

التركيب :

1 أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ نَاسِخًا فِعْلِيًّا مَعَ الشَّكْلِ (نقطتان) :

■ الْبِنْتُ صَغِيرَةٌ ■ اللَّيْمُ سَرِيعٌ ■ الطَّيْبَةُ حَاضِرَةٌ

2 أَشْكُلْ مَا يَلِي (نقطتان) : أريد أن أتزه في الحديقة ولن ألوث البيئة فأنا أحب أن أترك المكان نظيفاً ولن أعثب بالمغروسات. إن المحيط أمانة فلنحافظ عليه.

3 أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ نَاسِخًا حَرْفِيًّا مَعَ الشَّكْلِ (نقطتان) :

■ الْفِطَةُ جَمِيلَةٌ ■ الْعَدَاءُ مُتَعَبٌ ■ السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ

4 أَعْرَبْ : إِنَّ الْقِرَاءَةَ مُفِيدَةٌ (نقطتان) : إِنَّ : الْقِرَاءَةُ : مُفِيدَةٌ :

5 أَدْخِلْ جَازِمًا عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مَعَ الشَّكْلِ (نقطتان) :

■ يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ بِالْكُرَةِ ■ تَكْتُبُ الْبِنْتُ رِسَالَةً

الصرف والتحويل :

1 رَكِّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلِ أَحْوَفِ (2.5 نقطة) :

1 ■ 2 ■ 3 ■

2 رَكِّبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تَحْتَوِي عَلَى فِعْلِ نَاقِصٍ (2.5 نقطة) :

1 ■ 2 ■ 3 ■

3 حَوِّلْ إِلَى الْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ بِنُوعَيْهِ (2.5 نقطة) : قَامَ الْبَائِعُ بَاطِرًا وَمَضَى إِلَى السُّوقِ

□ الْمُنْتَنَى الْمُدَكَّرُ ← □ الْجَمْعُ الْمُدَكَّرُ ←

□ الْمُنْتَنَى الْمُنَوَّنُ ← □ الْجَمْعُ الْمُنَوَّنُ ←

4 حَوِّلْ حَسَبَ الضَّمَائِرِ (2.5 نقطة) : أَنَا أَحْبِي الْعِلَالَ وَأَضْعُهَا فِي السَّلَّةِ

■ هُنَّ ■ هُمْ ■ هِيَ

التعبير الكتابي :

1 أَنِّمَ مَا يَلِي لِتُكَوِّنَ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ زِيَارَتِكَ لِأَخِي أَقْرَبَانِكَ. (5 نقط) : فِي يَوْمٍ دَعَنِي لِمُرَافَقَتِهَا لِزِيَارَةِ

لَيْسَتْ وَحَمَلْتُ ثُمَّ خَرَجْنَا مِنْ وَرَكَبْنَا بَعْدَ وَصُولِنَا إِلَى اسْتَقْبَلْتَنَا

وَ وَرَحَّبُوا بِنَا ثُمَّ جَلَسْنَا فِي بَعْدَ لِحَظَاتٍ قُمْتُ لِأَلْعَبَ مَعَ بِ ثُمَّ أَعَدَّتْ

..... وَ فَأَخَذْنَا وَنَحْنُ نَتَبَادَلُ فِي الْمَسَاءِ عَدْتُ إِلَى وَأَنَا

2 لَأَحِظْ صُورَ الْقِصَّةِ وَعَبِّرْ عَنْهَا بِجُمَلٍ (5 نقط) :



الإملاء :
