



المادة: اللغة العربية
الموضوع

الأولى بكالوريا
المترشحون
المتمدرسون



الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم و التكنولوجيات - الفنون التطبيقية

نص الانطلاق:

الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد. فهو يعي الأخطاء، ونواحي النقص والقصور، ويحس بالمشكلات إحساسا مرهفا.

ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها. فإذا قاموا بذلك فإن الاحتمال سيزداد أمامهم نحو الإبداع الخلاق. وتبين دراسات العلماء والأدباء، والفنانين أنهم بالفعل من ذوي الإحساس المرهف في إدراك التغيرات، ونواحي القصور. وبداية من هذا الإحساس تنطلق إمكانياتهم نحو سد الثغرات، أو فهم الغموض المحيط، إما برواية، أو نظرية علمية أو بقصة. الخ.

ويتحدث بعض العلماء عن هذه القدرة بمصطلحات أخرى كارتفاع الوعي. فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، ولمس الأشياء، واستجابات الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض الثغرات في الأفكار الشائعة وغيرها. وهو بهذا المعنى أكثر تفتحا على بيئته ويقوم من خلال مجهوداته الإبداعية بعد ذلك بدافع من تلك الأشياء إلى فهمها، ووضعها في إطار آخر.

الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به، فتكون الأفكار التي يولدها جديدة إذا ما حكمنا عليها في ضوء الأفكار التي تبرز عند الأشخاص الآخرين: ويمكن الحكم على الفكرة بالأصالة في ضوء عدم خضوعها للأفكار الشائعة، وخروجها عن التقليدي، وتميزها. والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين، وحلولهم التقليدية للمشكلات.

الأسئلة

أولاً: مكون درس النصوص (10ن)

- 1- انطلق من الفقرة الأولى والفقرة الأخيرة وافترض عنواناً للنص. (1ن)
- 2- يشير النص إلى خاصيتين تميزان الشخص المبدع. حددهما. (1ن)
- 3- اشرح في ثلاثة أسطر قول الكاتب:
" ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور، والمشكلات في
المواقف العقلية والاجتماعية تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها". (1ن)
- 4- استخرج من النص أربع عبارات دالة على مميزات الشخص المبدع وفق الجدول التالي: (1ن)

| العبارات الدالة عليها | |
|-----------------------|----|
| | -1 |
| | -2 |
| | -3 |
| | -4 |

- 5- قارن بين الشخص المبدع وغير المبدع من خلال النص. (1.5ن)
- 6- أبرز الخصائص الأسلوبية للنص مبيناً وظيفتها. (1.5ن)
- 7- ورد في النص ما يلي:
" والشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين،
وحلولهم التقليدية للمشكلات."
- اكتب فقرة من خمسة أسطر تناقش فيها الفكرة الواردة في هذه الجملة، وتبرز رأيك في
العلاقة بين الإبداع والتقليد. (3ن)

ثانياً: مكون علوم اللغة (أربع نقاط).

- 1- بين موضع الطباق، ووضح نوعه في قول الكاتب:
" فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره، كالألوان، ولمس الأشياء، واستجابات
الآخرين، وبعض الفقرات في الصحف اليومية، وبعض الثغرات في الأفكار الشائعة
وغيرها." (2ن)
- 2- أنشئ جملتين مفيدتين تضمن الأولى طباق إيجاب، وتضمن الثانية مقابلة. (2ن)

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (ست نقاط).

يتحدث النص عن بعض خصائص الشخص المبدع.
انطلق من هذا المعطى واكتب موضوعاً منسجماً، في حدود عشرة أسطر، تتطرق فيه إلى
الخصائص الأخرى التي تميز الشخص المبدع مستثمراً ما درسته في مهارتي "توسيع فكرة"
و"الربط بين الأفكار".

انتهى



المادة: اللغة العربية

الأولى بكالوريا
المترشحون
المتدرسون

المعامل : 2

الصفحة : 1/2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : العادية / يونيو 2016

الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد و التدبير - العلوم و التكنولوجيات - الفنون التطبيقية

