

الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا		امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد (الرسميون) الدورة الاستدراكية يوليوز 2014	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير
اسم الشخصى والعائلي:	رقم الامتحان:	تاريخ ومكان الازدياد:	
مدة الإنجاز:	المادة:	اللغة العربية	المعامل:
ساعتان	2		



المادة : اللغة العربية	اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:	خاص بكتابة الامتحان
ورقة الإجابة	الصفحة: 1 على 4	

نص الانطلاق:

اللغة والتواصل الإلكتروني

مما لا شك فيه أن الأجيال المعاصرة انتقلت من عالم تواصل يحكمه الورق والبريد والطابع، إلى عالم عماده لوحة مفاتيح وصفحات إلكترونية. وهو انتقال يتسلل إلى حياتنا تسلل النوم إلى الجفون، ويستشري في عاداتنا استشرى النار في الهشيم.

والواقع أن هذا التحول يتم بسرعة فائقة جدا، فما أن نتعود على نمط حتى يأتينا نمط آخر من التواصل الإلكتروني. وما نكاد نعي ونتشرب ثقافة العديد من المواقع الإلكترونية، حتى تكتسح مواقع (الفايسبوك) و(التويتر) علاقاتنا الاجتماعية. وبذلك انتقلنا من ثقافة التواصل المغلق إلى التواصل الثنائي المفتوح ثم التواصل الجماعي.

إن هذا الانتقال إلى تواصل جماعي مشاع، يستهدف شريحة أكبر من المتلقين، تدخل كلها في تواصل تفاعلي، وتجعل كل فرد داخل هذه المجموعة بحجم المجموعة نفسها، ذلك أنه في خضم هذا التواصل تنشأ العلاقات وتُصنع الآراء، ويتشكل وعي الأمم.

ولقد نشأت عن ظاهرة التواصل الإلكتروني أسواق لغوية ومادية وخلقية وفكرية. فلا أحد ينكر اليوم أن مواد تبصغنا لا تخلو من المنتجات الإلكترونية؛ بل إننا أحيانا نستغني عن أمور متعلقة بالشرب والأكل واللباس لأخذ منتج متعلق بشحن أو اشتراك أو قطع غيار أو جهاز أكثر تطورا.

وإلى جانب هذه السوق الاقتصادية، ازدهرت سوق لغوية أخرى، ذلك أن هذه السوق وهذه العلاقات الاجتماعية الكثيفة والسريعة خلقت لنفسها لغة أخرى تنسجم وسرعة التواصل، وتخضع لتأثير ثقافة وسائل الاتصال المستوردة. وفي هذا السياق، أصبحت لغة تواصلنا الإلكتروني، ممزوجة بمصطلحات جديدة يصلح أن تشكل معجما لغويا إلكترونيا، يستمد جل مصطلحاته من المعجم الإنجليزي وغيره من المعجم الأجنبية.

ولقد حاول بعض المثقفين واللغويين العرب نحت مصطلحات عربية وإعادة بعث أخرى من بطون المعجم، سعيا منهم لكسر هيمنة المعجم الأجنبي؛ لكن بعضا من هذه المصطلحات المستحدثة، وردت في صيغة تجعلنا نتساءل عن الخلفية اللغوية التي جاءت بها نحتا أو ترجمة أو ابتداعا.

هكذا إذن، لم يستطع العرب إنتاج شبكات اجتماعية على الإنترنت، وهي حقيقة تشفع لها قلة الإمكانيات المادية والعلمية؛ لكن السؤال المحير هو: ما الذي يمنع العرب من صناعة جهاز مفهومي يستجيب لحاجة رواد التكنولوجيا الحديثة من ناطقي الضاد، وهو أمر لا يتطلب شديد جهد، خاصة وأن اللغة العربية بمرونتها وحيويتها تسمح بذلك؟

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

الأسئلة

أولاً: مكون درس النصوص (10ن)

- 1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الخامسة من النص بالعنوان. (1ن)
- 2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص. (1ن)
- 3 - اشرح القولة الآتية الواردة في النص:
"وما نكاد نعي ونتشرب ثقافة العديد من المواقع الإلكترونية، حتى تكتسح مواقع (الفايسبوك) و(التويتر) علاقاتنا الاجتماعية."، وذلك في حدود ثلاثة أسطر. (1ن)
- 4 - اجد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل التواصل الإلكتروني من الفقرتين الأولى والثانية. (1.5ن)
- 5 - استخرج من النص صيغتين لوضع المصطلحات المستحدثة، بهدف كسر هيمنة المعجم الأجنبي. (1ن)
- 6 - أبرز بعض مظاهر البنية الحجاجية في النص، وبين وظيفتها. (1.5ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

