

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

المادة: اللغة العربية الموضوع

الأولى بكالوريا
المترشحون
المتمدرسون

الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : العادية / يونيو 2016

المعامل : 2

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

نص الانطلاق:

الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد. فهو يعي الأخطاء، ونواحي النقص والقصور، ويحس بالمشكلات إحساساً منها.

ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها. فإذا قاموا بذلك فإن الاحتمال سيزداد أمامهم نحو الإبداع الخلاق. وتبين دراسات العلماء والأدباء، والفنانين أنهم بالفعل من ذوي الإحساس المرهف في إدراك التغيرات، ونواحي القصور. وبداية من هذا الإحساس تنطلق إمكانياتهم نحو سد التغيرات، أو فهم الغموض المحيط، إما برواية، أو نظرية علمية أو بقصة. الخ.

ويتحدث بعض العلماء عن هذه القدرة بمصطلحات أخرى كارتفاع الوعي. فالإبداع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، وملمس الأشياء، واستجابات الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض التغيرات في الأفكار الشائعة وغيرها. وهو بهذا المعنى أكثر تفتحاً على بيئته ويقوم من خلال مجهوداته الإبداعية بعد ذلك بدافع من تلك الأشياء إلى فهمها، ووضعها في إطار آخر.

الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحبيين به، ف تكون الأفكار التي يولدها جديدة إذا ما حكمنا عليها في ضوء الأفكار التي تبرز عند الأشخاص الآخرين: ويمكن الحكم على الفكرة بالأصلية في ضوء عدم خضوعها للأفكار الشائعة، وخروجها عن التقليدي، وتميزها. والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين، وحلولهم التقليدية للمشكلات.

عبدالستار إبراهيم، ثلاثة جوانب من التطور في دراسة الإبداع،
علم الفكر، المجلد الخامس عشر، العدد الرابع 1985، ص. 42.

الأسئلة

أولاً: مكون درس النصوص (10ن)

- (1ن) 1- انطلق من الفقرة الأولى والفقرة الأخيرة وافتراض عنوانا للنص.
- (1ن) 2- يشير النص إلى خاصيتين تميزان الشخص المبدع. حددهما.
- (1ن) 3- اشرح في ثلاثة أسطر قول الكاتب:
" ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها". (1ن)
- (1ن) 4- استخرج من النص أربع عبارات دالة على مميزات الشخص المبدع وفق الجدول التالي:

العبارات الدالة عليها	مميزات الشخص المبدع
-1	
-2	
-3	
-4	

- (1.5ن) 5- قارن بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص.
- (1.5ن) 6- أبرز الخصائص الأسلوبية للنص مبينا وظيفتها.
- (3ن) 7- ورد في النص ما يلي:
" والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين، وحلولهم التقليدية للمشكلات".
- اكتب فقرة من خمسة أسطر تناقش فيها الفكرة الواردة في هذه الجملة، وتبرز رأيك في العلاقة بين الإبداع والتقليد.

ثانياً: مكون علوم اللغة (أربع نقاط).

- (2ن) 1- بين موضع الطلاق، ووضح نوعه في قول الكاتب:
" فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، وملمس الأشياء، واستجابات الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض التغيرات في الأفكار الشائعة وغيرها."
- (2ن) 2- أنشئ جملتين مقيدين تضمن الأولى طلاق إيجاب، وتضمن الثانية مقابلة.

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (ست نقاط).

يتحدث النص عن بعض خصائص الشخص المبدع.

انطلق من هذا المعطى واكتب موضوعا منسجما، في حدود عشرة أسطر، تتطرق فيه إلى خصائص الأخرى التي تميز الشخص المبدع مستثمرا ما درسته في مهاراتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار".

