

|        |                |  |   |
|--------|----------------|--|---|
| 1/2    | الصفحة         | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي | المملكة المغربية  |
| 3      | المعامل        | دورة يونيو 2010                                  | وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي<br>وتكوين الأطر والبحث العلمي |
| ساعتان | مدة<br>الإنجاز | المادة : اللغة العربية                           | الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>لجهة الدار البيضاء الكبرى    |
|        |                | الموضوع  |   |

### القلب الكبير

...مشى ابن المبارك ومعه صاحب الطائر الميت قاصدين المزبلة لرميه فيها، وحينما وصلا إلى هناك، أخذ ابن المبارك يتلفت يمينا ويسرة فأبصر بنتا تسرع ناحية "المزبلة"، وتختطف الطائر الميت، وتسرع نحو كوخها، وكأنها قد حصلت على كنز ثمين، فأسرع ابن المبارك خلفها، بعد أن أخذه العجب والتفزز في الوقت نفسه، وحينما أمسك بالفتاة، ارتعدت فرائصها، وشحب وجهها، وأخذت تنظر إليه بعينين خائفتين، فيهما توسل وغمغمت في رعب:

"رحماك يا سيدي! ماذا تنوي أن تفعل بي؟"

فقال الشيخ محاولا أن يهدئ من روعها: "لا تخافي يا ابنتي... لماذا اختطفت هذا الطائر الميت؟" فطأطأت الفتاة رأسها بعد أن هدأت قليلا وقالت: "إن الجوع قد عذبنى أنا وأخي طيلة يومين كاملين، إنه شيء قاتل..."

فقال ابن المبارك في استغراب: "ماذا تعنين بكلامك هذا؟"

- "معنى ذلك أننا سوف نأكل هذا الطائر الميت!!"

- "أأكلين الميتة؟؟"

- "الجوع كافر لا يرحم يا سيدي"

- "استغفر الله، هذا حرام". فقالت الفتاة في مسكنة: "وحرام أيضا يا سيدي أن نموت جوعا".

أخذت الفتاة تسرد للشيخ قصة حياتها الشقية، وكيف أنها تعيش مع أخيها بلا عائل أو سند، يعيشان على النزر القليل من الصدقات والفتات والميتة. فقاطعها الشيخ قائلا: "لكن أين ذهب أبوك يا فتاة؟" فجرت دموعها على خديها بغزارة، وسمات المذلة والألم والحرمان مرتسمة على ملامحها الغضة، وقالت: كنا سعداء، وكان أبي يكدح من أجلنا، ويطعمنا ما نشاء. وكان لدينا المال والمتاع...آه، ثم جاءوا ذات يوم...".

ولم تستطع الفتاة أن تكمل الحديث بعد أن غلبها الحزن الشديد، غير أن ابن المبارك قال لها في حنان: "أكملي حديثك يا ابنتي... من الذين جاءوا؟؟"

- الذئاب، أجل ذئاب بشرية، وبئس الناس هم؛ قوم ناصبونا العدا وظلموا أبي وجرده من كل ما يملك، ثم قتلوه. ولم يكن لنا سواه، وأصبحنا اليوم - أنا وأخي - لا نملك سوى الإزار الذي نرتديه.

تناول ابن المبارك كل ما معه من مال، ثم أقبل على الفتاة في تودد:

- "إليك يا فتاتي هذا المال، لعله يعينك في محنتك القاسية...أذهبي إلى أخيك واشتري له طعاما وكساء...والله يراعكما، فأجفلت الفتاة مذعورة، وهي تقول: "إنك تسخر مني يا سيدي"

- "صدقيني يا ابنتي، إن هذا كله لك". فأجابت بنبرات منقطعة: "ه...هذا كثير جدا يا مولاي... ما أسعدني بلقياك"

وأخذت الفتاة المال مذهولة، وكأنها في حلم، ثم اندفعت نحو الكوخ تهذي بكلمات لا تبين حروفها...

