

خاص بكتابة الامتحان

مادة: اللغة العربية

الاسم الشخصي

الاسم العائلي

تاريخ ومكان الازدياد

رقم الامتحان

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي

دورة يونيو 2013
مادة: اللغة العربية

النقطة على 20

خاص بكتابة الامتحان

المعامل: 3

مدة الانجاز: 2 س

1/4

- غزلة المدينة -

1. بدأ النحس بسنوات الجفاف التي منعت الزيتون من الإثمار لمواسم متتالية، ثم تدهورت أسعار الخروب ليصير جمعه أكثر كلفة من مداخيل بيعه... ثم جاءت سنوات الجرب. كيف حدث ذلك؟

2. لم يعرف أحد حتى الآن. فقد رأى زوَاد (الحمام البالي)، ذات صباح، رجلاً يقعد القرفصاء قرب صهريج الماء الساخن، ويغوي راقصاً من شدة ما يجده من بُثورٍ مُتهيجَةٍ تُعطي كل جسمه تقريباً؛ فتطوع أحدهم لصب الماء الساخن على جسده كما يفعل الناس، عادةً، في حمامة مولاى يعقوب.

3. ولم يمض يوم واحد على هذا الحادث حتى بدأت تظهر، هنا وهناك، في أجساد رجال ونساء وأطفال، من مختلف الأحياء، بُثورٌ صغيرةٌ مُمتلئةٌ بسائلٍ لا لون له، ما إن يصل إلى جزء من الجلد حتى تنبت فيه بُثورٌ جديدةٌ من النوع نفسه.

4. ولم يمض أسبوع واحد حتى كانت المدينة كلها، والدواوير المجاورة، والأسواق، والمدارس، والمساجد، عبارة عن تجمعاتٍ مخيفةٍ لأشخاصٍ مخطوفين لا يتكلمون مع بعضهم، ولا يعرفون وجهتهم؛ يشنون وقد أدخلوا أيديهم تحت جلابيبهم وثيابهم، وراخوا يحكون جلودهم التي كستها طبقةٌ صلبةٌ من القشور المُتهيجَةِ؛ فأغرين أفواههم من الألم واللذة. بنس الحال التي أصبح عليها القوم: كان الرجال والنساء والأطفال يخرجون إلى الدروب والأزقة؛ فيكشفون ظهورهم، ويحكونها مع حيطان المدينة حتى تنرف.

5. وفي كل يوم، تقريباً، ترى جحافل الجربى ينزلون من أحيائهم، ويعبزون السوق؛ متجهين نحو الساحة؛ حيث تُعد السلطات مضخاتٍ كبيرةً ترش بها أجسادهم في معازل بلاستيكية؛ فيرجعون بعدها وقد ملأت رائحة الكبريت حياشيمهم؛ ليناموا إلى أن تلسعهم البثور مرةً أخرى، بإلحاحها المُتهيج.

6. تفاقم الخطر فادى إلى عزل المدينة رسمياً؛ فتوقف الأجانب عن زيارتها، وعن الإقامة في فندقها الذي تحول إلى مجرّد مقهى يقصده، كل ليلة، جيش من الجربى؛ يشربون الشاي ويحكون؛ حتى يصبح الصباح، ثم ينامون وسط أنين جماعي؛ تعبيراً عن مزيج من الألم واللذة بسبب الهرش المستمر الذي يفتح الباب، على مصراعينه، لنشوة بالغة؛ قبل أن يصعد من أعماق تلك النشوة ألم الجروح التي تفتحها الأظفار في الجلد المُتقرح.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

2
4

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (دورة يونيو 2013)

أولاً: القراءة.

1- ما المجال الذي ينتمي إليه النص؟

0.5 ن

2- النص سِتُّ (6) فقرات. عَيِّنِ الفقرة الأكثر تغيُّراً عن العنوان.

0.5 ن

3- أ. "تدهورت أسعار الخروب...".

0.5 ن

- ضع العلامة (x) أمام المرادف المناسب لكلمة (تدهورت).

* استقرت * انخفضت * ارتفعت * تحركت

ب. "تفاقم الخطر فأدى إلى عزل المدينة...".

0.5 ن

- ضع العلامة (x) أمام المضاد المناسب لكلمة (تفاقم).

* تعاطف * تزايد * اشتد * ضعف

1 ن

4- ما الوباء الذي أصاب المدينة؟ وما الإجراءات التي اتخذها المسؤولون عنها لمواجهة؟

1 ن

5- استخرج من النص أربع عبارات تدل على أن الوباء الذي أصاب المدينة مرضٌ جديٌّ.

..... *
..... *
..... *

6- يخضع سُرْدُ الأحداثِ لتتابعٍ زمنيٍّ خطيٍّ.

1 ن

بيِّن ذلك.

0.5 ن

7- أ - لم يستفد المرضى من حقهم في العلاج.

خطأ

صحيح

0.5 ن

ب - علّل جوابك بعبارة من النص.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (دورة يونيو 2013)

3
4

8 - لماذا يُصيب هذا النوع من الأمراض الجلدية سكان البُلدانِ المتخلفة أكثر ممَّا يصيب سكان العالم المتقدِّم؟
أجب مُبدئياً رأيك في ثلاثة أسطر.

2 ن

ثانياً: اللغة.

1 ن

1 - اضبط بالشكل التَّامَّ الكلمات التي تحتها خطُّ:

- * بدأ النحسُ بسنوات الجفاف التي منعت الزيتون من الإثمار لمواسمٍ متتالية.
- * ثم تدهورت أسعار الخروب ليصير جمعه أكثر كلفة من مداخل بيعه.
- * ولم يمض يومٌ واحدٌ حتى بدأت تظهر في أجساد رجال ونساء وأطفال بثور صغيرة.
- * بنس الحال التي أصبح عليها القوم!

1 ن

2 - استخرج من النص:

* أسلوب نم:
* أسلوب استفهام:

3 - " إذا مررت بالدواوير المجاورة، والأسواق، والمدارس، والمساجد، وجدتها عبارة عن تجمعات مخيفة".

1.5 ن

أعد كتابة الجملة بتحويل الأسماء المصنوفة فيها إلى أسماء ممنوعة من الصرف؛ مع شكلها:

1.5 ن

4 - املأ الجدول الآتي حسب المطلوب:

الجملة	أداة النداء	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
يا طبيب الأمراض الجلدية، أسعف الجزبي!				

1 ن

5 - أعرِّب ما تحته خطُّ:

أ - تُعدُّ السلطات مضخات كبيرة ترشُّ بها أجسادهم في معازل بلاستيكية.

- معازل:

ب - صار جمع الزيتون أكثر كلفة من مداخل بيعه.

- كلفة:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

امتحان نيل شهادة السلك الإعدادي (دورة يونيو 2013)

4/4

ثالثا: التعبير والإنشاء.

6 ن

بعد شفائك من مَرَضِ أَلَمِّكَ الْفَرَّاشِ فَتَرَةً مِنْ الزَّمَنِ، قَرَّرْتُ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعاً لِنَشْرِهِ فِي أَحَدِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ؛ تُسَجَّلُ فِيهِ مَا مَرَّ بِكَ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ؛ بِتَوْظِيْفِ تَقْنِيَّاتِ مَهَارَةِ السِّيْرَةِ الْذَاتِيَّةِ الَّتِي دَرَسْتَهَا.
أَطْلِعْنَا عَلَى مَوْضُوعِكَ، هُنَا، قَبْلَ أَنْ تَبْعَثَ بِهِ إِلَى الْمَوْقِعِ الَّذِي اخْتَرْتَهُ (12 - 14 سطرًا).

