

خاص بكتابة المسألة		مباركة توظيف الأساتذة بموجب عقود والنسبة للتعليم الثانوي بسلطنة الإمارات والتأهيلي - دورة يونيو 2017 المواد		 المرکز الوطني للتقويم والامتحانات والتوجيه	
رقم الامتحان		الاسم الشخصي والماترك تأريخ و محضرات الامتحان			
3	المعامل	4 ساعات	مدة الاجاز	الاختبار : اختبار في مادة التخصص وبيدالك مادة التخصص	التخصص : الغنة



خاص بكتابة المسألة	المنطقة النهائية على 80: بالارقام: والحروف:	التخصص : الاختبار : الاختبار في مادة التخصص وبيدالك مادة التخصص
المنطقة:	(على المصحح التأكد من أن المنطقة النهائية هي على 80) اسم المصحح وتوقيعه :	ورقة الإجابة
1 على 13		

تعليمات وتوجيهات للمترشحات والمترشحين :

- < لا يسمح باستخدام أي وثيقة مكتوبة ولا أي وسيلة حاملة لمعطيات رقمية أو غيرها.
- < لا يسمح إلا بجواب واحد فقط عن كل سؤال بوضع علامة (x) دون غيرها داخل الخانة المخصصة لذلك وكل تشطيب أو تمويه أو تبييض يلغي الجواب.
- < يتعين الإجابة عن أسئلة الاختبارات ذات الاختيارات المتعددة QCM في الخانات المخصصة لها في ورقة الامتحان. أما الوضعية الاختيارية الثانية (الإنشاء الفلسفي) من مادة التخصص، وكذا الوضعية الاختيارية الثانية (جذاذة الدرس) من ديداكتيك المادة، فتكون الإجابة عنهما على ورقة تحرير مستقلة.

- 1- حدد المستوى الدراسي المستهدف من هذه الأنشطة و عنوان الدرس.
- 2- حدد المفاهيم الأساسية التي تهدف إليها الأنشطة التمهيدية المعتمدة في هذه الوثيقة
- 3- أعط معالجة بيداغوجية لكل نشاط من الأنشطة الأربعة مع تحديد القدرات المستهدفة منه.

الجزء الثاني :

تتمحور الأنشطة المعتمدة بالوثيقة على مفهوم الزاوية الذي يعتبر من المفاهيم الأساسية في الهندسة حيث تتجسد هذه الأهمية من خلال عدد الدروس الواردة في البرامج والمقررات الرسمية بالتعليم الثانوي الإعدادي و التأهيلي التي تتناول هذا المفهوم.

- 1- أعط جردا لكيفية تطور مفهوم الزوايا في السلك الثانوي الإعدادي مع تحديد المستجدات المحدثة خلال هذا التطور.
- 2- حدد تعاريف و خاصيات المفاهيم التالية و ربطها بأهميتها في كل مستوى من مستويات التعليم الثانوي الإعدادي.

(أ) زاويتان متتامتين

(ب) زاويتان متقابلتان بالرأس

(ج) زاوية محيطية في دائرة

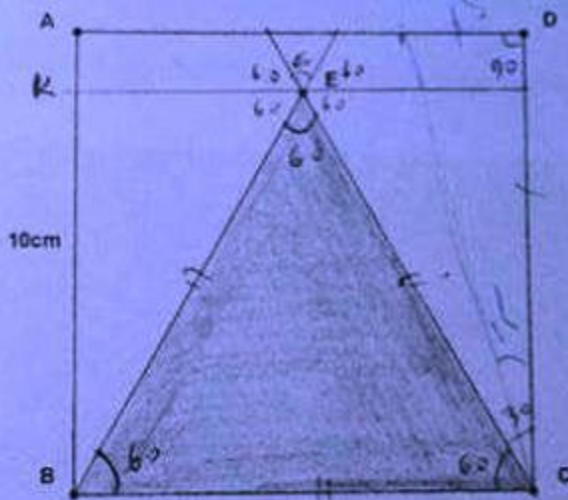
(د) زاوية مركزية في دائرة

(هـ) منصف زاوية

(ي) حالة تشابه مثلثات المرتبطة بالزوايا

الجزء الثالث :

تم اقتراح الشكل التالي لمستوى الثالثة إعدادي ضمن فترة الدعم و التقوية.



