

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

2 / 4 مادة: العربية الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

الصيدلية والعطرية. بل إنَّ الهواءَ نفسه تحوَّل من مجالٍ مُنعشٍ إلى مجردِ فضاءٍ لعبورِ الطائرات، كما تحوَّلتِ الغابةُ إلى موردٍ للصناعاتِ الخشبيَّةِ والورقيَّةِ.

هكذا اعتدى الإنسانُ على الطبيعةِ بواسطةِ التكنولوجيا.

6. إلاَّ أنَّ طواعيةَ الطبيعةِ للاستعمالِ الإنسانيِّ لم تعد شيئاً لأمشروطاً؛ بل أصبح لها رأيها وصوتها وكلمتها. وهكذا انبثرتِ الطبيعةُ، لأوَّلِ مرَّةٍ، في هذا الجوارِ العمليِّ القائمِ بينها وبين الإنسانِ، منذُ قرونٍ، للقيامِ بردودِ أفعالٍ قويَّةٍ، بنغاتٍ متعددةٍ: الجفافُ، والتلوُّثُ، والتصحُّرُ، واختلالُ التوازنِ البيئيِّ بين الأنواعِ الحيَّةِ، والارتفاعُ التدريجيُّ لدرجاتِ الحرارة، وشيوعُ الأوبئةِ، وظهورُ أمراضٍ جديدةٍ... الخ.

7. لقد حوَّلتِ التكنولوجيا الطبيعةَ من غايةٍ إلى وسيلةٍ، ومن مشهدٍ إلى أداةٍ؛ فَحَجَبَتْهَا عَنَّا، وَنَقَلَتْهَا إلى بيئتنا وبُيوتنا على شكلِ غَلَبٍ، وأدواتٍ، وصُورٍ، ومصنوعاتٍ بلاستيكيَّةٍ.

محمد سبيلا، الحدائثة وما بعد الحدائثة، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ط.1، 2000. ص. 73-75.

* الرَّثَاءُ: النَّبَاءُ عَلَى الْمَيِّتِ الْفَقِيدِ، وَنِذْرٌ مَحَاسِنِهِ

أولاً: درس النصوص

1. اقرأ العنواين والفقرة (4)، ثمَّ عَيِّنِ الصِّفَةَ الَّتِي فَقَدَتْهَا الطَّبِيعَةُ؛ فَرَاخِ الكَاتِبُ يَبْكِيهَا. 1 ن

2. مَا الَّذِي شَجَّعَ الْإِنْسَانَ فَأَقْدَمَ عَلَى اسْتِغْلَالِ الطَّبِيعَةِ بِإِفْرَاطٍ؟ وَمَا النَّتَاجُ الَّتِي تَرْتَبُثُ عَلَى فِعْلِهِ؟ 1 ن

3. " نَقَلَتْ التَّكْنُولُوجِيَا الطَّبِيعَةَ إِلَى بُيُوتِنَا عَلَى شَكْلِ غَلَبٍ، وَأَدَوَاتٍ، وَصُورٍ، وَمَصْنُوعَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ". 1 ن

اشرح هذه الفكرة.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

3
4

1.5 ن

4 - أ. استخرج من الفقرة (5):

- أربعة ألفاظ من معجم الطبيعة:

.....****

- أربعة ألفاظ من معجم التكنولوجيا:

.....****

ب. ما الفكرة التي تستنتجها بعد المقارنة بين ألفاظ المعجمين؟

1 ن

5 - في النص نذكر للتبعد الإيجابي للتكنولوجيا. أبرزه.

1.5 ن

6 - استعان الكاتب بأسلوب التشخيص؛ فأضف على الطبيعة صفات إنسانية.

أ - استدل على ذلك بأربعة ألفاظ من النص.

.....****

ب - ما غايته من توظيف هذا الأسلوب؟

3 ن

7 - "اعتدى الإنسان على الطبيعة بواسطة التكنولوجيا".

ناقش هذه الفكرة؛ مبدئياً رأيك فيها (4 أسطر).

ثانياً: علوم اللغة.

2 ن

1 - استخرج من الفقرة (2) جملة التمييز الواردة فيها، ثم أنجز المطلوب وفق الجدول:

جملة التمييز	التمييز	حالته الإعرابية	نوع التمييز

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

2 ن

2 - هات من إنتاجك ما يأتي:

* جملة تشتمل على الأمر المفيد للتمني:

* جملة تشتمل على النهي المفيد للنصح:

* جملة تشتمل على الاستفهام المفيد للإنكار:

* جملة تشتمل على التمني:

ثالثاً: التعبير والإنشاء.

أحدث عن خطر التكنولوجيا لا يعني إنكار المكاسب والانتصارات العظيمة التي حققتها للإنسان.

6 ن

توسع في هذا الموضوع مسترشداً بما درسته في مهارة: "توسيع فكرة" (لا تتجاوز 14 سطراً).

أولاً: درس النصوص.

1 ن 1 - الصفة المفقودة التي يرثيها الكاتب هي: جمال الطبيعة.

0.5 ن 2 - ما شجع الإنسان على استغلال الطبيعة بإفراط: اعتباره إياها مادة جامدة خرساء لا يصدر عنها أي رد فعل.

0.5 ن النتائج: مساس بنظام الكون ترتبث عليه كوارث بيئية.

1 ن 3 - يقوم المصحح إجابة المترشح...

1 ن 4 - معجم الطبيعة (0.5 ن) + معجم التكنولوجيا (0.5 ن) في الفقرة (5):

لفظ واحد: (0 ن) --- لفظان أو 3 الفاظ: (0.25 ن) --- 4 الفاظ: (0.5 ن).

0.5 ن الاستنتاج: للمصحح تقدير صحة الإجابة (مثلا: فكرة تحويل الطبيعي الى صناعي، أو ما يفيد معناها).

5 - البعد الايجابي للتكنولوجيا: توفير الطاقة / الكهرباء / أدوية / صناعات / اختراعات وكشوف / اكتشاف الكون / المادة...

1 ن يمنح المترشح العلامة كاملة إذا جرد 4 مظاهر ايجابية.....

1 ن 6 - تشخيص الطبيعة: كائن أبكم / للطبيعة رأيها / كلمتها / صوتها / انبرت للحوار / لها ردود أفعال / تتكلم بلغات..

0.5 ن غاية الكاتب: يترك تقويم الإجابة للمصحح (استمالة القارئ + إقناعه + خطورة سفك حياة الإنسان / الطبيعة..

3 ن 7 - يقوم المصحح انجاز المترشح.....

ثانياً: علوم اللغة.

2 ن 1- جملة التمييز: ازيد يقينا (0.5 ن) // التمييز (0.5 ن) / الحكم (0.5 ن) // النوع (0.5 ن)

2 ن 2 - (0.5 ن) لكل جملة مفيدة استوفت المطلوب

ثالثاً: التعبير والإنشاء.

6 ن * توظيف المهارة الواردة في المطلب (4 ن) * سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم (2 ن)