

المادة: اللغة العربية

المعامل: 3

مدة الإنجاز: ساعتان

الصفحات: 5/5

الامتحان الجهوي الموحد  
من شهادة السلك الثانوي الإعدادي

للمرشحون الرسميون والأحرار

يونيو 2017



الجمهورية المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتكوين  
المهني

الإختصاصية: الجهوية للتربية والتكوين

جهة: المكناس، الساقية الحمراء



الصفحة 5/1

اقرأ النص الآتي قراءة متأنية. ثم اجيب عن الأسئلة التي تليه في ورقة التحرير:

### نحو مجتمع قارى

يرى البعض أن عوامل التنفير من القراءة أقوى من عوامل التشجيع عليها، فمشاغل الحياة وهموم العيش لا تبقي للقراءة وقتا كافيا ولا ذهنيا صافيا، والإنسان من طبعه أنه يوتر السهل على الصعب والراحة على التعب. وقد أخذت القراءة الخفيفة العابرة تزاخم القراءة الجدية المثمرة. كما أخذ السمع ينافس العين عبر الكلمة المذاعة. ثم تعاونت العين مع الأذن لصرف الإنسان عن القراءة وجذبه إلى الشاشة الكبيرة منها والصغيرة. لو رحنا نقارن بين القراءة وبين وسائل الاتصال والثقافة في العصر الحديث لوجدنا القراءة تتمتع بسبع مزايا تجعلها تتفوق بها: حرية الاختيار، حرية الوقت والمكان، اليسر، البقاء ودوام الافتناء، سهولة المراجعة، سلامة اللغة، سهولة التنقيب في الذاكرة. لذلك يقال في المثل الصيني: " أسمع فأنسى، أقرأ فاتذكر". فكيف ننقل الشباب من حالة العزوف عن القراءة وإهمالها؟ ألا يمكن أن ننقلهم إلى حالة القراءة والولع بها والنظر إليها بوصفها الحاجة العليا للإنسان؟

إذا كانت عملية إعادة القارئ إلى عالم القراء تنسم بنوع من الصعوبة، فالأولى أن نبدأ بتكوين عادة القراءة منذ الطفولة، فري **أفضل** مراحل العمر بوصفها تتمتع بطاقة بكر منطلقة إلى المعرفة لم تتأثر بأي شواغل تدعوها إلى العزوف، ولم يكسبها الصدأ الذي يمكن أن يعزلها عن اجواء الثقافة...

ما أروع العيش في ظل مجتمع قارى! حين ترتفع عندها نحن - **المجتمع** العارف عن القراءة - قيمة الفكر والكتاب وتصبح أحاديث الناس في لقاءاتهم وسهراتهم وأوقات فراغهم عن النظريات الجديدة والكتب الجديدة والقصائد الجديدة، يحتدم النقاش حولها تارة ويهدأ أخرى. مرتاحا إلى روعة قصة لكاتب ونصاعة فكرة لمولف ورهافة أحاسيس قصيدة لشاعر... أعظم هذا المجتمع القارى! لأنه نعم التربة الفادرة على إنبات الأفكار، وحبذا **المناخ** الصافي الملائم للنماء والإبداع.

يا **شبابنا** الباحث للقراءة، اسع إلى نفضو ظلالها الوارفة، واحلم بالعيش في جناها، كم يبرني منظر أبوين يصطحبان طفلتهما إلى مكتبة ليختار منها كتابه! وكم يستهوي مشهد شاب في حافلة منكب على كتاب يلهم صفحاته غير ملتفت إلى مغريات الطريق ومنفراته! لا أريد لهذه الصورة الحاملة أن تبت **مشاهد** هابطة من مجتمع عازف عن القراءة، يتحدث بلغة بطنه وشهوة جسده وأدوات لهوه ووسائل عبثه وسلع استهلاكه، وينسى تغذية شخصيته بما تحفل به الكتب من قيم وأفكار وإبداعات (...)