دليل التصحيح: عناصر الإجابة و سلم التقطيع

عناصر للاستئناس و تقبل كل إجابة مناسبة

أولا: مكون درس النصوص (10ن)

| سلم التقطيع | عناصر الإجابة | رقم السؤال | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|---------------------|---|--|--|---|---|---|
| 1ن | - تقبل العناوين المناسبة من مثل: خصائص الإبداع- الشخص المبدع (...). فالفقرتان تحددان خاصيتين من خصائص الإبداع. | 1 | | | | | | | |
| 1ن | - الخاصيتان اللتان تميزان الشخص المبدع هما: • القدرة على تحديد المشكلات وحلها؛ • الأصالة في التفكير. | 2 | | | | | | | |
| 1ن | - شرح القولة: تقبل الإجابات المناسبة التي تبرز فهم المتعلم للقولة مع مراعاة سلامة اللغة وعدد الأسطر. | 3 | | | | | | | |
| 1ن | <table border="1"> <thead> <tr> <th>العبارات الدالة عليها</th> <th>مميزات الشخص المبدع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد...</td> <td rowspan="4"></td> </tr> <tr> <td>2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها...</td> </tr> <tr> <td>3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به...</td> </tr> <tr> <td>4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين...</td> </tr> </tbody> </table> | العبارات الدالة عليها | مميزات الشخص المبدع | 1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد... | | 2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها... | 3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به... | 4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين... | 4 |
| العبارات الدالة عليها | مميزات الشخص المبدع | | | | | | | | |
| 1- يستطيع رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد... | | | | | | | | | |
| 2- تزداد فرصتهم لخوض غمار البحث والتأليف فيها... | | | | | | | | | |
| 3- الشخص المبدع ذو تفكير أصيل أي أنه لا يكرر أفكار المحيطين به... | | | | | | | | | |
| 4- الشخص صاحب التفكير الأصيل هو الشخص الذي ينفر من تكرار أفكار الآخرين... | | | | | | | | | |
| | (تقبل العبارات المناسبة) | | | | | | | | |
| 1.5ن | <table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخص غير المبدع</th> <th>الشخص المبدع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها. - قلة الوعي.. - التفكير المقلد. (...)</td> <td>- القدرة على رؤية المشكلات وحلها. - ارتفاع الوعي.. - التفكير الأصيل (...)</td> </tr> </tbody> </table> | الشخص غير المبدع | الشخص المبدع | - غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها. - قلة الوعي.. - التفكير المقلد. (...) | - القدرة على رؤية المشكلات وحلها. - ارتفاع الوعي.. - التفكير الأصيل (...) | 5 | | | |
| الشخص غير المبدع | الشخص المبدع | | | | | | | | |
| - غياب الرؤية/ رؤية محدودة للمشكلات وعدم القدرة على حلها. - قلة الوعي.. - التفكير المقلد. (...) | - القدرة على رؤية المشكلات وحلها. - ارتفاع الوعي.. - التفكير الأصيل (...) | | | | | | | | |
| 1.5ن | - الخصائص الأسلوبية للنص: • اللغة التقريرية، من أمثلة ذلك: "الشخص المبدع يستطيع رؤية الكثير من | 6 | | | | | | | |

| | | |
|----|--|---|
| | <p>المشكلات في الموقف الواحد"- "ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور"- "ولا شك أن الأشخاص الذين تزداد حساسيتهم لإدراك أوجه القصور" (...);</p> <ul style="list-style-type: none"> • هيمنة الجمل الخبرية؛ • تنوع الأساليب اللغوية مثل التوكيد والنفي والشرط... <p>- وظيفتها: وظيفة إخبارية حاجية هدفها الإخبار بخصائص الشخص المبدع وإقناع المتلقي برؤية الكاتب في هذا المجال.</p> | |
| 3ن | <p>- الجواب المنتظر: كتابة فقرة من خمسة أسطر يناقش فيها المتعلم الفكرة الواردة في الجملة، ويبرز رأيه الشخصي حول العلاقة بين الإبداع والتقليد. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب).</p> | 7 |

ثانيا: مكون علوم اللغة(4ن)

| رقم السؤال | عنصر الإجابة | سلم التقدير |
|------------|---|--------------------------|
| 1 | <p>- موضع الطباق في الجملة: "فالمبدع يرقب الأشياء التي لا يرقبها غيره...".</p> <p>- نوعه: طباق سلب.</p> | 2ن |
| 2 | <p>- تقبل الجمل التي تراعي الشروط التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تضمن الظاهرتين اللغويتين المطلوبتين (طباق الإيجاب/ المقابلة)؛ • من الإنتاج الشخصي للمتعلم؛ • سلامة اللغة والتركيب. | 2ن(نقطة لكل جملة مقبولة) |

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء(6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- كتابة موضوع منسجم في حدود عشرة أسطر حول خصائص الشخص المبدع غير المذكورة في النص(3ن)؛

- مدى استثمار مهارتي "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار"(2ن)؛

- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء(1ن).

انتهى