7- ورد في النص ما يأتي: "... لم يستطع العرب إنتاج شبكات اجتماعية على الإنترنت، وهي حقيقة تشفع لها قلة الإمكانيات المادية والعلمية". ناقش هذه القولة مبدئياً رأيك الشخصي فيها، وذلك في حدود خمسة أسطر. (3 ن)

ثانياً: مكون درس علوم اللغة (4 ن)

(2ن)

1 - عبّئ الجدول الآتي بما يناسب:

نوع الفعل	وزنه	الفعل الذي اشتق منه	وزنه	المصدر
				تحول
				تأثير

(2ن)

2 - أنسب إلى الاسمين الآتيين، مستعينا بتعبئة الجدول الآتي بما يناسب:

التغيير الطارئ	نسبته	الاسم
		سمراء
		ثقافة

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مكون درس التعبير والإنشاء (6 ن)

يقول الكاتب:

"... ذلك أنه في خضم هذا التواصل (الجماعي) تنشأ العلاقات وتُصنع الآراء، ويتشكل وعي الأمم".
توسع في هذه الفكرة، مسترشداً بما اكتسبته من تقنيات مهارة "توسيع فكرة"، في حدود اثني عشر سطراً،
مراعياً ما يأتي:

- ✓ أن تكتب بلغة سليمة من الأخطاء؛
- ✓ أن توظف علامات الترقيم بصورة مناسبة.

<p>الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا المدة: ساعتان المعامل: 2</p>	<p>امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الموحد الجهوي (الرسميون) الدورة الاستراكية يوليوز 2014 المادة: اللغة العربية</p>	<p>المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الرباط سلا زمور زعير</p>
--	--	--

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: مكون درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة نص: اللغة والتواصل الإلكتروني	سلم التنقيط
1	- العلاقة بين مضمون الفقرة الخامسة من النص بالعنوان: علاقة توضيح وتفسير...	1 ن
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: تسارع إيقاع التواصل الإلكتروني وانعكاساته الاقتصادية واللغوية والثقافية على الأفراد والجماعات.	1 ن
3	- شرح القولة: تُقبل كل إجابة تتم الإشارة فيها إلى قوة تحول أنماط التواصل الإلكتروني وسرعتها، ومدى تأثيرها في طبيعة العلاقات الاجتماعية، مع مراعاة سلامة اللغة والالتزام بالحجم المطلوب.	1 ن
4	الألفاظ أو العبارات الدالة على حقل التواصل الإلكتروني: يذكر المترشح أربعة ألفاظ أو عبارات مما يأتي: لوحة مفاتيح - صفحات إلكترونية - التواصل الإلكتروني - المواقع الإلكترونية - الفيسبوك والتويتر...	1.5 ن
5	- ينتظر أن يذكر المترشح صيغتين مما يأتي: - النحت / الترجمة / الابتداع.	1 ن
6	بعض مظاهر البنية الحجائية في النص: الاستدلال والمقارنة والتمثيل والتفريع والتفسير والتكرار والتوكيد والاستنتاج وأدوات الربط... وظيفتها: إقناع المتلقي بمضمون ما ورد في النص، ودفعه إلى تبني الاستنتاجات التي خلص إليها الكاتب...	1.5 ن
7	يراعى في مناقشة القولة وإبداء الرأي الشخصي فيها، ما يأتي: - فهم القولة ومناقشتها. - حضور الرأي الشخصي. - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

ثانيا: مكون علوم اللغة (4 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة					سلم التقييط
1	المصدر	وزنه	الفعل الذي اشتق منه	وزنه	نوع الفعل	2 ن (0,25 ن لكل جواب صحيح)
	تحوّل	تفعل	تحوّل	تفعل	خماسي	
	تأثير	تفعيل	أثر	فعل	رباعي	
2	الاسم	نسبته	التغيير الطارئ		2 ن (0,5 ن لكل جواب صحيح)	
	سمراء	سمراوي	قلبت الهمزة واوا			
	ثقافة	ثقافي	حذف تاء التانيث وزيادة ياء مشددة			

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- التعبير عن فهم القولة وتوسيعها بالشرح والمناقشة، مع الاستعانة بالأدلة والشواهد، بما يتفق ومقومات المهارة .
1,5 ن	- تسلسل الأفكار؛ - الربط المنطقي بين الجمل والفقرات.
1 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0.5 ن	- احترام الحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطرا).