



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2011
عناصر الإجابة

5	المعامل	NR48	فن تصميم المحيط	المادة
4	مادة الإجتاز		شعبة الفنون التطبيقية	الشعب (ة) أو الممثل

Espace de commerce dont la fonction est :
BIEN PRESENTER ET VALORISER

Réaménagement de la façade d'une galerie d'art

Éléments de réponse

Indicateurs	Note détaillée	Note globale
Analyse écrite : - Dénotation (forme, couleur, volume, matière)..... - Connotation (Style, interprétation).....	1,5 1,5	3 points
Originalité des propositions de réaménagement: - Créativité et logique de la démarche..... - Qualité graphique.....	3 2	5 points
Qualité graphique du projet finalisé : - Choix de la recherche..... - Rendu en 3D - Qualité technique de l'exécution..... - Choix des couleurs et rendu des matières.....	1 2 2 2	7 points
Argumentation : - Justification du choix - Démarche.....	1 2	3 points
Présentation et respect des données - Présentation - Respect des données.....	1 1	2 points



الصفحة	
1	
6	



الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا
الدورة العادية 2011
الموضوع

5	المعامل	NS48	فن تصميم المحيط	المادة
4	مادة الإحجاز		شعبة الفنون التطبيقية	الشعب(ة) او المصلح

DESIGN D'ENVIRONNEMENT

L'usage de toute documentation non fournie (revues, photos, journaux) est strictement interdit.

Matériel de dessin autorisé :

- Feuilles de dessin papier canson A3 et A4
- Feuilles de papier ordinaire A3 et A4;
- Feuilles de papier calque ;
- Gouaches, aquarelle, crayons de couleurs, feutres, stylo ;
- Matériel pour tracés géométriques.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 6 pages numérotées de 1/6 à 6/6.

Bon courage

Espace de commerce dont la fonction est :
BIEN PRESENTER ET VALORISER

SUJET : Réaménagement de la façade d'une galerie d'art

Enoncé :

Lieux d'exposition et de vente, les galeries d'art font partie intégrante de la réalité culturelle et économique de la société actuelle. Elles se distinguent en général, par leur diversité, leurs programmes et surtout par le style architectural qui vise à refléter leur tendance artistique (classique, moderne, contemporaine...).

Dans le même contexte, le propriétaire d'une galerie d'art contemporain (L'Atelier), décide de réaménager la façade principale (voir page 3/6).

Travail demandé :

1 – Analyse écrite :

Analysez par écrit l'image de la page (3/6).

2 – Réalisation graphique :

- a) Partant de l'énoncé, de vos idées personnelles et des documents à exploiter (4/6, 5/6, 6/6), faites des recherches de réaménagement en (2D), de la façade que vous avez analysée (page 3/6).
- b) Choisissez une de vos recherches et développez-la en 3D, avec une technique appropriée, en mettant l'accent sur la couleur et la matière, tout en gardant le nom de la galerie (L'Atelier).

3- Argumentation :

Justifiez par écrit le choix et la démarche de votre travail.

4 - Données à respecter :

- Analyse écrite sur feuille A4.
- Recherches sur feuilles A3.
- Travail final sur une feuille de dessin Canson de format A3.
- Argumentation sur feuille A4.
- Présentation de l'ensemble sur feuilles de format A3.

Evaluation

- Pertinence de l'analyse écrite..... 3 points
- Originalité des propositions de réaménagement : 5 points
- Qualité graphique du projet finalisé 7 points
- Argumentation..... 3 points
- Présentation et respect des données..... 2 points

Total :..... 20 point

Image à analyser et à modifier



Documents à exploiter





