaque, s'éclaircissant peu à peu.

Je pus enfin me distinguer complètement, ainsi que je le fais chaque jour en me regardant.

Je l'avais vu! L'épouvante m'en est restée, qui me fait encore frissonner.

Guy de Maupassant, Le Horla, Paris, Ed. Ollendorff, 1887

I – Compréhension de l'écrit :

(6points)

1. Recopiez et complétez le tableau suivant

(0,25X4=1point)

Auteur	Titre de l'œuvre	Maison d'édition	Année de parution
.....

2. Relevez dans le texte une phrase qui montre que le narrateur est un homme ?

(1point)

3. Le paragraphe souligné est de quel type ?

a- injonctif ; b- explicatif ; c- descriptif ; d- argumentatif.

(1point)

Recopiez la réponse de votre choix.

4. Quel sentiment éprouve le narrateur ?

(1point)

5. Recopiez le tableau suivant et complétez-le en faisant correspondre, par une flèche, chacun des énoncés de la colonne A à une signification fournie dans la colonne B (1 point)

A) Enoncés	B) Signification
1) «Je faisais semblant d'écrire »	a) Comparaison.
2) «L'épouvante m'en est restée »	b) Clair-obscur.
3) « Une sorte de transparence opaque»	c) Simulation .
4) « C'était comme la fin d'une éclipse»	d) Fin de la peur.
	e) Persistance de la peur.

6. Comment trouvez-vous l'explication que donne le narrateur de sa peur ? Répondez en une ou deux phrases pour justifier votre réponse. (1 point)

II- Langue et communication : (6 pts)

1. Relevez dans le paragraphe souligné quatre moyens permettant de situer dans l'espace. (0,25X4=1 point)
2. « Je me dressai en me tournant si vite que je faillis tomber.» ; qu'exprime cette phrase?
a- la cause ; b- la conséquence ; c- le but ; d- la concession.
Recopiez la bonne proposition. (1 point)
3. Mettez le verbe entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent:
« Si l'image du narrateur s'était reflétée dans le miroir, il se (rassurer).» (1 point)
4. Dans les phrases suivantes, écrivez correctement le participe passé du verbe entre parenthèses :
« Elles se sont (échanger) des injures. » (1 point)
5. Pour exprimer l'hypothèse, refaites la phrase suivante en employant le gérondif :
« Si tu croyais aux êtres invisibles, tu auras peur » (1 point)
6. Reformulez les phrases suivantes de façon à exprimer explicitement une concession :
« Ma glace était vide, claire, pleine de lumière! Mon image n'était pas dedans » (1 point)

III- Production de l'écrit (8 pts)

Sujet : Il vous est arrivé d'aider une personne en difficulté.

Racontez en quelles circonstances, ce que vous avez fait, le sentiment que vous avez éprouvé et quelle est la réaction de la personne aidée.

Important : Pour rédiger, vous tiendrez compte de ce qui suit :

- Respect de la consigne (texte répondant à la question du sujet) ;
- Cohérence de la narration (récit bien organisé) ;
- Vocabulaire (mot précis) ;
- Syntaxe (phrase correctes) ;
- Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles) ;
- Conjugaison (emploi correct des temps) ;
- Ponctuation (texte bien ponctué) ;
- Présentation (copie propre et bien lisible).

المستوى: السنة الثالثة من السلك الإعدادي المادة: اللغة الفرنسية المعامل: 3 مدة الانجاز: ساعتان الصفحة: 1/1	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2016 المادة: اللغة الفرنسية الموضوع الرئيسي	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة
---	--	--

Eléments de réponse et barème de correction

NB : Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs.

I- Lecture : questions de compréhension : 6 points

1- (0,25X4=1point)

Auteur	Titre de l'œuvre	Maison d'édition	Année de parution
Guy de Maupassant	Le Horla	Ollendorff	1887

- 2- « je fus certain », l'adjectif s'accorde avec le sujet « je », le narrateur (1point)
3- c- descriptif ; (1point)
4- ex : Il a peur (1point)
5- 1/c ; 2/e ; 3/b ; 4/a. (0,25X4 = 1 point)
6- Accepter toute réponse plausible et correctement formulée. (1point)

II- Langue et communication : (6 pts)

- 1- a-. En face de, à droite, à gauche, derrière moi, etc. (0,25X4=1 point)
2- b- la conséquence (1 point)
3- « Si l'image du narrateur s'était reflétée dans le miroir, il se serait rassuré » (1 point)
4- : « elle s'est regardée dans le miroir » (1 point)
5- « En croyant aux êtres invisibles, tu auras peur ». (1 point)
6- :Exemple :
Certes, ma glace était vide, claire, pleine de lumière, **mais**, mon image n'était pas dedans. (1point)

III- Ecriture (8 points)

NB : L'évaluation du texte produit se fera en tenant compte des :

1) Critères d'évaluation de l'aspect narratif :

- Respect de la consigne (adéquation du texte produit à la consigne) (1 point)
- Cohérence de la narration (organisation et progression du récit produit) (1 point)

2) Critères d'évaluation de l'aspect linguistique :

- Vocabulaire (usage de termes précis) (1 point)
- Syntaxe (construction de phrases correctes) (1 point)
- Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles) (1 point)
- Conjugaison (emploi correct des temps) (1 point)
- Ponctuation (texte bien ponctué) (1 point)
- Présentation (copie propre, écriture lisible et absence de ratures) (1 point)