



مادة اللغة العربية  
الموضوع

المعامل : 3

الصفحة : 1 / 2  
المدة الزمنية : ساعتان  
الدورة : يونيو 2015

نص الانطلاق:

كنز الفقراء

كَانَ الزَّوْجَانِ مِنَ أَفْقَرِ النَّاسِ، لَا يَمْلِكَانِ شَيْئًا، مُتَشَرِّدَانِ بِدُونِ مَأْوَى وَلَا خُبْرٍ.. وَبَيْنَمَا كَانَا ذَاتَ لَيْلَةٍ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِّ يَرْتَعِشَانِ مِنَ شِدَّةِ الْقُرِّ فِي ظُلْمَاءٍ شَدِيدَةٍ، أَصْطَدَمَتْ أَقْدَامُهُمَا بِقِطِّ أُسُودٍ هَزِيلٍ، فَأَحْتَجَّ عَلَيْهِمَا بِمَوَاءِ صَاحِبٍ، لَقَدْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْهُمَا بُؤْسًا، فَأَمْسَكَاهُ لَا لِيَأْكُلَاهُ رَغَمَ جُوعِهِمَا، وَإِنَّمَا لِيَتَّقَا سَمَاءَ مَعَهُ قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ كَانَتْ الزَّوْجَةُ قَدْ اسْتَجِدَّتْهَا، ثُمَّ قَصَدَا بَعْدَ ذَلِكَ كُوْحًا مَهْجُورًا تَلْفَهُ الظُّلْمَةُ، تَتَسَلَّلُ مِنْ سَقْفِهِ أَشْعَةُ الْقَمَرِ حِينَ يَسْمَحُ السَّحَابُ بِذَلِكَ، وَيَزِيدُهُ حُلْكَةً فَقَدُ النَّارِ. قَالَتْ الزَّوْجَةُ: «مَا أَحْوَجُنَا إِلَى النَّارِ فِي هَذَا الْبَرْدِ حَتَّى نَصْطَلِيَ بِهَا وَنَتَسَامَرَ عَلَى ضَوْئِهَا!...»

وَأخِيرًا تَفَطَّنَا إِلَى جَمْرَتَيْنِ تَلْمَعَانِ فِي طَرَفِ الْكُوْحِ، فَقَرَّبَا أَيْدِيَهُمَا بِسُرُورٍ، وَكَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ لِزَوْجَتِهِ وَهِيَ تَبْسُطُ يَدَيْهَا فَوْقَ الْجَمْرَتَيْنِ: «هَلْ تُحْسِنِينَ يَا حَبِيبَتِي بِحِلَاوَةِ الدَّفءِ الَّتِي أَحْسُ بِهَا؟» فَتَجِيبُهُ قَائِلَةً: «أَجَلْ يَا إِسْمَاعِيلَ، أُنْفِخُ قَلِيلًا.» فَيَرُدُّ عَلَيْهَا: «كَلَّا، تَدُومُ الْجَمْرَاتُ بِلَا نَفْخٍ أَكْثَرَ.» وَجَعَلَا يَتَحَدَّثَانِ عَنِ الْمَاضِي، وَيُخْبِرُهَا كَيْفَ كَانَتْ لَهُ نِعْمَ الزَّوْجَةِ. كَانَا يَتَحَدَّثَانِ بِلَهْجَةٍ لَيْسَ فِيهَا أَيْ حُزْنٍ، فَقَدْ شَعَرَا بِالسَّعَادَةِ وَهُمَا يَتَدَفَّانِ عَلَى أَنْفَاسِ الْجَمْرَتَيْنِ، وَهَكَذَا الْفُقَرَاءُ يَكْفِيهِمْ الْقَلِيلُ يَسْعُدُونَ بِهِ، وَأَتَمَّا لَيْلَتُهُمَا بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْتَدَفُّوْ.. وَعِنْدَ الْبَثَاقِ أَوَّلِ خَيْوِطِ الصُّوْءِ عِنْدَ الْفَجْرِ، وَجَدَا نَفْسَيْهِمَا أَمَامَ عَيْنِي ذَلِكَ الْقِطُّ الَّذِي أَطْعَمَاهُ مِنْ خُبْزِهِمَا، لَقَدْ بَاتَا يَتَدَفَّانِ مِنْ بَرِيقِ عَيْنَيْهِ فِي الظُّلَامِ.

علي الدعجاني . ((سهرت منه الليالي)). . الدار التونسية للنشر . 1995 . ص 19 - 21 . (بتصرف)

أولاً : القـ راعـة (8 نقط)

1) حدد (ي) نوعية النص بوضع علامة  أمام الاختيار المناسب: (0,5ن)

➔ وصفي  ➔ حجاجي  ➔ سردي

2) تأمل (ي) العنوان والفقرة الأخيرة من النص ثم حدد(ي) المقصود بـ : «كنز الفقراء». (0,5ن)

3) اشرح (ي) الكلمتين بالمرادف حسب السياق: (1ن)

➔ تَفَطَّنَا: ..... ➔ حُلْكَة: .....



4) أ - ما هي رغبة الزوجين التي تم تحقيقها تحقيقاً وهمياً في النص؟  
ب - ما حقيقة الوهم الذي عاشه طول الليل؟

(ن1)

5) حدد (ي) الحقلين المعجميين اللذين تدل عليهما الألفاظ المدرجة في الجدول أسفله ، ثم اذكر (ي) المكان المرتبط بكل حقل انطلاقاً من النص :

(ن1)

الألفاظ الدالة	متشردان - يرتعشان - بؤسا - جوعهما	بسرور - حلاوة - الدفاء - السعادة
الحقل المعجمي	الحقل الدال على .....	الحقل الدال على .....
المكان المرتبط به	.....	.....

