

المستوى	السلك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
3	الثانوي الإعدادي	اللغة العربية	3	ساعتان 2

### 1. نص الانطلاق :

#### سلبيات الهجرة على الأسرة

" يسوعني أن أطلعك على ما أنا عازم عليه، إني أود السفر في هذا الخريف إلى الديار المكسيكية...".

لقد كان أخي على حق عندما قال إن هذا الخبر الوارد في آخر رسالة طويلة جاءتني منه سيزعجني، فهجرة أخي إلى الديار المكسيكية - إذا هي تمت - فستعني تهديم بيت عزيز وقلوب عزاز. وأولها قلب أخي نفسه، فقد تبين من رسائله أنه مولع بجبال قريته وطبيعتها الفتانة، وأنه لو تغرب عن أرضه و أهله وجباله لما لقي في غربته ما يعوضه عنها. وهو اليوم أب لطفلة ما تزال في المهد، فلَمَنْ عساك تترك زوجتك وطفلتك، يا ابن أُمي؟ أ لوالديك؟ لهف قلبي على قلبيهما ، وقد تقدمت بهما السن. فكيف يكون حالهما؟ و ماذا يكون شعورهما عندما لا يجدان أحدا من أولادهما على مرمى البصر أو السمع منهما؟ وأنا - الأخ الأكبر - أعرف عظيم صفوهما و أعرف أن حياتهما وحيدتين وبعيدتين عن أولادهما ستكون أمرًا من الموت عليهما، حتى ولو كان لي أو لغيري أن يملأ بيتهما ذهبًا. لا . لا إ يجب ألا يبقى الوالدان يتيمين كسيري الجفن والقلب .

لكن كيف لي أن أقنع أخي بالعدول عن السفر؟ إنه ذو قلب متفتح، ولكنه لا خبرة له في شؤون الحياة. ولو كانت له خبرتي لما عنَّ له يوما أن يقايض طهارة تربته وصفاء قريته وجمالها بكل ما في المهجر من مال. إنه حيث هو اليوم لا يأمره أمر، ولا يزجره زاجر، يتعب ولكنه يجني من تعبهِ العافية. ويستريح فلا تعكر عليه راحته جلبة الشهوات المتصارعة في كل شبر من كل مدينة غريبة أو شرقية، فنعم العيش ذاك . وما أحلى التعب الطاهر الشريف، يأتيك بالضروري من حاجتك، ونفسك مطمئنة ورأسك مرفوع، ولسانك أعز من أن يهادن، و فكرك أنقى من أن يصنع الفخاخ وينثرها في سبيل الغير!

المرجع : مخائيل نعيمة، سبعون، ج 2، دار نوفل، ط9، السنة 1991، بيروت لبنان، ص252 وما بعدها (بتصرف)

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة الآتية

**2- الأسئلة :**

° المجال الرئيس الأول : القراءة (8 ن)

- 1- أ) حدد المجال الذي ينتمي إليه النص .  
 ب) بين علاقة العنوان بالفقرة الأولى من النص ..... 1 ن
- 2- أ) اشرح الكلمتين التاليتين حسب سياقهما في النص:  
 بالمرادف : " يقايض " - بالضد : " العدول " .  
 ب) حدد الحدث الرئيس للنص ..... 2 ن
- 3- أ) استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على مجاله .  
 ب) ينتمي النص إلى فن السيرة الذاتية .  
 - حدد من خلال النص عناصر كتابة السيرة الذاتية .
- ج) استنتج من سياق النص قيمتين اثنتين إحداهما خلقية والأخرى وطنية ..... 3 ن
- 4 - أبد رأيك الشخصي في موقف الكاتب من الهجرة مع التعليل، في حدود أربعة أسطر ..... 2 ن

° المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي (6 ن)