حيث: $ABCD$ مربع طول ضلعه 10cm و BCE مثلث متساوي الأضلاع

- 1- باستعمال الشكل حدد القيمة المضبوطة للعدد $\tan(15^\circ)$
- 2- أعط سلسلة من الأسئلة المتدرجة لاستنتاج $\tan(15^\circ)$ حتى تكون موضوع تقويم في الحساب المثلثي بالسنة الثالثة إعدادي.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مركز الأبحاث والدراسات والبحوث التربوية والبيداغوجية والقيادية والأكاديمية - جوار جامعة بومردج - الجزائر - 2017

المادة: 3 على 13

1- الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن) .

رقم السؤال	الأسئلة	التعليقات
01	ينتمي صاحب النص إلى:	أ- المرحلة القديمة <input type="checkbox"/>
		ب- المرحلة الوسيطة <input type="checkbox"/>
		ج- المرحلة الحديثة <input type="checkbox"/>
		د- المرحلة المعاصرة <input type="checkbox"/>
02	معنى عبارة "التمسك" لتسامل عن ذاتها" هي النص:	أ- تتعلق في قيمها <input type="checkbox"/>
		ب- تجعل من ذاتها موضوعا لتفكير <input type="checkbox"/>
		ج- تتعلق من ذات الفيلسوف <input type="checkbox"/>
		د- تجعل من التماسك أداة للتفكير <input type="checkbox"/>
03	اشتهر فردريك ألبرت بالاشتغال على فيلسوف معروف هو :	أ- هيجل <input type="checkbox"/>
		ب- برتراند <input type="checkbox"/>
		ج- ماركس <input type="checkbox"/>
		د- ديكتاتور <input type="checkbox"/>
04	تعنى الأيديولوجيا :	أ- أفكارا و تمثلات حقيقية عن الواقع <input type="checkbox"/>
		ب- أفكارا و تمثلات فلسفية مجردة <input type="checkbox"/>
		ج- أفكارا و تمثلات مزيفة عن الواقع <input type="checkbox"/>
		د- أفكارا و تمثلات مستقبلية ضرورية <input type="checkbox"/>
05	صاحب كتاب الأيديولوجيا واليهودية هو :	أ- بول ريكور <input type="checkbox"/>
		ب- كارل ماركس <input type="checkbox"/>

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 4 على 13

مباراة التوظيف الخاصة بوزارة التربية والتعليم العالي - موريتانيا - يونيو 2017 -
الموسم

<input type="checkbox"/>	ج - مانكس فيبر		
<input type="checkbox"/>	د - مكارول مانكس		
<input type="checkbox"/>	أ - التشويه - التعبير - الإدماج	06	الوظائف الثلاث الأيديولوجيا عند بول ريكتور هي :
<input type="checkbox"/>	ب - التويرير - النقد - الإدماج		
<input type="checkbox"/>	ج - التشويه - التويرير - الإدماج		
<input type="checkbox"/>	د - التعبير - التويرير - التشويه		
<input type="checkbox"/>	أ - لأنه اعتبر الماء أصل الأشياء	07	اعتبر نيتشه مفاليس أول فيلسوف :
<input type="checkbox"/>	ب - لأن فكرة الماء متكامل بعيدة عن البرد الغباري		
<input type="checkbox"/>	ج - لأن فكرة الماء متكامل تتضمن مبدأ أن الكل هو واحد		
<input type="checkbox"/>	د - لأن مفاليس مكان أول فيلسوف في التاريخ		
<input type="checkbox"/>	أ - مارسيل موس	08	"بحث في الهيبة" هو كتاب لعالم الاجتماع :
<input type="checkbox"/>	ب - إميل دوركايم		
<input type="checkbox"/>	ج - أوكست مكنوت		
<input type="checkbox"/>	د - سان سيغون		
<input type="checkbox"/>	أ - ما هي الفلسفة	09	أحدث بين سوريو عن أراء الفلسفة في فصل من كتابه المشهور :
<input type="checkbox"/>	ب - الفلسفة بين أمثالاتها وخصومها		
<input type="checkbox"/>	ج - مستقبل الفلسفة		
<input type="checkbox"/>	د - مشكلات الفلسفة		
<input type="checkbox"/>	أ - إميل مايرسون	10	صاحب فكرة الحقيقة بين المفكر العالمي والمفكر العالمي هو :
<input type="checkbox"/>	ب - غاستون باشلار		
<input type="checkbox"/>	ج - مكافو برنار		
<input type="checkbox"/>	د - بول فابرياند		

