

| | | | |
|---------------------|--------------|---|---|
| خاص بكتابة الامتحان | | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2017 | +XIIAC+I HEYOCΘ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΑΡΧΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ السلطنة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة المركز الجهوي للاختبارات |
| ساعات | مدة الإنجاز: | الاسم الشخصي والعائلي: | رقم الامتحان: |
| 3 | المعامل: | تاريخ ومكان الازدياد: | المادة: |
| | | اللغة العربية | |



| | | |
|---------------------|--|-----------------------|
| خاص بكتابة الامتحان | اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20: | المادة: اللغة العربية |
| 4 | الصفحة: 1 على 4 | ورقة الإجابة |

نص الانطلاق:

مكتبتي الخاصة

أتذكر جيداً بداية صلتني بالقراءة. لما دخلت المدرسة الإعدادية وصرت قريباً من المكتبات، رُحت أنفق مَصْرُوفِي في شراء الكتب. كنت طيلة ثلاثة أعوام، لا يمر عليّ يوم إلا وقد قرأت فيه كتاباً كاملاً. كان هذا قبل شيوع التلفزة والشبكة العنكبوتية والمُلهيات التي صرقت الكثيرين عن الكتب والمجلات. وكنت أحمل كتبي معي في الإجازة المدرسية كلما عدت إلى قريتي. وكان والدي يقول لي، وهو يراني أحمل عدداً من الصناديق: يا حماد، نغمّ العمل تغذية الفكر قبل الجسد. ولا تنتهي فترة الإجازة إلا وقد أتممت قراءة عشرات الكتب وسجلت بعض ملاحظاتي على أغلفتها. فما أروع الجلوس مع الكُتّاب ومخاورتهم!

بقيت سنوات طويلة وأنا أجمع الكتب وأقروها. وكُبرت مكتبتي الخاصة، وأصبح فضاؤها مميزاً عن غيره، وصار مفضلاً عندي للجلوس فيه ومسامرة العديد من الشعراء والأدباء والفلاسفة والعلماء والفنانين، أكثرهم تحت الثرى. فللجلوس مع الأموات ومخاطبتهم فوائد عظيمة، تفوق في كثير من الأحيان ما يتحقق من مجالسة الأحياء ومخاطبتهم.

كنت، وما زلت، أسعى إلى أن تكون مكتبتي ملتقى يومياً للصغير والكبير. فقد استفدت كثيراً من هذا الكنز في بحوثي ومقالاتي، واستفادت زوجتي وأبنائي. استفادوا قراءة واطلاعاً، ورجعوا إلى المكتبة في دراساتهم وبحوثهم. ولقد سعدت بمساعدة باحثات وباحثين، بمَدَّهم بمراجع يحتاجونها، إلى أن حوصرنا بوسائل الاتصال والتواصل الحديثة. وهكذا، فنحن - رواد الكتب - أصبحنا جميعاً وجهاً لوجه مع ثورة المعلومات، فلم تعد مكتبتي تستهوي سوى نزرٍ قليل من الرُواد. ثرى، هل سيأتي من بعدي من يعرف قيمتك ويحافظ عليك ويصونك ويواصل المسامرة مع نزلانك الطيبين كما كان عهدي بهم؟

حماد حامد السالمي، 'مكتبتي الخاصة.. حيث أنا'
المجلة العربية - الرياض، العدد، 438، يونيو 2013، ص 10 وما بعدها (بتصرف).

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال القراءة (8 نقط)

0.5 ن

(1) - حدد مجال النص بوضع علامة (×) في المربع المناسب:

- اجتماعي واقتصادي فني ثقافي سكاني

0.5 ن

(2) أبرز علاقة الفقرة الثانية بالعنوان، بوضع علامة (×) في المربع المناسب:

- علاقة سببية علاقة تفسير وتوضيح علاقة تضاد

(3) - اشرح بالمرادف حسب السياق:

0.5 ن

- شيوخ:

0.5 ن

- تستهوي:

1 ن

(4) - بيّن في الفقرة الأخيرة من النص، ما الذي يشغل بال الكاتب:

1 ن

(5) - استخراج من الفقرة الأولى أربعة ألفاظ تنتمي إلى مجال النص:

| | |
|---|---|
| - | - |
| - | - |

1 ن

(6) - حدد الضمير المهيمن في النص، مع التعليل.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

الصفحة: 3 على 4

1 ن

(7) - أبرز القيمة المتضمنة في النص:

2 ن

(8) - ورد في النص قول الأب لابنه: "نعم العمل تغذية الفكر قبل الجسد". ناقش هذا القول، مبدئا رأيك الشخصي فيه، وذلك في حدود ثلاثة أسطر:

ثانيا: مجال الدرس اللغوي (6 نقط)

1 ن

(1) - اشكل ما تحته خط في النص شكلا تاما حسب السياق:

1 ن

- بمراجع

- الجلوس

- حماد

- التلفزة

(2) - استخرج من النص:

• أسلوب تعجب قياسي:

• أسلوب استفهام:

(3) - ركب كلمة "مدارس" مشكولة في جملة مفيدة من إنتاجك الشخصي، حيث تكون ممنوعة من الصرف

1.5 ن

- الجملة:

1.5 ن

(4) - املأ الجدول الآتي بما يناسب المطلوب:

| السبب | طريقة صياغته | اسم التفضيل منه | الفاعل |
|-------|--------------|-----------------|--------|
| | | | أنفق |

1 ن

(5) - أعرب العبارة الآتية حسب ورودها في الفقرة الأخيرة من النص، إعرابا تاما: رواد الكتب.

