

|                         |        |                                   |  |   |
|-------------------------|--------|-----------------------------------|--|---|
| 2 / 1                   | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا |  |  <p>المملكة المغربية<br/>وزارة التربية الوطنية<br/>والتكوين المهني</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br/>جهة فاس - بولمان</p> |
| الدورة الاستدراكية 2014 |        | المستوى :                         | السنة الأولى من سلك البكالوريا   |   |
| مدة الاجاز : 2 س        |        | المادة :                          | اللغة الأجنبية الأولى ( الموضوع )  |   |
| المعامل : 3             |        | الشعب(ة) :                        | علوم الاقتصاد والتدبير   |   |
| المعامل : 4             |        |                                   | الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية - العلوم الرياضية<br>- العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية |   |

*Bicêtre.*

Condamné à mort !

Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée, toujours seul avec elle, toujours glacé de sa présence, toujours courbé sous son poids !

Autrefois, car il me semble qu'il y a plutôt des années que des semaines, j'étais un homme comme un autre homme. Chaque jour, chaque heure, chaque minute avait son idée. Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies. [...] C'était toujours fête dans mon imagination. Je pouvais penser à ce que je voulais, j'étais libre.

Maintenant je suis captif. Mon corps est aux fers dans un cachot, mon esprit est en prison dans une idée. [...] Quoi que je fasse, elle est toujours là, cette pensée infernale comme un spectre<sup>1</sup> à mes côtés, chassant toute distraction, face à face avec moi misérable, et me secouant de ses deux mains de glace quand je veux détourner la tête ou fermer les yeux. Elle se glisse sous toutes les formes où mon esprit voudrait la fuir, se mêle comme un refrain horrible<sup>2</sup> à toutes les paroles qu'on m'adresse, se colle avec moi aux grilles de mon cachot, épie mon sommeil convulsif<sup>3</sup> et reparaît dans mes rêves sous la forme d'un couteau.

Je viens de m'éveiller en sursaut, poursuivi par elle et me disant : - Ah ! ce n'est qu'un rêve ! - Hé bien ! avant même que mes yeux lourds aient eu le temps de s'entrouvrir [...], il me semble que déjà une voix a murmuré à mon oreille :

- Condamné à mort !

1. **Un spectre** : fantôme, revenant.

2. **Un refrain horrible** : parole désagréable qui se répète d'une façon gênante.

3. **Le sommeil convulsif** : sommeil agité et inconfortable.

## I- ÉTUDE DE TEXTE : (10 points)

### A- CONTEXTUALISATION DU TEXTE

1. En vous appuyant sur votre connaissance du paratexte, complétez le tableau suivant après l'avoir reproduit sur votre copie : **(0,5ptx2)**

|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| Nom de l'auteur : | La thèse qu'il défend dans l'œuvre : |
| a- .....          | b- .....                             |

|                         |        |  |
|-------------------------|--------|--|
| 2 / 2                   | الصفحة | أكاديمية فاس : الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا   |
| الدورة الاستدراكية 2014 |        | المادة : اللغة الأجنبية الأولى المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا  |
| الموضوع                 |        | الشعب : علوم الاقتصاد والتدبير – الآداب والعلوم الإنسانية – العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – العلوم والتكنولوجيات – الفنون التطبيقية |

2. a- Ce passage se situe-t-il au début, au milieu ou bien à la fin de l'œuvre ? **(0,5pt)**

b- À quel lieu renvoie le nom « Bicêtre » ? **(0,5pt)**

### **B- ANALYSE DU TEXTE**

3. a- Quelle sensation produit l'idée de la condamnation à mort chez le narrateur ? **(0,5pt)**

b- Quel sentiment cette sensation fait-elle éprouver au narrateur ? **(0,5pt)**

4. a- La proposition suivante est-elle **vraie** ou **fausse** ? : « Le narrateur menait une vie misérable et malheureuse même avant sa condamnation. » **(0,5pt)**

b- Justifiez votre réponse en relevant une phrase dans le texte. **(0,5pt)**

5. Le narrateur se trouve en prison. Montrez-le en relevant deux mots ou expressions appartenant au champ lexical de l'emprisonnement. **(0,5ptx2)**

6. Malgré ses efforts, le narrateur n'arrive pas à oublier sa condamnation à mort. Relevez dans le texte une comparaison qui le montre. **(1pt)**

7. Le sommeil pouvait-il permettre au narrateur d'oublier momentanément sa condamnation à mort ? **(0,5pt)** Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. **(0,5pt)**

