

8/7	رقم الجذخة	أوراق صور سبورة	الوسائل	فردى	صيغ العمل	تقييم مكتسبات المتعلم(ة) في مكون القراءة	الأهداف
30 د	مدة الحصة						

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

○ أهئى مكانا خاصا للقراءة الفردية أمام السبورة. (طاولة)

○ أهئى النص المعد للقراءة فوق الطاولة

○ أستدعي المتعلمين واحدا واحدا ليقرا كل متعلم فقرة من النص بالتناوب

○ أقوم عناصر القراءة كما هي في شبكة التفريغ

🔑 أستعين بشبكة ملاحظة الأداء القرائي للأستاذ الخاصة بكل متعلم لتقييم العناصر

بعد الانتهاء من هذا النشاط:

○ أوزع أوراق (تقييم المفردات والفهم القرائي على المتعلمين ومعها نسخ من النص المقروء.

○ أقرأ التعليمات واحدة واحدة حتى أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب

○ يشرع المتعلمون في الإجابة عن الأسئلة موجهة إياهم إلى:

✓ كتابة الاسم في أعلى الورقة

✓ سلامة الجلسة وحسن الخط ونظافة الورقة.

التقويم

🔑 بعد الانتهاء يصحح المتعلمون التقويم بشكل جماعي ويضعون النقط بأنفسهم وفق سلم التنقيط



إعداد عمر الكوري أبو صهيب

صَوْمَعَةُ حَسَّانَ

يُعْتَبَرُ الْمَغْرِبُ مَكَانًا مَلِيئًا بِالْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ، وَالدِّينِيَّةِ ؛ وَيَعُودُ ذَلِكَ إِلَى الْحَضَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْمُتَنَوِّعَةِ الَّتِي أَقَامَتْ بِهِ، وَقَدْ شَيَّدَتْ هَذِهِ الْحَضَارَاتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَبْنِيَّةِ الْمَعْمَارِيَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْمُمَيَّزَةِ، وَمِنْ أَجْمَلِ الْفُنُونِ الْمَعْمَارِيَّةِ الْفَنُّ الْإِسْلَامِيُّ.

وَتُعْتَبَرُ صَوْمَعَةُ حَسَّانَ إِحْدَى هَذِهِ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، وَتَمَّ بِنَاؤُهَا فِي عَصْرِ دَوْلَةِ الْمُوَحِّدِينَ بِأَمْرِ مِنَ السُّلْطَانِ يَعْقُوبَ الْمَنْصُورِ سَنَةَ أَلْفِ وَمِئَةِ وَسَبْعٍ وَتِسْعِينَ لِلْمِيلَادِ.

وَتَعُدُّ صَوْمَعَةً حَسَّانَ إِحْدَى الشَّقِيقَاتِ الثَّلَاثِ لِصَوْمَعَةِ الْكُتُبِيَّةِ
بِمُرَّاكُشٍ، وَ الْخَيْرَالِدَا بِإِشْبِيلِيَّةِ. وَمَسْجِدُ صَوْمَعَةِ حَسَّانَ مِنْ أَكْبَرِ
الْمَسَاجِدِ وَهُوَ مَبْنِيٌّ مِنْ عَهْدِ السُّلْطَانِ يَعْقُوبَ الْمَنْصُورِ، إِذْ تَبَلَّغَ
مَسَاحَتُهُ أَلْفَيْنِ وَخَمْسِمِئَةً وَخَمْسِينَ مِثْرًا مَرْبَعًا، وَعِنْدَمَا تُوْفِّي السُّلْطَانُ
يَعْقُوبُ أُوقِفَ بِنَاءُ الْمَسْجِدِ، وَكَانَ ذَلِكَ سَنَةَ أَلْفٍ وَمِئَةٍ وَتِسْعِينَ
لِلْمِيلَادِ، وَأَصِيبَ الْمَسْجِدُ بِأَضْرَارٍ بَالِغَةٍ بِسَبَبِ الزَّلْزَالِ الَّذِي ضَرَبَ
الْمَغْرِبَ، وَتَدُلُّ الْآثَارُ الْمُتَبَقِّيَّةُ مِنْ هَذَا الْمَسْجِدِ عَلَى قُوَّةِ الْبِنَاءِ،
وَضَخَامَتِهِ، وَنَظْرًا لِرُقِيِّهِ، وَمَكَانَتِهِ التَّارِيخِيَّةِ قَامَتْ مُنْظَمَةُ الْيُونِسْكَو
لِلتُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ بِضَمِّهِ إِلَى الْقَائِمَةِ الثَّقَافِيَّةِ فِي الدَّرَجَاتِ الْأَوْلِيَّةِ،
وَحَدَثَ ذَلِكَ سَنَةَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةً وَخَمْسَةَ وَتِسْعِينَ لِلْمِيلَادِ.