- 1- انقل ثم اشكل ما تحته خط واحد في النص مراعيًا موقعه ..... 1 ن
- 2- استخرج من النص: أسلوب تعجب وأسلوب استفهام ..... 1 ن
- 3 - وردت في الفقرة الأولى كلمة " رسائله " غير ممنوعة من الصرف .  
 - حدد نوعها، وبين سبب عدم منعها من الصرف، ثم وظيفها في جملة مفيدة بحيث تكون ممنوعة من الصرف ..... 1،5 ن
- 4 - جاءت في النص عبارة " ... كسيرى الجفن " .  
 - بين المضاف و المضاف إليه ثم التغيير الطارئ ..... 1،5 ن
- 5 - أعرب ما تحته خطان اثنان في النص إعرابًا تامًا حسب الموقع ..... 1 ن

° المجال الرئيس الثالث : التعبير و الإنشاء (6 ن)

قررت الهجرة إلى خارج الوطن لمتابعة دراستك العليا.

- احك عن تجربتك في بلاد المهجر، مستثمرًا ما تعلمته في مهارة "التخيل والإبداع: كتابة سيرة ذاتية"

- في حدود عشرة أسطر ..... 6 ن

المستوى	السلك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
3	الثانوي الإعدادي	اللغة العربية	3	ساعتان 2

° المجال الرئيس الأول : القراءة ( 8 ن )

1 - أ) المجال : ينتمي النص إلى المجال السكاني (0,5)

ب) العلاقة : ترابط... (0,5).....1 ن

2 - أ) الشرح بالمرادف : يقايض : يبادل / يعاوض... (0,5)

بالضد : العدول = الإقبال / الإقدام... (0,5)

( يقبل كل شرح ملائم )

ب) الحدث العام : التفكير في إقناع الأخ بالعدول عن الهجرة إلى الديار المكسيكية (1).....2 ن

3 - أ) الألفاظ الدالة : " هجرة - الديار المكسيكية - تغرب - غربته - السفر - شؤون الحياة - المهجر "... (1)

( يكتفى بأربعة منها )

ب) عناصر السيرة الذاتية :

- هيمنة ضمير المتكلم ( 0,25 )

- السرد والوصف ( 0,25 )

- الكاتب هو السارد (0,25)

- السارد هو مصدر المعلومات (0,25)

ج) القيمتان :

- قيمة خلقية : التآزر الأسري ( 0,5 )

- قيمة وطنية : التشبث بالوطن ( 0,5 ).....3 ن

4 - الرأي ..

( يراعى إبداء الرأي الشخصي المقنع ، في سلبية الهجرة ، مع سلامة اللغة ) .....2 ن

° المجال الرئيس الثاني : الدرس اللغوي ( 6 ن )

1 - الشكل : نفسه - ابن - العيش - أعز ( 0,25 لكل كلمة ).....1 ن

2 - الاسلوبان ..

- التعجب : " ما أحلى التعب... ( 0,5 )

- الاستفهام : " لمن عساك...؟ / كيف يكون...؟ / ماذا يكون...؟ / ... ( يكتفى بمثال واحد ) (0,5).....1 ن

3 - نوع الكلمة : صيغة منتهى الجموع ( 0,25 ) السبب ، مضافة ( 0,25 ) التوظيف : يراعى فيه صحة المعنى والمبنى

مع استفاء المطلوب (1).....1,5 ن

4 - المضاف : كسيرى ( 0,5 ) المضاف إليه : الجفن ( 0,5 ) ، التغيير : حذف النون لأنه مثنى مضاف ( 0,5 ).....1,5 ن

5 - الإعراب ..

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدم ( 0,5 )

الأخ : مفعول به منصوب بفعل محذوف ( أخص ) ( 0,5 ).....1 ن

° المجال الرئيس الثالث : التعبير و الإنشاء ( 6 ن )

معايير التصحيح :

- توظيف عناصر السيرة الذاتية : وقوع الحدث/الأحداث في الزمن الماضي، ضمير المتكلم ، السرد والوصف،

السارد هو الكاتب... ( 4 )

- سلامة اللغة مع توظيف الظواهر اللغوية المقررة ( 1 )

- مقروئية الخط مع عدم تجاوز عدد الأسطر المطلوبة ( 1 ).....6 ن