



الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

أولا : درس النصوص : ( 10 ن )

**التطور التكنولوجي**

لقد مرت تكنولوجيا المعلومات والاتصال بمراحل عديدة من التطوير والتجديد إلى أن وصلت أخيرا إلى المرحلة التي يعتمد فيها الاتصال الجماهيري على التكنولوجيا الرقمية ( الكمبيوتر ) ، ولا يزال مجال تطوير التكنولوجيا مفتوحا على مصراعيه ، بحيث يصعب التكهن الآن بالمدى الذي قد يصل إليه ولا بالمسارات التي سوف يسلكها . ولقد طرأت على المجال الإعلامي كثير من التغييرات بعد ظهور الإنترنت واستخدامه كوسيلة للاتصال الجماهيري من ناحية ، والسرعة الرهيبة التي تتميز بها التكنولوجيا الرقمية في الوصول إلى المعلومات ونشرها على نطاق واسع من الناحية الأخرى ، وذلك فضلا عما تتميز به هذه التكنولوجيا المتطورة من قدرات على فتح قنوات بين وسائل الاتصال المختلفة وربطها بعضها بعضا ، بحيث يمكن الاستفادة منها جميعا ، ودون أي جهد إضافي .

والواقع أن التطورات التي حدثت في مجال الإنترنت خلال الفترة القصيرة التي مرت ، منذ الاعتماد عليه ، لا يمكن أن تقاس إلى أي تطورات أخرى حدثت في أي مجال آخر من مجالات الاتصال والإعلام ، ولذا فإنه من الصعب التنبؤ بما سيكون عليه الوضع في المستقبل ، في ضوء ازدياد الإقبال على استخدام الكمبيوتر والاتجاه إلى وسائل أخرى غير الهاتف العادي للدخول إلى الشبكة الدولية .

إذا كانت العملية الإعلامية تسير في اتجاه أو مسار واحد معين في كل وسائل الإعلام القديمة ، أي من المرسل إلى المتلقي ، وكان ذلك ينطبق على الصحافة مثلما يصدق على الإذاعة والتلفزيون والفيديو والسينما ، وأنه لم يشذ عن هذه القاعدة إلا الهاتف الذي يسمح بتبادل الأفكار والمعلومات بين طرفي الاتصال ، بحيث يقوم كل طرف بدور المرسل والمتلقي في الوقت نفسه ، فإن هذه العملية المزدوجة تظهر بأجلى صورها في الإنترنت ، مع فارق مهم يميزه عن وسائل الإعلام والاتصال الأخرى ، بما في ذلك الهاتف نفسه .

وهكذا لم تعد العملية الإعلامية مركزة في أيدي هيئة واحدة أو عدد محدود ومعلوم من الأشخاص أو الهيئات ، التي تحتكر المعلومات وتتولى نشرها بالطريقة التي تناسبها والصيغة التي تخدم أغراضها الخاصة والوقت الذي تحدده ، وإنما أصبحت أكثر ديمقراطية - إن صح التعبير - ومفتوحة أمام الجميع على مستوى العالم للمناقشة والنقد والتعديل والقبول أو الرفض .

د. أحمد أبو زيد : التكنولوجيا الرقمية والإعلام الجديد - العربي . ع 577 / 2006م

- ص 144 وما بعدها ( بتصرف )

اقرأ النص بين يديك ، وأجب عما يلي :

- 1) لاحظ عنوان النص والمصدر الذي اقتطف منه وافترض العلاقة بينهما . ( 01 ن ) .
- 2) ما هي تجليات التطور التكنولوجي التي يطرحها النص ؟ ( 01.5 ن ) .
- 3) ركز الكاتب على الإنترنت باعتباره أرقى ما وصلت إليه تكنولوجيا المعلومات والاتصال .  
ما هي مميزات الإنترنت عن باقي وسائل الاتصال الأخرى ؟ ( 01 )
- 4) في النص حقلان دلاليان : حقل دال على التكنولوجيا وحقل دال على الاتصال ، اجد الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل مبرزاً العلاقة بينهما . ( 01.5 ن )
- 5) استعمل صاحب النص لغة تقريرية مباشرة ، مثل لها بنماذج مناسبة مبرزاً وظيفتها ( 01 ن )
- 6) يحضر في النص ضمير معين . اذكره وبين الغاية من استعماله ( 01 ن )
- 7) اكتب فقرة مركزة تتحدث من خلالها عن آخر ما وصلت إليه تكنولوجيا المعلومات والاتصال ، مما لم يذكره الكاتب ، مبدياً رأيك الشخصي في هذا التطور المتسارع . ( 03 ن )

#### ثانياً: علوم اللغة : ( 04 ن )

1) " لقد مرت تكنولوجيا الإعلام بمراحل عديدة من التطوير والتجديد "

تأمل العبارة ، واستخرج منها مصدرين لفعالين رباعيين مع الشكل التام ، مسترشداً بالجدول

الآتي بعد نقله إلى ورقة تحريرك : ( 02 ن )

المصدر	وزنه	فعله	وزن الفعل
-	-	-	-
-	-	-	-

2) ايت بجملتين مفيدتين لكل من :

- الأمر الحقيقي ( 01 ن )

- طباق سلب ( 01 ن )

#### ثالثاً : التعبير والإنشاء : ( 06 ن ) .

" إذا كانت العملية الإعلامية تسير في اتجاه واحد أو مسار واحد معين في كل وسائل الإعلام القديمة أي من المرسل إلى المتلقي .. وأنه لم يشذ عن هذه القاعدة إلا الهاتف .. فإن هذه العملية المزدوجة تظهر بأجلى صورها في الإنترنت "

اكتب موضوعاً إنشائياً تتوسع من خلاله في الفكرة بين يديك ، مستعينا بما اكتسبته من تقنيات في مهارة توسيع فكرة .

