


الموضوع 1/2	<p style="text-align: center;">امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - دورة يونيو 2014 المستوى : السنة الأولى بكالوريا المادة : اللغة الفرنسية</p>			 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
المدة الزمنية ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الانسانية	الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادلا - أزيلال ف.ع.ب.ك
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية	
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية	
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيات بمسلكيها	
	03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير	

Lisez attentivement les deux textes suivants :

TEXTE 1 :

Ô ma grâce ! ma grâce ! on me fera peut-être grâce. Le roi ne m'en veut pas. Qu'on aille chercher mon avocat ! vite l'avocat ! Je veux bien des galères. Cinq ans de galères, et que tout soit dit, - ou vingt ans, - ou à perpétuité avec le fer rouge. Mais grâce de la vie !

Un forçat, cela marche encore, cela va et vient, cela voit le soleil.

TEXTE 2 :

Antigone

Vous me dégoûtez tous avec votre bonheur ! Avec votre vie qu'il faut aimer coûte que coûte. On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. Et cette petite chance pour tous les jours, si on n'est pas trop exigeant. Moi, je veux tout, tout de suite, - et que ce soit entier- ou alors je refuse ! Je ne veux pas être modeste, moi, et me contenter d'un petit morceau si j'ai été bien sage. Je veux être sûre de tout aujourd'hui et que cela soit aussi beau que quand j'étais petite - ou mourir.

COMPREHENSION : (10 POINTS)

1) Recopiez et complétez le tableau suivant : (0.25 x 4)

	Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire
Texte1
Texte 2	Antigone	Tragédie moderne

Questions sur le premier texte (texte 1)

- 2) a- Qui est le personnage principal dans ce texte ? (0.5 pt)
b- Où se trouve-t-il ? (0.5 pt)
c- Que demande-t-il au début du texte ? (0.5 pt)
- 3) Le narrateur, est-il très attaché à la vie ou à la mort ? (0.5 pt)
Justifiez à partir du texte. (0.5 pt)
- 4) a- Quel type de phrase domine dans le texte ? (0.5 pt)
b- Quel sentiment du personnage traduit-il ? (0.5 pt)

الموضوع	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون دورة يونيو 2014 المستوى : السنة الأولى بكالوريا المادة : اللغة الفرنسية			 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني
2/2				الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادالا – أزيلال F69B5
المدة الزمنية ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الانسانية	
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية	
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية	
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيا بمسلكها	
	03	المعامل /	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير	

Questions sur le second texte (texte 2)

- 5) A qui renvoie le pronom souligné dans le texte ? (1 pt)
- 6) a- Quel sentiment éprouve Antigone au début du texte ? (0.5 pt)
b- Relevez une comparaison qui le montre. (0.5 pt)
- 7) Selon Antigone, le bonheur doit-il être total ou partiel ? Justifiez votre réponse à partir du texte. (1 pt)

Questions sur les deux textes (textes 1 et 2)

- 8) Le thème commun présent dans les deux textes est plutôt : (1 pt)
a- La vie et la mort.
b- La réussite et l'échec.
c- La beauté et la laideur. (Recopiez la bonne réponse)
- 9) Dans les deux textes deux registres littéraires (tonalités) dominant. Lesquels ? (0.5 pt)
a- Comique et ironique.
b- Pathétique et tragique.
c- Fantastique et satirique. (Recopiez la bonne réponse)
- 10) Les deux personnages des deux textes ont-ils la même attitude devant la mort ? Justifiez votre réponse. (0.5 pt x 2)


PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

Dans le but d'une future réinsertion sociale des prisonniers, on a tendance, aujourd'hui, à intégrer la formation professionnelle dans les prisons (apprentissage des métiers comme la menuiserie, la maçonnerie, la mécanique, l'électricité...).

Rédigez un texte dans lequel vous défendrez votre point de vue à ce sujet en vous appuyant sur des arguments pertinents.

NB : Lors de la correction de votre production écrite, il sera tenu compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation
- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.)

عناصر الاجابة و سلم التنقيط 1/1	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد المترشحون الرسميون - دورة يونيو 2014 المستوى: السنة الأولى بكالوريا المادة: اللغة الفرنسية			 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة تادلا - أزيلال
	المدة الزمنية ساعتان	04	المعامل	شعبة الآداب و العلوم الانسانية
	04	المعامل	شعبة العلوم التجريبية	
	04	المعامل	شعبة العلوم الرياضية	
	04	المعامل	شعبة العلوم و التكنولوجيات بمسلكها	
	03	المعامل	شعبة علوم الاقتصاد و التدبير	

BAREME ET ELEMENTS DE REPONSE

Toute réponse imprévue est laissée à l'appréciation du correcteur

COMPREHENSION : (10 POINTS)

1) (0.25 x 4)

	Titre de l'œuvre	Auteur	Genre littéraire
Texte1	Le Dernier Jour d'un Condamné	Victor Hugo	Roman à thèse
Texte 2		Jean Anouilh.	

Questions sur le premier texte (texte 1)

- 2) a- Le condamné (0.5 pt)
b- en prison/dans la conciergerie/ dans sa cellule. (0.5 pt)
c- Il demande sa grâce. (0.5 pt)
- 3) Il est très attaché à la vie. (0.5 pt)
-« Je veux bien des galères./ Cinq ans de galères(...)/.grâce de la vie. ! » « Un forçat cela marche encore »(0.5 pt)
- 4) a- la phrase exclamative (0.5 pt)
b- panique, angoisse, terreur ... (accepter toute réponse pertinente) (0.5 pt)

Questions sur second texte (texte 2)

- 5) Créon et les autres / tout le monde. (1 pt)
- 6) a- le dégoût / la colère / la haine ... (0.5 pt)
b-« On dirait des chiens qui lèchent tout ce qu'ils trouvent. » (0.5 pt)
- 7) – un bonheur total (0.5 pt)
- « Moi, je veux tout, tout de suite, - et que ce soit entier- ou alors je refuse » (0.5 pt)

Questions sur les deux textes (textes 1 et 2)

- 8) a- la vie et la mort. (1 pt)
- 9) b- pathétique et tragique. (0.5 pt)
- 10) Non. / Antigone est courageuse devant la mort /le condamné manque de courage devant la mort... (0.5p x 2)

PRODUCTION ECRITE : (10 POINTS)

NB : Lors de la correction de la production écrite, tenir compte des éléments suivants :

- Respect de la consigne, cohérence et structure de l'argumentation : **6pts**
- Qualité de la langue (vocabulaire, syntaxe, ponctuation, etc.) : **4 pts**