

2	المعامل	SRA1	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات؛ مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية		
الشعب(ة) أو المسلك				

١٠- النص :

جوهر الإبداع

الإبداع والاختراع والخلق مفردات ومفاهيم شائعة الاستعمال في معظم الأدب التربوي المتعلق بالإبداع. وتحمل هذه المفردات معاني ودلالات على وجود شيء جديد أو حل جديد لمشكلة أو خلق أشياء أو علامات جديدة لم تكن موجودة من قبل.

إن الإنسان منذ القديم مارس الإبداع حينما ابتكر المعول في تحد واضح للطبيعة القاسية التي كان يعيش فيها. فالطبيعة تتحدى الإنسان وهو يستجيب لها بطرق عديدة ليَقهرها ويجعل منها مطية لتحقيق حاجاته. فقد شق الجبل، واستصلح الصحراء، بل وارتاد الفضاء... فهو لم يستكن أمام ما يواجهه من صعوبات، فاخترع وأبدع من أجل حياة أفضل ومن أجل حياة البشرية جمعاء. وليس أدل على قدم الإبداع من تلك الرسوم والمعابد والقصور والأهرامات التي كان يشيدها الإنسان على مر العصور.

إن مجالات الإبداع عديدة، تشمل معظم جوانب الحياة البشرية، فهناك الإبداع الفني والجمالي والاجتماعي والأخلاقي... فالمرأة مبدعة عندما تقوم بطهي الطعام الذي صنعته من أشتات مختلفة، وصانع العطور الذي يصنع العطر من أشتات مختلفة من روائح الأزهار، وصانع الحلي والحلوى، كلهم مبدعون إذا ما جاؤوا بنتائج جديدة وغير مسبوقة.

لقد اختلفت آراء الباحثين في تفسير النتائج الإبداعي، فبعضهم يرى أن الموهبة والذكاء هما بمثابة متطلب سابق لحدوث الإبداع في المستقبل عند الفرد، إذا ما توافرت له الظروف المناسبة، والموهبة هي المادة الخام بالنسبة للإبداع. أما البعض الآخر، فيعتبر الإبداع شكلا من أشكال الموهبة التي تضم بالإضافة إلى الإبداع القدرات العقلية (الذكاء) والقدرات الانفعالية، وبإمكان هذه القدرات أن تأتي بثمار إنتاجية متميزة إذا توافرت لها البيئة المناسبة والخصائص الشخصية العالية مثل الدافعية والاتجاهات الإيجابية والاهتمامات الشخصية.

وهكذا فإن الإبداع قدرات واستعدادات يمتلكها الفرد بالقوة، وإذا ما أُتيح لها أن تتفاعل مع المشاهدات والخبرات، فإنها تخرج من القوة إلى الفعل، والإبداع نشاط مقصود يسعى الفرد إلى تحقيقه لما فيه من فائدة للمجتمع، وقد يكون استجابة لحاجة أو لتحدي يواجهه الشخص المبدع.

الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية - 2013 -	
2	SRA1	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و الميكانيكية.		الشعب(ة) أو المسلك

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- أولا: درس النصوص (عشر نطا).

- 1 - تأمل عنوان النص وأبرز علاقته بموضوعه (نقطة واحدة) .
- 2 - حدد القضية الرئيسة التي يطرحها النص (نقطة واحدة) .
- 3 - اشرح قول الكاتب: " والإبداع نشاط مقصود يسعى الفرد إلى تحقيقه لما فيه من فائدة للمجتمع، وقد يكون استجابة لحاجة أو لتحدي يواجهه الشخص المبدع." (نقطة واحدة) .
- 4 - استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على كل من الحقل الاجتماعي والحقل النفسي وصنفها في جدول (نقطة واحدة) .
- 5 - حدد مفاهيم الإبداع الواردة في الفقرة الأخيرة من النص موضحا العلاقة بينها (نقطة ونصف) .
- 6 - أبرز الطريقة والوسائل التعبيرية المعتمدة في بناء النص وعرض مضمونه (نقطة ونصف) .
- 7 - اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص مبدئا رأيك فيها (ثلاث نطا) .

- ثانيا: علوم اللغة (أربع نطا).

- 1 - حدد من خلال الفقرة الثالثة من النص اسمين منسوبين وبين المنسوب إليه والتغيير الذي لحقه (نقطتان) .
- 2 - أنشئ جملتين مفيدتين تضمن الأولى مصدر مرة وتضمن الثانية مصدرهياة (نقطتان) .

- ثالثا: التعبير والإنشاء (ست نطا).

" إن مجالات الإبداع عديدة، تشمل معظم جوانب الحياة البشرية، فهناك الإبداع الفني والجمالي والاجتماعي والأخلاقي..."

توسع في تحليل هذه الفكرة مستثمرا مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة " .

انتهى

**الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة
الاستدراكية - 2013 -**

عناصر الإجابة

سلم
التقييم

-أولاً: درس النصوص (عشر نقاط).

1 - علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط النص يوضح ويفسر جوهر الإبداع (1 ن).

2 - يطرح النص قضية الإبداع: نشأته ومجالاته وشروط حدوثه (1 ن).

3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1 ن) .

4 - تقبل أربعة الفاظ أو عبارات دالة على كل حقل مثل :

الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل الاجتماعي(0,50).	الألفاظ أو العبارات الدالة على الحقل النفسي(0,50).
البشرية - الحياة البشرية - الاجتماعي - المرأة - صانع - العطور - صانع الحلي والحلوى - البيئة - المجتمع	الموهبة - الذكاء - القدرات العقلية - القدرات الانفعالية - الخصائص الشخصية - الدافعية - الاتجاهات الإيجابية - الاهتمامات الشخصية - القدرات - استعدادات ...

5 - مفاهيم الإبداع في الفقرة الأخيرة من النص :- قدرات واستعدادات بالقوة أو بالفعل - نشاط مقصود يحققه الفرد لفائدة المجتمع - الاستجابة لحاجة أو لتحذ(1 ن) .

6 - العلاقة بينها أنها تتكامل لتحديد مفهوم شامل للإبداع (0.50)....

7 - الطريقة المعتمدة في بناء النص وعرض أفكاره: تصميم منهجي واضح مكون من مقدمة وعرض وخاتمة- بناء منطقي متدرج (0.50) - الوسائل التعبيرية : الحجاج والاستدلال والتعليل والتمثيل - الاستنتاج - توظيف أساليب خبرية تقريرية واستعمال روابط منطقية : العطف - الشرط- التوكيد (1 ن).

7 - من المنتظر أن يناقش المترشح قضية الإبداع ويبيد رأيه فيها .

- ثانيا: علوم اللغة (أربع نقاط).

- يقبل مثالان من بين الأمثلة الآتية : 0.50 للمثال - 0.25 للمنسوب إليه - 0.25 للتغيير .

المنسوب	المنسوب إليه	التغيير
البشرية - الفني - الجمالي - الاجتماعي - الأخلاقي.	البشر - الفن - الجمال - الاجتماع - الأخلاق	إلحاق ياء النسبة مشددة وكسر ما قبلها

2 - يشترط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح ، سليمة التركيب ، واضحة المعنى (نقطة واحدة لكل جملة) .

- ثالثا: التعبير والإنشاء (ست نقاط).

- يراعى في التقويم ما يأتي :

- الالتزام بالمطلوب (نقطتان) .

- توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان) .

- سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان) .

انتهى