نجيب الكيلاني. القلب الكبير، من المجموعة القصصية "دموع الأمير"

نشر مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، ط 1999 ص ص 50 - 54 (بتصرف)

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

المجال الرئيس الأول: القراءة ( 8 نقط )


\*ملاحظة النص:.....1.ن

1- عين المجال الذي ينتمي إليه النص من بين ما يأتي:

- المجال الفني الثقافي

- المجال الاجتماعي

- المجال السكاني

|         |             |  |   |
|---------|-------------|--|---|
| 2/2     | الصفحة      | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي | المملكة المغربية  |
| 3       | المعامل     | دورة يونيو 2010                                  |   |
| ساعتان  | مدة الإنجاز | المادة : اللغة العربية                           | وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي<br>وتكوين الأطر والبحث العلمي<br><><><br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>لجهة الدار البيضاء الكبرى |
| الموضوع |             |  |   |

2- حدد الجزء الذي يتطابق مضمونه مع عنوان النص من بين الأجزاء الآتية:

- بداية النص. - وسط النص. - نهاية النص.

\*الفهم:.....2ن

1- اشرح بالمرادف اللفظتين الآتيتين حسب سياقيهما في النص:

- تسرد - سمات

2- يشير النص إلى معاناة الفتاة وأخيها، أبرز أسباب هذه المعاناة.

\*التحليل:.....3ن

1- استدل من النص بجملتين تدلان على المجال الذي ينتمي إليه.

2- استخرج من النص صفتين يشترك فيهما كل من الفتاة وأخيها.

3- أبرز القيمة الاجتماعية التي تجسدها شخصية "ابن المبارك"، واستدل عليها من النص.

\*التركيب:.....2ن

أبد رأيك في ما قام به ابن المبارك تجاه الفتاة.

### المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي ( 6 نقط )

1 - اضبط بالشكل التام الكلمات التي تحتها خط في النص

- حياتها - يافتاة - سعادة - الناس

2- استخرج من النص ما يأتي:.....1ن

(أ)- أسلوب استفهام يدل على المكان؛

(ب)- جملة تدل على الذم.

3 - صغ من الفعل حسنَ صفةً ممنوعة من الصرف على وزن فعلاء مجردة من " ال " والإضافة، وركبها مضبوطة

بالشكل في جملة مفيدة. ....1.5ن

4 - انقل الجدول الآتي، وحدد المضاف والمضاف إليه ونوع الإضافة في الجملة الواردة فيه:.....1.5ن

| الجملة   | المضاف | المضاف إليه | نوع الإضافة |
|--|--------|-------------|-------------|
| ألا إنَّ مُسَاعِدِي الْفُقَرَاءِ هُمْ السُّعَدَاءُ |        |             |             |

5- أعرب الكلمتين الآتيتين الواردين في النص بخط مضغوط، إعرابا تاما:.....1ن

- ماذا تعنين بكلامك هذا؟

- ما أسعدني بقلبيك.

### المجال الرئيس الثالث: التعبير والإنشاء ( 6 نقط )

نص الموضوع:

تحيل أن الفتاة حملت الطائر الميت إلى بيتها، ولما همت بنتف ريشه انتفض حيا، فدار بينهما حديث عجيب...  
اكتب حكاية عجيبة تروي فيها ما دار بين الفتاة والطائر، مسترشدا بما تعرّفته من خطوات مهارة كتابة حكاية عجيبة.

|        |                |  |  |
|--------|----------------|--|--|
| 1/2    | الصفحة         | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي | المملكة المغربية   |
| 3      | المعامل        | دورة يونيو 2010                                  | وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي<br>وتكوين الأطر والبحث العلمي      |
| ساعتان | مدة<br>الإنجاز | المادة: اللغة العربية                            | <<>><br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>لجهة الدار البيضاء الكبرى |
|        |                | عناصر الإجابة وسلم التنقيط                       |  |

## دليل التصحيح

تعتبر عناصر الإجابة المقترحة في هذا الدليل إطارا عاما يسترشد به السادة الأساتذة في تصحيح إنجازات المترشحين.

