المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية و التكوين المهني

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مكناس- تافيلالت

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2015)
- الموضوع -

خاص بالمترشحين الممدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

1- النص:

العرب والإعلام الحديث

يعتبر كثير من الملاحظين أن تكاثف شبكات الإرسال واتساع رقعتها سيفتح عهدا جديدا يكون فيه الإعلام لخدمة الجميع، وتستفيد من وسائله جميع القطاعات، و تتأثر به الأرضية الثقافية في مختلف المجتمعات من خلال حوار ثقافي خلّاق يتسم بالتوجه الكوني للثقافة، ويتيح في الوقت ذاته الحق في الخصوصية الثقافية والتعددية اللغوية، و إمكانات المساهمة في الإبداع الفكري.

ومن الأكيد أن الثقافة العربية ستكسب الكثير من هذه الشبكات التي ستساعد على تفتق الطاقات الخلاقة وإحياء الذاكرة من خلال تطور تقنيات الواقع الافتراضي، و تنمية شخصية المواطن العربي و تمكينه من مواكبة التحولات التي يشهدها العالم المحيط به. على أن انتشار شبكات الاتصال بالكثافة المنتظرة لن يخلو من بعض السلبيات التي قد تصل إلى حد الإجرام. فجرائم الكمبيوتر تتصل بمظاهر متعددة، وتتفاوت من حيث الضرر والخطورة بالأمن الاقتصادي والأمن الاجتماعي والأمن الثقافي... والخطر يكمن في أن تعود إلينا صورة تراثنا مشوهة وأن تُرسم لوحات من تاريخنا المجيد بأيدي غيرنا ومن كان خصما لنا، فمظاهر التحريف كثيرة ومتنوعة، منها ما يتصل بالعقيدة والدين ومنها ما يتصل بالتاريخ والتراث...

فكيف يمكن تجنب مخاطر الهيمنة من جانب كبار المنتجين للبرامج السمعية والمرئية والرقمية ؟ كيف يمكن الحد من الآثار السلبية للمضامين التي تُنتَج لمجرد تحقيق المردودية والأرباح السريعة ؟ إن هذه التساؤلات تتعلق بمصير الإنسانية. ومن المعلوم أن دور وسائل الاتصال ما فتئ يحتل صدارة المداولات المتعلقة بكيفية الحفاظ على الخصوصية الثقافية في وضع غير متكافئ من القدرة على الإنتاج و التسويق، ويتصل بمختلف وسائل الإنتاج وقنوات التوزيع، ولابد لنا نحن العرب من التفكير بصفة معمقة وشاملة في هذا الإشكال...

لقد أدركت المجتمعات المتقدمة منذ البداية ما يمكن أن تجنيه من تقنيات الاتصال الحديثة في معالجة القضايا الملحة التي تواجهها اليوم، والمتصلة بالأمن وبالشغل وبالمحيط، كما فطنت إلى التحديات الكبرى التي ستواجهها الإنسانية على الصعيد الاجتماعي لتحقيق ذلك على مختلف المستويات. لذلك لا يمكن لنا الانغلاق أو الانكماش على الذات، فالتفتح على الحضارات والتلاقح معها هو من حتميات التاريخ حتى نُغني تراثنا ونشع من خلال إسهاماتنا في كنف التعاون العربي والتضامن الإقليمي والتفاعل المتكافئ بين الشعوب.

المرجع : مصطفى المصمودي، "العرب والمجتمع الإعلامي"، مركز المعلومات للدراسة والبحوث، ط1، دبي سنة 1997، ص85 وما بعدها (بتصرف)

Moutamadris.ma

موضوع الامتحان الجهوي الموحد للباكلوريا
_الدورة العادية : يونيو 2015 _ (المترشحون الممدرسون)
- الموضوع -

مادة : اللغة العربية

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة.

* المجال الرئيس الأول : درس النصوص(10ن)

1 ـ انطلق من مؤشرين دالين، وحدد من خلالهما نوعية النص، والمحور والمجزوءة اللذين يندرج في إطارهما.....1 ن

2 . يتكون النص من أ ربع فقرات.

ـ صُغ لكل فقرة فكرة مناسبة ومركزة.....2 ن

3 ـ أ) يحضر في النص حقلان دلاليان هما : حقل الاتصال ووسائطه، و حقل الثقافة .

