

الدورة : يوليوز 2018  
المستوى : السنة الأولى بكالوريا  
مدة الإنجاز : ساعتان  
المعامل : 4

1  
2

المادة : اللغة الفرنسية

## الموضوع

### TEXTE

**ANTIGONE**, *court à Hémon* : Pardon, Hémon, pour notre dispute d'hier soir et pour tout. C'est moi qui avais tort. Je te prie de me pardonner.

**HEMON** : Tu sais bien que je t'avais pardonné, à peine avais-tu claqué la porte. Ton parfum était encore là et je t'avais déjà pardonné. (...)

**ANTIGONE** : Ne ris pas ce matin. Sois grave.

**HEMON** : Je suis grave. (...)

**ANTIGONE** : Je voulais te dire ce matin... Le petit garçon que nous aurions eu tous les deux...

**HEMON** : Oui.

**ANTIGONE** : Tu sais, je l'aurais bien défendu contre tout.

**HEMON** : Oui, Antigone.

**ANTIGONE** : Oh ! Je l'aurais serré si fort qu'il n'aurait jamais eu peur, je te le jure. Ni du soir qui vient, ni de l'angoisse du plein soleil immobile, ni des ombres... Notre petit garçon, Hémon! Il aurait eu une maman toute petite et mal peignée mais plus sûre que toutes les vraies mères du monde... Tu le crois, n'est-ce pas, toi ?

**HEMON** : Oui, mon amour.

**ANTIGONE** : Et tu crois aussi, n'est-ce pas, que toi, tu aurais eu une vraie femme ?

**HEMON**, *la tient* : J'ai une vraie femme.

**ANTIGONE**, *crie soudain* : Oh ! Tu m'aimais, Hémon, tu m'aimais, tu en es bien sûr, ce soir-là ?

**HEMON** : Quel soir ?

**ANTIGONE** : Tu es bien sûr qu'à ce bal où tu es venu me chercher dans mon coin, tu ne t'es pas trompé de jeune fille ? Tu es sûr que tu n'as jamais regretté depuis, jamais pensé, même tout au fond de toi, même une fois, que tu aurais plutôt dû demander Ismène ?

**HEMON** : Idiote !

**ANTIGONE** : Tu m'aimes, n'est-ce pas ? Tu m'aimes comme une femme ? Tes bras qui me serrent ne mentent pas ? Tes grandes mains posées sur mon dos ne mentent pas, ni ton odeur, ni ce bon chaud, ni cette grande confiance qui m'inonde quand j'ai la tête au creux de ton cou ?

**HEMON** : Oui, Antigone, je t'aime comme une femme.

**ANTIGONE** : Je suis noire et maigre. Ismène est rose et dorée comme un fruit.

**HEMON**, *murmure* : Antigone...

### I. ETUDE DE TEXTE (10 points)

1. D'après votre lecture de l'œuvre, recopiez et complétez le tableau suivant : (1pt)

Titre de l'œuvre d'où est tiré ce texte	Auteur de l'œuvre	Genre de l'œuvre	Personnage principal de l'œuvre

2. D'après votre lecture de l'œuvre, répondez par « Vrai » ou « Faux » : (1pt)

- Antigone est la sœur d'Ismène.
- Créon est le Roi de Thèbes.
- Hémon est le fiancé d'Ismène.
- Polynice est le fils de Créon.