تَتَمَيَّزُ صَوْمَعَةُ حَسَّانَ بِشَكْلِهَا الْمُرَبَّعِ، وَطُولِهَا الْمُرْتَفِعِ، حَيْثُ يَبْلُغُ
طُولُهَا أَرْبَعَةً وَأَرْبَعِينَ مِثْرًا، وَيُوجَدُ بِهَا دَرَجَاتٌ عِدَّةٌ تُوْدِي بِالزَّائِرِ
إِلَى الْأَعْلَى، وَتَشْتَمِلُ الصَّوْمَعَةُ عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْأَعْمَدَةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ
الرُّخَامِ، شَكْلُهَا دَائِرِيٌّ، وَمَنْحُوتٌ بِطَرِيقَةٍ جَذَابِيَّةٍ، وَجَمِيلَةٍ، إِضَافَةً إِلَى
وُجُودِ عَدَدٍ مِنَ النُّوَافِيرِ الْمُزَيَّنَةِ بِالرُّسُومَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَالَّتِي تَعَكِّسُ
رَوْعَةً، وَرُقِيًّا الْفَنِّ الْمَعْمَارِيِّ الْإِسْلَامِيِّ، وَلِلصَّوْمَعَةِ بَابَانِ، أَمَامَ كُلِّ
مِنْهُمَا فَارِسٌ مِنَ الْمَغْرِبِ يَلْبَسَانِ الزِّيَّ الثَّرَاثِيَّ الْمَغْرِبِيَّ، وَيَعْتَلِيَانِ
حِصَانَيْنِ، وَلَهَا حَدِيقَةٌ مَلِيئَةٌ بِالزُّهُورِ، وَالْأَشْجَارِ، وَتَطُلُّ الصَّوْمَعَةُ
عَلَى مَصَبِّ نَهْرِ أَبِي رَقْرَاقٍ، وَأَمَامَهَا جَامِعٌ مِنْ أَكْبَرِ الْجَوَامِعِ
التَّارِيخِيَّةِ بِالْعَالَمِ، وَتَعُدُّ الصَّوْمَعَةُ جُزْءًا مِنْهُ، وَأَبْوَابُهُ مُزَيَّنَةٌ بِالرُّخَامِ،
وَالنَّحَاسِ، وَالْحَجَرِ الْمَنْحُوتِ، فَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِطَابَعِهِ الْإِسْلَامِيِّ الْبَحْتِ،
وَيَقَعُ عَلَى أَرْضٍ مُرْتَفِعَةٍ عَنِ الْبَحْرِ بِحَوَالِي ثَلَاثِينَ مِثْرًا شَمَالَ شَرْقِ
الرِّبَاطِ، وَسُمِّيَ الْمَسْجِدُ "بِمَسْجِدِ حَسَّانَ" نِسْبَةً إِلَى قَبِيلَةِ بَنِي حَسَّانَ،
وَهِيَ قَبِيلَةٌ كَانَتْ تُقِيمُ بِالرِّبَاطِ.

5

الأسبوع

الحضارة المغربية

الوحدة الأولى

التاريخ:

...../5

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم القراءة (المفردات والفهم القرائي)

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

2 ن

استثمار المفردات

أستخرج من النص مرادف (بَنَتْ) :

ما ضد (فُؤَّة) :

.....

ما مفرد (أضرار)

.....

ما جمع (الزائر)

.....

3 ن

الفهم القرائي

لماذا تكثر المعالم والمآثر التاريخية بالمغرب؟

.....
.....

لماذا قامت منظمة اليونسكو بضم مسجد حسان إلى القائمة الثقافية في الدرجات الأولية؟

.....
.....

معلمتان تاريخيتان أخريان تشبهان صومعة حسان. ما هما؟

.....
.....

- أوزع أوراق التحرير على المتعلمين
- أقرأ التعليمات واحدة واحدة حتى أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب
- يشرع المتعلمون في الإجابة عن الأسئلة موجهها إليهم إلى:
- ✓ كتابة الاسم في أعلى الورقة
- ✓ سلامة الجلسة وحسن الخط ونظافة الورقة.
- ✓ التركيز والتأني في الإجابة وعدم التسرع

📌 بعد الانتهاء يصحح المتعلمون التقويم بشكل جماعي ويضعون النقط بأنفسهم

وفق سلم التنقيط

5

الأسبوع

الحضارة المغربية

الوحدة الأولى

التاريخ:

/10

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم الصرف والتحويل

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

1 ن

/2 أبدأ الجملة بـ (بالأمس):

عَدَا أسَافِرُ إِلَى الرِّبَاطِ وَأَزُورُ صَوْمَةَ حَسَّانَ

1.5 ن

/1 أكمل الجدول حسب المطلوب:

تَلْعَبُ	أكمل الجملة باسم
تَلْعَبُ	أكمل الجملة باسمين وحرف
الْبِنْتُ أُمَّهَا	أكمل الجملة بفعل

3 ن

/4 أضع الكلمات في الجدول:

عاملون مهندسات راعون
تجار حضارات صناعات

2.5 ن

/3 أميز المذكر والمؤنث مما يلي:

حديقة بيضاء زِيّ
ميناء الحضارة

جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	جمع آخر

المؤنث	المذكر

1 ن

/6 أشكل الكلمتين لتدلا على الجمع:

مساھمین راجلین

1 ن

/5 أشكل الكلمتين لتدلا على المثنى:

مواطنین عاملین

- أوزع أوراق التحرير على المتعلمين
- أقرأ التعليمات واحدة واحدة حتى أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب
- يشرع المتعلمون في الإجابة عن الأسئلة موجهها إياهم إلى:

✓ كتابة الاسم في أعلى الورقة

✓ سلامة الجلسة وحسن الخط ونظافة الورقة.