محمد عدنان سالم، القراءة... أولا، دار الفكر دمشق، ط2، 2002/1423م، صص 52-53-54 (بتصرف)

المادة: اللغة العربية

المعامل: 3

مدة الإنجاز: ساعتان

الصفحات: 5/5

الامتحان الجهوي الموحد  
بميل شهادة السلك الثانوي الإعدادي

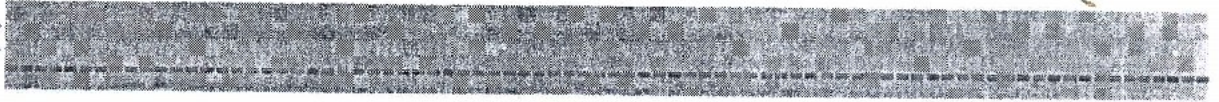
لمترشحين الرسميون والأحرار  
يونيو 2017



السلطنة المغربية  
وزارة التربية الوطنية والتكوين  
المهني والتعليم العالي والبحث العلمي

الأمانة العامة للجهة المغربية للتربية والتكوين  
جهة العيون، المنطقة الحمرات

الاسم والنسب	رقم الامتحان	خاص بكتابة الامتحان:



الصفحة 5/2

المادة: اللغة العربية	مدة الإنجاز: ساعتان	المصحح:	خاص بكتابة الامتحان:
النقطة بالأرقام: /20	النقطة بالحروف:		

ملء الفراغ

8 نقط

أولاً: القراءة

0.5

الثقافي

السكاني

الاجتماعي/ الاقتصادي

1. أضع إطاراً حول مجال النص المناسب:

2. أحدد العلاقة القائمة بين العنوان والفقرة الثانية من النص:

0.5

1

3. أشرح بالمرادف، حسب سياق النص، ما يلي:

الكلمة	شرحها
1 العزوف	
2 يحتم	

1

4. أختار من بين الأجوبة التالية القضية التي يطرحها النص:



- إمكانية اتخاذ وسائل الإعلام و التواصل بدلاً عن القراءة في تكوين شخصية الفرد.
- القراءة لا تسهم في إنماء ملكات الفرد.
- ترغب الشباب في القراءة سبيل للارتقاء بوعيهم و أخلاقهم.

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

الصفحة 5/3



5. أستخرج من النص عبارتين داليتين على عزوف أفراد المجتمع عن القراءة:

01

01

6. أستخرج من النص حجة أبدتها الكاتب فكرة: "أهمية القراءة بالنسبة للفرد والمجتمع":

01

7. استنتج قيمة من القيم المتضمنة في النص معللاً جوابي:

02

8. لو خيرت بين الكتاب الورقي والكتاب الإلكتروني، أيهما تفضل قراءته؟ ولماذا؟

سلم التقيظ

6 نقط

ثانياً: الدرس اللغوي

01

1. أضيظ بالشكل التام الألفاظ المكتوبة بحط مضغوط في النص بعد نقلها إلى الجدول:

--	--	--	--

01

2. أستخرج من النص ما يلي:

	أسلوب استفهام
	أسلوب مدح

# لا يكتب شيء في هذا الإطار

الصفحة 5/4



1.5 ن

3 أعين المنادى الوارد في العبارة التالية مبينا نوعه وحكمه :

العبارة	المنادى	نوعه	حكمه
يا شبابنا المهاجر للقراء، اسع إلى تفيؤ ظلالها الوارفة، واحلم بالعيش في جناتها.			

1.5 ن

(مع الشكل التام)

4 أركب كلمة "وسائل" في جملتين مفيدتين بحيث تكون اسما محرورا :

1 في الأولى علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره :

2 في الثانية علامة جره الفتحة الثانية عن الكسرة :

1 ن

5 أعرب إعرابا تاما ما سطر تحته في النص:

1 العيش :

2 المناخ :

6 نفظ

قالها، التصبير والإنهاء

ادعى أحد زملائك أن الإبحار في عالم الإنترنت يعني عن مطالعة الكتب، خالفته الرأي، فقررت أن تعبر عن وجهة نظرك عبر كتابة مقالة في مجلة المؤسسة تدافع فيها عن الكتاب الورقي. أكتب موضوعا مناسباً في حدود خمسة عشر سطراً أعالج فيه هذه الفكرة :

مع الاستدلال بما يناسب من حجج.