8. Quelle est la tonalité dominante dans le texte ? **(1pt)**

### **C. RÉACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE**

9. D'après votre lecture de ce texte, croyez-vous que le narrateur mérite la peine de mort ? **(0,5)**

Justifiez votre point de vue par un argument. **(0,5)**

10. A votre avis, la peine de mort cause-t-elle uniquement une souffrance physique ? **(0,5)**

Justifiez votre opinion par un argument. **(0,5)**

## **II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)**

### **Sujet :**

Certains adultes (parents, enseignants...) affirment que les jeunes d'aujourd'hui pensent plus à leurs droits qu'à leurs devoirs. Partagez-vous cette opinion ?

Justifiez votre point de vue dans un texte argumenté et illustré d'exemples.

**Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.**

- respect de la consigne : **1pt**
- organisation du texte : introduction, développement et conclusion : **1pt**
- pertinence des arguments et des liens logiques appropriés : **3pts**
- correction de la langue : **4pts**
- présentation du texte : **1pt**

|                         |        |                                   |   |   |
|-------------------------|--------|-----------------------------------|---|---|
| 1 / 1                   | الصفحة | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا |   |  <p>المملكة المغربية<br/>وزارة التربية الوطنية<br/>والتكوين المهني</p> <p>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br/>جهة فاس - بولمان</p> |
| الدورة الاستدراكية 2014 |        | المستوى :                         | السنة الأولى من سلك البكالوريا  |   |
| مدة الاجاز : 2 س        |        | المادة :                          | اللغة الأجنبية الأولى ( السلم )   |   |
| المعامل : 3             |        | الشعب(ة):                         | علوم الاقتصاد والتدبير  |   |
| المعامل : 4             |        |                                   | الآداب والعلوم الإنسانية - العلوم التجريبية -<br>العلوم الرياضية - العلوم والتكنولوجيات - الفنون<br>التطبيقية |   |

### CORRIGE ET BAREME

**Ce corrigé est donné à titre indicatif. Toute formulation – ou réponse - non prévue est laissée à l'appréciation du professeur correcteur.**

| CORRIGE DE LA COMPREHENSION  |   |
|--|---|
| A-CONTEXTUALISATION DU TEXTE :   |   |
| 1. a- Victor HUGO. (0,5)<br>b- Victor HUGO condamne la peine de mort... <b>Accepter toute réponse appropriée.</b> (0,5)  | 1 |
| 2. a- ... au début de l'œuvre. (0,5)<br>b- ... une prison / la prison destinée aux condamnés à mort. (0,5)   | 1 |
| B- ANALYSE DU TEXTE :  |   |
| 3. a- La sensation : « glacé de sa présence » / « toujours courbé sous son poids » (accepter aussi : sensation de froid / ... d'une masse pesante faisant fléchir le corps.) (0,5)<br>b- Le narrateur éprouvait de l'angoisse / un sentiment de terreur.<br>(Accepter toute réponse valable) (0,5) | 1 |
| 4. a- Fausse. (0,5)<br>b- « j'étais un homme comme un autre homme. » / « Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies. » / « C'était toujours fête dans mon imagination. » / « j'étais libre. » (0,5)   | 1 |
| 5. Les deux mots : « captif » « Mon corps est aux fers » « un cachot » « mon esprit est en prison » (0,5x2)  | 1 |
| 6. La comparaison : « cette pensée infernale comme un spectre à mes côtés » ou bien « Elle ... se mêle comme un refrain horrible » (1)   | 1 |
| 7. Non, le sommeil ne pouvait pas permettre au narrateur d'oublier momentanément sa condamnation à mort car il faisait des cauchemars.<br>(Accepter toute réponse valable) (0,5x2)   | 1 |
| 8. La tonalité dominante dans le texte est tragique. (1)   | 1 |
| C- REACTION PERSONNELLE FACE AU TEXTE :  |   |
| 9- Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié d'une manière pertinente (0,5).   | 1 |
| 10- Accepter tout point de vue personnel (0,5) justifié de façon adéquate (0,5).   | 1 |

### **PRODUCTION ECRITE (10 points) :**

**Tenir impérativement compte des critères spécifiés en accordant la note finale sur la base des notes partielles attribuées et dûment reportées sur la copie du candidat ou de la candidate.**

- respect de la consigne : 1pt
- organisation du texte : introduction, développement et conclusion : 1pt
- pertinence des arguments et des liens logiques appropriés : 3pts
- correction de la langue : 4pts
- présentation du texte : 1pt