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 5 على 13

مباراة التوظيف الخاصة بالأكاديمية الوطنية للتربية والتكوين بطنجة - الدورة الأولى - 2017 -
الموضوع

11	يعنى التبريد في التحليل النفسي .	<p>أ - مقلد لفكرة فرويد بالاعتناء الجنسية</p> <p>ب - مقلد لمفاهيم فرويد كتمو الطفولة الحسنة</p> <p>ج - رغبات و حاجات لم يتم إشباعها</p> <p>د - مقلد جسد فرويد لم يتم تصريفها</p>	<input type="checkbox"/>
12	تتميز الفلسفة عن الأسطورة بكونها .	<p>أ - لتفكيرها جماعيا</p> <p>ب - لتفكيرها طبيا</p> <p>ج - لتفكيرها مذهبيا</p> <p>د - لتفكيرها شعريا</p>	<input type="checkbox"/>
13	" الحسنة صاحبة الشريعة والأخت الرشيدة " عبارة مشهورة للفيلسوف	<p>أ - ابن سينا</p> <p>ب - ابن ماجد</p> <p>ج - الفارابي</p> <p>د - ابن رشد</p>	<input type="checkbox"/>
14	من حدد مهمة الفيلسوف في خلق المفاهيم؟	<p>أ - أرسطو و أبيقور</p> <p>ب - مارتنوس و أبلو</p> <p>ج - ديلوز و غاتاري</p> <p>د - رولو و بيرك</p>	<input type="checkbox"/>
15	مؤلف كتاب " الفلسفة و الفلسفة الثقافية للعلماء " هو .	<p>أ - غاستون باشلار</p> <p>ب - كلود ليفور</p> <p>ج - برتراند رسل</p> <p>د - توي أوسير</p>	<input type="checkbox"/>
16	حدد من بين المقترحات الآتية، من مكان عالمنا و فيلسوفنا في أن معاً .	<p>أ - جيل دولوز</p> <p>ب - جان بول سارتر</p> <p>ج - موريس ميرلوبونتي</p>	<input type="checkbox"/>

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 6 على 13

مباركة بوجهد الأمانة بتمهيد أطروحة بالنسبة للتلاميذ الثانوي بملفهم الإحصائي والأمازيغي - جريدة بوزو 2017 - الموسوم

	<input type="checkbox"/>	د - يابز باستقلال	
17	<input type="checkbox"/>	أ - مطلب للنفس	السعادة عند إيمانويل كانت هي :
	<input type="checkbox"/>	ب - مطلب للجسد	
	<input type="checkbox"/>	ج - مفهوم للتعريف	
	<input type="checkbox"/>	د - مثال للخيال	
18	<input type="checkbox"/>	أ - هيجل	الفيلسوف الذي نحت مصطلح استميتيقا لأول مرة هو :
	<input type="checkbox"/>	ب - كوندونسي	
	<input type="checkbox"/>	ج - كوندياك	
	<input type="checkbox"/>	د - بومبارتن	
19	<input type="checkbox"/>	أ - الديمقراطية	شاهية الدولة عند اسبيتوزا هي :
	<input type="checkbox"/>	ب - الحرية	
	<input type="checkbox"/>	ج - السعادة	
	<input type="checkbox"/>	د - الرفاهية	
20	<input type="checkbox"/>	أ - الوصي والتواصي	أساس الهوية الشخصية عند جون أوسك هو :
	<input type="checkbox"/>	ب - الأنا والغير	
	<input type="checkbox"/>	ج - الفرد والمجتمع	
	<input type="checkbox"/>	د - الوصي والذاتكرة	