✓ التركيز والتأني في الإجابة وعدم التسرع

📌 بعد الانتهاء يصحح المتعلمون التقويم بشكل جماعي ويضعون النقط بأنفسهم

وفق سلم التنقيط

5

الأسبوع

الحضارة المغربية

الوحدة الأولى

التاريخ:

/10

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم التراكيب

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

1/ أميز الجمل الفعلية وأضعها في الجدول: 3 ن

شيدَ أجدادنا حضارةً راقيةً
صومعةٌ حسناً معلمةٌ تاريخيةٌ
اللباسُ التقليديُّ جذابٌ وأنيقٌ
تلبسُ المرأةُ المغربيةُ القفطانَ في المناسباتِ

الجمل الفعلية	الفاعل	المفعول به

4/ أقرن بين كل مبتدأ وخبر: 2 ن

المبتدأ	الخبر
الحاسوبُ	حاضرون
التلاميذُ	مُعطلٌ
السَّماءُ	صافيةٌ
الوردتان	تَفَتَّحَتَانِ

2/ أحول الجمل الفعلية إلى جمل اسمية: 2 ن

شيدَ الموحدون حضارةً

راقبَ العالمُ الهلالَ

5/ أركب جملة فعلية تتكون من (فعل + فاعل + مفعول به): 1 ن

6/ أشكل الجملتين التاليتين: 2 ن

الغابة قريبة من قريتنا

نظمت المدرسة رحلة إلى المدينة

المراحل

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

التقويم

- أوزع أوراق التحرير على المتعلمين
- أقرأ التعليمات واحدة واحدة حتى أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب
- يشرع المتعلمون في الإجابة عن الأسئلة موجهها إليهم إلى:

✓ كتابة الاسم في أعلى الورقة

✓ سلامة الجلسة وحسن الخط ونظافة الورقة.

✓ التركيز والتأني في الإجابة وعدم التسرع

📌 بعد الانتهاء يصحح المتعلمون التقويم بشكل جماعي ويضعون النقط بأنفسهم

وفق سلم التنقيط

5

الأسبوع

الحضارة المغربية

الوحدة الأولى

التاريخ:

/10

النقطة

اسم المتعلم:

تقويم الإملاء

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

4 ن

1/ أكمل الكلمات بتاء مبسوطة أو بتاء مربوطة:

قافل.....

بئ.....

صنغ.....

مهندسا.....

عالم.....

طبّاخا.....

فضا.....

سافر.....

4 ن

2/ أبين سبب كتابة التاء مبسوطة أو مربوطة:

الكلمة	سبب كتابة التاء مبسوطة
طبيبات
نَجَحَتْ
صَوْتُ
فَرْوِيَّة

2 ن

3/ أحول الجملة إلى جمع المذكر وإلى جمع المؤنث

أيُّها القاضي، أنتَ رَمَزُ الوَطَنِ

.....

.....

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

○ أوزع أوراق التحرير على المتعلمين

○ أقرأ نص الموضوع وأشرح المطلوب وأتأكد من فهم المتعلمين للمراد

استعرضت صور أفراد أسرتي، فراقني
منظر الأزياء التقليدية المختلفة التي يرتدونها.

نص الموضوع

○ يشرع المتعلمون في تحرير الموضوع على المسودات أولاً قبل التحرير النهائي،
وأنبههم إلى:

✓ كتابة الاسم في أعلى الورقة

✓ سلامة الجلسة وحسن الخط ونظافة الورقة.

✓ التركيز والتأني في الإجابة وعدم التسرع

📌 بعد الانتهاء يصحح المتعلمون التقويم بشكل جماعي وأجمع الأوراق قصد

إعادة قراءتها ووضع النقط وفق سلم التنقيط

التقويم

- الارتباط بالموضوع (2 ن)
- إغناء الموضوع بالمعلومات المناسبة (6 ن)
- تقسيم الموضوع إلى مقدمة وعرض وخاتمة (2 ن)
- السلامة من الأخطاء التركيبية والصرفية والإملائية (3 ن)
- السلامة من التكرار والحشو (2 ن)
- سلامة الربط بين الجمل (2 ن)
- استعمال علامات الترقيم (1 ن)
- حسن الخط ونظافة الورقة (1 ن)
- احترام عدد الأسطر المطلوبة في التحرير (1 ن)

سلم
التنقيط