انتهى

الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا

المادة: اللغة العربية

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم - واد نون



الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : العادية / يونيو 2016

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الاقتصادية و التدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التقديط

(عناصر للاستئناس وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولاً: مكون درس النصوص (10ن)

رقم السؤال	عنصر الإجابة	سلم التقديط				
1	- تقبل العناوين المناسبة من مثل: خصائص الإبداع- الشخص المبدع (...). فالفترات تحديد خاصيتين من خصائص الإبداع.	1 ن				
2	- الخصائص اللتان تميزان الشخص المبدع هما: • القدرة على تحديد المشكلات وحلها؛ • الأصلية في التفكير.	ن ن				
3	- شرح القولة: تقبل الإجابات المناسبة التي تبرز فهم المتعلم للقولبة مع مراعاة سلامة اللغة وعدد الأسطر.	ن ن				
4	مميزات الشخص المبدع <table border="1"> <tr> <td>العبارات الدالة عليها</td> </tr> <tr> <td>1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد... 2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها... 3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به... 4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين...</td> </tr> </table>	العبارات الدالة عليها	1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد... 2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها... 3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به... 4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين...	ن ن		
العبارات الدالة عليها						
1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد... 2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها... 3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به... 4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين...						
	(تقدير العبارات المناسبة)					
5	- المقارنة بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص: <table border="1"> <tr> <td>الشخص غير المبدع</td> <td>الشخص المبدع</td> </tr> <tr> <td>- غياب الرؤية/ رؤية محدودة لل المشكلات و عدم القدرة على حلها. - قلة الوعي... - التفكير المقيد. (...)</td> <td>- القدرة على رؤية المشكلات وحلها. - ارتفاع الوعي... - التفكير الأصيل (...)</td> </tr> </table>	الشخص غير المبدع	الشخص المبدع	- غياب الرؤية/ رؤية محدودة لل المشكلات و عدم القدرة على حلها. - قلة الوعي... - التفكير المقيد. (...)	- القدرة على رؤية المشكلات وحلها. - ارتفاع الوعي... - التفكير الأصيل (...)	ن ن
الشخص غير المبدع	الشخص المبدع					
- غياب الرؤية/ رؤية محدودة لل المشكلات و عدم القدرة على حلها. - قلة الوعي... - التفكير المقيد. (...)	- القدرة على رؤية المشكلات وحلها. - ارتفاع الوعي... - التفكير الأصيل (...)					
6	- الخصائص الأسلوبية للنص: • اللغة التقريرية، من أمثلة ذلك: " الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من	ن ن				

	<p>المشكلات في الموقف الواحد".- ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور".- ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور"(...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • هيمنة الجمل الخبرية؛ • تنوع الأساليب اللغوية مثل التوكيد والنفي والشرط... - وظيفتها: وظيفة إخبارية حاججية هدفها الإخبار بخصائص الشخص المبدع وإقناع المتلقى برأيه الكاتب في هذا المجال. 	
3ن	<p>- الجواب المنتظر: كتابة فقرة من خمسة أسطر يناقش فيها المتعلم الفكرة الواردة في الجملة، ويرى رأيه الشخصي حول العلاقة بين الإبداع والتقليل. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب).</p>	7

ثانياً: مكون علوم اللغة(6ن)

رقم السؤال	عن اصر الاجابة	سلم التتفق
1	<p>- موضع الطباق في الجملة: "فالإبداع يرقى الأشياء التي لا يرقى لها غيره...". - نوعه: طباق سلب.</p>	2ن
2	<p>- تقبل الجمل التي تراعي الشروط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تضمن الظاهرتين اللغويتين المطلوبتين (طباق الإيجاب / المقابلة)؛ • من الإنتاج الشخصي للمتعلم؛ • سلامة اللغة والتركيب. 	2ن(نقطة لكل جملة مقبولة)

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء(6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- كتابة موضوع منسجم في حدود عشرة أسطر حول خصائص الشخص المبدع غير المذكورة في النص(3ن)؛
- مدى استثمار مهاراتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار"(2ن)؛
- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء(1ن).

انتهى