

|        |                |  |  |
|--------|----------------|--|--|
| 1      | الصفحة         | الامتحان الجهوي الموحد<br>لنيل شهادة البكالوريا<br>الدورة الاستدراكية 2013م<br>المترشحون الرسميون (السنة الأولى) | المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>جهة تادلة أزيلال |
| 2      |                |  |  |
| ساعتان | مدة<br>الإجتاز |  |  |
| 2      | المعامل        |  |  |
|        |                | الشعب العلمية والتقنية جميعها  | الدورة الاستدراكية 2013م   |

## أولاً: مكون درس النصوص (10ن) النص

" معلوم أن مفهوم التواصل وافدٌ إلى الفلسفة المعاصرة من حقول معرفية، هي بالذات علوم الإعلام والتواصل واللسانيات. وقد احتضنه الفكر الفلسفي، معتبرا إياه جوهر العلاقات الإنسانية بامتياز، ومحققا لتطورها، ووسيلة لنقل الثقافات البشرية، وأداة للتحاور والتبادل فيما بينها. وقد بدأت معالم اهتمام الفكر الفلسفي المعاصر بإشكالية التواصل... بظهور أبحاث ودراسات العالم الفرنسي (كلود ليفي شتروس - 1906 - 2009م)، ولكن هذا الاهتمام لم يبلغ ذروته إلا في عهد العولمة والتكنولوجيات الجديدة في ميدان المعلومات والاتصالات. ومفيدٌ هنا التذكير بأن دراسات وأبحاث هذا العالم في الأنثروبولوجيا البنيوية والثقافية، تتأسس على مُسلمة فحواها أن وظيفة اللغات في المجتمعات البشرية، وكذلك وظيفة جميع الأنساق الرمزية بصفة عامة، هي التواصل أساسا. ووفقه فإن ظهور الوظيفة الرمزية عند الإنسان، ونشأة التواصل الاجتماعي بواسطة الرموز، يمكن أن نعدّهما بمنزلة تلك اللحظة الرمزية الحاسمة في تاريخ البشرية، التي تحقق فيها انتقال الإنسان من مجرد كائن طبيعي، إلى كائن مؤسس للثقافة، وحامل وناشر لها. إنطلاقا من هذا المنظور فإن جميع مكونات الثقافة البشرية، من لغات وأنظمة وعلاقات وعادات وآداب وأساطير، تمثل منظومات رمزية وظيفتها الأساسية هي إقامة جسور التواصل بين البشر... والحق أن المجتمعات الافتراضية المتمثلة اليوم في المنتديات، وشبكات التواصل الاجتماعي، أضحت تمثل لمجموعات كبيرة من الناس لم يلتقوا؛ فرصا كثيرة للتواصل والتعارف والالتقاء حول اهتمامات وقيم مشتركة، لأجل نسج علاقات اجتماعية جديدة؛ فضلا عن إمكانات إغناء معارفهم ومعلوماتهم، في أجواء من الاستقلالية والحرية والأمان. ومن المتوقع أن تتزايد وتيرة الارتباطات العامة بين الحواسيب في العالم بأسره، وإمكان الوصول الحر إلى الإنترنت والتكنولوجيات المتنقلة. وهذا يُعد من دعائم ثورة اجتماعية جديدة مقبلة، تجعل مجموعات واسعة من الناس يعيشون في أماكن نائية ومشتتة من الناحية الجغرافية، يتواصلون فيما بينهم، ويُحدثون تأثيرات ملموسة في الحياة الاجتماعية والسياسية. ولنا في ثورات شباب الربيع العربي أقوى دليل على أن المجال العمومي الافتراضي أعطى نفسا جديدا لديمقراطية محورها التواصل."

المرجع : " الفلسفة في عصر العولمة وتكنولوجيا المعلومات والاتصال الجديدة" - د . عبد الرزاق الدواي . مجلة عالم الفكر. ص 180 وما بعدها ( بتصرف)  
العدد 2 المجلد 41 - أكتوبر / دجنبر 2012 - الكويت.



|   |        |   |   |
|---|--------|---|---|
| 2 | الصفحة | مادة: اللغة العربية<br>الشعب العلمية والتقنية جميعها<br>السنة الأولى (المترشحون الرسميون) | الامتحان الجهوي الموحد<br>لنيل شهادة البكالوريا |
| 2 |        |   |   |

### أجب عن الأسئلة الآتية جميعها

- 1 - إنطلق من جمليتي بداية النص ونهايته، مفترضا موضوعه. (1ن)
- 2 - لقد بلغ التواصل الإنساني أوجه، وكماله في عهد العولمة. ما السبب في ذلك؟ (1ن)
- 3 - فسّر قول الكاتب: " فإن ظهور الوظيفة الرمزية عند الإنسان، ونشأة التواصل الاجتماعي بواسطة الرموز، يمكن أن نعهما بمنزلة اللحظة الرمزية الحاسمة في تاريخ البشرية " (1ن)
- 4 - ضع جدولا من عمودين، وصنف في العمود الأول الألفاظ والعبارات الدالة على أنساق التواصل الإنساني القديمة، وفي العمود الآخر الألفاظ والعبارات الدالة على شبكات التواصل الاجتماعي الجديدة. (2ن)
- 5 - حلل قول الكاتب: " ولنا في ثورات شباب الربيع العربي أقوى دليل على أن المجال العمومي الافتراضي أعطى نفسا جديدا لديموقراطية محورها التواصل ". (1ن)
- 6 - التكرار سمة بارزة في النص. أجرد أربعة ألفاظ، أو عبارات مكررة، مبينا وظيفة التكرار. (1ن)
- 7 - ركب ما توصلت إليه من خلاصات، موضحا أهمية التواصل الافتراضي في حياتنا المعاصرة. (3ن)

### ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)

- 1 - عيّن في الجملة الآتية المميز والتميز وحكم التمييز ( التواصل الافتراضي أكثر انتشارا في العالم المعاصر ). (2ن)
- 2 - استخرج من النص مصدرين صناعيين، موضحا التغيير الذي جعل كل كلمة مصدرا صناعيا. (2ن)

### ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

لا بد من اتخاذ إجراءات وقائية للتخفيف من أضرار التواصل الافتراضي، ولا سيما في ميادين الأخلاق والقيم والخصوصيات الثقافية. انطلق من هذه القولة لكتابة موضوع إنشائي لا يقل عن سبعة أسطر، مستثمرا ما تعلمته من مهارة ( الربط بين الأفكار ).

\*\*\*\*\*



|                               |        |   |  |
|-------------------------------|--------|---|--|
| 1                             | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد<br>لنيل شهادة البكالوريا<br>الدورة الاستدراكية 2013م<br>المرشحون الرسميون (السنة الأولى)<br>مادة : اللغة العربية | المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>جهة تادلا ازيلال |
| 2                             |        |   |  |
| عناصر الإجابة<br>وسلم التنقيط |        | الشعب العلمية والتقنية جميعها   | الدورة الاستدراكية 2013م   |
|                               |        |   |  |

**ملحوظة:** تعد هذه العناصر للاستئناس. لذا تقبل كل إجابة مناسبة.

**أولاً: مكون درس النصوص (10ن)**

- 1 – موضوع النص هو: التواصل.
- 2 – السبب في ذلك هو أن الوسائل التكنولوجية الجديدة من حواسيب وإنترنت... وفرت فرصاً عديدة للتواصل البشري، ونسج علاقات، وبناء معارف ومعلومات في أجواء الحرية والاستقلال... (1ن)
- 3 – يوضح الكاتب أن ظهور الوظيفة الرمزية ( اللغة، والأنظمة، والعادات، والآداب ) هي التي حولت الإنسان من كونه مجرد كائن طبيعي، إلى إنسان ثقافي يتواصل مع غيره بواسطة الأنظمة والرموز. (1ن)
- 4 – ملء الجدول . (2ن)

|   |  |
|---|--|
| الألفاظ والعبارات الدالة على شبكات التواصل الاجتماعي الجديدة.   | الألفاظ والعبارات الدالة على أنساق التواصل الإنساني القديمة. |
| المجتمعات الافتراضية، المنتديات، شبكات التواصل، الاستقلالية، الحرية، الأمان، الإنترنت، التكنولوجيات المتنقلة، شباب ثورات الربيع العربي... | الرموز، لغات، أنظمة علاقات، عادات، آداب، أساطير...           |

- 5 – يرى الكاتب أن المجال العمومي الافتراضي الذي أوجدته شبكة الإنترنت، وشبكة التواصل الاجتماعي ( فيس بوك، تويتر...) جعلت الشباب العربي يتواصل بحرية، الأمر الذي أوجد وعياً سياسياً واجتماعياً، وثقافياً أسهم في إحداث ما يسمى بثورات الربيع العربي... (1ن)
- 6 – أربعة ألفاظ أو عبارات مكررة هي: \* التواصل \* التواصل الاجتماعي \* الوظيفة الافتراضي \* الثقافة ... وتقبل كل إجابة مناسبة. (1ن)
- 7 – يركب المترشح الخلاصات، ويبرز أن التواصل الافتراضي في المجتمعات المعاصرة، قد أحدث تغييرات جذرية في العلاقات الإنسانية. وقد كان من ثمرات الوسائل التكنولوجية، ظهور فرص كثيرة للتواصل في أجواء حرة وأمنة؛ الأمر الذي أسهم في العديد من التحولات الثقافية، والاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والمعرفية... (3ن)

|                               |        |                     |   |
|-------------------------------|--------|---------------------|---|
| 2                             | الصفحة | مادة: اللغة العربية | الامتحان الجهوي الموحد<br>لنيل شهادة البكالوريا |
| 2                             |        |                     |   |
| عناصر الإجابة<br>وسلم التنقيط |        |                     |   |

### ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)

- 1 - \* المميز: ملحوظ.  
\* التمييز: انتشارا.  
\* حكم التمييز: النصب. (2ن)
- 2 - \* الإنسانية: زيادة ياء مشددة، وتاء التانيث المربوطة.  
\* الافتراضية: زيادة ياء مشددة، وتاء التانيث المربوطة. وتقبل كل إجابة مناسبة. (2ن)

### ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

- ينتظر من المترشح الالتزام بالإجراءات الآتية:
- \* تقديم مناسب
  - \* تحديد القضية الأساسية، والقضايا الفرعية.
  - \* توظيف الروابط ( اللفظية، والمعنوية ).
  - \* توضيح العلاقات المنطقية.
  - \* إيراد الخلاصة في شكل استنتاج.
  - \* ناهيك عن حسن العرض وسلامة التعبير واللغة...

\*\*\*\*\*