



\*الموضوع\*  
 1/2

امتحانات البكالوريا  
 الامتحان الجهوي الموحد  
 الدورة الإستدراكية : يوليوز 2013

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	ساعتان 2

### TEXTE DE BASE :

Les questions fusaiant de toutes les fenêtres. Les femmes avaient interrompu leur besogne. Elles la suppliaient de les mettre au courant de la nature de cette catastrophe qui l'avait frappée. Ma mère oublia que Rahma n'était qu'une pouilleuse, une mendicante d'entre les mendiants. Tout émue, elle se précipita au premier étage en criant :

- Ma sœur ! Ma pauvre sœur ! Que t'est-il arrivé ? Nous pouvons peut-être te venir en aide. Cesse de pleurer, tu nous déchires le cœur.

Toutes les femmes entourèrent Rahma la malheureuse. Elle réussit enfin à les renseigner : Zineb avait disparu, perdue dans la foule. En vain, sa mère avait essayé de la retrouver dans les petites rues latérales, Zineb s'était volatilisée, le sol l'avait engloutie et il n'en restait pas la moindre trace.

La nouvelle de cette disparition se propagea instantanément dans le quartier. Des femmes inconnues traversèrent les terrasses pour venir prendre part à la douleur de Rahma et l'exhorter à la patience. Tout le monde se mit à pleurer bruyamment. Chacune des assistantes gémissait, se lamentait, se rappelait les moments particulièrement pénibles de sa vie, s'attendrissait sur son propre sort.

Je m'étais mêlé au groupe des pleureuses et j'éclatai en sanglots. Personne ne s'occupait de moi. Je n'aimais pas Zineb, sa disparition me réjouissait plutôt, je pleurais pour bien d'autres raisons. D'abord, je pleurais pour faire comme tout le monde, il me semblait que la bienséance l'exigeait ; je pleurais aussi parce que ma mère pleurait et parce que Rahma qui m'avait fait cadeau d'un beau cabochon de verre, avait du chagrin ; mais la raison profonde peut-être, c'était celle que je donnai à ma mère lorsqu'elle s'arrêta, épuisée. Toutes les femmes s'arrêtèrent, s'essuyèrent le visage, qui avec un mouchoir, qui avec le bas de sa chemise. Je continuais à pousser des cris prolongés. Elles essayèrent de me consoler. Ma mère me dit :

- Arrête ! Sidi Mohammed, on retrouvera Zineb, arrête ! Tu vas te faire mal aux yeux avec toutes ces larmes.

Hoquetant, je lui répondis :

- Cela m'est égal qu'on ne retrouve pas Zineb, je pleure parce que j'ai faim !

Ma mère me saisit par le poignet et m'entraîna, courroucée.

### I- COMPREHENSION : (10 points)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant :

1pt

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Epoque
.....	.....	.....	.....

2) Le texte est plutôt : a- narratif ;  
 b- descriptif ;  
 c- argumentatif.

Recopiez la bonne réponse.

1pt

المادة	اللغة الفرنسية	*المستوى 1 من سلك البكالوريا *   الدورة الإستدراكية : يوليوز 2013
الشعب / المسالك	العلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	

- 3) Répondez par « Vrai » ou « Faux » : 1pt  
a- Rahma est la mère du narrateur.  
b- Le narrateur pleurait à cause de la disparition de Zineb.
- 4) « *Tu nous déchires le cœur.* » 1pt  
Quelle est la figure de style utilisée dans cette phrase ?
- 5) Relevez dans le texte quatre termes appartenant au champ lexical du sentiment. 1pt
- 6) « *Je m'étais mêlé au groupe des pleureuses et j'éclatai en sanglots.* »  
L'expression soulignée dans cette phrase signifie :  
a- Je me mis à rire.  
b- Je me suis mis à pleurer bruyamment.  
c- Je me suis mis à me moquer des pleureuses.  
Recopiez la bonne réponse. 1pt
- 7) A quelle tonalité (registre littéraire) appartient le passage suivant ? 1pt  
« *Je m'étais mêlé au groupe des pleureuses* » ...jusqu'à : « *avait du chagrin.* »
- 8) « *Arrête ! Sidi Mohammed, on retrouvera Zineb, arrête !* » 1pt  
Cet énoncé est-il un discours ou un récit ?
- 9) « *Cela m'est égal qu'on ne retrouve pas Zineb* », dit Sidi Mohamed 1pt  
Que pensez-vous de l'attitude du narrateur ?
- 10) Quel(s) sentiment(s) avez-vous éprouvé(s) à la lecture de ce texte ? 1pt

## II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

« *Aujourd'hui, c'est chacun pour soi : quand un voisin a un problème, personne ne vient à son aide* ».

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte dans lequel vous présenterez votre point de vue en l'appuyant par des arguments.

Critères d'évaluation du discours	5pts	Critères d'évaluation de la langue	5pts
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Cohérence de l'argumentation	Syntaxe (construction de phrases correctes)		
Structure du texte (organisation et progression du texte)	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)		
	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)		
	Conjugaison (emploi des temps)		



امتحانات البكالوريا  
الامتحان الجهوي الموحد  
الدورة الإستدراكية : يوليوز 2013  
\*عناصر الإجابة وسلم التنقيط\*

1 / 1

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	مستوى
ساعتان 2	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب : 4	اللغة الفرنسية	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	1 من سلك البكالوريا

**Ce corrigé est donné à titre indicatif.**

Toute réponse (ou formulation) non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

**I- COMPREHENSION : (10 points)**

1)

1/4ptX4

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Epoque
<i>La boîte à merveilles</i>	Ahmed SEFRIQUI	Roman – Roman autobiographique	XX <sup>ème</sup> siècle

2) a- Narratif.

1pt

3) a- Faux.

1/2pt

b- Faux .

1/2pt

4) L'hyperbole.

1pt

5) Champ lexical du sentiment.

Exemples : suppliait, émue, pleurer, cœur, douleur...

1/4ptx4

6) b- Je me suis mis à pleurer bruyamment.

1pt

7) La tonalité : pathétique.

1pt

8) un discours.

1pt

9) Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu

du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.

1pt

10) Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu

du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.

1pt

## II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

<b>Critères d'évaluation du discours</b>		<b>Critères d'évaluation de la langue</b>	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5pts	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
	Conjugaison (emploi des temps)		