



الصفحة	2	NS 02	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - الموضوع - مادة: اللغة العربية وآدابها- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
	2		

اكتب موضوعا إنشائيا متكاملا تحلل فيه هذا النص النظري، مستثمرا مكتسباتك المعرفية والمنهجية واللغوية، ومسترشدا بما يأتي:

- وضع النص في إطاره الثقافي والأدبي، وصياغة فرضية لقرائه.
- تحديد القضية التي يطرحها النص وجرد العناصر المكونة لها.
- رصد خصائص الشكل الجديد للشعر الحديث في الصورة الشعرية والإيقاع، كما وردت في النص.
- بيان الطريقة المعتمدة في بناء النص.
- تركيب خلاصة لنتائج التحليل، ومناقشة قول الكاتب: "وهكذا يتضح لنا أن تجربة الشعر الجديد حاولت أن تختبر كل الوسائل الفنية، وأن تعيش نبض العصر وتعي كل محتوياته"، مع إبداء الرأي الشخصي.

#### ثانيا: درس المؤلفات ( 6 نقط )

ورد في رواية "اللس والكلاب" لنجيب محفوظ، ما يأتي:

"...ومرق من الباب ومضى نحو الطريق. ومال يسرة وهو يسير في هدوء مصطنع؛ ثم انحدر نحو طريق المقابر. الليل راسخ ولكن القمر لم يطلع والظلام جدار أسود يسد الطريق. وغاص وسط القبور في تيه من الفناء لا يهتدي بشيء. وتخبط في سيره لا يدري إن كان يتقدم أم يتأخر. ومع أن بارقة أمل واحدة لم تومض، إلا أنه طفح بحيوية خارقة.. وترامت إليه مع النسيم الدافئ ضوضاء. وتمنى أن يختفي في قبر ولكنه لم يكف عن السير. وكان يخشى الكلاب، ولكن لم يكن في وسعه حيلة ولا في طاقته أن يقف...".

نجيب محفوظ، "اللس والكلاب"، دار الشروق، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى 2006، ص، 122 وما بعدها.

انطلق من هذا المقطع، ومن قراءتك الرواية، واكتب موضوعا متكاملا تنجز فيه ما يأتي:

- وضع المؤلف في سياقه العام.
- تحديد موقع المقطع داخل سياق أحداث الرواية.
- رصد بعض العوامل التي أثرت سلبا في نفسية سعيد مهران.
- تركيب المعطيات المتوصل إليها في التحليل لإبراز قيمة الرواية.



الصفحة	NR 02	الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا - الدورة العادية 2021 - عناصر الإجابة - مادة: اللغة العربية وآدابها- شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية
2		
2		

2 ن	- بيان الطريقة المعتمدة في بناء النص: - الطريقة المعتمدة: ..... اعتمد الكاتب في بناء النص بنية قائمة على التدرج حسب ما يأتي: - مقدمة أشار فيها إلى سياق ظهور تجربة الشعر العربي الحديث. - عرض تناول فيه خصائص الشكل الجديد في الشعر العربي الحديث، على مستوى الصورة الشعرية واللغة والإيقاع. - خاتمة خلص فيها إلى تعدد وجوه تجربة الشعر الحديث وارتباطها بالعصر.
1 ن	- تركيب خلاصة لنتائج التحليل، ومناقشة قول الكاتب، مع إبداء الرأي الشخصي: - يراعى في تقويم هذا المطلب قدرة المترشح على ما يأتي: - تركيب خلاصة لنتائج التحليل وتمحيص فرضية القراءة.....
2 ن	- مناقشة قول الكاتب باستحضار مكتسبات مجزوءة تكسير البنية وتجديد الرؤيا، بالتركيز على الوسائل الفنية التي تم تجديدها في الشعر الحديث ومدى ارتباط التجربة بنبض العصر وقضاياها...
1 ن	- إبداء الرأي الشخصي.....

