

الشعبة او المسلك : الشعب و المسالك العلمية
و الأدبية و التقنية ما عدا شعبة التعليم الأصلي

امتحانات نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد

الدورة : يونيو 2013
المستوى : السنة الأولى بكالوريا
مدة الإنجاز : ساعتان
المعامل : الشعب العلمية و الأدبية و التقنية : 4
شعبة العلوم الاقتصادية و التدبير : 3

1
2

المادة : اللغة الفرنسية

الموضوع

TEXTE :

XV

Malheureusement je n'étais pas malade. Le lendemain il fallut sortir de l'infirmerie. Le cachot me reprit.

Pas malade ! en effet, je suis jeune, sain et fort. Le sang coule librement dans mes veines ; tous mes membres obéissent à tous mes caprices ; je suis robuste de corps et d'esprit, constitué pour une longue vie ; oui, tout cela est vrai ; et cependant j'ai une maladie, une maladie mortelle, une maladie faite de la main des hommes.

Depuis que je suis sorti de l'infirmerie, il m'est venu une idée poignante, une idée à me rendre fou, c'est que j'aurais peut-être pu m'évader si l'on m'y avait laissé. Ces médecins, ces sœurs de charité, semblaient prendre intérêt à moi. Mourir si jeune et d'une telle mort ! On eût dit qu'ils me plaignaient, tant ils étaient empressés autour de mon chevet. Bah ! curiosité ! Et puis, ces gens qui guérissent vous guérissent bien d'une fièvre, mais non d'une sentence de mort. Et pourtant cela leur serait si facile ! une porte ouverte ! Qu'est-ce que cela leur ferait ?

Plus de chance maintenant ! Mon pourvoi sera rejeté, parce que tout est en règle ; les témoins ont bien témoigné, les plaideurs ont bien plaidé, les juges ont bien jugé. Je n'y compte pas, à moins que... Non, folie ! plus d'espérance ! Le pourvoi, c'est une corde qui vous tient suspendu au-dessus de l'abîme, et qu'on entend craquer à chaque instant, jusqu'à ce qu'elle se casse. C'est comme si le couteau de la guillotine mettait six semaines à tomber.

Si j'avais ma grâce ? - Avoir ma grâce ! Et par qui ? et pourquoi ? et comment ? Il est impossible qu'on me fasse grâce. L'exemple ! comme ils disent.
Je n'ai plus que trois pas à faire : Bicêtre, la Conciergerie, la Grève.

QUESTIONS

I - ETUDE DE TEXTE :

1 - Complétez le tableau suivant d'après votre connaissance de l'œuvre d'où est tiré cet extrait : (2 pts)

Titre de l'œuvre	Auteur	Thèse que défend l'œuvre	Personnage qui raconte

2 - Pourquoi le narrateur regrette-t-il de ne pas être malade ? (1 pt)

الشعبة او المسلك : الشعب و المسالك العلمية
و الأدبية و التقنية ما عدا شعبة التعليم الأصيل

امتحانات نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد

الدورة : يونيو 2013
المستوى : السنة الأولى بكالوريا
مدة الإنجاز: ساعتان

2
2

المادة : اللغة الفرنسية

المعامل : الشعب العلمية و الأدبية و التقنية : 4
شعبة العلوم الاقتصادية و التدبير : 3