<p>الشعب والمسالك العلمية والأدبية والتقنية</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p>	<p>السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين لجهة الشرق MAGARIBIYA AL MADYENIYA AL TADREBIYA WAL TAQWIM AL AYOBIYI AL WADJDI WAL TAQWIM AL AYOBIYI AL WADJDI</p>		
<p>الـدورة : يوليوز 2018 المستوى : السنة الأولى بكالوريا مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 4</p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	2	2	<p>المادة : اللغة الفرنسية</p>
2				
2				

3. Pourquoi Antigone demande-t-elle pardon à Hémon ? (1pt)
4. « Ton parfum était encore là et je t'avais déjà pardonné. »
  - Dans cette réplique, Hémon veut dire : je t'ai tout de suite pardonné / je te pardonnerai plus tard / je ne t'ai jamais pardonné.
    - Recopiez la bonne proposition. (1pt)
5. Antigone pense être une très bonne mère.
  - Relevez dans le texte une phrase qui le montre. (1pt)
6. « J'ai une vraie femme ». A répondu Hémon.
  - Réécrivez cet énoncé au discours indirect. (1pt)
7. « **Ismène est rose et dorée comme un fruit.** »
  - Cette phrase contient **une comparaison**. Analysez-la en complétant le tableau suivant. (1pt)

Le comparé	L'outil de comparaison	Le comparant (ce à quoi il est comparé)	Le point commun (entre le comparé et le comparant)

8. Antigone veut s'assurer qu'Hémon l'aime.
  - Relevez dans le texte **deux indices** qui le montrent. (1pt)
9. Antigone demande pardon à Hémon sans aucun complexe.
  - Dites en une ou deux phrases ce que vous pensez de ce comportement. (1pt)
10. Antigone affirme être une bonne mère.
  - Pourrait-elle l'être selon vous ? justifiez votre réponse. (1pt)

## II. PRODUCTION ECRITE (10 points)

### Sujet :

Aimeriez-vous avoir des parents qui font tout à votre place ou, au contraire, des parents qui vous aident à compter sur vous-même ?

- Rédigez un texte dans lequel vous justifierez votre réponse à l'aide d'arguments et d'exemples.

<p>الشعب والمسالك العلمية والأدبية والتقنية</p>	<p>امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد</p>	<p>السلطة المغربية وزارة للتربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين لجهة الشرق +379 49 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100</p>
<p>الـدورة : يوليو 2018 المستوى : السنة الأولى بكالوريا مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 4</p>	<p>1 1</p>	<p>المادة : اللغة الفرنسية</p>

## عناصر الإجابة وسلم التقط

A- COMPREHENSION DU TEXTE (10 points)					
NR	REPNSES				BAREME
01	Antigone	Jean ANOUILLE	Pièce de théâtre <b>Ou bien</b> Tragédie moderne	Antigone	0.25pt * 4
02	a. Vrai	b. Vrai	c. Faux	d. Faux	0.25pt * 4
03	Parce qu'ils se sont disputés la veille et que c'est elle qui avait tort.				1pt
04	Je t'ai tout de suite pardonné				1pt
05	« Il aurait une maman ... plus sure que toutes les vraies mères du monde. » <b>(Accepter toute réponse allant dans ce sens)</b>				1pt
06	Hémon a répondu <u>qu'il avait</u> une vraie femme.				0.25pt*4
07	Ismène	Comme	fruit	- La beauté <b>Ou</b> - Rose et dorée	0.25pt*4
08	« Tu m'aimes n'est-ce pas ? » / « Tu m'aimes comme une femme. » <b>(Accepter toute réponse allant dans ce sens)</b>				0.5pt*2
09	<b>Accepter toute réponse convenable, correctement formulée.</b>				1pt
10	<b>Accepter toute réponse convenable, correctement formulée.</b>				1pt

<b>B- PRODUCTION ECRITE (10 points)</b>	
<b>CRITERES D'EVALUATION DU DISCOURS (5 points)</b>	
- Conformité de la production à la consigne d'écriture.	<i>2pts</i>
- Cohérence de l'argumentation.	<i>2pts</i>
- Structure du texte.	<i>1pt</i>
<b>CRITERES D'EVALUATION DE LA LANGUE (5 points)</b>	
- Vocabulaire.	<i>1pt</i>
- Syntaxe.	<i>1pt</i>
- Ponctuation.	<i>1pt</i>
- Orthographe.	<i>1pt</i>
- Conjugaison.	<i>1pt</i>