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

**أولاً : درس النصوص : ( 10 ن )**

1 ( ) يفترض أن يبني التلميذ فرضية في العلاقة بين عنوان النص ومصدره من خلال :

- تحليل مكونات العنوان ومكونات المصدر .
- اكتشاف علاقة الترابط بينهما . ( 01 ن )
- 2 ( ) يطرح النص قضية التطور التكنولوجي المتسارع الوتيرة ، وقد ركز في طرح هذه القضية على تجليات هذا التطور ، التي يفترض أن يشير المترشح إليها أو إلى بعضها وهي :
- تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصال وصل إلى اعتماد الرقمنة بعد ظهور الحواسيب .
- استمرار مسار هذا التطور بعد ظهور الإنترنت وانتشاره ، حيث سهل ذلك عملية التواصل والاتصال .
- تميز الهاتف عن باقي وسائل الاتصال الأخرى كالإذاعة والتلفزيون والفيديو والسينما ، وذلك بكونه يسهل الفرصة لمستعمله أن يرسل ويستقبل في الوقت نفسه ، عكس وسائل الاتصال الأخرى المذكورة .
- تطور الإنترنت عن باقي الوسائل الأخرى منها الهاتف ( 01.5 ن )

3 ( )

المطلوب من التلميذ أن يشير إلى فكرة :

تميز الإنترنت عن باقي وسائل الاتصال الأخرى منها الهاتف نفسه في عملية الإرسال والاستقبال ، حيث يمكن عبر الإنترنت استعمال الكتابة والصوت والصورة في العملية التواصلية الآنية ، وهذا ما لا يتوفر في الهاتف ، أما وسائل الاتصال الأخرى كالتلفزيون والراديو والفيديو والسينما فترسل ولا تستقبل في لحظة العملية التواصلية ( 01 ن )

4 ( ) ( 01 ن )

الاتصال	التكنولوجيا
الاتصال - الاتصال الجماهيري - وسائل الاتصال - الانترنت - التلفزيون - الإذاعة - الفيديو - السينما ...	تكنولوجيا المعلومات - التكنولوجيا الرقمية - الكمبيوتر ...

العلاقة : علاقة هيمنة ( هيمنة حقل الاتصال على حقل التكنولوجيا ) / التعليل : لأن الكاتب أراد

أن يبين حدة التطور التكنولوجي من خلال التركيز على وسائل الإعلام والتواصل . ( 0.5 ن )

5 ( ) اللغة التقريرية المباشرة تتميز بالطابع الإخباري وحضور المؤكدات والوضوح

والندرج... وهي نقيض اللغة الإيحائية التصويرية . ( تقديم أمثلة من النص ) ( 01 ن )

- وظيفتها : تبليغ المرسلة إلى المتلقي بكل وضوح وبدون أعمال آلية التأويل .

6) ضمير النص :

ضمير الغائب .

الغاية من استعماله : إظهار الموضوعية والحياد . ( 01 ن )

7) ينتظر من التلميذ أن يكتب فقرة يتناول فيها ما يلي : ( تطور وسائل الإعلام والاتصال في

عصرنا الحالي - سرد بعض مظاهر هذا التطور مما لم يذكره صاحب النص : كالأستشهاد

بتطور الهاتف الذي أصبح بالإمكان من خلاله التواصل بالصوت والصورة والكتابة - ظهور

الآيفون .. الأيباد - ... ) ( 03 ن )

ثانيا : علوم اللغة : ( 04 ن )

( 1 ) ( 02 ن )

المصدر	وزنه	فعله	وزن الفعل
-الإعلام	- الإفعال	- أَعْلَمَ	- أَفْعَلَ
-التطوير / التّجديد	- التّفْعِيل	- طَوَّرَ / جَدَّدَ	- فَعَّلَ

- تمنح ( 0.25 ن ) عن كل إجابة صحيحة .

( 2 ) ( 02 ن )

- تقبل كل جملة مستوفية لمطلوب السؤال (تمنح نقطة واحدة عن كل جملة صحيحة)

ثالثا : التعبير والإنشاء : ( 06 ن )

ينتظر من التلميذ أن يوظف مهاراته المكتسبة فيما يتعلق بتوسيع الفكرة ، ويكتب

موضوعا إنشائيا يتوسع من خلاله في فكرة الانطلاق وذلك بالتركيز على ما يلي :

- مناقلة التطور الذي شهدته وسائل الاتصال .
- تبيان المقصود بأحادية الإرسال وازدواجه .
- التوسع في الأمور التي يفضل بها الإنترنت عن باقي وسائل الاتصال الأخرى .
- المقارنة بين الانترنت وغيره من وسائل الاتصال والإعلام .
- استعمال حقول معجمية مناسبة .
- استعمال الشواهد والأمثلة .
- إبداء الرأي الشخصي في هذه التطورات المتلاحقة لوسائل الاتصال والإعلام .

ويراعى في الموضوع ما يلي :

- ترتيب الأفكار ( الصياغة الجيدة للموضوع ) .
- احترام خصوصيات الكتابة الإنشائية .
- استعمال علامات الترقيم .
- سلامة اللغة .