- 3 - Parmi les affirmations suivantes, recopiez seulement celles qui sont vraies : (1 pt)
- Avec l'aide des médecins, le narrateur a réussi à s'évader de l'infirmerie.
 - Le narrateur est en très bonne santé malgré son séjour au cachot.
 - Le narrateur croit qu'il aurait pu s'évader s'il était resté à l'infirmerie.
 - Le narrateur est tout à fait sûr que son pourvoi sera accepté.
 - Le narrateur retourne chez lui après avoir quitté l'infirmerie.
- 4 - « et cependant j'ai une maladie, une maladie mortelle, une maladie faite de la main des hommes. »
Quelle est cette maladie dont souffre le narrateur ? (1 pt)
- 5 - « Le pourvoi, c'est une corde qui vous tient suspendu au-dessus de l'abîme, et qu'on entend craquer à chaque instant, jusqu'à ce qu'elle se casse. »
- Identifiez la figure de style employée dans cet énoncé. (0,5 pt)
 - Sur quoi le narrateur met-il l'accent en utilisant cette figure. (0,5 pt)
- 6 - Relevez dans le texte quatre énoncés exprimant le désespoir de l'auteur d'échapper à la mort. (1 pt)
- 7 - «L'exemple ! comme ils disent. »
- Le pronom « ils », qui désigne-t-il à votre avis ? (0,5 pt)
 - Quel sens donnez-vous à cette expression ? (0,5 pt)
- 8 – a) Selon vous dans quel état d'esprit se trouve le narrateur ? (0,5 pt)
b) Justifiez votre réponse. (0,5 pt)
- 9 - D'après-vous, pourquoi l'auteur insiste-t-il sur la jeunesse et la bonne santé du condamné à mort ? (1 pt)

II - PRODUCTION ECRITE : 10 points

Sujet :

Certains pensent qu'il serait plus efficace que notre société prenne des mesures pour éviter la criminalité au lieu de se contenter de punir les criminels.

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous défendez votre point de vue.

Votre production sera évaluée selon les critères suivants :

Respect de la consigne, cohérence de l'argumentation et structure du texte 5 pts

Correction de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, orthographe, conjugaison) ... 5 pts



الشعبة او المسلك : الشعب و المسالك العلمية
و الأدبية و التقنية ما عدا شعبة التعليم الأصيل

امتحانات نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد

الدورة : يونيو 2013
المستوى : السنة الأولى بكالوريا
مدة الإنجاز : ساعتان

المعامل : الشعب العلمية و الأدبية و التقنية : 4
شعبة العلوم الاقتصادية و التدبير : 3

1
1

المادة : اللغة الفرنسية

عناصر الإجابة و سلم التقييم

Ces réponses sont données à titre indicatif. En cas de doute, prière de se concerter.

I - ETUDE DE TEXTE :

1 -

Titre de l'œuvre	Auteur	Thèse que défend l'œuvre	Personnage qui raconte
Le Dernier jour d'un condamné	Victor Hugo	Contre la peine de mort	Le condamné à mort

..... 0, 5 pt x 4

2 – Il aurait aimé rester à l'infirmerie parce qu'il y était bien.

(pour tenter de s'évader ; parce que c'est mieux que le cachot ; ...) 1 pt

3 – b) et c) 0,5 pt x 2

4 – C'est la peine capitale (la condamnation à mort ; la guillotine) 1 pt

5 – a) Métaphore filée 0,5 pt

b) pour insister sur le supplice de l'attente 0,5 pt

6 – « Plus de chance maintenant » ; « je n'y compte pas » ; « non, folie ! plus d'espérance » ;

« il est impossible qu'on me fasse grâce » 0,25 pt x 4

7 – a) ils = les autres, les juges, les responsables, les institutions 0,5 pt

b) Il servira d'exemple pour que d'autres ne commettent pas de crimes 0,5 pt

8 – a) Accepter toute réponse en cohérence avec le texte 0,5 pt

b) Accepter toute justification en cohérence avec la réponse a) 0,5 pt

9 – Pour montrer que le condamné ne mérite pas de mourir (qu'il mérite de vivre) 1 pt

II – PRODUCTION ECRITE :

Critères d'évaluation du discours	Barème de notation
conformité de la production à la consigne d'écriture,	5 Points
cohérence de l'argumentation	
Structure du texte (organisation et progression du texte)	
Critères d'évaluation de la langue	5 Points
Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	
Syntaxe (construction de phrases correctes)	
Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	
Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	
Conjugaison (emploi des temps)	10 Points
Total	