

| المستوى                | الشعب أو المسالك   | المادة        | المعامل | مدة الإنجاز |
|------------------------|--|---------------|---------|-------------|
| 1<br>من سلك البكالوريا | العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /<br>علوم الاقتصاد والتدبير /<br>العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم<br>والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية | اللغة العربية | 2       | ساعتان<br>2 |

### 1- النص:

أتاح التقدم التكنولوجي/ الإلكتروني الذي شهدناه في أيامنا هذه فرصاً هائلة على جميع مستويات الحياة الإنسانية. وكان مجال الطباعة والنشر من بين المجالات التي طرقت التقدم الإلكتروني بابها بشدة. وبسرعة ظهر الكتاب الإلكتروني، وظهرت بعض دور النشر التي تخصصت في هذا النوع من النشر. ولاح في الأفق سؤال يطرح نفسه بإلحاح يقول: هل ستختفي صناعة الكتاب الورقي وكل ما يرتبط بها من ثقافة وتقاليد ومفاهيم، فضلاً عن التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية التي يمكن أن تنشأ بالضرورة عن غياب الكتاب الورقي؟

إن تنوع الحياة الاجتماعية في العصر الحديث استوجب تنوع أدوات الثقافة والإعلام، ولم يحدث أبداً أن قضى الجديد على القديم، وإنما أضاف إليه وطوره في خدمة المجتمع والإنسان. ويمكن أن نقدم مثلاً على صدق ما نقول: فنحن نستمتع إلى نشرة الأخبار من الإذاعة، ونراها على شاشة التلفزيون و رغم ذلك نبحث عنها في الصحيفة، بل إن كل الصحف تقريباً، والإذاعات أيضاً، صارت لها مواقعها على شبكة الإنترنت، ومع ذلك فإنك لا تستطيع أن تكنفي بالموقع الإلكتروني بدلاً من الصحيفة.

ولست أرى سبباً يمنع وجود الكتاب الورقي، ويحد من دوره في خدمة الإنسان في ظل تطور ما يسمى بالكتاب الإلكتروني. فالصحة والخصوصية والحرية التي يوفرها الكتاب الورقي لا يمكن أن نجدها برفقة الكتاب الإلكتروني، كما أن الكتاب الإلكتروني - في ظني - يمكن أن يحتل المعلومات السريعة، ولكنه لا يحتل الأفكار والفلسفات والمحاورات والمجادلات التي نجدها بين طيات الكتاب الورقي.

صحيح أن الكتاب الإلكتروني أرخص سعراً، وأسهل نشرًا وتوزيعاً، لكنه ليس بديلاً عن الكتاب الورقي بأي حال من الأحوال، وربما كانت ظروف النشر والتوزيع في الدول التي انتشر فيها الكتاب الإلكتروني أصلاً هي التي تدعم ما ذهبت إليه. وفي ظني أن النشر الورقي قد ازدهر على الرغم من وجود هذا النمط الإلكتروني لأسباب تتعلق بالجوانب الثقافية العام في تلك البلاد، مما جعل القارئ يحتفظ بعلاقته الحميمة بالمطبوعات الورقية، على الرغم من التطور الهائل في إنتاج الوسائط الإلكترونية.

خلاصة القول، إن وسائط نشر المعرفة والمعلومات تتطور بتطور الحياة الإنسانية ذاتها. وفي كل مرحلة يتكرر الإنسان وسيلة جديدة من وسائل النشر تتيح له مزيداً من الحرية، وبذلك يضيف إلى ما هو موجود، ولا يستغني عن الوسائل السابقة. والناظر في مجال النشر والإذاعة يجد أن الكلمة المسموعة والصورة تتعايشان جنباً إلى جنب مع الكلمة المكتوبة. يصدق هذا أيضاً على العلاقة بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني.

المرجع : د/ قاسم عبده قاسم، مقالة (الكتاب الورقي والهجوم الإلكتروني) مجلة العربي-

عدد564نونبر2005 ص:26 و ما بعدها (بتصرف)

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة.\* المجال الرئيس الأول : درس النصوص (10ن)

