الصفحة 1/2	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة العادية - يونيو 2015 -

السنة الأولى من سلك البكالوريا	مادة اللغة العربية	SDA1	المعامل	2
الشعب(ة) أو المسلك	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و العلوم التكنولوجيات الميكانيكية		مدة الإنجاز	ساعتان

- النص :

الإبداع

يطلق على العصر الحالي اسم "عصر الإبداع"، وذلك لأن الاهتمام الشديد بالإبداع، دراسة وتنمية، أصبح من أبرز خصائص هذا العصر، بحثاً عن عقول قادرة على مواجهة مشكلات علمية وثقافية واقتصادية وسياسية ناجمة عما يعانيه العالم اليوم من انفجار سكاني وتنافس على الثروات.

ويتمثل جوهر الإبداع في نشاط الإنسان الذي يتصف بالابتكار والتجديد، وهو بذلك يقف على العكس من الاتباع والتقليد؛ إذ إن معنى الإبداع في اللغة، إحداث شيء جديد على غير مثال سابق، لهذا فإنّ الإنتاج الذي يتصف بالإبداع تتوفر في صياغته النهائية صفات الجدة والطّرافة، وإن كانت عناصره الأولية موجودة من قبل.... وتعد القدرة على التفكير الإبداعي – الذي يؤلف ويفرق بين صور وخبرات سابقة – اللبنة الأساسية التي يُخلق منها الإبداع في مختلف مجالات الفنون والآداب والعلوم وفي مراحل العمر المختلفة، مما يتجسد في ألعاب توْهيميّة للأطفال، أو إنتاجات فنية أو قصائد شعرية، أو بناءات وتصورات نظرية أو خطط مستقبلية مسبوقة.

ولذلك يتزايد الاهتمامُ اليوم بدارسة الإبداع وأساليب الكشف عن أبعاد التفكير الإبداعي وجوانبه، وطرق التعرّف على المبدعين، وأساليب اكتشافهم ورعايتهم، فعنيت مؤتمرات دولية بوضع نتائج البحوث في الإبداع والتفكير الإبداعي موضعَ التطبيق في مجال التربية؛ سواء في سن ما قبل المدرسة لتنمية الإبداع في المنزل لدى الأطفال، أو في مجال التعليم والإعلام في تنمية الإبداع لدى المراهقين، أو في تعديل اتجاهات الآباء والمدرسين، التي من شأنها إعاقة التفكير الإبداعي أو دعمه لدى الناشئة.

وتأسيسا على ما سبق يظل استثمار المعرفة ونتائج البحوث العلمية حول الإبداع، وتنمية قدرات الإبداع وتفجير طاقاته، إلى جانب رفع أغلال الاتباع والتقليد وموانع التجديد عن كاهل العقل، مع توفير الظروف النفسية والاجتماعية التي تزيد من ثراء الحياة وتقلّل مشاعر الغربة لدى المبدعين، هي السبلُ الكفيلة بتنمية الإبداع والتفكير الإبداعي.

عبد الحليم محمود السيد " **إبداع** " ، سلسلة كتابك، عدد 154، دار المعارف، القاهرة، (د. ت)، ص. 15 وما بعدها،(بتصرف)

Moutamadris.ma

الأسـئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- أولا : درس النصـــوص (عشر نقط).

1 - أبرز علاقة عنوان النص بموضوعه.....(1 ن).

2 - حدد القضية المحورية التي يطرحها النص..... (1 ن).

3- إشرح قول الكاتب: " يتمثل جوهر الإبداع في نشاط الإنسان الذي يتصف بالابتكار والتجديد، وهو بذلك يقف على العكس من الاتباع والتقليد."..... (1 ن).

4- استخرج من النص أربعة ألفاظ دالة على حقل الإبداع وأربعة أخرى دالة على حقل التربية، وصنفها في جدول ..... (1 ن).

5- حدد، انطلاقا من الفقرة الأخيرة من النص، سبل تنمية الإبداع مبينا العلاقة بينها.....(1,50 ن).

6 - أبرز خصائص أسلوب النص مبينا وظيفتها ..... (1,50 ن).

7- اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص، مبديا رأيك فيها.....(3 ن).

- ثانيا : علوم اللغـــة (أربع نقط).