### المجال الرئيس الأول: القراءة ( 8 نقط )

#### ملاحظة النص: 1ن

- 1- مجال النص: - المجال الاجتماعي.....0.5ن  
2- الجزء المتطابق مع عنوان النص: - نهاية النص.....0.5ن


#### فهم النص: 2ن

- 1- الشرح بالمرادف :  
تسرد: تحكي - تروي.....0.5ن  
سمات: علامات - آثار.....0.5ن  
2- أسباب معاناة الفتاة وأخيها:  
- الحرمان - الفقر - اليتيم - غياب العائل.....1ن

#### التحليل: 3ن

- 1- الاستدلال من النص بجملتين تدلان على المجال الذي ينتمي إليه:.....1ن  
من الجمل الدالة في النص على انتمائه إلى المجال الاجتماعي:  
- إن الجوع قد عذبني أنا وأخي...  
- ...تعيش مع أخيها بلا عائل أو سند...يعيشان على النزر القليل من الصدقات والفتات والميتة.  
- سمات المذلة والألم والحرمان مرتسمة على ملامحها الغضة...  
يمنح نصف نقطة عن كل جملة مناسبة مستدل بها من النص (جملتان).  
2- الصفتان المتقاسمتان بين الفتاة وأخيها:.....1ن  
- الفقر - اليتيم ( أو ما يقوم مقامهما من حرمان و فقدان للعائل... )  
3- القيمة الاجتماعية التي تجسدها شخصية ابن المبارك:.....0.5ن  
- قيمة التضامن والعمل الخيري والإحساني، أو قيمة الإيثار...  
- الاستدلال عليها من النص:.....0.5ن  
- تناول ابن المبارك كل ما معه من مال، ثم أقبل على الفتاة في تودد: - إليك يا فتاتي هذا المال  
لعله يعينك في محنتك القاسية...  
التركيب: 2ن

- يُراعَى في تقويم إنجاز المترشح مدى قدرته على إبداء الرأي في ما قام به ابن المبارك تجاه الفتاة...2ن

|        |             |  |  |
|--------|-------------|--|--|
| 2/2    | الصفحة      | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي | المملكة المغربية   |
| 3      | المعامل     | دورة يونيو 2010                                  |  |
| ساعتان | مدة الإنجاز | المادة: اللغة العربية                            | وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي<br>وتكوين الأطر والبحث العلمي                |
|        |             | عناصر الإجابة وسلم التنقيط                       | <<><br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>لجهة الدار البيضاء الكبرى            |

### المجال الرئيس الثاني: الدرس اللغوي (6 نقط)

- 1- شكل الكلمات حسب مواقعها في النص: - حَيَاتَهَا - يَا فَنَاءَ - سَعْدَاءَ - النَّاسُ.....1ن
- 2- الأسلوبان:.....1ن  
- أسلوب استفهام يدل على المكان: أين ذهب أبوك...؟  
- أسلوب ذم: بئس الناس هم...  
3- صَوْغُ صفة ممنوعة من الصرف، من فعل حَسُنَ، على وزن فَعْلَاءَ، مجردة من "ال" والإضافة وتركيبها في جملة مفيدة.....1.5ن  
توزع النقطة كالاتي: - نصف نقطة للصيغة السليمة ( حَسَاء )  
- نصف نقطة لمراعاة تجريد الصفة من "ال" والإضافة.  
- نصف نقطة لضبطها مشكولة في جملة مفيدة.  
4- تحديد المضاف والمضاف إليه ونوع الإضافة في الجملة:.....1.5ن
- | الجملة  | المضاف | المضاف إليه | نوع الإضافة |
|---|--------|-------------|-------------|
| أَلَا إِنَّ مُسَاعِدِي الْفُقَرَاءِ هُمْ السُّعْدَاءُ | مساعدي | الفقراء     | إضافة لفظية |
- 5- الإعراب:.....1ن  
- **ماذا** : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.  
- **أسعدني**: ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

### المجال الرئيس الثالث: التعبير و الإنشاء (6 نقط)

- يراعى في تقويم إنجاز المترشح ما يأتي:
- التزامه بالخطوات المنهجية والمعرفية لمهارة تخيل حكاية عجيبة.....4ن
- تعبيره بلغة سليمة وخالية من الأخطاء، واحترامه علامات الترقيم.....2ن