المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش آسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى
من سلك البكالوريا
(الدورة العادية: يونيو 2017)
- الموضوع -
☚ خاص بالمترشحين الممدرسين ☛

C : RS 2

خاص بكتابة الامتحان	الشعب أو المسالك	المـــادة	المعامل	مدة الإنجاز
.....	العلمية والتقنية	اللغة العربية	2	ساعتان
	الاسم والنسب:			رقم الامتحان: .....

خاص بكتابة الامتحان	المستوى	الشعب والمسالك	المادة	مدة الإنجاز
	الأولى بكالوريا	العلمية والتقنية	اللغة العربية	ساعتان
.....	النقطة بالأرقام: 20/		وبالحروف:	

نص الانطلاق **مفتاح الحداثة**

إن الحرية هي الفضاء الطبيعي لنشاط العقل، وامتلاك مفتاح الحداثة يكمن في إعمال العقل في مساءلة النظريات الفكرية، والأنظمة السياسية، والظواهر الاجتماعية، والتقاليد والأعراف السائدة، والسلوكيات والممارسات المتبعة بنظرة فاحصة، ورؤيا نقدية، هدفها التصحيح المستمر للأخطاء، والتقويم المتواصل للمسار، وتطوير وسائل أنماط العيش بشكل مطَّرد.

ولذلك يلاحظ أن معظم البلدان التي سادتها أنظمة سياسية كَبَّلَت حرية العقول، أو مارست عليها الوصاية، وفرضت عليها توجّها أحاديا يقتصر على اجترار مقولات من الماضي، تجد نفسها اليوم غارقة في هوّة سحيقة من التخلف، بعد أن حققت دول أخرى خطوات جبّارة في التقدم العلمي والتكنولوجي، والتطور السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والحضاري.

ولا يمكننا أن ننتظر المعجزة لتنقلب الأوضاع، ويتم التغلب على كل العوامل التي تعوق التحديث، بل لابد من توفر مجموعة من العناصر المتكاملة لامتلاك شروط وأهلية ولوج عالم الحداثة، ومن أهمها وجود إرادة حقيقية وقوية لدى سلطة القرار، ولدى مختلف المكونات الفاعلة في المجتمع، وارتكاز الإرادة على مرجعية ثقافية حداثية، وكذا التغلب على عوامل تجميد الفكر وإعاقة الاجتهاد المتنور والانفتاح الواعي على كل ما هو إيجابي في الثقافات والحضارات الإنسانية الحديثة، فضلا عن تحرير عقل الإنسان وإطلاق طاقاته الإبداعية والنقدية، وتأهيل الموارد البشرية للانخراط الجماعي في بناء المجتمع الحديث.

ولا يتحقق التحديث باستنساخ الصورة التي يوجد عليها الغرب المتقدم، أو محاولة تقليدها أو تبنيها في مجملها، أو الاندماج الأعمى في نموذجها، لأن الحداثة ليست هي تقليدَ الغير في قوله وفعله، وإنما الإتيان بما يُضاهي ما عند الغير إنتاجا وإبداعا. كما أن التحديث لا يتحقق بالانغلاق على الذات بدعوى الخصوصية، لأن التمسك بالأصول ومقومات الوجود لا يتعارض مع الاستفادة من إنتاجات العقل الإنساني في كل مكان، والتي تهدف إلى إسعاد البشرية وتحسين ظروف عيشها. ويروي التاريخ أن تلاقح الثقافات والحضارات يحقق نتائج إيجابية، وخير مثال هو أن الغرب استفاد الكثير مما أنتجه علماء ومفكرون عرب ومسلمون، كما استفاد من حضارات أخرى دون أن يؤثر ذلك على جذوره؛ فكل حداثة لا تتوفر لها عوامل التأصل والتجذر في موطنها، فإنها تكون بمثابة صرْح عديم الأساس.

عبد القادر العلمي، في الثقافة السياسية الجديدة، منشورات الزمن، كتاب الجيب، عدد47 الطبعة الثانية 2013، ص 137 وما بعدها (بتصرف)

Moutamadris.ma

أقرأ النص قراءة فاحصة وأجيب عما يأتي:

المجال الرئيس الأول: مكون النصوص(10ن)

1) أقرأ العنوان والفقرة الأولى، وأبيّن علاقتهما بموضوع النص..... **1ن**

-.....

2) أ حدد القضية المركزية التي يطرحها النص..... **1ن**

-.....

3) أشرح قول الكاتب:**" الحداثة ليست هي تقليد الغير في قوله وفعله، وإنما الإتيان بما يضاهي ما عند الغير إنتاجا وإبداعا"**.....

.....**1ن**

.....

.....

.....

4) في النص حقلان دلاليان: "حرية الفكر"، و"تقييد الفكر"، أستخرج من النص عبارتين دالتين على كل حقل**2ن**

حقل حرية الفكر	حقل تقييد الفكر
- ..... -	- ..... - .....

5) أستخلص من النص أربعة عوائق للتحديث لها صلة بنمط التفكير من منظور الكاتب..... **1ن**

أ) ..... **ب)** .....

ج) ..... **د)** .....

6) أقرأ **الفقرة الأخيرة** من النص، ثم أبرز أطروحة يدحضها الكاتب، مع بيان الحجة التي وظفها في سياق ذلك **..... 1ن**

- الأطروحة النقيض: .....

- الحجة الموظفة: .....

7) أركب فقرة متماسكة ألخص فيها مضامين النص، ثم أبدي رأيي الشخصي في القضية المطروحة..... **3ن**

.....

.....

.....

