

الاسئلة
1
3

مباراة توظيف الأستاذة اهل الاجازات  
بشعبة تنظيم التكوين بتلكه الاعادي  
والناهي  
الجزء الثاني  
نوفمبر 2019  
عناصر الاجابة

الجمهورية المغربية  
وزارة التكوين والتعليم  
المركز الوطني للتكوين والامتحانات والتوجيه



الجمهورية المغربية  
وزارة التكوين والتعليم  
المركز الوطني للتكوين والامتحانات والتوجيه

مدة الاجازة :	3 ساعات
المعامل	3

الاختبار	الاختبار في مادة التلخص وبيدلتكته مدة التلخص
التلخص	اللغة الفرنسية

Éléments de correction et barème de notation

Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs

I. Questions à choix multiples (1pt x 50)

Questions	Lettre correspondant à la bonne réponse
1	A
2	D
3	C
4	D
5	A
6	A
7	C
8	A
9	C
10	C
11	A
12	A
13	D
14	D
15	C
16	A
17	B
18	C
19	D
20	A
21	A
22	D
23	C
24	C
25	B

Questions (Suite)	Lettre correspondant à la bonne réponse
26	D
27	B
28	B
29	B
30	A
31	C
32	A
33	B
34	D
35	B
36	C
37	A
38	A
39	B
40	B
41	D
42	D
43	C
44	B
45	A
46	B
47	C
48	B
49	D
50	B

**II. Compréhension de l'écrit (13 points)**

[i-taalim.blogspot.com](http://i-taalim.blogspot.com)

1. Le regard de l'auteur/narrateur : glacial sur une société sordide et sclérosée et le regard d'Emma, l'héroïne, qui idéalise ce même monde surgissant dans sa conscience comme un rêve enchanteur (« et sans cesse les yeux d'Emma revenaient d'eux-mêmes sur ce vieil homme, à lèvres pendantes, comme sur quelque chose d'extraordinaire et d'auguste [...] Le sucre en poudre même lui parut plus blanc et plus fin qu'ailleurs »). (4 points)
2. Situation de la scène dans un milieu clairement et rigoureusement déterminé.  
Indications spatio-temporelles : à sept heures, à la première table, à la deuxième table... au bout de la table, le caractère particulier du décor. (2 points)
3. La salle est décrite selon plusieurs angles : focalisation externe ; (1pt)  
l'auteur/narrateur sait tout : vision panoramique, auteur omniscient. (2 points)
4. Tout est mis en scène : l'héroïne fait son entrée : effet théâtral. (2 points)
5. Contraste entre le beau monde bourgeois et la vie d'un vieux dégagé. (2 points)

**III. Production de l'écrit (12 points)**

- Respect de la consigne. (2 points)
- Correction de la langue. (4 points)
- Pertinence et richesse des idées. (4 points)
- Originalité (idées et style). (2 points)

**IV. Situation-problème (25 points)**

**A. Analyse de la situation-problème (10 points)**

1. (2 points)
  - Rapport entre l'évolution de l'école et les supports d'écriture et d'enseignement.
  - Nécessité de suivre l'évolution : implication et formation des enseignants, équipement des établissements, changement des mentalités.
2. (4 points)
  - Ouverture sur d'autres espaces d'acquisition du savoir.
  - Le livre n'est plus l'unique source du savoir.
  - L'enseignant n'est plus le seul détenteur du savoir.
  - Diversification des outils d'enseignement/apprentissage.
3. Exemples de faiblesses (4 points)
  - Influences négatives de certains sites sur les jeunes ;
  - Usage addictif des TIC ;
  - Inconvénient du recours systématique au copier/coller
  - ...

B. Exploitation pédagogique (15 points)

[i-taalim.blogspot.com](http://i-taalim.blogspot.com)

1. Domaine en rapport avec le développement des compétences. (5 points)

- Recherche des ressources en classe et hors de la classe
- Complément et soutien/remédiation
- Gestion des projets (domaines : oral, lecture, langue, écrit, travaux encadrés, etc.)

2. a. Avantages pédagogiques (5 points)

- Gestion de l'enseignement et de l'apprentissage
- Sens des apprentissages et apprentissage par l'action et la pratique
- Différenciation/démocratisation
- Ressources variées et actualisées
- Création et innovation (montage)
- Gestion du temps et de l'espace
- Démarche participative et tutorat
- Commodité et pragmatisme
- Motivation des élèves
- Liberté, démocratie et autonomie
- Outil performant et riche (image, vidéo, animation, son)
- Modernité et société du savoir et de la communication
- Une belle occasion et un grand défi

2. b. Inconvénients/contraintes (5 points)

- Surcharge de travail pour l'enseignant
- Perplexité, réticence défi, craintes
- Danger du ludique
- Sites dangereux pour la jeunesse
- Publicité
- Grande ouverture
- Problématique du filtrage
- Validité des informations véhiculées
- Inégalité des chances renforcée
- Technicisme et domination de l'aspect technique
- Horaires
- Formation insuffisante (formation techno pédagogique)
- Équipement des établissements
- Problématique de l'impact des TIC sur l'apprentissage
- Transformation des rôles et mentalités
- Nouvelle gestion : temps, espace, groupes, etc.
- Identité professionnelle.

*En fait, l'impact des TIC dépend en grande partie des motivations et des approches pédagogiques des enseignants.*