سلم التنقيط	<b>ثانيا: درس المؤلفات (6 ن)</b> ينتظر أن يكتب المترشح موضوعا متكاملا، يتناول فيه العناصر الآتية:
1 ن	- وضع المؤلف في سياقه العام. .... الإشارة باقتضاب إلى موقع رواية "اللص والكلاب" ضمن التجربة الروائية لنجيب محفوظ...
1 ن	- تحديد موقع المقطع داخل سياق أحداث الرواية. .... الإشارة إلى ورود المقطع في سياق خروج سعيد مهران هاربا من مقام الشيخ الجنيد بعد أن حاصر رجال الأمن الحي، فالتجأ إلى طريق المقابر وغاص وسط القبور يلاحقه نباح الكلاب التي أخذت تقترب منه، فألصق ظهره بقبر وأخرج مسدسه محملا في الظلام، موقنا بدنو نهايته...
3 ن	- رصد بعض العوامل التي أثرت سلبا في نفسية سعيد مهران. .... تعدد العوامل التي أثرت في نفسية سعيد مهران، ومنها: ■ الحرمان والخصاص وعدم الاستقرار. ■ صدمة الخيانة في أشكالها المختلفة: خيانة الحب (نبوية)، خيانة المبادئ والقيم (رؤوف علوان)، خيانة الصداقة والأمانة (عليش)، بالإضافة إلى إنكار ابنته (سناء) لحيه وأبوتها. ■ مطاردة البوليس. ■ الشعور بالفراغ الروحي. ■ قتل الأبرياء والفشل في تحقيق رغبة الانتقام، مما عمق اضطراب نفسيته.
1 ن	- تركيب المعطيات المتوصل إليها في التحليل لإبراز قيمة الرواية. .... الإشارة إلى قيمة الرواية وأهميتها الأدبية والفنية...

المركز الوطني للتقنية والامتحانات

الإسم الكامل للمصحح (ة): ..... تاريخ تعبئة الاستمارة ..... النياية : ..... رمز الموضوع: NS02  
المادة: اللغة العربية وآدابها ..... الشعب(ة) أو المسلك: مسلك العلوم الإنسانية ..... الدورة والسنة : العادية 2021

إنجاز تقويم أدق لمواضيع امتحان البكالوريا، يتطلب الأمر التوفر على التنقيط التفصيلي لإجابات عينة من المترشحين والمترشحات. لذلك، فالمرجو منكم تدوين النقط الجزئية الممنوحة لعينة الإنجازات التي اضطلعتكم بمهمة تصحيحها باعتماد هذه الشبكة المعدة لذلك، مع الشكر على مساهمتكم في هذه العملية الهامة.

ملاحظة هامة : المرجو من معبئ الإستمارة الانتباه إلى مايلي :

- وضع الرمز 99 عوض النقطة 0 في حال عدم معالجة المترشح للسؤال أو التمرين المعني.

الأرقام السرية للمترشحين										رقم السؤال	النقطة القصوى
										14 نقطة	درس النصوص
										1.5 ن	وضع النص في إطاره الثقافي و الأدبي...
										0.5 ن	وضع الفرضية...
										0.5 ن	القضية التي يطرحها النص...
										1.5 ن	العناصر المكونة للقضية...
										3 ن	خصائص الشكل الجديد للشعر الحديث: . الصورة الشعرية.
										1 ن	. الإيقاع.
										2 ن	الطريقة المعتمدة في بناء النص...
										1 ن	تركيب نتائج التحليل وتمحيص الفرضية...
										2 ن	مناقشة قول الكاتب...
										1 ن	إبداء الرأي الشخصي..
										6 نقط	درس المؤلفات
										1 ن	وضع المؤلف في سياقه العام...
										1 ن	تحديد موقع المقطع داخل سياق أحداث الرواية.
										3 ن	رصد بعض العوامل التي أثرت سلبا في نفسية سعيد مهران.
										1 ن	تركيب المعطيات... لإبراز قيمة الرواية.