



الصفحة	الموضوع
1	ع
2	

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الإعدادي
دورة يونيو 2010

3	المعامل	2	مدة الإنجاز		اللغة العربية	المادة
---	---------	---	-------------	--	---------------	--------

نص الانطلاق :

البطالة في ديار الغربة

في ورشة عملنا الصغيرة، تجتمع بضعة شعوب وتلتقي عدة عروق وجنسيات.. فأنت لو تجولت قليلاً بين العمال وتابعت حركاتهم وتصرفاتهم وتفرست في ملامحهم وهيئاتهم. لفوجئت بتلك الوجوه المختلفة والعادات المتغايرة والمواقف المتباينة.. ولو أنك أرهفت السمع وأصغيت إلى أحاديثهم وهمساتهم لوجدت عجباً، فهذا لسان يتحرك بالهندية وهذه السنة تلهج بالتركية، وتلك نبرات حادة مميزة تُشعرك بأن صاحبها كُرديٌّ، هذا بالإضافة طبعاً إلى اللغة العربية التي يتكلم بها العمال العرب ...

عفواً.. أيها الأعداء.. لقد استرسلت في حديثي وبدأته بداية غريبة من غير أن أعرّفكم بنفسي: من

أنا؟ وما صفتي؟

على كل حال أنا أحمد.. أحمد الدمشقي.. شاب في مقتبل العمر.. مازلت خارج القفص الذهبي.. أعيش منذ سنوات في ديار الغربة.. حالتي يرثي لها وموقفي محرج للغاية... أشعر بالحيرة ... والمستقبل أراه أمامي كغيمة سوداء ..

لقد كان العمل متوفراً في بداية مجيئي، لكنه الآن يعاني من القلة، وهو - إن وجد - فجدواه ضئيلة... لم يدم عملي بالورشة طويلاً.. ولم تعد المدن الكبرى تطعم خبزاً، والخبز فيها يحتاج إلى اللف والدوران، وإلى أساليب غريبة أعجز عن ممارستها.. كثيرون هم الذين يتجهون الآن إلى الريف والقرى، فهناك وإن كانت الحياة صعبة، فالمال متوفر والجدوى طيبة...

والمشكلة الكبرى أنني فقدت بطاقة الإقامة، أو بمعنى أصح انتهت مدتها، ولا يحق لي الآن إخراج أخرى، لأن جواز سفري فقد أيضاً، وعلى إحدى صفحاته تأشيرة الدخول،.. معنى هذا أنني مُعرض في أية لحظة لأن تمسكني إحدى الدوريات المنتشرة في هذه المدينة.. والتهمة التي ستوجه إلي هي الوجود غير

المادة	اللغة العربية	مدة الإنجاز	2	المعام ل	3
--------	---------------	-------------	---	-------------	---

المشروع داخل الدولة، وهذه التهمة كافية لأن أساق كنعجة **عجماء** ذليلة وأحملَ داخل قفص متجوّل، ثم أرغم على السفر في أول طائرة راحلة إلى بلدي.. وهنا الطامة الكبرى.. إذ لا خيارَ لي، وما أصعب أن يفكر المرء في أمرٍ لا خيار له فيه، وليس أمامه أي حلّ سوى الصبر والانتظار...!

د . موفق أبو طوق . "الدوامة" . منشورات اتحاد الكتاب العرب . دمشق
2001 . ص : 11 ، 12 ، 13 -بتصرف-



الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

I - مجال القراءة (8 نقط) .

- 1- اختر الجواب الصحيح من بين الإجابات الآتية : (نصف
النقطة) .
- نوع النص : وصفي - سردي - حجاجي..
- 2 - حدد فقرة من النص يرتبط بها عنوانه..... (نصف
النقطة) .
- 3 - اشرح بالمرادف حسب سياق النص : الجدوى - الطامة.....
(نقطة واحدة) .
- 4- استخرج أحداث النص حسب تتابعها..... (نقطة
واحدة) .
- 5 - استخرج من الفقرة الثانية العبارات الدالة على معاناة المهاجر النفسية في ديار الغربه.....
(نقطة واحدة) .
- 6- حدد الشخصية الرئيسة في النص وبين وضعيتها الاجتماعية.....
(نقطة واحدة) .
- 7 - أبرز قيمة من القيم الحقوقية المستخلصة من النص مستدلا عليها بما يناسب منه.....
(نقطة واحدة) .
- 8 - أبد رأيك في القضية التي يعالجها النص (نقطتان) .

II - مجال الدرس اللغوي (6 نقط) .

- 1 - انقل ثم اشكل ما تحته خط في النص : (أحمد/سوداء/أساليب/قفص).....
(نقطة واحدة) .
- 2 - استخرج من النص أسلوبا للاستفهام وآخر للتعجب..... (نقطة
واحدة) .
- 3- اجعل الاسم المسطر تحته في الجملة الآتية ممنوعا من الصرف مع تغيير ما يمكن تغييره ومع
الشكل التام :
- يعاني المهاجر من المشاكل الكثيرة..... (نقطة ونصف) .
- 4- انقل الجدول التالي إلى ورقة تحريرك واتم ملاء بما يناسب..... (نقطة ونصف) .

