الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
السنة الأولى من سلك الباكالوريا
الدورة الاستدراكية 2017
الموضوع

ع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة
المركز الجهوي للامتحانات

المادة :اللغة العربية	*مدة الإنجاز*	ساعتان
الشعبة والمسلك	العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – الفنون التطبيقية – العلوم والتكنولوجيات	*المعامل* : 2

ـ النص :

فَكِّرْ بِغَيْرِكَ

وأنتَ تُعِدُّ فطورك، فَكِّرْبِغَيْرِكَ

لاَ تَنْسَ قُوتَ الحمامْ

وَأَنْتَ تخوضُ حروبكَ، فَكِّرْبِغَيْرِكَ

لاَ تَنْسَ مَنْ يَطْلُبونَ السَّلامْ

وَأَنْتَ تُسَدِّدُ فاتورةَ الماءِ، فَكِّرْبِغَيْرِكَ

مَنْ يرضَعونَ الغَمامْ

وَأَنْتَ تَعودُ إلى البَيتِ، بَيْتِكَ، فَكِّرْبِغَيْرِكَ

لاَ تَنْسَ شَعْبَ الخيامْ

وَأَنْتَ تَنَامُ وتُحْصِي الكَواكِبَ، فَكِّرْبِغَيْرِكَ

ثَمَّةَ مَنْ لَمْ يَجِدْ حَيِّزاً لِلْمَنَامْ

وَأَنْتَ تُحَرِّرُ نَفْسَكَ بِالاستِعَاراتِ، فَكِّرْبِغَيْرِكَ

مَنْ فَقَدوا حَقَّهُمْ فِي الْكَلامْ

وَأَنْتَ تُفَكِّرُبِالآخَرينَ البَعِيدينَ، فَكِّرْبِنَفْسِكَ

قُلْ: لَيْتَنِي شَمْعَةٌ فِي الظَّلامْ.

المرجع: الشاعر محمود درويش، ديوان"كزهر اللوز أو أبعد"، دار رياض الريس للكتب والنشر، بيروت، ط. 1، 2005، ص.6.

Moutamadris.ma

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا	الدورة الاستدراكية 2017	الموضوع	ع	الصفحة
السـنة الأولى من سلك الباكالوريا	المادة: اللغة العربية			2 / 2
الشعبة والمسلك	العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – الفنون التطبيقية – العلوم والتكنولوجيات			

الأسئلة:

ـ اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

أولا: درس النصوص (10ن)

1- تأمل عنوان النص وحدد علاقته بموضوعه.....(1 ن)

2- حدد الفكرة العامة التي يطرحها النص.....(1 ن)

3- اشرح قول الشاعر: .....(1ن)

وَأَنْتَ تُفَكِّرُ بِالآخَرِينَ البَعِيدِينَ، فَكِّرْ بِنَفْسِكَ

قُلْ: لَيْتَنِي شَمْعَةٌ فِي الظَّلامْ.

4- استخرج من النص أربعة ألفاظ وعبارات دالة على المخاطَب وأخرى دالة على الغائب (الغير)، وصنفها في جدول.....(1ن)

5- أبرز من النص أوصاف الذين يدعو الشاعر إلى التضامن معهم، مبينا العلاقة بينها.....(2 ن)

6- وظف الشاعر أسلوبي الأمر والنهي بكثرة في النص، مثل لهما مبينا وظيفتهما..... (1 ن)

7- اكتب فقرة من خمسة أسطر تناقش فيها القيمة التي يدعو إليها الشاعر محمود درويش في النص، مبديا رأيك فيها..... (3 ن)

ثانيا: علوم اللغة (4 ن)

1. استخرج من النص استعارة وحللها وفق الجدول الآتي: ..... (2 ن)

جملة الاستعارة	المستعار له	المستعار منه	العلاقة	القرينة	نوع الاستعارة

2. كون جملتين مفيدتين ترتبطان بموضوع التضامن، تتضمن الأولى أمرا بصيغة المضارع المقرون بلام الأمر، والثانية استفهام تصور.....(2 ن)

ثالثا: التعبير والإنشاء (6 ن)

"**أضحى التضامن مطلبا إنسانيا ملحا لمواجهة كثير من مظاهر الحرمان في الوقت الراهن**".

توسع في تحليل هذه القولة مستثمرا مكتسباتك في مهارة توسيع فكرة.

