

1/2	التصنيف	الأبحاث والبحوث في اللغة العربية
ساعات	عدد الاجازات	دورة يونيو 2013
ادبي / تاريخي / فني / تعليمي / ثقافي / ترفيهي	المعامل	الشعبية أو المنسك - الإقتصاد والادب - الجغرافيا والتكنولوجيا - الاندماج اللغوي
المسئولية الأولى	اللغة الفرنسية	العامة
الدورة العادية	الاسم	اسم المؤلف

Texte :

Je suis calme maintenant. Tout est fini, bien fini. Je suis sorti de l'horrible anxiété où m'avait jeté la visite du directeur. Car, je l'avoue, j'espérais encore.

- Maintenant, Dieu merci, je n'espère plus.

Voici ce qui vient de se passer.

Au moment où six heures et demie sonnent, - non, c'était l'avant-quart - la porte de mon cachot s'est rouverte. Un vieillard à tête blanche, vêtu d'une redingote brune, est entré. Il a entr'ouvert sa redingote. J'ai vu une soutane, un rabat. C'était un prêtre.

Ce prêtre n'était pas l'aumônier de la prison. Cela était sinistre.

Il s'est assis en face de moi avec un sourire bienveillant ; puis a secoué la tête et levé les yeux au ciel, c'est-à-dire à la voûte du cachot. Je l'ai compris.

- Mon fils, m'a-t-il dit, êtes-vous préparé ?

Je lui ai répondu d'une voix faible : - « Je ne suis pas préparé, mais je suis prêt. »

Cependant ma vue s'est troublée, une sueur glacée est sortie à la fois de tous mes membres, j'ai senti mes tempes se gonfler, et j'avais les oreilles pleines de bourdonnements.

Pendant que je vacillais sur ma chaise comme endormi, le bon vieillard parlait. C'est du moins ce qu'il m'a semblé, et je crois me souvenir que j'ai vu ses lèvres remuer, ses mains s'agiter, ses yeux reluire.

La porte s'est rouverte une seconde fois. Le bruit des verrous nous a arrachés, moi à ma stupeur lui à son discours. Une espèce de monsieur en habit noir accompagné du directeur de la prison, s'est présenté, et m'a salué profondément. Cet homme avait sur le visage quelque chose de la tristesse officielle des employés des pompes funèbres. Il tenait un rouleau de papier à la main.

- Monsieur, m'a-t-il dit avec un sourire de courtoisie, je suis huissier près la cour royale de Paris. J'ai l'honneur de vous apporter un message de la part de monsieur le procureur général.

La première secousse était passée. Toute ma présence d'esprit m'était revenue.

- C'est monsieur le procureur général, lui ai-je répondu, qui a demandé si instamment ma tête ? Bien de l'honneur pour moi qu'il m'écrive. J'espère que ma mort lui va faire grand plaisir ? car il me serait dur de penser qu'il l'a sollicitée avec tant d'ardeur et qu'elle lui était indifférente.

J'ai dit tout cela, et j'ai repris d'une voix ferme : lisez-moi.

C'était le rejet de mon pourvoi.

- L'arrêt sera exécuté aujourd'hui en place de Grève, a-t-il ajouté quand il a eu terminé, sans lever les yeux de dessus son papier timbré. Nous partons à sept heures et demie précises pour la Conciergerie. Mon cher monsieur, aurez-vous l'extrême bonté de me suivre ?

I. ETUDE DE TEXTE : (10 points)

A. CONTEXTUALISATION DU TEXTE : (2 points)

1. Selon votre connaissance de l'œuvre au programme et de son auteur, recopiez et complétez le paragraphe suivant :
(1pt)
Ce passage est extrait de, un roman à, écrit par, un écrivain de nationalité
2. a. Parmi les propositions suivantes, laquelle vous permet de situer le passage ? (1pt)
 - terrifié, obsédé par la prison qu'il trouve partout, le narrateur reçoit deux visites.
 - en pensant à s'évader, le narrateur réalise que son rêve est brisé par la présence du geôlier.
 - après la visite du directeur, le condamné est sûr que son heure est proche.

Recopiez la bonne réponse.
- b. Justifiez votre choix.