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 7 على 13

مباراة تحفيز الأملحة بموجب عقود بالنسبة للتلاميذ المتفهمين الإحصائي والتأهيلي - الدورة يونيو 2017 -
الموضوع

ب. الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن) (بتعين الإجابة على ورقة تحرير مستقلة)

المطلوب :

« كتابة إنشاء فلسفي يتناول الإشكالات التي تطرحها مسألة تعريف الفلسفة.

لا يكتب اي شيء في هذا الإطار

الوزارة الوطنية للتربية والتعليم - علوم والتربية للعلوم الثانوي والثانوي - الدورة يونيو 2017 - المجموع

الصفحة: 8 على 13

2. اختبار في ديداكتيك مادة التخصص

الوضعية الاختبارية الأولى (20 ن) ،

رقم السؤال	الأسئلة	الختر من ضمن الأجاب المقترحة عن كل سؤال الجواب الصحيح، وضع علامة (X) في الخانة المقابل له.	النقطة
01	التحليلات الأساسية للاشتغال على النص الفلسفي حسب التوجيهات التربوية للمادة هي:	أ- المفهومات، الأشكالات، المعاجزة	<input type="checkbox"/>
		ب- المفهومات، التحليل، التركيب	<input type="checkbox"/>
		ج- المفهومات، الأشكالات، التركيب	<input type="checkbox"/>
		د- المفهومات، الأشكالات، التحليل	<input type="checkbox"/>
02	تقوم المقاربات اليداغوجية حسب التوجيهات التربوية للمادة على:	أ- التروية على القيم - المقاربات بالكلمات - التعلم الذاتي	<input type="checkbox"/>
		ب- التروية على القيم - المقاربات بالكلمات - التروية على الاختيار	<input type="checkbox"/>
		ج- التروية على القيم - المقاربات بالكلمات - التروية التشاركية	<input type="checkbox"/>
		د- التروية على القيم - المقاربات بالأهداف - التروية على الاختيار	<input type="checkbox"/>
03	يتوخى المتفاج الجديد لمادة الفلسفة:	أ- تنمية مهارات مستعرضة	<input type="checkbox"/>
		ب- تنمية مهارات نوعية	<input type="checkbox"/>
		ج- تنمية مهارات مستعرضة ونوعية	<input type="checkbox"/>
		د- تنمية مهارات محددة	<input type="checkbox"/>
04	يشرح استعداء معارف متلوحة واطلة للتفكير الفلسفي، حسب التوجيهات، ضمن:	أ- الكلمات التكنولوجية	<input type="checkbox"/>
		ب- الكلمات المستعرضة	<input type="checkbox"/>
		ج- الكلمات الاستراتيجية	<input type="checkbox"/>
		د- الكلمات الثقافية	<input type="checkbox"/>

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة الفلسفة الأمانة بمرحلة التعليم الثانوي بملحقه الإحصائي والعامي - الدورة يونيو 2017 - الموضوع

