

LE JEU DES ACTEURS

PAR CHRISTIAN LAMBLIN

5 PERSONNAGES

Le présentateur - 4 acteurs

LE PRÉSENTATEUR, *au public* :

— Pour comprendre une situation, les paroles ne sont pas toujours nécessaires. A condition d'avoir de bons acteurs, bien entendu ! Vous avez devant vous quatre acteurs.

(Il montre les acteurs, assis sur des chaises face au public.)

Sont-ils bons ? Sont-ils mauvais ? Nous ne le savons pas encore !

Pour le savoir, je vous propose un petit jeu... Je distribue une boîte imaginaire à chacun de ces acteurs...

(Il distribue une boîte imaginaire. Chaque acteur la prend, l'observe, la secoue pour deviner ce qu'elle contient.)

Maintenant, chaque acteur va ouvrir sa boîte. Et si l'acteur joue bien, vous devinerez ce qu'elle contient !

(Le premier acteur ouvre sa boîte. Il réagit comme si elle contenait une araignée. Le second acteur découvre un trésor. Le troisième un gâteau. Le quatrième a une boîte vide.)

Vous avez bien observé les acteurs ? Alors vous avez sûrement deviné ce que contenaient les boîtes ! Faites votre choix ! *(Il montre quatre grandes étiquettes sur lesquelles sont écrits les mots*

ARAINÉE TRÉSOR GÂTEAU RIEN.)

Qu'a découvert le premier acteur ? Regardez-le bien !

(Le premier acteur ouvre une nouvelle fois sa boîte et réagit à son contenu.) Alors ? Avez-vous deviné ?

(Le présentateur prend l'étiquette correspondant au choix du public - probablement ARAIGNÉE - et la donne au premier acteur. Ainsi de suite jusqu'au quatrième acteur. En principe, les réponses du public sont justes !)

Bravo ! Vous avez trouvé toutes les réponses ! Nos acteurs sont sûrement de bons acteurs ! Et vous êtes également un excellent public ! Nous allons faire un deuxième jeu ! Chaque acteur va recevoir un coup. Un coup imaginaire, bien sûr ! De quel coup s'agit-il ? C'est à vous de le deviner !

*(Le présentateur montre quatre étiquettes : COUP DE POING COUP DE PISTOLET
COUP DE PIED COUP DE BÂTON.)*

Chaque acteur a choisi préalablement un coup qu'il « reçoit » face au public. Coup de pied dans les fesses, coup de poing dans la mâchoire, coup de bâton sur la tête et coup de pistolet

dans le ventre. Après chaque mime, le public attribue une étiquette que le présentateur remet à l'acteur.)

Bravo ! Vous avez tout trouvé ! Vous êtes un très bon public ! Nos acteurs aussi sont très bons ! Ils vont vous en donner une dernière preuve... Chacun d'eux va recevoir une lettre. Cette lettre annonce-t-elle une bonne ou une mauvaise nouvelle ? C'est ce que nous allons savoir !

(Les quatre acteurs prennent une enveloppe imaginaire qu'ils décachettent en même temps. Le premier apprend qu'il vient de gagner au loto. Le second apprend que son frère vient d'avoir un accident de voiture. Le troisième a reçu une enveloppe vide. Le quatrième lit une histoire drôle. Le présentateur montre quatre étiquettes correspondant à ces thèmes. Chaque acteur refait seul son numéro et le public lui attribue une étiquette.)

C'est parfait ! Nous avons vraiment de très bons acteurs ! Et ils vont vous le prouver dans le spectacle qui va suivre ! A bientôt ! *(L'équipe quitte la scène en saluant le public.)*