ـ مَثِّل لكل حقل بأربعة ألفاظ مناسبة، و بين العلاقة القائمة بين الحقلين مع التعليل المناسب .

ب) يتحدث الكاتب في النص عن وضعية تواصلية لها نتائج و تأثيرات ذات بعدين .

ـ بَينهما ، و أبرز تجلياتهما في النص، ثم وضح موقف الكاتب من هذه التجليات.

ج) في النص مجموعة من الخصائص اللغوية .

ـ اذكر منها ثلاثا ، و بين وظيفتها في النص.....4 ن

4 ـ استثمر أهم نتائج التحليل في صياغة فقرة متماسكة، وناقش رأي الكاتب الذي يرى أن اتساع رقعة شبكات الاتصال سيسهم في " **حوار ثقافي خلاق يتسم بالتوجه الكوني للثقافة** " ، مع إبداء رأيك الشخصي..... 3 ن

* المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي(4ن)

1 ـ تأمل الجملة الآتية وأنجز المطلوب .

" **فكيف يمكن تجنب مخاطر الهيمنة من جانب كبار المنتجين للبرامج السمعية والمرئية و الرقمية ؟** "

أ) حدد أداة الاستفهام ونوعها والمطلوب بها، ثم بين دلالة الاستفهام في الجملة .

ب) اجرد منها مصدرين، وحدد وزنيهما مع الشكل .... 2 ن

2 . لاحظ العبارة الآتية و أنجز المطلوب.

" **...نُغني تراثنا، و نشعّ من خلال إسهاماتنا في كنف التعاون العربي والتضامن الإقليمي**"

أ) أدخل لام الأمر على الفعلين مع الشكل التام لهما .

ب) اجرد اسمين منسوبين، وبين قاعدة نسبتهما..... 2 ن

* المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6ن)

يقول الكاتب في آخر النص :

" **لذلك لا يمكن لنا الانغلاق أو الانكماش على الذات، فالتفتح على الحضارات والتلاقح معها هو من حتميات التاريخ..... والتفاعل المتكافئ مع الشعوب** "

ـ حرر موضوعا إنشائيا متماسكا **تُوسع** فيه الفكرة التي انتهى إليها الكاتب، مستثمرا ما تدربت عليه في مهارة " توسيع فكرة " ....6 ن

Moutamadris.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة مكناس- تافيلالت

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2015)
- عناصر الإجابة -

خاص بالمترشحين الممدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

*** أولا : درس النصوص: 10 ن**

1. من المؤشرات الدالة : شكل النص/ عنوانه/ مصدره/ بدايته/ معجمه...(يكتفى بمؤشرين) (0،25) .

النوعية : مقالة(مجموعة من الفقرات المترابطة) (0،25) ـ المحور : " التواصل" (0،25) ـالمجزوءة : " مفاهيم(0،25).....1 ن

2 ـ **أفكار النص...**

أ) اتساع رقعة شبكات الإرسال سيؤدي إلى استفادة كونية في جميع القطاعات . (0،5)

ب) تحديد بعض مكاسب وسلبيات انتشار شبكات الاتصال .(0،5)

ج) الإشارة إلى مشكلة كيفية الحد من الآثار السلبية لمضامين وسائل الاتصال. (0،5)

د) دعوة العرب إلى التفتح والاستفادة من شبكات الاتصال لتحقيق الإشعاع الحضاري.(0،5)

(يقبل كل تعبير مناسب لجوهر الأفكار).....2 ن

3 ـ أ) **الحقلان الدلاليان :**

ـ حقل الاتصال ووسائطه : " شبكات الارسال ـ الإعلام ـ الشبكات ـ تقنيات الواقع الافتراضي ـ الكمبيوتر ـ السمعية ـ البصرية ـ الرقمية ـ ..." (0،25)

ـ حقل الثقافة : " الأرضية الثقافية ـ للثقافة ـ الخصوصية الثقافية ـ التعددية اللغوية ـ الإبداع الفكري ـ الثقافة العربية ـ الأمن الثقافي ـ ..."(0،25)

ـ العلاقة بين الحقلين : علاقة تأثر (تتأثر الثقافة بمضامين وسائل الاتصال) (0،25) .