الصفحة: 9 على 13

<input type="checkbox"/>	<p>أ - مخطول مصطنعة مؤسسة على حجج</p>	<p>05 تقدم العضامين الفلسفية داخل المكتاب المدرسي، من منظور التوجيهات،</p>
<input type="checkbox"/>	<p>ب- مخطائق مثبتة جاهزة للتقبل</p>	<p>06 يتمثل فعل التفلسف في مرحلة البناء المفاهيمي من :</p>
<input type="checkbox"/>	<p>ج- مخطامات بديهية</p>	<p>07 من منظور التوجيهات التربوية، تتميز المفاهيم الفلسفية عن غيرها بكونها :</p>
<input type="checkbox"/>	<p>د- مخطول نهائية للإشكالات فلسفية</p>	<p>08 يقدم منهاج الفلسفة المفكر الإسلامي بوصفه .</p>
<input type="checkbox"/>	<p>أ- رصد التمثلات و عدم البناء عليها</p>	<p>أ- مخطامات و الفاظ للتعبير</p>
<input type="checkbox"/>	<p>ب- تجاهل التمثلات و البناء عليها</p>	<p>ب- موضوعا و ميلا للتفكير الفلسفي</p>
<input type="checkbox"/>	<p>ج- تطوير التمثلات و تدعيمها</p>	<p>ج- موضوعا و ادات للتفكير الفلسفي</p>
<input type="checkbox"/>	<p>د- رصد التمثلات و البناء عليها</p>	<p>د- ادات و وسائل للتفكير الفلسفي</p>
<input type="checkbox"/>	<p>أ- فكرا متفعلا عن التراث الفلسفي الإنساني</p>	<p>أ- فكرا متفعلا عن التراث الفلسفي الإنساني</p>
<input type="checkbox"/>	<p>ب - جزءا من علم الكلام</p>	<p>ب - جزءا من علم الكلام</p>
<input type="checkbox"/>	<p>ج - جزءا من التراث الفلسفي الإنساني</p>	<p>ج - جزءا من التراث الفلسفي الإنساني</p>
<input type="checkbox"/>	<p>د - جزءا من التراث العربي</p>	<p>د - جزءا من التراث العربي</p>

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المؤلف: الأمانة المغربية بتمويل من وزارة التعليم والتكوين المهني والتأهيل - حوزة بونو 2017 - الموضوع

الصفحة: 10 على 13

	<input type="checkbox"/>	أ- توظف بشكل اختياري في بناء التعلم المبرمج	نصوص الكتاب المدرسي	
	<input type="checkbox"/>	ب- ملازمة وثقها لكل الأستاذة		
	<input type="checkbox"/>	ج- توظف لتقويم المكتسبات		
	<input type="checkbox"/>	د- تعاريف لتشغيل التعميد خارج المنزل		
	<input type="checkbox"/>	أ - المضامين المعرفية الأساسية للتحضير المكثف للدرس	تقديم التوجيهات التربوية	10
	<input type="checkbox"/>	ب - سيع التقويم المتكثف		
	<input type="checkbox"/>	ج - القيم الموجهة للعبارة التربوية		
	<input type="checkbox"/>	د - الاختيارات التربوية ومكونات تدريس المادة		
	<input type="checkbox"/>	أ- التواصل	الهدف من الأطر المرجعية هو	11
	<input type="checkbox"/>	ب- الموضوعية		
	<input type="checkbox"/>	ج- التعاقد		
	<input type="checkbox"/>	د- المصادقية		

لا يجلب أي شيء في هذا الإطار

الموضوعي
الطرح الأستاذة بومسدة الطرح بالدمية للتطوير التأديبي ومفاهيم الإحصاء والتمارين - حوزة يونيو 2017 -