- 1 - استرشد بشكل النص، وبالجملتين الأولى والأخيرة فيه لتحديد نوعيته، والمجزوءة والمحور اللذين يمثلهما. 1 ن
- 2 - أ) ضع عنوانا مناسباً للنص.  
ب) حدد فكرته المحورية ..... 2 ن
- 3 - أ) ينقسم معجم النص إلى حقلين : أحدهما دال على ما له علاقة بالمجال الإلكتروني، وثانيهما دال على ما له علاقة بالطباعة والنشر التقليديين.  
- مثل لكل حقل بأربعة أفاظ دالة .  
ب) قارن الكاتب بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني .  
- بين، من خلال النص، مزاياهما والعلاقة القائمة بينهما ونتيجة المقارنة .  
ج) وظف الكاتب، في عرض مضمون النص، بعض أساليب التفسير والبرهنة .  
- اذكر منها أسلوبيين مع الاستشهاد المناسب من النص ..... 4 ن
- 4- استثمر أهم استنتاجات تحليلك في صياغة فقرة متماسكة، ثم ناقش فيها تصور الكاتب الذي يرى " أن الكتاب الإلكتروني يحتمل المعلومات السريعة، ولكنه لا يحتمل الأفكار والفلسفات والمحاويرات والمجادلات الموجودة في الكتاب الورقي"، مع إبداء رأيك الشخصي ..... 3 ن

\* المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (4ن)

تأمل الجمل الآتية ، و أنجز المطلوب حسب الجدول الآتي ..... 4 ن

| المطلوب   | الجمل   |
|---|---|
| 1 - أ) استخراج تمييزا وبين نوعه .<br>ب) استخراج مصدرا وحدد وزنه، ثم اشتق منه فعل الأمر الدال على المثني المؤنث مع الشكل التام . | "- صحيح أن الكتاب أرخص سعرا و أسهل نشرًا وتوزيعا لكنه ليس بديلا "               |
| 2 - حدد أداة الاستفهام ونوعها، والمعنى المستفاد من الاستفهام .  | - " هل ستختفي صناعة الكتاب الورقي وكل ما يرتبط بها... عن غياب الكتاب الورقي ؟ " |
| 3 - عين الطباق وبين نوعه و وظيفته، ثم ركه في جملة دالة .  | - " يمكن أن يحتمل المعلومات السريعة ولكنه لا يحتمل الأفكار... "                 |
| 4 - أنسب إلى الاسم " صحيفة " مع الشكل، ثم بين التغيير الطارئ مع التعليل.  | "- ... ومع ذلك نبحت عنها في الصحيفة "   |

\* المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6ن)

يقول الكاتب في آخر النص : " يصدق هذا أيضا على العلاقة بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني " - استرشد بهذا الرأي ، وحرر موضوعا إنشائيا متماسكا، تقارن فيه بين مزايا الكتابين الورقي والإلكتروني،

مستثمرا ما تدربت عليه في مهارة "المقارنة والاستنتاج" "..... 6 ن

- عناصر الإجابة -

خاص بالمرشحين للمدرسين

| المستوى                | الشعب أو المسالك   | المادة        | المعامل | مدة الإنجاز |
|------------------------|--|---------------|---------|-------------|
| 1<br>من سلك البكالوريا | العلوم التجريبية / العلوم الرياضية /<br>علوم الاقتصاد والتدبير /<br>العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم<br>والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية | اللغة العربية | 2       | ساعتان<br>2 |

\* أولا : درس النصوص: (10 ن)

1 - التحديد....

- شكل النص: عبارة عن فقرات مترابطة... النوعية : مقالة... (0,5)، الجملتان الأولى والأخيرة : تحيلان على المجال التكنولوجي / الإلكتروني — المجزوءة: قضايا معاصرة ( 0,25)

— المحور : الإنسان و التكنولوجيا (0,25)..... 1 ن

2 - أ) اقتراح عنوان النص : يقبل كل عنوان مناسب من قبيل : ( التقدم الإلكتروني والكتاب – التكنولوجي والكتاب – بين الكتاب الورقي و الكتاب الإلكتروني... ) ( 0,5)

ب) تحديد الفكرة المحورية : - إبراز الكاتب محافظة الكتاب الورقي على دوره في خدمة الإنسان و تثقيفه رغم المنافسة القوية للكتاب الإلكتروني الناتج عن التطور الهائل في إنتاج الوسائط الإلكترونية

( يقبل كل تعبير مناسب لجوهر الفكرة المحورية ) (1,5) ..... 2 ن

3 - أ) المعجم :

- حقل المجال الإلكتروني... : ( - التقدم الإلكتروني – الكتاب الإلكتروني – الموقع الإلكتروني – النمط الإلكتروني - شبكة الانترنت - مواقع - الوسائط الإلكترونية ... ) (0,5)

- حقل الطباعة و النشر التقليديين : ( صناعة الكتاب – دور النشر – الصحيفة – مجال النشر

– الطباعة و النشر- الكلمة المكتوبة – النشر الورقي – المطبوعات الورقية... ) (0,5)

( يكتفى بأربعة ألفاظ لكل حقل )

ب) المزايا و العلاقة...