نوعه	المنادى	حرف النداء	الجملة
			- يا مهاجراً عد إلى وطنك

المادة	اللغة العربية	مدة الإنجاز	2	المعام ل	3
--------	---------------	-------------	---	-------------	---

5- أعرب إعراباً تاماً ما كتب بخط مضغوط في النص (شعوب / عجماء)
(نقطة واحدة) .

III - مجال التعبير والإنشاء (6 نقط) .

حدث ما كان يخشاه أحمد الدمشقي، فقد احتجزَ ووجهت إليه تهمة الإقامة غير الشرعية، ثم رُحِّل قسراً إلى بلده الأصلي.
تحدث عن معاناته خلال هذه التجربة مستثمراً ما درسته في مهارة "كتابة سيرة ذاتية أو غيرية".

انتهى



وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي
وتكوين الأطر والبحث العلمي

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الإعدادي
دورة يونيو 2010

الصفحة	عناصر الإجابة
1	وسلم التنقيط
1	

المادة	اللغة العربية	مدة الإنجاز	2	المعامل	3
--------	---------------	-------------	---	---------	---

سلم التنقيط	عناصر الإجابة								
	I - مجال القراءة (8 نقط) .								
(نصف نقطة)	1 - نوع النص : - سردي								
(نصف نقطة)	2- الفقرة التي يرتبط بها عنوان النص هي : الفقرة الثالثة (لقد كان العمل متوقفا والجدوى طيبة)								
نصف نقطة لكل شرح صحيح)	3- الشرح : - الجدوى : الفائدة - المردودية- الطامة : المصيبة ، المشكلة								
(نقطة واحدة)	4- أحداث النص هي : وصف ورشة العمال - تعريف السارد / أحمد الدمشقي بنفسه - تغير وضعيته كعامل حيث أصبح يعاني من البطالة - ضياع وثائقه وشعوره بالخوف من إجراءات الطرد إلى بلده .								
(نقطة واحدة)	5- العبارات الدالة في الفقرة الثانية على معاناة المهاجر النفسية في ديار الغربة : حالتي يرثى لها - موقفني محرج للغاية - أشعر بالحيرة - المستقبل أراه أمامي كغيمة سوداء .								
(نقطة واحدة)	6- الشخصية الرئيسية هي : أحمد الدمشقي.								
(نقطة واحدة)	وضعيته الاجتماعية : عامل شاب في مقتبل العمر / عازب / مغترب / عاطل عن العمل / بدون وثائق إقامة .								
(نقطة واحدة)	7- من القيم الحقوقية التي يمكن استخلاصها من النص: الحق في عمل دائم - الحق في الإقامة والسكن اللائق - الحق في الكرامة والعيش الكريم ...								
(نقطتان)	وتقبل العبارة المناسبة لكل قيمة . 8- من المنتظر أن يبدي المترشح رأيه في قضية معاناة المهاجرين في ديار الغربة بأسلوب سليم خال من كل الأخطاء								
ربع نقطة لكل كلمة	II - مجال الدرس اللغوي (6 نقط) .								
(نصف نقطة لكل أسلوب)	1- شكل الكلمات : أحمدُ / سوداءُ / أساليبُ / قفص								
(نقطة ونصف)	2- أسلوب الاستفهام : - من أنا ؟ أو ما صفتي ؟ أسلوب التعجب : ما أصعب أن يفكر المرء في أمر لا خيار له فيه ... !								
(نصف نقطة لكل جواب صحيح	3- يعاني المهاجر من مشاكل (1ن) كثيرة (0,50 ن) .								
نصف نقطة لكل كلمة	4- <table border="1"> <thead> <tr> <th>الجملة</th> <th>حرف النداء</th> <th>المنادى</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>يا مهاجرا عد إلى وطنك</td> <td>يا</td> <td>مهاجرا</td> <td>نكرة غير مقصودة</td> </tr> </tbody> </table>	الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه	يا مهاجرا عد إلى وطنك	يا	مهاجرا	نكرة غير مقصودة
الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه						
يا مهاجرا عد إلى وطنك	يا	مهاجرا	نكرة غير مقصودة						
	5- الإعراب : - شعوب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة - عجماء : نعت تابع لمنعوتها في الجر ، وعلامة جره الفتحة النانبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.								
(ست نقط) .	II - مجال التعبير والإنشاء (6 نقط) . يراعي في تقويم إنتاج المترشحين ما يأتي : - الالتزام بالمطلوب (2ن) - توظيف خصائص المهارة (2ن) - سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم (2ن)								