(ن1)

6) حدد (ي) انطلاقاً من النص العناصر التالية:

(أ) العقدة (ب) الحل

(ن1)

7) استخلص (ي) من النص قيمتين حسب المؤشرين التاليين:

- قيمة تستخلص من تصرف الزوجين مع القط - قيمة يدعوك إليها تأثر بالوضع الاجتماعي للزوجين.

(ن2)

8) في نظرك؛ هل يمكن تحقيق السعادة رغم الفقر؟ علل جوابك.

### ثانياً : الدرس اللغوي (6 نقط)

(ن1)

1) أشكل (ي) الكلمات المكتوبة بخط مضغوط في النص. ( - أسود - أحوجنا - أكثر- الزوجة )

(ن1)

2) استخراج (ي) من النص ما يساعدك على ملء خانات الجدول:

اسم ممنوع من الصرف	أسلوب تعجب	أسلوب استفهام	اسم تفضيل
.....	.....	.....	.....

(ن1)

3) ركب (ي) جملتين حسب المطلوب :

→ جملة تتضمن إضافة لفظية.

→ جملة تتضمن أسلوب اختصاص

(ن2)

4) حدد (ي) انطلاقاً من العبارة التالية منادى، وفاعلاً لفاعل المدح، ثم بين نوع كل منهما :

( قال إسماعيل لزوجته: لقد كنت لي يا حبيبتي نعم الزوجة.)

نوعه	فاعل فعل المدح
.....	.....

نوعه	المنادى
.....	.....

(ن1)

5) أعرب (ي) الكلمتين المسطر تحتها في النص:

→ ظلماء

→ إسماعيل .

### ثالثاً: التعبير والإنشاء (6 نقط)

تذكر حدثاً من ماضيك قمت فيه بعمل خيري، أو أحسنت فيه إلى أحد الفقراء، أو كنت رفقة أحد أفراد أسرتك يقوم بذلك، ثم اسرد هذا الحدث مبرزاً تأثيره فيك، بالاعتماد على ما درسته في مهارة السيرة الذاتية.

# الامتحان الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي

دورة: يونيو 2015

مادة : اللغة العربية



## عناصر الإجابة

أولا : القراءة (8 نقط)

(1) نوعية النص: سردي (0,5ن)

(2) المقصود بكنز الفقراء السعادة التي حصل عليها الزوجان من العطف والحب المتبادل

بينهما. (0,5ن)

(3) الشرح : (1ن)

تَقَطَّنَا: تنبها حُلَاة: ظلمة

(4) أ- رغبة الزوجين التي تم تحقيقها تحقيقا وهميا في النص : الحصول على الدفء. (0,5ن)

ب - حقيقة الوهم الذي عاشه طول الليل : ما كانا يتخيلانه جمرتين لم يكن سوى عيني قط

(0,5ن)

(5) (1ن)

الألفاظ الدالة	متشردان - يرتعشان - يؤسا - جوعهما	بسرور - حلاوة - الدفء - السعادة
الحقل المعجمي	الحقل الدال على المعاناة	الحقل الدال على السعادة
المكان المرتبط به	الطريق العام	الكوخ

(6)

أ) العقدة: رغبة الزوجين في الحصول على الدفء في ليلة باردة. (0,5ن)

ب) الحل: حصولهما على الدفء من الجمرتين اللتين لم تكونا سوى عيني القط. (0,5ن)

(7) (1ن)

قيمة تستخلص من تصرف الزوجين مع القط	الرفق بالحيوان (0,5ن)
قيمة يدعوك إليها تأثرك بالوضع الاجتماعي للزوجين	مساعدة الفقراء (0,5ن)

(8) (2ن)

• إبداء الرأي (0,5ن)

• تعليقه (1ن)

• سلامة التعبير (0,5ن)



## ثانيا : الدرس اللغوي (6 نقط)

(1) الشكل . (1ن)

أَسْوَدَ • أَحْوَجْنَا • أَكْثَرَ • الزَّوْجَةَ

(2) (1ن)

اسم ممنوع من الصرف	أسلوب تعجب	أسلوب استفهام	اسم تفضيل
ظلماء	ما أحوجنا إلى النار	هل تحسبن يا حبيبتى بحلاوة الدفاع؟	أكثر

(3) (1ن)

• جملة تتضمن أسلوب اختصاص: توفر الجملة على المطلوب + سلامة التركيب

• جملة تتضمن إضافة لفظية: توفر الجملة على المطلوب + سلامة التركيب

(4) (2ن)

( قال إسماعيل لزوجته: لقد كنت لي يا حبيبتى نعم الزوجة.)

المنادى	نوعه	فاعل فعل المدح	نوعه
حبيبتى	مضاف	الزوجة	معرف بأل

(5) الإعراب (1ن)

• ظلماء: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.

• إسماعيل: منادى مبني على الضم في محل نصب.

## ثالثا : التعبير والإنشاء (6 نقط)

### معايير الإجابة:

- الالتزام بالمطلوب ..... (1.5 ن)
- التمكن من المهارة ..... (2 ن)
- سلامة التعبير ..... (1 ن)
- سلامة اللغة ..... (1 ن)
- الخط وعلامات الترقيم ..... (0.5 ن)