



الامتحان الجهوي الموحد

مادة اللغة العربية

المترشحون
المتمدرسون

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

النص :

من مظاهر التنمية الثقافية التدبير المعقّل للتعدد الثقافي الذي يتميز به مجتمع من المجتمعات، لغاية وهي تحرير الطاقات الإبداعية لمختلف الشرائح الاجتماعية، قصد المساهمة في البحث عن أنجع الحلول للمشاكل التي تواجهها، ويقتضي بلوغ تلك الغاية، احترام ثقافة وهوية كل مكون من مكونات المجتمع، وصيانته حقوقه اللغوية والثقافية، مع المحافظة على حد أدنى من الثقافة المشتركة الضرورية للهوية الوطنية، وللإندماج والتضامن الوطنيين.

تتغير التنمية الثقافية المحافظة على التنوع الثقافي واللغوي الذي يتميز به المجتمع، باعتباره المصدر الرئيس لكل ابداع ثقافي أصيل، هو اساس التماسك والاندماج .

إن الانخراط في العولمة الثقافية، والثورة الهائلة التي تعرفها اليوم وسائل الإعلام الجماهيرية، وخاصة منها الأنترنت والفضائيات التلفزيونية، بمثابة تحديات فكرية وثقافية جديدة لا يمكن مواجهتها إلا بتقوية المناعة الثقافية، وهو ما يتطلب مراجعة لبرامجنا الثقافية، بغاية إعادة الاعتبار لهويتنا الثقافية، إذ لا يمكن الوصول إلى الغايات إلا بتحرير أكبر عدد ممكن من الطاقات الإبداعية .

إن التنمية الثقافية الحقيقة تمر ضرورة عبر إعطاء نفس الفرص، ونفس الإمكانيات المادية والبشرية لمختلف الثقافات التي تشكل روافد الثقافة الوطنية .

يشترط لتحقيق التنمية الثقافية : الاستعداد الفكري، المنطلق من اعتبار التنوع الثقافي أرضية لتحقيق وظائف، فكل ثقافة خاصة كرامتها التي يتعين احترامها، ومن شروطها : توفر الإرادة السياسية، إذ لا يمكن المحافظة على الثقافات المحلية، وجعلها رافعة للتنمية إلا إذا توفرت الحماية القانونية، بما يضمن الحقوق الثقافية لكل مكونات المجتمع .

ارتباطا بما سبق، يتعين التذكير بالأدوار الخطيرة للإعلام، والانتشار غير المسبوق لوسائل التواصل، فقدر ما يمكن أن تكون وسائل الإعلام أدوات ناجعة للنماء الثقافي، بقدر ما يمكن أن تتحول إلى أسلحة للدمار الثقافي الشامل .

حماني أقلي (الثقافة والتنمية البشرية) ص70 ط. الأولى- 2006

اقرأ النص، وأجب عما يلي:

أولاً- درس النصوص (10 نقط)

- (1) اقترح عنواناً مناسباً للنص.....
(2) ما الشروط والغايات التي اقترحها الكاتب لتحقيق تنمية ثقافية حقيقة.....
(3) ما قصد الكاتب (إن التنمية الثقافية الحقيقة تمر ضرورة عبر إعطاء نفس الفرص ونفس الإمكانيات المادية والبشرية لمختلف الثقافات التي تشكل روافد الثقافة الوطنية).....
(4) يغلب على النص حقلين دلاليين : ثقافي واجتماعي.
- استخرج في جدول واصف العبارات الدالة على هذين الحقلين ، محدداً العلاقة بينهما.....(2ن)
(5) قسم النص إلى وحدات دلالية، كثف مضمون كل وحدة.....(1,5ن)
(6) سادت في النص لغة تقريرية مباشرة. ما المشيرات الدالة على ذلك(1ن)
(7) للكاتب تصور محدد عن التنمية الثقافية، هل توافق الكاتب في أطروحته ، علل جوابك بحجج وبراهين.....(2,5ن)

ثانياً- الدرس اللغوي (4 نقط)

- (1) عبّي الجدول التالي، بعد نقله إلى ورقة تحريرك :

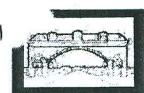
المصدر	الوزن	الفعل	وزن الفعل	عدد الحروف
اندماج				
ابداع				

- (2) اكتب جملتين من إنشائك :
- الأولى تتضمن أسلوب التمني .
- الثانية تتضمن أسلوب الاستفهام .