التعليل : ..." (0،25).....1 ن

ب) **البعدان/ التجليات/ الموقف..**

ـ بعد ايجابي (0،25)، من تجلياته : تفتق الطاقة الخلاقة وإحياء الذاكرة... / تنمية شخصية الإنسان العربي.../ التمكن من مواكبة التحولات العالمية...(0،5)

ـ بعد سلبي (0،25)، من تجلياته : إلحاق الضرر بالأمن الاقتصادي والاجتماعي والثقافي/ تشويه التراث والتاريخ.../ تحريف العقيدة والدين...(0،5)

ـ موقف الكاتب... : حث الانسان العربي على الاستفادة من إيجابيات وسائل الاتصال الحديثة، وتحذيره في نفس الوقت من مخاطرها وسلبياتها...(0،5).....2 ن

ج) **الخصائص اللغوية :** (ومنها) :

(الجمل الخبرية المؤكدة وغير المؤكدة/ اللغة التقريرية/ التكرار المعجمي/ توظيف أدوات ربط ملائمة/ البساطة والتداول/ الوضوح في التعبير/ التماسك والترابط/ التركيز على ضمير المتكلم الدال على الجماعة " نا"....)

(يكتفى بذكر ثلاث خصائص) (0،75) (لكل خاصية ربع نقطة)

Moutamadris.ma

موضوع الامتحان الجهوي الموحد للباكلوريا
الدورة العادية : يونيو 2015 (المدرسون)
عناصر الإجابة

مادة : اللغة العربية

الوظيفة : التفسير والإقناع .(0،25).....1 ن

4 ـ صياغة فقرة متماسكة تتضمن :

° أهم الاستنتاجات :

ـ مضمونا : إبراز الكاتب أهمية وسائل الاتصال الحديثة في عصرنا الحالي، من خلال إشارته إلى بعض إيجابياتها وبعض سلبياتها ومخاطرها ..

ودعوته العرب إلى التفتح والاستفادة من خدمات هذه الوسائل من أجل الإغناء الثقافي والإشعاع الحضاري...

ـ شكلا : اعتماد الكاتب لغة تقريرية وأساليب خبرية.../ من أجل التفسير والإقناع (1)

° **المناقشة** : (يراعى في المناقشة مدى قدرة الممتحن على تفكيك الرأي ومناقشته...) (1)

° **الرأي الخاص**: (يقبل كل رأي مخالف أو موافق بشرط أن يكون مقنعا...) (1)

(ويراعى في صياغة الفقرة التماسك وسلامة التعبير...).....3 ن

- **ثانيا : الدرس اللغوي : 4 ن**

1ـ أ) أداة الاستفهام : كيف (0،25) ـ نوعها : اسم... (0،25) ـالمطلوب بها: تعيين الحال (0،25) ـ

دلالة الاستفهام : الاستفهام الحقيقي (القوة الإنجازية الحرفية) (0،25) .....1 ن

ب) المصدران : وزنهما مع الشكل

تجنب (0،25) ـــــــ تَفَعُّل (0،25)

الهيمنة (0،25) ـــــــ ا لفَعْلَلَة (0،25).....1 ن

2 ـ أ) إدخال لام الامر على الفعلين مع الشكل : " لِنُغْنِ " ... ويقبل أيضا :" فَلْنُغن ، ولْنُغن "

" وَلْنُشعَّ...." ويقبل أيضا : فلنشع ، و لنشع....." (1).....1 ن

ب) الاسمان المنسوبان : قاعدة نسبتهما

العربي (0،25) : إلحاق ياء مشددة بآخر الاسم المنسوب وكسر ماقبلها (0،25)

الإقليمي (0،25) : .. .. (0،25) .....1 ن

6 ن ثالثا : درس التعبير والإنشاء:

° من عناصر تقويم الموضوع :

ـ اعتماد تصميم منهجي يتضمن مقدمة و عرضا وخاتمة . (1)

ـ توسيع الفكرة المستهدفة بالشرح والتحليل والمناقشة....(2)

ـ تدعيم التحليل بالشواهد والأمثلة المناسبة...(1)

ـ تماسك عناصر الموضوع و توظيف لغة سليمة...(1)

ـ احترام شكليات التحرير (علامات الترقيم ، وضوح الخط...)(1).....6 ن

Moutamadris.ma