



الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية - يوليوز 2015
1 2		

2	المعامل	MDII	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات، مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية		الشعب(ة) أو المسلك

الحدث

- النص :

يشتهي الباحثون في موضوع الحدث من صعوبة تحديد مدلولها، إذ أكدوا أنه ليس من السهل الإمساك بمصطلح الحدث، والوقوف على تعريف شامل لها. ويرجع ذلك إلى تشعب المجالات التي يتردد عليها هذا المصطلح، لكونه مرتبطا بالفكر والسياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة ومختلف مناحي الحياة، وإلى اختلاف الرؤى والمواقف والآراء بين المفكرين والباحثين حول أصوله التاريخية، والظروف التي أحاطت بنشأته وتطوره.

ولهذا، فالحدث " ليست مفهوما سوسيوولوجيا، أو مفهوما سياسيا، أو مفهوما تاريخيا بحصر المعنى، وإنما هي صيغة مميزة للحضارة تعارض صيغة التقليد... ومع ذلك، تظل الحدث موضوعا عاما يتضمن في دلالاته إجمالا الإشارة إلى تطور تاريخي بأكمله، وإلى تبدل في الذهنية "

نفهم من هذا أن الحدث تتضمن عوامل القطيعة والتحول والتغير داخل المجتمع، بل تتجاوز جميع مظاهر التقليد؛ لكونه يشمل مجموعة من القيم والرموز والتصورات المرتكزة على الماضي والمتجسدة في الحاضر، ولذلك فإن مهمة التقليد هي الحفاظ على الأوضاع القائمة التي تقدر الماضي، والدخول في مواجهة التحولات والتغيرات الذهنية والسلوكية الطارئة في المجتمع.

فالتقليد بهذا نمط تكراري ومحافظ ملتزم بقواعد السلوك المحددة من طرف الماضي بمختلف مرجعياته. وتصبح الحدث خطأ حضاريا ضاغطا، متسارع الأحداث متجها صوب المستقبل، وفي الوقت ذاته يتعارض مع الخط التقليدي في التفكير والعمل، أي يتناقض مع كل ملامح الثقافة التقليدية التي تعتمد في وجودها على الموروثات والمسلمات التاريخية من الأفكار والتصورات...

وتبعاً لهذا، تبرز الحدث وكأنها بوابة يفتح من خلالها الإنسان على الكثير من المفاهيم المجاورة، مثل التقدم والتطور والتحرر وغيرها، والتي تمثل شروطا لهذا الوعي الذاتي الذي يصبو إلى سيادة الإنسان على الطبيعة والمجتمع، وفي رغبته المستمرة في التغيير، وفي استشراف آفاق مستقبله الواعدة.

الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة الاستدراكية - يوليوز 2015.	
2	MD11	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و الميكانيكية		الشعب(ة) أو المسلك

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- أولا : درس النصوص (عشر نقاط) .

- 1 - أبرز علاقة عنوان النص بموضوعه (1 ن).
- 2 - حدد القضية الرئيسية التي يطرحها النص (1 ن).
- 3- اشرح قول الكاتب: " إن الحداثة تتضمن عوامل القطيعة والتحول والتغير داخل المجتمع، بل تتجاوز جميع مظاهر التقليد" (1 ن).
- 4- استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل الحداثة وأخرى دالة حقل التقليد و صنفها في جدول (1 ن).
- 5- حدد من خلال الفقرة الرابعة من النص مفهوم كل من الحداثة والتقليد مبرزا العلاقة بينهما (1,50 ن).
- 6 - أبرز الطريقة المعتمدة في بناء النص وعرض مضامينه (1,50 ن).
- 7 - اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص مبدياً رأيك فيها (3 ن).

- ثانياً : علوم اللغة (أربع نقاط) .

- 1 - استخرج من الفقرة الرابعة مثالين للنسبة، وبين المنسوب إليه في كل منهما، والتغيير الذي لحقه (2 ن).
- 2 - أنشئ جملتين مفيدتين تضمن إحداهما تمييزاً ملفوظاً (تمييز ذات)، وأخرهما استفهاماً دالاً على التمني (2 ن).