- ميرزا فواند الكتاب الورقي وفصل المطالعة .
- مبينا بعض مزايا الانترنت وعيوبه .
- مقتنعا الفارئ بضرورة تنوع مصادر الثقافة والمعرفة.
- محترما منهجية مهارة النقد والحكم.

المادة: اللغة العربية

المعامل: 3

مدة الإجابة: ساعتان

الصفحة: 2/2

الامتحان الجهوي الموحد  
شهادة السلك الثانوي الإعدادي

المترشحون الرسميون والأحرار  
يوليو 2017



المملكة المغربية  
وزارة التكوين والتعليم  
والتربية

الأطراف الرسمية الجهوية للتربية والتعليم

جهة الميكنة (المنطقة المغربية)

الصفحة 2/1

## دليل التصحيح

### نموذج أولي

8 نقط

أولاً: القراءة

1. مجال النص: المجال الثقافي (0.5 ن)
2. علاقة ترابط وتفسير / اتصال... (0.5 ن)
3. العزوف: الإعراض، الهجر، الترك، الابتعاد... (0.5 ن) يستخدم: يشتد، يقوى... (0.5 ن)
4. ترغيب الشباب في القراءة سبيل للارتقاء بوعيهم وأخلاقهم. (1 ن)
5. ألفاظ و تعابير دالة على عزوف أفراد المجتمع عن القراءة (0.25 لكل عنصر صحيح)  
التشيط عن القراءة، مشاغل الحياة، هموم العيش، يؤثر السهل على الصعب والراحة على التعب، إهمالها، السمع ينافس العين، صرف الإنسان عن القراءة....
6. والإنسان من طبعه أنه يؤثر السهل على الصعب والراحة على التعب... / المثل الصيني... /  
القراءة تتمتع بسبع مزايا... / ... فهي أفضل مراحل العمر بوصفها تتمتع بطاقة بكر منطلقة إلى  
المعرفة لم تتأثر بأي شوائب تدعوها إلى العزوف... / نعم التربية القادرة على إثبات الأفكار... / هذا  
المناخ الصافي الملائم للنماء والإبداع...  
تمنح (1 ن) لكل حجة مستفادة من النص ولو لم تكن واردة ضمن عناصر إجابة
7. يقترح المترشح قيمة واحدة من القيم الإيجابية المرتبطة بالنص: حب القراءة،  
النجاح، تحمل المسؤولية... القيمة (0.5) التعليل (0.5)
8. تمنح (1.5 ن) للتعبير عن وجهة النظر معللة، و (0.5 ن) للغة والأسلوب.

- 1 \* الشكل: أَفْضَلُ - الْمَجْتَمَعُ - شَبَابًا - بِمَشَاهِدَ . (0.25) لكل جواب صحيح
- 2 \* أسلوب استفهام: - فكيف ننقذ الشباب من حالة العزوف عن القراءة وإهمالها؟ - ألا يمكن أن نقلهم إلى حالة القراءة والولع بها والنظر إليها بوصفها الحاجة العليا للإنسان؟ (0.5 ن)
- أسلوب مدح: نعم التجربة القادرة على إثبات الأفكار / حيزا المناخ الصافي الملانم للنماء والإبداع (0.5).
- 3 \*

المنادى (0.5)	نوعه (0.5)	حكمه (0.5)
شباب	مضاف	النصب

4 \* ينتظر أن يكون المترشح جملتين:

الأولى: تتضمن كلمة "وسائل" مضافة أو محلاة بال. (0.75 ن)

الثانية: تتضمن كلمة "وسائل" غير مضافة و غير محلاة بال. (0.75 ن)

5 \* خصص (0.5) لكل جواب صحيح:

- العيشن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- المناخ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره/ أو بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يراعى في التقويم:

- الارتباط بالموضوع (1 ن)
- احترام خطوات كتابة موضوع في النقد والحكم (الانطلاق من فكرة عامة ← توجيه نقد مع الاستدلال ← إصدار حكم مع الاستدلال ← وجهة النظر الخاصة ← اقتراح حل أو توجيه نداء لمعالجة المشكل) (2 نقط)
- احترام علامات الترقيم: (0.5)
- سلامة اللغة والأسلوب (1.5 ن)
- القدرة على الإقناع بالحجة (1 ن)