1 - استخرج من النص المصدر المناسب لكل وزن من أوزان الأفعال المدرجة في الجدول الآتي مبينا وزن كل مصدر (مع الشكل)..... (2 ن)

وزن الفعل	المصدر المناسب	وزن المصدر
فعَّل		
أفعَل		

2 - أنشئ جملة مفيدة تضمنها أمرا يفيد التمني وأخرى توظف فيها نهيا يفيد التوبيخ ..... (2 ن)

- ثالثا: التعبير والإنشاء (ست نقط).

يقول الكاتب:

" من أهم الأساليب التي تساعد على تنمية قدرات الإبداع لدى التلاميذ: تشجيعهم على طرح الأسئلة، والتعبير عن الأفكار الجديدة، واحترام أسئلتهم وأفكارهم، وتجنب الضغط على ذوي الأفكار والحلول المبتكرة ".

توسع في تحليل هذه الفكرة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة".

انتـــــهى

Moutamadris.ma

الصفحة	عناصر الإجابة وسلم التنقيط
1 / 1	

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
الدورة العادية - يونيو 2015 -

السنة الأولى من سلك البكالوريا		مـــادة اللغة العـــربية	SDA1	المعـــامل	2
الشعب(ة) أو المسلك	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية			مـدة الإنجاز	2

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا :درس النصـــوص (عشر نقط).

1 -علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط وانسجام (العنوان يلخص مضمون النص، والنص يفسر العنوان)..... (1 ن).

2 - القضية المحورية المطروحة في النص هي مفهوم الإبداع وأهميته في العصر الحالي وسبل تحقيقه ..... ((1 ن).

3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1 ن).

4-

الألفاظ الدالة على حقل الإبداع (0,50 ن).	الألفاظ الدالة على حقل التربية (0,50 ن).
الابتكار - الإبداع - التجديد - إحداث - الجدة - الطرافة - المبدعين - اكتشافهم .... (تقبل أربعة منها)	أطفال - دراسة - تنمية - التربية - المدرسة - المدرسين - التعليم - المراهقين - الآباء - إعاقة - دعم ....-(تقبل أربعة منها)

5- سبل تنمية الإبداع انطلاقا من الفقرة الأخيرة من النص : استثمار المعرفة ونتائج البحوث العلمية - تنمية قدرات الإبداع وتفجير طاقاته - رفع أغلال الاتباع والتقليد وموانع التجديد - توفير الظروف النفسية والاجتماعية . (0.25 لكل عنصر .)
- العلاقة بينها علاقة تكامل ....(0.50 ن)

6 - خصائص أسلوب النص : اعتماد الأسلوب الخبري التقريري (0.50 ن) والجمل المركبة (كل فقرة عبارة عن جملة مركبة) توظيف الروابط المنطقية التي تمكن من بناء النتائج على الأسباب (لهذا - تأسيسا على....) التوكيد - التعليل ...تنوع الروابط اللفظية (العطف - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة...) ..... (0.50 ن)
- وظيفتها : الشرح والتفسير والإبلاغ والإقناع وتحقيق اتساق النص وترابط أجزائه .....(0.50 ن)

7- من المنتظر أن يناقش المترشح القضية المطروحة في النص ، وأن يبدي رأيه فيها..... (3ن)

- ثانيا: علوم اللغـــة:(أربع نقط).

1- المصادر المناسبة للأوزان ووزنها :

وزن الفعل	المصدر المناسب	وزن المصدر
فعّل	- تنمية - تعديل - تجديد - تفكير - تطبيق - تأسيس - تعليم - تفجير - تقليد .....(يقبل مصدر واحد) ..... (0.50 ن)	تفعلة تفعيل (0.50 ن)
أفعَل	- إبداع - إحداث - إنتاج - إعلام - إحداث - إعاقة .... (يقبل مصدر واحد) ..... (0.50 ن)	إفعال (0.50 ن)

2 - يشترط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح، سليمة التركيب، خالية من الأخطاء، وأن تتضمن الأولى أمرا يفيد التمني والثانية نهيا يفيد التوبيخ.
(نقطة واحدة لكل جملة)

- ثالثا :التعبير والإنشاء : (ست نقط).

- يراعى في التقويم ما يأتي :
- الالتزام بالمطلوب (نقطتان).
- توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان).
- سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان).

Moutamadris.ma