.....

Moutamadris.ma

لا يكتب شيء في هذا الإطار

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (4 نقط)

1) أستخرج من الفقرة الأولى مصدرين اثنين مختلفين من حيث الوزن، محددا وزنيهما، وفعليهما، ووزني فعليهما مع ضبط كل ذلك بالشكل التام، مستعينا بالجدول الآتي:

.....2ن

المصدر	وزنه	الفعل	وزنه
أ -	-	-	- .....
ب -	-	-	- .....

2) أصوغ جملتين استفهاميتين مفيدتين موظفا أداة الاستفهام **الهمزة**؛ حيث تفيد في الأولى التصور، وفي الثانية التصديق.....

..... 2ن

- الجملة الأولى (استفهام التصور): .....
- الجملة الثانية (استفهام التصديق): .....

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

ورد في النص: **" ولا يتحقق التحديث باستنساخ الصورة التي يوجد عليها الغرب المتقدم، أو محاولة تقليدها أو تبنيها في مجملها، أو الاندماج الأعمى في نموذجها، لأن الحداثة ليست هي تقليد الغير في قوله وفعله وإنما الإتيان بما يضاهي ما عند الغير إنتاجا وإبداعا "**

أتوسع في هذه الفكرة، في عشرين سطرا **على الأكثر**، مسترشدا بمكتسباتي في مهارة توسيع فكرة.

❖ يراعى في تقويم الإنتاج:

- التقيد بخطوات المهارة(4ن)
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم(1ن)
- التنظيم ووضوح الخط والتقيّد بعدد الأسطر(1ن)

.....

.....

.....

Moutamadris.ma

Moutamadris.ma

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
مراكش آسفي
المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية: يونيو 2017)
- عناصر الإجابة -

خاص بالمترشحين الممدرسين

المستوى	الشعب أو المسالك	المـــادة	المعامـــل	مدة الإنجاز
السنة الأولى بكالوريا	العلمية والتقنية	اللغة العربية	2	ساعتان

المجالات	الأسئلة	عناصر الإجابة	سلم التنقيط
درس النصوص	السؤال(1)	1- قراءة العنوان والفقرة الأولى وبيان علاقتهما بموضوع النص: علاقة ترابط، تتجلى في كون حرية الفكر هي مفتاح الحداثة	1 ن
	السؤال(2) السؤال(3)	2- القضية المركزية في النص: بيان المقتضيات الفكرية لولوج الحداثة. 3- شرح قول الكاتب:(يراعى في تقويم المنجز: ملاءمته للمطلوب (0.75ن)، وسلامة اللغة(0.25))	1 ن 1 ن
	السؤال(4) السؤال(5) السؤال(6)	4- الحقلان الدلاليان: - **حقل حرية الفكر**: نشاط العقل - تحرير عقل الإنسان - إطلاق طاقاته الإبداعية..... (1ن) - **حقل تقييد الفكر**: كبلت حرية العقل - مارست عليها الوصاية - فرضت عليها توجها أحاديا...(1ن) **(تقبل كل عبارة مناسبة)** 5- استخلاص أربعة عوائق للتحديث لها صلة بنمط التفكير من منظور الكاتب: ارتكاز الإرادة على مرجعية ثقافية غير حداثية – عدم القدرة على التغلب على عوامل تجميد الفكر - إعاقة الاجتهاد المتنور - إعاقة الانفتاح الواعي على كل ما هو إيجابي في الثقافات والحضارات الإنسانية الحديثة – تقييد عقل الإنسان... **(تقبل أيضا كل فكرة واردة في النص عبر عنها المترشح(ة) بأسلوبه الخاص)** 6- قراءة الفقرة الأخيرة من النص، لإنجاز الآتي: * إبراز إحدى الأطروحتين المدحوضتين في الفقرة الأخيرة: (**تقبل إحدى الأطروحتين)** الأطروحة(أ) - التحديث استنساخ الصورة التي يوجد عليها الغرب المتقدم، ومحاولة تقليدها.... ✓ الحجة الموظفة منطقية: لأن الحداثة ليست هي تقليد الغير في قوله وفعله وإنما الإتيان بما يضاهي ما عند الغير إنتاجا وإبداعا. **أو:** الأطروحة (ب) - التحديث يتحقق بالانغلاق على الذات والحفاظ على الخصوصية. ✓ الحجة الموظفة حجة الاستشهاد: ويروي التاريخ ..... على جذوره.	2 ن 1 ن 1 ن
	السؤال(7)	7- يشترط في تقويم التلخيص مراعاة ما يأتي: الإحاطة الشاملة بمضامين النص(1.5ن)، وإبداء الرأي الشخصي(1ن)، وسلامة اللغة (0.5ن)	3 ن
علوم اللغة	السؤال(1) السؤال(2)	1- يقبل كل جواب استوفى العناصر المطلوبة، ويمنح (0.25ن) لكل جواب صحيح 2- يقبل كل استفهام مستوف للمطلوب (1ن لكل جملة). **ملحوظة**: إذا أنشأ المترشح جملتين استفهاميتين مفيدتين بالهمزة دون القدرة على	2 ن 2 ن

Moutamadris.ma

		التمييز بين التصور والتصديق يمنح (0.5) لكل جملة.	
التعبير والإنشاء	**مهارة توسيع فكرة**	يراعى في تقويم الإنتاج: - الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات وإجراءات مهارة توسيع فكرة؛ - سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم؛ - التنظيم ووضوح الخط والتقيد بعدد الأسطر.	**4ن** **1ن** **1ن**

Moutamadris.ma