

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| الدورة:<br>الاستدراكية 2013 | امتحانات البكالوريا<br>الامتحان الجهوي الموحد<br>• المترشحون الرسميون • | المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>الكلامية للتربية والتكتون<br>لجمة ولدي الذهب للكبرة |
| صفحة : 1/2                  | اللغة العربية<br>المستوى : الثاني من سلك البكالوريا                     | المادة :   |
| مدة الانجاز : ساعتان        | المسالك العلمية والتقنية  |  |

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بعده

إن الإشهار يمتاز بعيوب وعاهات؛ فالمتلقى ليس مسلوب الإرادة وحسب، أمام الإشهار الذي "يقتله" من الأعلى القصبة، بل إنه ينتهك حرماته حينما لا يستأذن. إنك لا تستطيع تفاديه، إذ يفاجئك قبل الأخبار وبعدها وخلالها. بل إن بعض الفرجات الرياضية تحول ساحات العرض إلى أماكن لمرسالات إشهارية، ويفرض الإشهار نفسه عليك من خلال ملابس اللاعبين وأشيائهم.. الخ. إنه تلوث حقيقي لحيطنا السمعي والمرئي. ومن الممارسات الأخلاقية أيضا، مداهمنا ونحن مستغرقون في مشاهدة فيلم جحيل أو مباراة مشوقة أو برنامج تثقيفي. إن مثل هذه البرامج لا تفوّت الفرصة لكي تخسر وسطها أو خلالها أو قبلها أو بعدها مرسالات إشهاريةً مستغلة فراغا قانونيا وأخلاقيا.

هناك مطاردة حقيقة لأماكن تجمهر الناس وإمطارهم بالوصلات الإشهارية ... فحيث يتجمهر الناس بإرادة أو بدونها تتولّد إمكانية بيعهم وشرائهم بل كرائهم لتلقي الإشهاريات. أغلب البرامج التلفزيونية، بما في ذلك النشرات الإخبارية التي تتصنع البراءة، هي مجرد وكالات لبيع السامعة للإشهاريين. الأمريكي المتوسط يتلقى حوالي 1600 رسالة إشهارية في اليوم! أنت تشاهد فلما رائعا أو برنامجا تثقيفيا مفيدا أو استطلاعا ساحرا، والحال أن كل ذلك أشبه بعملية إطلاق سiol العسل لاستدراج الذباب حتى إذا تهافت عليها صوبت نحوه المبيدات القاتلة.

لكل هذه الاعتبارات فإننا لا نعتبر الإشهار ضارا وحسب، بل نعتبره مدخلا بآداب الحوار وبالأخلاق الفاضلة الإنسانية.

الإشهار أفيون الشعوب المعاصر، محمد الولي،  
مقال في مجلة "علمات"، العدد 27، 2007،  
ص. 11. مما بعدها (بتصرف)

إيضاح لغوی: يقتله: يقصه بالقتال، مداهمنا: مهاجمتنا، فراغ قانوني: غياب تشريعات منظمة تحمي المتلقى، الأمريكي المتوسط: الأمريكي المنتمي للطبقة الاجتماعية الوسطى.

## الأسئلة:

### أولاً: درس النصوص ( عشر نقط )

1. ان اقرأ السطر الأول والأخير من النص وبين مضمونهما واقتراح عنوانا.
2. ان حدد القضية الأساسية التي يطرحها النص وصياغتها بأسلوب شخصي سليم في ثلاثة أسطر.
3. ان يصف الكاتب الإشهار في الفقرة الأولى بأنه " تلوث حقيقي لمحيطنا الطبيعي السمعي والمرئي ". ووضح بإيجاز كيف يمكن أن يكون الإشهار تلوثاً.
4. ان في النص معجم كثيف يتوزعه حقلان دلاليان: آثار الإشهار السلبية من جهة، ووسائل التأثير ومجالاته من جهة أخرى. استخرج من النص عبارات وألفاظاً تنتهي إلى كل من الحقلين ( أربع على الأقل في كل حقل ).
5. ان بنى النص على مراحل ثلاثة. حدد مضمون كل مرحلة بناء على الجدول التالي بعد نقله إلى ورقتك.

| المرحلة            | ملخص مضمونها |
|--------------------|--------------|
| طرح الرأي أو الحكم |              |
| تفسيره             |              |
| تأكيده             |              |

6. لجأ الكاتب في آخر النص إلى توظيف الاستعارة التصريحية. أكمل عناصرها وفق الجدول التالي في ورقتك، ثم بين الأثر النفسي الذي أراد الكاتب أن تتركه هذه الاستعارة لدى القارئ.

| المستعار له      | المستعار منه     |
|------------------|------------------|
| البرامج المغربية | سيول العسل       |
| .....            | الذباب           |
| .....            | المبيدات القاتلة |

7. الإشهار حسب الكاتب يقلق المتلقين ( المشاهد، المتفرج ) والجهات التجارية تنتهي خصوصياته... نقاش هذا الرأي مبدياً موقفك الخاص. (في حوالي ستة أسطر)

### ثانياً: الدرس اللغوي ( أربع نقط )

1. ان ميّز في ما يلي من خلال جدول بين الفعل وبين المصدر، بحيث تحدد مصدر الفعل وتشتق الفعل من المصدر: " ينتهك، تقوّت، مطاردة، براءة " مع الشكل التام ( المفردات واردة في النص )
  1. أ. جاء في النص قول الكاتب: " الأمريكي المتوسط يلتقي حوالي 1600 رسالة إشهارية في اليوم "؛ انقل الجملة كاتباً العدد بالحروف مع الشكل التام.
  1. ب. يسعى الكاتب للتأثير في القارئ وإقناعه برفض الإشهار؛ ساعده في ذلك باستعمال جملتين إحداها استفهامية والأخرى أمرية.