انتـهى.

Moutamadris.ma

الصفحة 1 / 1

ع

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة سوس ماسة

المركز الجهوي للامتحانات

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
السنة الأولى من سلك الباكالوريا
الدورة الاستدراكية 2017
عناصر الإجابة

المادة :اللغة العربية	*مدة الإنجاز*	ساعتان
الشعبة والمسلك	العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – الفنون التطبيقية – العلوم والتكنولوجيات	*المعامل* : 2

عناصر الإجابة	سلم التنقيط
-أولا : درس النصـــوص 10 ن	
1- **علاقة** العنوان بموضوع النص هي علاقة ترابط باعتبار النص تفسير وتوضيح للعنوان	1 ن
2- **الفكرة العامة** التي يطرحها النص: الدعوة إلى التضامن الإنساني.	1 ن
3- يقبل كل شرح يعكس مضمون السطرين الشعريين مع مراعاة سلامة الأسلوب وخلو اللغة من الأخطاء .	1 ن
4- **الألفاظ أو العبارات الدالة على المخاطب** :وأنت تعد فطورك ـ فكر بغيرك ـ لا تنس قوت الحمام ـ وأنت تخوض حروبك ـ وأنت تسدد فاتورة الماء ـ وأنت تعود إلى البيت ـ وأنت تنام وتحصي الكواكب ـ وأنت تحرر نفسك ـ وأنت تفكر . .....(تقبل أربعة منها). - **الألفاظ أو العبارات الدالة على الغائب**: من يطلبون السلام ـ من يرضعون الغمام ـ شعب الخيام ـ من لم يجد حيزا للمنام ـ من فقدوا حقهم في الكلام - ..... (تقبل أربعة منها).	0.50 ن 0.50 ن
5 – **أوصاف الذين يدعو الشاعر إلى التضامن معهم:**..... • يطلبون السلام (**ضحايا الحروب**)؛ يرضعون الغمام (**الأطفال الجياع**)؛ شعب الخيام (**اللاجئون**)؛ من لم يجد حيزا للمنام (**المشردون**)؛ فقدوا حقهم في الكلام(**المضطهدون**). - **العلاقة بين هذه الأوصاف:**..... ○ تتكامل هذه الأوصاف في رسم صور عن الواقع الإنساني للذين هم بحاجة إلى التضامن (الغير).	1 ن 0.50 ن
6- **أسلوبي الأمر والنهي في النص**:..... • **الأمر** :"فكر بغيرك"، "قل: ليتني شمعة في الظلام". • **النهي**: "لا تنس قوت الحمام" "لا تنس شعب الخيام"..... . • **وظيفتهما هي:** التعبير عن دعوة الشاعر مخاطبه إلى التضامن مع الغير ناصحا وموجها.	0.50 ن 0.50 ن 0.50 ن
7- **مناقشة القيمة التي يدعو إليها الشاعر محمود درويش في النص وإبداء الرأي الشخصي فيها**: ..... ينتظر من المترشح مناقشة أهمية قيمة التضامن الإنساني مع الغير الذي هو في أمس الحاجة إلينا مثل: **ضحايا الحروب، الأطفال الجياع، اللاجئين، المشردين، المرضى...** ويشترط في ذلك: •الفهم السليم لأطروحة النص؛ •المناقشة وحضور الرأي الشخصي؛ •سلامة اللغة والأسلوب.	1 ن 1 ن 1 ن
-ثانيا :علوم اللغة 4 ن 1- **استخراج استعارة وتحليلها وفق الجدول الآتي صيغته**:.....	2 ن

جملة الاستعارة (0,5ن)	المستعار له (0,25ن)	المستعار منه (0,25ن)	العلاقة (0,25ن)	القرينة (0,25ن)	نوع الاستعارة (0,5ن)
من يرضعون الغمام	الغمام	ثدي الأم (محذوف)	مشابهة	يرضعون	مكنية

2 ـ تقبل كل جملة مفيدة سليمة اللغة تعكس **القاعدة المطلوبة**.	1 ن لـكل ج
-ثالثا :التعبير والإنشاء 6 ن -يراعى في التقويم ما يأتي : • الالتزام بالمطلوب ؛ • توظيف تقنيات المهارة. • سلامة اللغة من الأخطاء.	2ن 3ن 1ن

Moutamadris.ma