

خاص بالمترشحين للمدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

TEXTE :

CRÉON : Pourquoi fais-tu ce geste, alors ? Pour les autres, pour ceux qui y croient ? Pour les dresser contre moi ?

ANTIGONE : Non.

CRÉON : Ni pour les autres, ni pour ton frère ? Pour qui alors ?

ANTIGONE : Pour personne. Pour moi.

CRÉON, la regarde en silence : Tu as donc bien envie de mourir ? Tu as l'air d'un petit gibier pris.

ANTIGONE : Ne vous attendrissez pas sur moi. Faites comme moi. Faites ce que vous avez à faire. Mais si vous êtes un être humain, faites-le vite. Voilà tout ce que je vous demande. Je n'aurai pas du courage éternellement, c'est vrai.

CRÉON, se rapproche : Je veux te sauver, Antigone.

ANTIGONE : Vous êtes le roi, vous pouvez tout, mais cela, vous ne le pouvez pas.

CRÉON : Tu crois ?

ANTIGONE : Ni me sauver, ni me contraindre.

CRÉON : Orgueilleuse ! Petite Œdipe !

ANTIGONE : Vous pouvez seulement me faire mourir.

CRÉON : Et si je te fais torturer ?

ANTIGONE : Pourquoi ? Pour que je pleure, que je demande grâce, pour que je jure tout ce qu'on voudra, et que je recommence après, quand je n'aurai plus mal ?

CRÉON, lui serre le bras : Ecoute-moi bien. J'ai le mauvais rôle, c'est entendu, et tu as le bon. Et tu le sens. Mais n'en profite tout de même pas trop, petite peste... [...]

ANTIGONE : Lâchez-moi. Vous me faites mal au bras avec votre main.

CRÉON, qui serre plus fort : Non. Moi, je suis le plus fort comme cela, j'en profite aussi.

ANTIGONE, pousse un petit cri : Aïe !

CRÉON, dont les yeux rient : C'est peut-être ce que je devrais faire après tout, tout simplement, te tordre le poignet, te tirer les cheveux comme on fait aux filles dans les jeux. (**Il la regarde encore. Il redevient grave. Il lui dit tout près.**) Je suis ton oncle, c'est entendu, mais nous ne sommes pas tendres les uns pour les autres, dans la famille. [...]

ANTIGONE, après un temps : Vous serrez trop, maintenant. Cela ne me fait même plus mal. Je n'ai plus de bras.

CRÉON, la regarde et la lâche avec un petit sourire. Il murmure : Dieu sait pourtant si j'ai autre chose à faire aujourd'hui, mais je vais tout de même perdre le temps qu'il faudra et te sauver, petite peste. (**Il la fait asseoir sur une chaise au milieu de la pièce. Il enlève sa veste, il s'avance vers elle, lourd, puissant, en bras de chemise.**) [...]. Je ne veux pas te laisser mourir dans une histoire de politique. Tu vaud mieux que cela.

Extrait de "Antigone" de Jean Anouilh

الصفحة	المادة	الشعب أو الممسالك	المستوى
2/2	اللغة الفرنسية	الأداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	1 من سلك البكالوريا

QUESTIONS

I- ETUDE DE TEXTE (10 pts) :

Relisez le texte et répondez aux questions suivantes :

- 1) Jean Anouilh est un dramaturge français. 1,5pt
 - Quand et où est-il né ? (0,25pt×2).
 - Citez une de ses œuvres autre que « *Antigone* ». (0,5pt).
 - Quand et où est-il mort ? (0,25pt×2).

Pour répondre, vous pouvez choisir parmi les informations suivantes : 1905, 1910, 1980, 1987, à Paris , à Bordeaux, à Genève, à Lausanne, « *La Sauvage* », « *Les Misérables* ».
- 2) Dans quel genre littéraire classe-t-on la pièce « *Antigone* » de Jean Anouilh ? Pourquoi ? 1pt
- 3) « CRÉON : *Pourquoi fais-tu ce geste, alors ?* ». 1pt
D'après votre lecture de l'œuvre, de quel geste parle Créon dans cette réplique ?
- 4) Relevez dans le texte une phrase qui montre l'entêtement et la détermination d'Antigone. 1pt
- 5) a- Relevez dans le texte, une didascalie qui montre la colère de Créon ? 1pt
b- Quelle est la raison de sa colère ?
- 6) « *Je n'ai plus de bras.* » 1,5pt
 - a- De quelle figure de style s'agit-il ? Justifiez votre réponse.
 - b- Quelle idée met-elle en relief ?
- 7) Relevez dans le texte deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de « la violence ». 1pt
- 8) D'après votre lecture de l'œuvre, Créon a-t-il réussi à convaincre Antigone de renoncer à son projet ? justifiez votre réponse. 1pt
- 9) A la lecture de ce passage, qui selon vous, est en position de force : Créon le roi ou Antigone ? Justifiez votre réponse. 1pt

