

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا

السنة الأولى من سلك البكالوريا

الدورة الإستدراكية 2017



المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع تك كهربائية و مسلك ع تك ميكانيكية) الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعات 2

TEXTE DE BASE :**CRÉON**

Tu m'amuses!

ANTIGONE

Non. Je vous fais peur. C'est pour cela que vous essayez de me sauver. Ce serait tout de même plus commode de garder une petite Antigone vivante et muette dans ce palais. Vous êtes trop sensible pour faire un bon tyran, voilà tout. Mais vous allez tout de même me faire mourir tout à l'heure, vous le savez, et c'est pour cela que vous avez peur. C'est laid un homme qui a peur.

CRÉON, sourdement.

Eh bien, oui, j'ai peur d'être obligé de te faire tuer si tu t'obstines. Et je ne le voudrais pas.

ANTIGONE

Moi, je ne suis pas obligée de faire ce que je ne voudrais pas! Vous n'auriez pas voulu non plus, peut-être, refuser une tombe à mon frère? Dites-le donc, que vous ne l'auriez pas voulu?

CRÉON

Je te l'ai dit.

ANTIGONE

Et vous l'avez fait tout de même. Et maintenant, vous allez me faire tuer sans le vouloir. Et c'est cela, être roi!

CRÉON

Oui, c'est cela!

ANTIGONE

Pauvre Créon! Avec mes ongles cassés et pleins de terre et les bleus que tes gardes m'ont faits aux bras, avec ma peur qui me tord le ventre, moi je suis reine.

CRÉON

Alors, aie pitié de moi, vis. Le cadavre de ton frère qui pourrit sous mes fenêtres, c'est assez payé pour que l'ordre règne dans Thèbes. Mon fils t'aime. Ne m'oblige pas à payer avec toi encore. J'ai assez payé.

ANTIGONE

Non. Vous avez dit « oui », Vous ne vous arrêterez jamais de payer maintenant!

CRÉON, la secoue soudain, hors de lui.

Mais, bon Dieu! Essaie de comprendre une minute, toi aussi, petite idiote! J'ai bien essayé de te comprendre, moi. Il faut pourtant qu'il y en ait qui disent oui. Il faut pourtant qu'il y en ait qui mènent la barque. Cela prend l'eau de toutes parts, c'est plein de crimes, de bêtise, de misère... Et le gouvernail est là qui ballotte. L'équipage ne veut plus rien faire, il ne pense qu'à piller la cale et les officiers sont déjà en train de se construire un petit radeau confortable, rien que pour eux, avec toute la provision d'eau douce pour tirer au moins leurs os de là. Et le mât craque, et le vent siffle, et les voiles vont se déchirer, et toutes ces brutes vont crever toutes ensemble, parce qu'elles ne pensent qu'à leur peau, à leur précieuse peau et à leurs petites affaires. Crois-tu, alors, qu'on a le temps de faire le raffiné, de savoir s'il faut dire « oui » ou « non », de se demander s'il ne faudra pas payer trop cher un jour et si on pourra encore être un homme après? On prend le bout de bois, on redresse devant la montagne d'eau, on gueule un ordre et on tire dans le tas, sur le premier qui s'avance. Dans le tas! Cela n'a pas de nom. C'est comme la vague qui vient de s'abattre sur le pont devant vous; le vent qui vous gifle, et la chose qui tombe dans le groupe n'a pas de nom. C'était peut-être celui qui t'avait donné du feu en souriant la veille. Il n'a plus de nom. Et toi non plus, tu n'as plus de nom, cramponné à la barre. Il n'y a plus que le bateau qui ait un nom et la tempête. Est-ce que tu le comprends, cela?

المادة	اللغة الفرنسية	المستوى 1 من سلك البكالوريا	دورة : يوليو 2017
الشعب / المسالك	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير / العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع ت كهربائية ومسلك ع ت ميكانيكية) / الفنون التطبيقية		

I- COMPREHENSION : (10 points)**(1ptx10)**

1- Recopiez et complétez le tableau suivant :

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
.....			

2- Cette scène est située: a- au début b- au milieu c- à la fin de l'œuvre

Recopiez la bonne réponse. Justifiez-la.

3- a- Quelle est l'intention de Créon ?

b- Antigone est-elle d'accord ? Pourquoi ?

4- Répondez par « Vrai » ou « Faux » :

a- Créon est courageux.

b- Créon fait peur à Antigone.

c- Créon change de comportement.

d- Créon ne veut pas tuer Antigone.

5- Relevez dans le texte deux arguments présentés par Créon pour convaincre Antigone .

6- La didascalie suivante « **la secoue soudain, hors de lui.** », montre :

a-un Créon calme

b-un Créon en colère

c-un Créon sage

Recopiez la bonne réponse.

7- Relevez dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la marine.

8- « **On gueule un ordre et on tire dans le tas.** »

A quel niveau de langue appartient cet énoncé ?

9- Si vous étiez à la place de Créon, agiriez-vous de la même façon? Pourquoi ?

10- Pour bien communiquer avec les autres, il faut éviter de dire « Non ».

Etes-vous d'accord ? Pourquoi ?

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)« *Seules les personnes âgées peuvent nous donner de bons conseils.* »

Partagez-vous ce point de vue ?

Développez votre réflexion en vous appuyant sur des arguments précis.

Critères d'évaluation du discours		Critères d'évaluation de la langue	
Conformité de la production à la consigne d'écriture	5PTS	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	5PTS
Cohérence de l'argumentation		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
		Conjugaison (emploi des temps)	

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا
السنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة الإستدراكية 2017

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة ماس
المركز الجهوي للامتحانات



عناصر الإجابة وسلم التنقيط

1 / 1

Ω

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	الآداب والعلوم الإنسانية / العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتدبير العلوم والتكنولوجيات (مسلك ع تك كهربائية و مسلك ع تك ميكانيكية) الفنون التطبيقية	اللغة الفرنسية	شعبة علوم الاقتصاد والتدبير: 3 باقي الشعب: 4	ساعتان 2

Ce corrigé est donné à titre indicatif.

Toute réponse (ou formulation) non prévue est laissée à l'appréciation du correcteur.

I COMPREHENSION : (10 points)

1-

1/4ptx4

Titre de l'œuvre	Auteur	Genre	Siècle
Antigone	Jean Anouilh	Théâtre, tragédie moderne	20 ^{ème} (XX ^e)

2- a- au milieu de l'œuvre

1/2pt

Justification : C'est le nœud. Arrêtée, Antigone est conduite devant Créon.

1/2pt

3- a-Créon veut sauver Antigone.

1/2pt

b- Non.

1/4pt

Justification:« Moi, je ne suis pas obligée de faire ce que je ne voudrais pas!»

1/4pt

4- a- Faux. b- Faux c- Vrai d- Vrai

1/4ptx4

5- 2 arguments : - Faire régner l'ordre dans Thèbes.

1/2pt

- « Mon fils t'aime. »

1/2pt

6- b- un Créon en colère

1pt

7- barque – gouvernail – équipage – radeau – mât – voile, ...

1/4ptx4

8- Familier.

1pt

9- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.

1pt

10- Acceptez toute formulation adéquate où le candidat prend position par rapport au contenu du passage (à son contexte) en justifiant son point de vue.

1pt

II- PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Critères d'évaluation du discours	5pts	Critères d'évaluation de la langue	5pts
		Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Conformité de la production à la consigne d'écriture		Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Cohérence de l'argumentation		Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Structure du texte (organisation et progression du texte)		Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
		Conjugaison (emploi des temps)	