ثالثاً - التعبير والإنشاء (6 نقط)

(بقدر ما يمكن أن تكون وسائل الإعلام أدوات ناجعة للنماء الثقافي، بقدر ما يمكن أن تحول إلى أسلحة للدمار الثقافي الشامل)

وسع هذه الفكرة في حدود عشرة أسطر (مقدمة - عرض - خاتمة) موظفاً ما درسته في مهارة (توسيع الأفكار).



الامتحان الجهوي الموحد

مادة اللغة العربية

عنصر الإجابة و سليم التفسيط

المعامل : 2

الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : يوليو 2014

المترشحون
المتمدرسون

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

للاستئناس نذكر:

أولاً: درس النصوص (10 نقط)

1) العنوان : التنمية الثقافية - التنمية الثقافية والتنوع الثقافي.....(1ن)

(يقبل كل عنوان مقارب لمضمون النص)

2) الشروط :

التدبير المعقّل للتعدد الثقافي - تحرير الطاقات الإبداعية - احترام ثقافة و هوية كل مكونات المجتمع - إعطاء نفس الإمكانيات لمختلف الثقافات - الاستعداد الفكري - توفر الإرادة السياسية - توفر الحماية القانونية - توجيه الإعلام.....(1ن)

3) الهدف من السؤال استجلاء قدرة المترشح (ة) ، على الاستبانة عن دور الثقافات المحلية وكذلك الجهوية، مساهمتها في إغناء الثقافة الوطنية، والتنمية الثقافية(1ن)

(4)

الحق الإعلامي	الحق الثقافي
وسائل الإعلام الجماهيرية - الأنترنت - الفضائيات التلفزيّة - البرامج الثقافية - الإعلام وسائل التواصل....(0,5 ن)	التنمية الثقافية - الإبداعية - الحقوق اللغوية والثقافية - العولمة الثقافية - المعانة الثقافية - البرامج الثقافية - الثقافة الوطنية - الاستعداد الفكري - النماء الثقافي...(0,5 ن)

- العلاقة : طغيان الحق الثقافي، خصوصية النص الثقافي.....(1ن)

5) الوحدات الدلالية :(1,5 ن)

- تحقيق التنمية الثقافية رهن ب : التدبير المعقّل ، تحرير الطاقات الإبداعية.....(0,25 ن)

- غاية التنمية الثقافية(0,25 ن)

- الانخراط في العولمة الثقافية، مراجعة البرامج الثقافية.....(0,25 ن)

- التنمية الثقافية، والمرادفة على مختلف الثقافات.....(0,25 ن)

- شروط التنمية الثقافية(0,25 ن)

- دور الإعلام في تحقيق تنمية ثقافية حقيقة(0,25 ن)

6) المنشيرات :

- الجمل الخبرية المؤكدة - استهلال الجمل بالمؤكّدات - الأسلوب الخبري - أفعال دالة على

التقرير : يشترط، يتعين، يقتضي، يتطلب ،

7) الموافقة، أو عدم الموافقة ..؟؟(1 ن) - الإدلة بالحجج والبراهين(1,5 ن)

ثانياً :الدرس اللغوي (٤ نقط)

- تعبئة الجدول :.....(ن)(ن).....

المصدر	الوزن	الفعل	وزن الفعل	عدد الحروف
اندماج	انفعال (٠,٢٥ ن)	اندمج (٠,٢٥ ن)	ان فعل (٠,٢٥ ن)	خماسي (٠,٢٥ ن)
ابداع	إفعال (٠,٢٥ ن)	أبدع (٠,٢٥ ن)	أ فعل (٠,٢٥ ن)	رباعي (٠,٢٥ ن)

(2) تقبل الجمل المستوفية لمطلب السؤال.....(ن)(ن).....

ثالثاً :التعبير والإنشاء (٦ نقط)

المستويات المهارية	المهارات والقدرات	الالتزام بالمطلوب
التركيب	ضرورة الارتباط بالسند اللغوي(نص الموضوع)، وإنتاج نص منسجم (مقدمة – عرض – خاتمة)	١ن
التطبيق	تطبيق مهارة التوسيع (الخطوات، الطرائق)	٢ن
التطبيق	الخلو من مختلف الأخطاء	٢ ن
التطبيق	الالتزام بالمطلوب	١ ن