II- PRODUCTION ECRITE (10 pts) :

SUJET :

Dans ce texte, Créon est en colère. Il recourt à la violence à l'encontre d'Antigone.

Approuvez-vous ce comportement ?

Rédigez un texte dans lequel vous exposerez votre point de vue sur le sujet.

NB : Lors de la correction de la production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- ✓ *Présentation de la copie* : 2pts
- ✓ *Respect de la consigne* : 3 pts.
- ✓ *Cohérence textuelle* : 2 pts.
- ✓ *Correction de la langue* : 3 pts

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا

(الدورة العادية : يونيو 2014)

– عناصر الإجابة –

خاص بالمترشحين للمدرسين

المدة الإجازة	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	المستوى
ساعتان 2	شعبة علوم الاقتصاد والتكبير: 3 باقي الشعب: 4	اللغة الفرنسية	الأدب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتسيير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات البيئية / الفنون التطبيقية	1 من سلك البكالوريا

ELEMENTS DE REPONSE (A TITRE INDICATIF) ET BAREME

I- ETUDE DE TEXTE (10pts)

- 1) -Jean Anouilh est un dramaturge français.
-Il est né en 1910 (0.25pt x 2) à Bordeaux. (0.5pt) 1.5 pt
-Une de ses œuvres autre que « Antigone » : « La Sauvage » (0.5pt)
-Il est mort en 1987 à Lausanne (0.25 pt x2)
- 2) « Antigone » de Jean Anouilh est une tragédie moderne : Présence de la fatalité , le thème de la mort qui clôt la pièce ... (Accepter toute réponse valable) 1 pt
- 3) Le geste dont il s'agit est l'enterrement de son frère Polynice. 1 pt
- 4) Une phrase qui montre l'entêtement d'Antigone : « vous pouvez tout, mais cela, vous ne le pouvez pas » ou « Vous pouvez seulement me faire mourir. » ou « je recommence après, quand je n'aurai plus mal » ou « Vous me faites mal au bras avec votre main » ou « Cela ne me fait même plus mal » 1pt
- 5) a- Une didascalie qui montre la colère de Créon : « lui serre le bras » ou « qui serre plus fort » (accepter toute réponse correcte)(0.5pt) 1 pt
b- La raison de cette colère : la désobéissance d'Antigone ou l'entêtement d'Antigone. (0.5pt)
- 6) a- Il s'agit d'une hyperbole. (1 pt) 1.5pt
- 7) b- Elle met en relief l'idée du défi, de l'entêtement absolu d'Antigone (0.5pt) (Accepter toute réponse valable)
- 8) Deux mots qui appartiennent au champ lexical de la violence : Exemple : torturer - serrer le bras. (Accepter toute réponse valable) (0.5pt x 2) 1 pt
- 9) Non, Créon n'a pas réussi à Convaincre Antigone de renoncer à son projet parce que : c'est une femme têtue ou parce que Créon finira par la tuer (Accepter toute réponse valable) 1 pt
- 10) - C'est Créon qui est en position de force parce qu'il est le roi, parce qu'il a le pouvoir ou encore parce que c'est lui qui mène le dialogue. 1 Pt
- C'est Antigone qui est plus forte : elle va jusqu'au bout, elle est sûre d'elle-même, elle réussit calmement à énerver Créon (Accepter toute réponse valable)

II- PRODUCTION ECRITE (10 pts) :

- ✓ Présentation de la copie : 2pts
- ✓ Respect de la consigne : 3 pts.
- ✓ Cohérence textuelle : 2 pts.
- ✓ Correction de la langue : 3 pts

20 pts

NB: Ce corrigé est donné à titre indicatif