مزايا الكتاب الورقي: الصحة / الخصوصية / الحرية / احتمال الأفكار و المجادلات الطويلة/ الحميمية... (0,5)

مزايا الكتاب الإلكتروني: انخفاض السعر/ سهولة النشر و التوزيع/ السرعة في تبليغ المعلومات

(0,5)

- الدورة العادية- يونيو - 2014

الشعب والمسالك : العلوم التجريبية/العلوم الرياضية/ع. الاقتصاد والتدبير/ العلوم والتكنولوجيات/ الفنون التطبيقية

مادة : اللغة العربية

عناصر الإجابة

العلاقة بين الكتابين ... قائمة على التعايش والاستمرارية... ( أ و ما في معناهما ) (0,5)

نتيجة المقارنة : صمود الكتاب الورقي أمام زحف الكتاب الإلكتروني... (0,5)

ج ) من أساليب التفسير والبرهنة ...

السرد : ( الفقرتان الأولى و الأخيرة نمودجا ) ( أتاح... وكان مجال ... وبسرعة ظهر... )

الوصف : ذكر مزايا الكتاب الورقي و مزايا الكتاب الإلكتروني.

التمثيل : ( يمكن أن نقدم مثالا على صدق ما نقول... )

المقارنة : من خلال التقابل و المفاضلة بين خصائص الكتابين ( فالصحبة و الخصوصية =/= أرخص سعرا... )

ن 4..... (0,5) و استشهادين مناسبين (0,5) ن

4- تركيب فقرة تتضمن :

أهم الاستنتاجات :

- الإشارة إلى موضوع التقدم الإلكتروني الذي كان وراء ظهور الكتاب الإلكتروني...

- مقارنة بين مزايا الكتاب الإلكتروني و الكتاب الورقي واستخلاص عدم قدرة الأول على الحد من دور الثاني.(0,75)

- الوسائل الموظفة ... اعتماد معجم ملائم لطبيعة الموضوع المعالج ، وتوظيف بعض أساليب التفسير والبرهنة من أجل الشرح والإقناع... (0,75)

- المناقشة : يراعى فيها مدى قدرة الممتحن على الجدل ومحاورة تصور الكاتب ... (0,75)

- الرأي الشخصي : يقبل الرأي الموافق أو المخالف لتصور الكاتب شرط أن يكون مقنعا ، كما يراعى التماسك وسلامة اللغة في صياغة الفقرة (0,75)..... ن 3

\* ثانيا: الدرس اللغوي: (4ن)

1 - أ ) التمييز : سعرا/ نشرا / توزيعا(0,25) - نوعه : تمييز نسبة أو تمييز المميز الملحوظ ( 0,25 )

( يكتفى بمثال واحد )

ب ) المصدر : سِعْرًا/ نَشْرًا/ تَوْزِيْعًا (0,25) - الوزن : فِعْلًا / فَعْلًا/ تَفْعِيْلًا (0,25)

- الدورة العادية- يونيو - 2014

الشعب والمسالك : العلوم التجريبية/العلوم الرياضية/ع. الاقتصاد والتدبير/ العلوم والتكنولوجيات/ الفنون التطبيقية

مادة : اللغة العربية

عناصر الإجابة

فعل الأمر الدال على المثني المؤنث : سَعَّرَا / أَنْشُرَا / وَزَعَا ( 0,25 )

( يكتفى بمصدر واحد مع زنه وفعل الأمر المطلوب مشكولا )

2 – أداة الاستفهام : " هل " (0,25) نوعها: حرف ( 0,25 )

المعنى المستفاد من الاستفهام : المعنى الحقيقي (0,25).

3 – الطباق: ( يحتمل =/= لا يحتمل (0,25) ، نوعه : طباق السلب (0,25) ، وظيفته : التوضيح

بالضد / إحداث التقابل (0,25)، التركيب : يراعى فيه صحة الجملة مبنى و معنى ( 0,25 )

4 – المنسوب : صَحَفِيّ (0,25) التغيير الطارئ ... : حذف الياء و فتح عين الاسم أثناء النسبة (0,25)

التعليل : لأن المنسوب إليه على وزن " فَعِيلَة " وهو غير معتل العين و غير مضعف (0,5).....4 ن

\* ثالثا: درس التعبير والإنشاء:(6ن)

من معايير تقويم الموضوع :

I - اعتماد تصميم منهجي يتضمن :

- مقدمة : حصر الموضوع / الإشكالية... (1)

- عرض : إبراز أوجه الائتلاف وأوجه الاختلاف بين الكتابين... (3)

- خاتمة : تقديم الاستنتاج النهائي... (1)

II - مراعاة الانسجام والتماسك وسلامة اللغة واحترام علامات الترقيم (1).....6 ن