B. ANALYSE DU TEXTE : (6 points)

3. La phrase « *Voici ce qui vient de se passer* » annonce le déroulement de l'histoire. Délimitez-en le début et la fin et proposez un titre qui en résume l'idée générale. (1pt)
4. « Le bruit des verrous » interrompt la situation dans laquelle se trouvaient deux personnages en présence. Quels sont ces personnages et dans quel état étaient-ils? (1pt)
5. Définissez le rôle des personnages cités ci-dessous en choisissant parmi les propositions suivantes, après avoir recopié le tableau sur votre copie d'examen.
1. présider la cour de cassation ou la cour d'appel.
 2. signifier et exécuter les décisions de justice.
 3. exécuter les arrêts de justice.
 4. Soutenir et reconforter spirituellement et moralement le condamné. (1 pt)

Les personnages	Leurs rôles (Ce qu'ils font)
a. L'huissier	
b. L'aumônier	
c. Le procureur général	
d. Le bourreau.	

6. Relevez, dans le texte, une phrase qui montre que la cassation a échoué. (1 pt)
7. Transposez au discours indirect cette phrase :
« - L'arrêt sera exécuté aujourd'hui en place de Grève », a-t-il ajouté. (1pt)
8. « Une sueur glacée est sortie à la fois de *tous mes membres*. » (1pt)
Identifiez la figure de style contenue dans cet énoncé. Quel effet de sens son emploi produit-il ?

C. REACTION FACE AU TEXTE : (2 points)

9. « Je ne suis pas préparé, mais je suis prêt ». Que pensez-vous de la réponse du condamné ? (1pt)
10. Le prisonnier déclare être calme et serein quoique condamné à mort. Que pensez-vous de la réaction de ce personnage ? Répondez en deux phrases. (1 pt)

II. PRODUCTION ECRITE : (10 points)**Sujet :**

Selon certains, comme dans *le Dernier jour d'un condamné*, la sévérité de la justice suffit pour lutter contre la violence et la criminalité. Qu'en pensez-vous ?

Développez votre réflexion en l'appuyant avec des arguments pertinents et des exemples concrets de votre choix.

➤ Lors de la correction de votre copie, on tiendra compte des critères suivants :

Critères d'élaboration de l'écrit à produire	Note attribuée
❖ Respect de la consigne (traiter le sujet proposé).....	1 point
❖ Organisation du texte.....	2 points
❖ Choix d'arguments précis et pertinents.....	2points
❖ Correction de la langue : syntaxe, vocabulaire adéquat, orthographe, conjugaison, ponctuation.....	5 points

Éléments de réponse et barème de correction
(Les réponses non prévues sont laissées à l'appréciation des correcteurs)

Q	I. Étude de texte <i>Compétence visée : étudier un texte littéraire</i>	10 points
1	Ce passage est extrait du <i>Dernier jour d'un condamné</i> , un roman à thèse, écrit par Victor Hugo, un écrivain de nationalité française.	0,25x4
2	Situation du passage : a. terrifié, obsédé par la prison qu'il trouve partout, le narrateur reçoit deux visites. b. Justification. Ex : les deux visites, celle du prêtre et celle de l'huissier.	0,5x2
3	Le début : « Au moment où six heures et demie... ». La fin : « aurez-vous l'extrême bonté de me suivre ? » Exemple de titre : annonce de l'échec du pourvoi / l'échec du pourvoi en cassation / la cassation est rejetée, refusée.	0,5x2
4	<i>Le narrateur se trouve dans un état de stupeur, Le prêtre entrain de parler (discourir)</i>	0,25x4
5	Les personnages	Leurs rôles (Ce que chacun fait)
	a. L'huissier	2. (signifier et exécuter les décisions de justice)
	b. L'aumônier	4. (Soutenir et réconforter spirituellement et moralement le condamné)
	c. Le procureur général	1. (présider la cour de cassation ou la cour d'appel).
	d. Le bourreau.	3. (exécuter les arrêts de justice)
	Accepter cette façon de réponse : a/2 ; b/4 ; c/1 ; d/3	
6	« C'était le rejet de mon pourvoi »	1
7	Il a ajouté que l'arrêt serait exécuté le jour-même en place de grève.	1
8	L'hyperbole / l'exagération Exemple d'effet : paroxysme de la peur ; impact de l'émotion sur le physique...	0,5X2
9	Accepter toute réponse plausible correctement formulée.	1
10	Accepter toute réponse plausible correctement formulée.	1
	II. Production écrite <i>Compétence visée : exprimer et justifier un point de vue</i>	10 points
	<i>Critères d'évaluation du discours</i>	5 pts
1	Pertinence (respect de la consigne)	1
2	Cohérence de l'argumentation.	2
3	Structure du texte	2
	<i>Critères d'évaluation de la langue</i>	5pts
4	Vocabulaire (usage de termes précis et variés)	1
5	Syntaxe (construction de phrases correctes)	1
6	Ponctuation (usage d'une ponctuation adéquate)	1
7	Orthographe d'usage et grammaticale (respect des règles)	1
8	Conjugaison (emploi des temps)	1