

الاسم	المادة	الفرض	الفترة	المستوى
	اللغة العربية	2	2	الربع اساسي

الشكل

كان الإنسان يقيم على حافات مجاري المياه طمعا في خيراتها ، لأن الأنهار كانت بالنسبة إليه المياه التي يروي بها عطشه و يطهو بها طعامه و ينظف جسمه و متاعه ، ثم صارت مسلكا لقواربه بحثا عن مجتمعات أخرى .
و لعل شيئا آخر ينتقل مع الإنسان في كل تحركاته ، هو فكره و رأيه و تجربته ، فتقدم تقديما باهرا في كل المجالات و ما انفكت التجمعات الساحلية تتوسع أكثر من نصيرتها الجميلية .

هكذا ارتبط الإنسان ارتباطا وثيقا بالأنهار ، لكنه أخذ يسيء إليها حين يمد إليها قنوات " الوادي الحار " و نفايات المعامل و المصانع

1. ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ : (1ن)

2. أَشْرَحُ الْمُفْرَدَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ : (1ن)

يُتِيمٌ : يَطْهُو :

3. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ : (3ن)

❖ لِمَاذَا كَانَ الْإِنْسَانُ يُقِيمُ عَلَى حَافَاتِ مَجَارِي الْمِيَاهِ ؟

❖ مَاذَا كَانَتِ الْأَنْهَارُ تُمَثِّلُ بِالنَّسْبَةِ لِلْإِنْسَانِ ؟

التركيب

1. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : (2 ن)

.....	مفعول مطلق
.....	مفعول لأجله

2. أَعْرَبْ : (4 ن)

طَمَعًا	إِرْتِبَاطًا	الْأَنْهَارُ:	التَّجْمَعَاتُ

3. اسْمِي الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَ أَبَيِّنْ نَوْعَهُ (ضَمِيرُ رَفْعٍ / ضَمِيرُ نَصْبٍ):

نوعه	الضمير المتصل	الجملة
.....	عَادَرُوا الْمَحَطَّةَ بَاطِرًا
.....	سَلَّمَنِي سَاعِي الْبَرِيدِ رِسَالَةً
.....	شَارَكَنِي فِي حَمَلَةِ نَظَافَةِ الْحَيِّ
.....	أَجَلَسْتُكَ الْمُعَلِّمُ فِي مُقَدِّمَةِ الصُّفُوفِ

4. أُحَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الصَّمَاوِيِّ: (2 ن)

سَاهَمَ فِي حَمَلَةِ التَّضَامُنِ مَعَ الْفُقَرَاءِ .

هُمَا :

هُنَّ :

الإملاء

1. أَكْمَلِ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ بِالْهَمْزَةِ النَّاقِصَةِ : (4 ن)

سُـ...الُ ج...تُ سُـ...لَ مُـ...امْرَئُهُ مـ...ذَنَّهُ رُـ...يَهُ دَا...رِيئُهُ

الْوَنُ الْبَطَاقَاتِ الصَّحِيحَةِ : (2 ن)

مَشْؤُمَةٌ	مَشْؤُومَةٌ	مَشْأُومَةٌ	مُطْمَئِنِّينَ
جَرِيؤُهُ	جَرِيئُهُ	جَرِيأُهُ	مُطْمَوِّنِينَ
رُؤِيئُهُ	رَأْيِيئُهُ	رُئِيئُهُ	مُطْمَائِنِينَ

الإنشاء

أَحْوَلِ النَّصَّ الشُّعْرِيَّ إِلَى نَصِّ نَثْرِيٍّ مَعَ تَلْخِيصٍ

حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَةِ
يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ
فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ التُّعْبَانُ
وَ هَمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُعِيثُ الْكَلْبَا
فَحَمِدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ
وَ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الرِّمَانِ
فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِنَلِكِ الشَّجَرِ
وَ اتَّخَذَ النَّبِيحَ لَهُ عَلامَةً
وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخِلاصِ
هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطَنِ

تَشْهَدُ لِلْجَنَسَيْنِ بِالْكَرَامَةِ
بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النَّوْمِ
مُنْتَفِحًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ
فَرَقَّتِ الْوُرُقَاءُ لِلْمَسْكِينِ
وَ نَقَرَتْهُ نَقْرَةً فَهَبًا
وَ حَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ
ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ
لِيُنذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ
فَفَهَمَتْ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ
فَسَلِمَتْ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَ مَنْ يُعِينُ يُعِينُ