### ثالثاً: التعبير والإنشاء ( ست نقط )

- للإشهار سلبيات كثيرة كما ورد في النص، ولكن له أيضاً جوانب إيجابية يمكن أن تفيد المتلقين ( المشاهد، المتفرج ) من نواحٍ أخرى في التوعية والترويج الثقافي والإفاده عموماً... المطلوب أن تقارن بين إيجابيات الإشهار و سلبياته مستفيضاً مما درسته في مهارة المقارنة والاستنتاج، في حوالي ثمانية أسطر.

انتهى.

**الامتحان الجهوي الموحد**

مادة اللغة العربية

**• المترشحون الرسميون •****عناصر الإجابة وسلم التقديط****الشعب العلمية والتقنية****عناصر الإجابة**

الترتيب

**أولاً: درس النصوص ( عشر نقط )**

1. الإشهار حسب أول النص يسلب الإرادة، ومضر بالأخلاق والأدب حسب آخره (0.5ن)، ويقبل اقتراح عنوان يحيط على ذلك أو يعبر عنه (0.5ن).  
 2. يتوقع من المترشح أن يتحدث عن آثار الإشهار السلبية، وخاصة منها ما يتعلق بالسلط على المشاهد وإزعاجه بوصلات كثيرة مضرة...  
 3. يوضح المترشح أن الإشهار بما هو عليه، تلوث حسب الكاتب لأنه لا يقل سوءاً عن الأذبال والدخان والروائح الكريهة، والضجيج الذي يلوث المحيط الطبيعي والاجتماعي

|   |  |   |
|---|--|---|
| 1   | <p><b>المنتقى ... مسلوب الإرادة، "يقتلها"، ينتهك حرماته، يفاجئك يفرض نفسه عليك، تلوث حقيقي، بيع السامعة للإشهاريين..(0.5ن)</b></p> | <b>حقل أول:<br/>الآثار السلبية</b>          |
|   | <p><b>الأخبار، الفرجات الرياضية، ملابس اللاعبين وأشياؤهم، أغلب البرامج التلفزيونية ... (0.5 ن)</b></p>                             | <b>حقل ثان:<br/>وسائل التأثير و مجالاته</b> |
| <b>هام: يشترط إيراد أربع مكونات لتمثيل كل من الحقول</b> |  |   |

5. الرأي أو الحكم: يتسم الإشهار بعيوب فادحة...  
 التفسير: للإشهار آثار مدمرة على حياة المتقى، يتسلط على حياته، يقلق راحته، يهتك حميميته، يسلب مشيئته...  
 التأكيد: يختم النص بالتأكيد على الأذى البالغ الناتج عن الإشهار على الآداب العامة، فضلاً عن إضرارهم بالمتعلقين المغلوبين على أمرهم.

|   |  |  |
|---|--|--|
| 2 | <p><b>المستعار له:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المتلقون (المشاهدون) (0.25 ن)</li> <li>• الوصلات الإشهارية (0.25 ن)</li> </ul> | <p><b>المستعار منه:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• الذباب (0.25 ن)</li> <li>• المبيدات القاتلة (0.25 ن)</li> </ul> |
|---|--|--|

وتقيل في بيان الأثر النفسي كل إجابة تتضمن أن الكاتب سعى لإحداث نفور من الإشهار لدى القارئ (1ن)

7. عرض موقف الكاتب من الإشهار (1ن)  
 مناقشته وإبداء الرأي فيه (2ن)

**الامتحان الجهوي الموحد**

مادة اللغة العربية

**• المترشحون الرسميون •****عناصر الإجابة وسلم التقييم****الشعب العلمية والتقنية**

ن 2

**ثانياً: الدرس اللغوي (أربع نقاط)**

1.

| فعله                 | المصدر | مصدره    | الفعل     |
|----------------------|--------|----------|-----------|
| طارَدَ (أو يُطارِد)  | مطاردة | اِتْهَاك | يَتَهَك   |
| بَرِئَ (أو يَبْرِئُ) | براءة  | تَفْوِيت | تَفَوَّتْ |

يمنح نصف نقطة عن كل جواب صحيح

ن 2

أ. "الأمريكي المتوسط يتلقى حوالي ألف و ستمائة رسالة إشهارية في اليوم"؛

أو "... حوالي ستمائة وألف رسالة إشهارية في اليوم".

(تمنح نقطة واحدة كاملة عن الجواب الصحيح، ويحذف نصف نقطة لعدم الشكل أو للخطأ فيه)

2.

ب. تقبل كل إجابة تقدم الجملتين المطلوبتين مناسبتين للمقام، وصحيحتين تركيباً

(يمنح نصف نقطة عن كل جملة)

**ثالثاً: التعبير والإنشاء (ست نقاط)**

الالتزام بالمطلوب ويتضمن:

1.

- التقديم للموضوع... (يتحلى من خلال ترتيب الأفكار ومنهجية العرض) (1.ن)

- عرض سلبيات الإشهار و إيجابياته و المقارنة بينها

- استنتاج مترتب عن المقارنة

سلامة اللغة.

2.

20/20

مجموع النقاط

انتهى