- رواد:

- الكتب:


لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (6 نقط)
اعتدت أنت وزملاؤك زيارة مكتبة الحي في بناية قديمة؛ وبينما أنتم منهمكون في القراءة، ذات مساء، إذا
بشخصيات تاريخية تطل عليكم من بين الرفوف، ثم تخرج لتملأ المكان.
احك عن هذه التجربة، في حدود عشرة أسطر، مستثمرا ما اكتسبته في مهارة تخيل حكاية عجيبة، ومسترشدا
بما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة وإجراءاتها.
- ✓ مراعاة سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

| | | |
|-----------------------|--|---|
| المادة: اللغة العربية | الامتحان الموحد الجهوي لنيل شهادة السلك الإعدادي دورة يونيو 2017 |  المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة المركز الجهوي للامتحانات |
|-----------------------|--|---|

دليل التصحيح

أولاً: مجال القراءة (8 نقط)

| رقم السؤال | عناصر الإجابة - نص (مكتبي الخاصة) | سلم التنقيط |
|------------|---|---------------------------------|
| 1 | مجال النص: فني ثقافي. | 0.5 ن |
| 2 | علاقة الفقرة الثانية بعنوان النص: علاقة تفسير وتوضيح. | 0.5 ن |
| 3 | الشرح: - شيوع: انتشار ... - تستهوي: تجذب، تستقطب ... (تقبل كل إجابة مناسبة). | 0,5 ن 0.5 ن |
| 4 | إن ما يشغل بال الكاتب في الفقرة الأخيرة، خوفه على مصير مكتبته من بعده. (تقبل كل إجابة مناسبة) | 1 ن |
| 5 | - ينتظر أن يذكر المترشح أربعة ألفاظ مما يأتي: - القراءة - المكتبات - الكتب - المجلات - الفكر - الكتاب ... | 1 ن (0.25 نقطة لكل لفظ صحيح) |
| 6 | الضمير المهيمن في النص هو ضمير المتكلم، لأن الكاتب يتحدث، في شكل سيرة ذاتية، عن تجربته الشخصية. (يقبل كل جواب مناسب) | 1 ن |
| 7 | القيمة المتضمنة في النص: حب القراءة. (تقبل كل إجابة تشير إلى قيمة حب الكتاب أو المعرفة أو الفكر أو العلم أو الثقافة...). | 1 ن |
| 8 | - يراعى في تفويم إنجاز المترشح، قدرته على مناقشة مضمون القول وإبداء رأيه الشخصي فيه، واحترام الحجم المطلوب. | 2 ن |

ثانيا: مجال الدرس اللغوي (6 نقط)

| رقم السؤال | عنصر الإجابة | سلم التقييم | | | | | | | | |
|------------|--|------------------------------------|---------------------|--------------|-------|------|-------------|------------|---------------------|--|
| 1 | الشكل: - التَّفَرَّة - حَمَّادُ - الجُلوسُ - بِمَراجِعِ | 1 ن (ربع نقطة لكل جواب صحيح) | | | | | | | | |
| 2 | - أسلوب تعجب قياسي: ما أروع الجلوس مع الكُتَّاب ومحاورتهم! - أسلوب استفهام: هل سيأتي من بعدي....؟ | 0,5 ن 0,5 ن | | | | | | | | |
| 3 | يراعى في تقويم هذا المطلب: - إيراد كلمة "مدارس" في جملة مفيدة، ممنوعة من الصرف ومشكولة - سلامة الجملة | 0,75 ن 0,75 ن | | | | | | | | |
| 4 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفعل</th> <th>اسم التفضيل منه</th> <th>طريقة صياغته</th> <th>السبب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنفق</td> <td>أكثر إنفاقا</td> <td>غير مباشرة</td> <td>لأن الفعل غير ثلاثي</td> </tr> </tbody> </table> | الفعل | اسم التفضيل منه | طريقة صياغته | السبب | أنفق | أكثر إنفاقا | غير مباشرة | لأن الفعل غير ثلاثي | 1.5 ن (نصف نقطة لكل إجابة صحيحة) |
| الفعل | اسم التفضيل منه | طريقة صياغته | السبب | | | | | | | |
| أنفق | أكثر إنفاقا | غير مباشرة | لأن الفعل غير ثلاثي | | | | | | | |
| 5 | الإعراب: رود: مفعول به منصوب لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص"، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الكتب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. | 0,5 ن 0,5 ن | | | | | | | | |

ثالثا: مجال التعبير والإنشاء (6 ن)

| | |
|-------|--|
| 3 ن | يراعى في تقويم إنجاز المترشح ما يأتي : - الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارة تخيل حكاية عجيبة وإجراءاتها..... |
| 1 ن | - ترابط الأفكار وتماسكها..... |
| 1.5 ن | - سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم..... |
| 0.5 ن | - الالتزام بالحجم المطلوب (ما بين ثمانية واثني عشر سطرا)..... |