- ثالثاً: التعبير والإنشاء (ست نقاط) .

ورد في النص قول الكاتب:

" ليست الحداثة مفهوماً سوسيوولوجياً، أو مفهوماً سياسياً، أو مفهوماً تاريخياً بحصر المعنى، وإنما هي صيغة مميزة للحضارة تعارض صيغة التقليد ".
اكتب موضوعاً إنشائياً تبين فيه ما ورد في هذه القولة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة توسيع فكرة.



الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة الاستدراكية - يوليوز 2015 .

الصفحة	عناصر الإجابة وسلم التنقيط
1 1	

2	العامل	MDI1	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز		العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيا - ميكانيكية	الشعب (ة) أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: درس النصوص (عشر نقاط).

- 1 - علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط وانسجام أو توضيح وتفسير (العنوان يلخص مضمون النص، والنص يفسر العنوان) (1 ن).
- 2 - القضية الرئيسية التي يطرحها النص هي: مفهوم الحدادة وعلاقته بالتقليد (1 ن).
- 3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1 ن).
- 4.

الألفاظ أو العبارات الدالة على حقل التقليد	الألفاظ أو العبارات الدالة على حقل الحدادة
- مظاهر التقليد - صيغة التقليد - القيم والرموز المرتكزة على الماضي - مهمة التقليد - الحفاظ على الأوضاع القائمة - تقديس الماضي - مواجهة التحولات - نمط تكراري - محافظ - ملتزم بقواعد السلوك - الثقافة التقليدية - الخط التقليدي - الموروثات - المسلمات التاريخية (تقبل أربعة منها) (0,50 ن).	الحدادة - صيغة مميزة للحضارة - مصطلح الحدادة - تطور تاريخي - تبدل في الذهنية - القطيعة - التحول - التغيير - خط حضاري ضاغط - متسارع الأحداث - متجه صوب المستقبل (تقبل أربعة منها) (0,50 ن).

- 5 - الحدادة خط حضاري ضاغط يتجه نحو المستقبل (0.50) اما التقليد فيقوم على التسليم بالموروثات والمسلمات التاريخية من الأفكار والتصورات (0.50) - العلاقة بينهما علاقة تعارض وتقابل.... (0.50 ن)
- 6 - الطريقة العتمدة في بناء النص وعرض مضمونه :- اعتماد الأسلوب الاستنباطي (0.50 ن) - التدرج المنطقي في عرض المضامين وفق تصميم منهجي واضح (مقدمة - عرض - خاتمة) (1 ن)
- 7 - من المنتظر ان يناقش الترشح القضية المطروحة في النص، وان يبدي رايه فيها. (3 ن)

ثانيا: علوم اللغة: (أربع نقاط).

- 1 - يقبل مثالان من الأمثلة الواردة في الجدول الآتي: (0.25 ن) لكل مثال و (0.25 ن) لكل منسوب إليه و (0.50 ن) لكل تغيير .

التغيير الذي لحقه	المنسوب إليه	مثالا النسبة
- حذف ثاء التانيث ثم إضافة ياء النسبة وكسر ما قبلها في (حضارة) . - إضافة ياء النسبة وكسر ما قبلها في باقي الكلمات .	تكرار - مرجع - حضارة - تقليد - تاريخ .	- تكراري - مرجعية - حضاري - تقليدي - تقليدية - تاريخية .

- 2 - يشترط في كل جملة ان تكون من الإنتاج الشخصي للمرشح، سليمة التركيب، خالية من الأخطاء، وان تتضمن الأولى تمييزا ملفوظا والثانية استفهاما دالا على التمني. (1 ن لكل جملة)

ثالثا: التعبير والإنشاء: (ست نقاط).

- يراعى في التقويم ما يأتي :
- الالتزام بالملفوظ (نقطتان).
- توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان).
- سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان).