



الصفحة	الموضوع
1	وع
2	

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الإعدادي
دورة يونيو 2011

المعامل :	مدة الإنجاز :	مادة اللغة العربية
3	ساعتان	

نص الانطلاق: نهاية الأمانى

الجوّ قائظ، والرطوبة خانقة، والسرّاب يمتطي متن الإسفلت متلألئاً كثوب شفاف، هناك على الرصيف الأيسر من الشارع الممتد الموحش بدا رجل أسمر يمشي فريداً شارد الدهن، على الرصيف نفسه خلف الرجل، وعلى بعد مسافة محترمة نسبياً، بدا كلبٌ يمشي فريداً يشغله لهاته عمّا حوله.

رفع الرجل عينيه إلى السماء ماسحاً جبينه ثم نظر إلى الرصيف الأيمن حيث الأشجار الظليلة - ما أبهى منظرها !- تتعانق على طول الشارع، ردد بصره بين الرصيفين فتنبه إلى أنه يمشي على الرصيف الخالي من الأشجار، قرر أن يعبر إلى الرصيف الأجمل ذي الأشجار اتقاء لأشعة الشمس التي كانت أشدّ التهاباً، بدأ العبورَ بتثاقل، وبسبب شروده، أو لوقع الشمس على رأسه، أو لتفكيره في أشياء، نحن - المارة - لا ندرىها. وكما يحدث في مثل هذه الحالات التي اعتدنا رؤيتها في حملات الوقاية من حوادث السير، وخصوصاً ما كان منها للتحذير من الإفراط في السرعة، صدمته سيارة مرقت كالسهم، بل ازدادت سرعة بعد صدمه ومضت قدماً لا تلوي على شيء، فيا للأساسة ! ولا حبذا نهاية الأمانى!

سقط الرجل أرضاً وبقيت جثته ملقاة وسط الطريق الموحش والشمس ترسل أشعتها

اللافتة غير عابئة بما جرى، بينما توقف الكلب لحظة قصيرة لسماعه ضجة الفرملة

القاسية... تتبعت عيناه مصدر الضجة ومشى مقترباً من الجثة في مهل حذر، اشتمها بلامبالاة

2 2	المعامل:3	مدة الإنجاز : ساعتان	مادة اللغة العربية
--------	-----------	----------------------	--------------------

ثم عبر في هدوء إلى الرصيف الأيمن ذي الأشجار الوارفة التي تتعانق على طول الشارع،
وتابع طريقه وأمل سراب الماء يتلألأ في عينيه .

سعيد الفاضلي - أنطولوجيا القصة القصيرة المغربية - منشورات وزارة
الثقافة ، ص 235 - بتصريف -

الأسئلة : - اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

I- مجال القراءة (8 نقط) .

1 - اختر الجواب الصحيح من بين الإجابات الآتية :
.....
(نصف نقطة) .

نوع النص : سردي - وصفي - حجاجي

2 - حدد الفقرة الأكثر ارتباطا بعنوان النص (نصف
نقطة) .

3 - اشرح بالضد حسب سياق النص : - قائل - تناقل

(نقطة واحدة) .

4 - حدد القضية التي يعالجها النص (نقطة

واحدة) .

5 - استخرج من الفقرة الثانية من النص أربعة ألفاظ دالة على مجاله

(نقطة واحدة) .

6 - حدد مكانين من الأمكنة الواردة في النص مُعيّناً صفة تميز كلا منهما

(نقطة واحدة) .

7- أبرز القيمة الحقوقية التي تسلبها القضية التي يعالجها النص من الإنسان واستدل عليها بما يناسب منه

(نقطة واحدة) .

8- أبد رأيك في القضية التي يعالجها النص

(نقطتان) .

II - مجال الدرس اللغوي (6 نقط) .

1 - انقل ثم اشكل الكلمات التي تحتها خط في النص (نقطة

واحدة) .

2 - استخرج من النص أسلوباً للتعبير وآخر للاختصاص

(نقطة واحدة) .

3 أنشئ جملة مرتبطة بمجال النص توظف فيها ممنوعاً من الصرف في حالة الجر (مع الشكل)

(نقطة ونصف) .

4 املأ الجدول الآتي بما يناسب بعد نقله إلى ورقتك

(نقطة ونصف) .

السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل	الجملة
.....	كانت أشعة الشمس أشد التهاباً

5 أعرب إعراباً تاماً ما كتب بخط مضغوط في النص: (الأجل - الضجة)

(نقطة واحدة) .

III - مجال التعبير والإنشاء (6 نقط) .

عد إلى نص الانطلاق وأصدرْ عليه حكمَ قيمةٍ في حدود ثمانية أسطر، مستثمراً ما

اكتسبته من خطوات مهارة "النقد والحكم" .

انتهى



عناصر الإجابة
وسلم التنقيط

الامتحان الجهوي الموحد
لنيل شهادة السلك الإعدادي
دورة يونيو 2011

المعامل : 3

المدة الزمنية : ساعتان

المادة : اللغة العربية

سلم التنقيط

عناصر الإجابة

I- مجال القراءة : (8 ن) :

0.5 (ن)	1 - نوع النص : سردي				
0.5 (ن)	2 - الفقرة الأكثر ارتباطا بالعنوان هي الفقرة الثانية .				
0.5 لكل كلمة	3 - الشرح بالضد حسب السياق : - فأنظ # بارد ... - تتأقل # خفة - سرعة ...				
0.5 (ن)	4 - القضية التي يعالجها النص هي قضية حوادث السير				
0.25 لكل لفظة	5 - تقبل أربعة ألفاظ دالة على المجال السكاني مثل : الوقاية - المارة - الرصيف / الشارع / حملات - السرعة ...				
0.25 لكل مكان	6 -				
0.25 لكل صفة	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الصفة المميزة له</th> <th>المكان</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ممتد و موحش - خال من الأشجار جميل - به أشجار ظليلة موحش</td> <td>- الرصيف الأيسر من الشارع - الرصيف الأيمن - الطريق</td> </tr> </tbody> </table>	الصفة المميزة له	المكان	ممتد و موحش - خال من الأشجار جميل - به أشجار ظليلة موحش	- الرصيف الأيسر من الشارع - الرصيف الأيمن - الطريق
الصفة المميزة له	المكان				
ممتد و موحش - خال من الأشجار جميل - به أشجار ظليلة موحش	- الرصيف الأيسر من الشارع - الرصيف الأيمن - الطريق				
0.5 (ن)	7 - القيمة الحرفية التي تسلبها القضية التي يعالجها النص من الإنسان هي : الحق في الحياة (يقبل الاستدلال عليها من النص : صدمته سيارة مارقة ومضت لا تلوي على شيء..... أو سقط الرجل وبقيت جثته ملقاة وسط الطريق)				
0.2 (ن)	8 - يقبل كل رأي يستنكر حوادث السير ...				

(يقبل مكانان وصفة واحدة لكل منهما)

II- مجال الدرس اللغوي : (6 ن)

0.25 لكل كلمة	1 - شكل الكلمات : الأيسر - أسمر - نهاية - سَرَاب								
0.50 لكل أسلوب	2 - أسلوب التعجب : ما أبهى منظرها ! - أسلوب الاختصاص : نحن - المارة - لا ندرىها (يراعى استخراج الأسلوب كاملا) .								
0.50 ن للشكل 0.50 ن للظاهرة اللغوية 0.50 ن لسلامة اللغة والارتباط بالمجال	3 - تقبل كل جملة مفيدة من إنشاء المترشح يوظف فيها ممنوعا من الصرف في حالة الجر مع الشكل التام ومراعاة ارتباطها بالمجال .								
	4 -								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>السبب</th> <th>طريقة صياغته</th> <th>اسم التفضيل</th> <th>الجملة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لأنه فعل غير ثلاثي 0.50</td> <td>- غير مباشرة . 0.50</td> <td>أشدّ التهاوبا 0.50</td> <td>كانت أشعة الشمس أشدّ التهاوبا</td> </tr> </tbody> </table>	السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل	الجملة	لأنه فعل غير ثلاثي 0.50	- غير مباشرة . 0.50	أشدّ التهاوبا 0.50	كانت أشعة الشمس أشدّ التهاوبا
السبب	طريقة صياغته	اسم التفضيل	الجملة						
لأنه فعل غير ثلاثي 0.50	- غير مباشرة . 0.50	أشدّ التهاوبا 0.50	كانت أشعة الشمس أشدّ التهاوبا						
	5 - الإعراب : - الأجل : نعت تابع لمنوعته في الجر ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . 0.50 - الضجة : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . 0.50								

III - مجال التعبير والإنشاء : (6 ن)

يراعى في تقويم إنتاج المترشح ما يأتي :

- الالتزام بالمطلوب (نقطة واحدة) . - توظيف خطوات مهارة " النقد والحكم " (تراعى طريقة معالجة كل كتاب مدرسي للمهارة) (نقطتان) .
- انسجام المنتوج وتماسكه (نقطة واحدة) . - سلامة اللغة . (نقطتان) .