الصفحة: 11 على 13

12	الطرح الإشكالي للموضوع في سيقن النص للتحليل و المناقشة يتم من خلال ،	أ - تحديد موضوع النص و سياقته إشكاليه و أسئلته الأساسية	<input type="checkbox"/>
		ب - تحديد موضوع النص و سياقته الأمروحة	<input type="checkbox"/>
		ج - سياقته إشكالي النص و أسئلته الأساسية	<input type="checkbox"/>
		د - سياقته إشكالي النص و أسئلته الأساسية و بترتبه المفاهيمية	<input type="checkbox"/>
13	تعني المعارضة ،	أ - تناقض المواقف	<input type="checkbox"/>
		ب - معارضة الرأي السائد	<input type="checkbox"/>
		ج - التضاد بين الآراء	<input type="checkbox"/>
		د - تعارض المواقف التنسني والموقف العلمي	<input type="checkbox"/>
14	يستجيب تدريس الفلسفة في الجدوع المشتركة للمبادئ الآتية ،	أ - التدرج ، تنمية قدرات التفكير ، فعالية التفكير	<input type="checkbox"/>
		ب - التدرج ، تنمية قدرات التفكير ، التنظيم	<input type="checkbox"/>
		ج - التنوع ، تنمية قدرات التفكير ، فعالية التفكير	<input type="checkbox"/>
		د - التدرج ، التيسير ، فعالية التفكير	<input type="checkbox"/>
		أ - وحدة تربوية و زمنية لتنظيم التعلم	<input type="checkbox"/>
15	تعني المجزوءة ،	ب - مجموع المفاهيم المقررة	<input type="checkbox"/>
		ج - مجموع أنشطة المدرس خلال السنة الدراسية	<input type="checkbox"/>
		د - مجموع الدروس والتمارين خلال موسم دراسي	<input type="checkbox"/>

لا يكتب اي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 12 على 13

مباراة التوظيف الأمازيغية بجهة طنجة تطوان والسياسة الخارجية والتأهيل - الدورة الأولى - يونيو 2017
الموضوع

16	وضع برنامج الجدوع المشتركة على قاعدة ،	<p>أ- التعرس <input type="checkbox"/></p> <p>ب- الإبداع <input type="checkbox"/></p> <p>ج- التعرف <input type="checkbox"/></p> <p>د- التأمل <input type="checkbox"/></p>
17	حدد من بين المقترحات الآتية اسم المتخصص في ديداكتيك الفلسفة.	<p>أ- ميشيل سير <input type="checkbox"/></p> <p>ب- ميشيل فوسكو <input type="checkbox"/></p> <p>ج- ميشيل ملوذي <input type="checkbox"/></p> <p>د- ميشيل أونفراي <input type="checkbox"/></p>
18	يعني الإحراج ،	<p>أ- ضعف الحجاج <input type="checkbox"/></p> <p>ب- ارتباك المعاقب <input type="checkbox"/></p> <p>ج- تناقض آراء الفلاسفة <input type="checkbox"/></p> <p>د- تضارب الأدلة بين موقعين متعارضين <input type="checkbox"/></p>
19	ما المرجع الملزم وطنيا في تدريس المادة؟	<p>أ- المنهاج و الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/></p> <p>ب- المنهاج دون الكتاب المدرسي <input type="checkbox"/></p> <p>ج - الكتاب المدرسي دون المنهاج <input type="checkbox"/></p> <p>د- الكتاب المدرسي والمنسكبات الوزارية <input type="checkbox"/></p>
20	أتم المناقشة في سبغة السؤال الإشكالي المفتوح من خلال ،	<p>أ- إبراز القيمة التاريخية للأطروحة المطروحة <input type="checkbox"/></p> <p>ب- مناقشة الحجاج و مدى <input type="checkbox"/></p>

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المسألة: 13 على 13

مباراة أولياد الأمانة بتمويل من طرف وزارة التربية والتعليم العالي - الدورة يونيو 2017 -
الموضوع

<input type="checkbox"/>	ج- مناقشة الموضوع الذي يحيل عليه السؤال	
<input type="checkbox"/>	د- مناقشة الأطروحة أو الأطروحات التي يفتقرها السؤال	

ب- الوضعية الاختبارية الثانية (20 ن)، (يتعين الإجابة على ورقة تحرير مستقلة)

حلوب :

إعداد جذاذة لمجوري، " لماذا التفلسف؟ " و "معالم التفكير الفلسفي ونمط اشتغاله"
منجزوة الفلسفة، قصد إنجاز درس مع تلاميذ الجذوع المشتركة.