

# جميع محتويات



من إعداد علا الحمزاوي مديرة خنيفة

## ملاحظة

للحصول على ترتيب مناسب للجذاذات يجب الطبع عن طريق (RECTO- VERSO) انطلاقا من الصفحة رقم 2

الأول

## المكون : النشاط العلمي

المستوى

جذأة رقم : 1

الوحدة الأولى :محور جسم الإنسان / الحواس

الحصة : الأولى : أتعرف المحيط الخارجي

تحديد الهدف التعليمي

المرتبط بالدرس

الموضوع

المحور

### 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

صورة لطفلين يوظفان حواس مختلفة، بعد الملاحظة يطرح السؤال: كيف تعرف الطفلان إلى ما في يديهما؟ يتم تلقي أجوبة التلاميذ المختلفة ثم تدون على السبورة وتناقش من أجل الوصول إلى الجواب الصحيح

### 2 أُخْتَبِرُ وَ أُجَرِّبُ:

يطالب الأستاذ التلاميذ بإنجاز هذا النشاط للتأكد من مدى إدراكهم لأدوار الحواس المختلفة اختباراً وتجريباً.

### 3 أُوَسِّدُ وَ أَتَقَاسَمُ:

يستدرج الأستاذ المعلمين إلى تقاسم الحصىلة ومناقشتها واستخلاص النتائج ويدون ما تم تقاسمه.

## الحصة : الثانية : أتعرف المحيط الخارجي

### 4 أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ:

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى صياغة الاستنتاج والخلاصة:  
«تمكنتني حواسي من تعرف ما يحيط بي» ويعزز هذا  
التعميم بتطبيق للاستثمار.

### 5 أَقُومُ وَأَدْعِمُ:

أنشطة التقويم والدعم هي بغرض تعزيز مكتسبات  
المتعلمين ودعمها بتعلمات إضافية.

**حسّر الإنسان**

**أَتَعَرَّفُ الْمُحِيطَ الْخَارِجِيَّ**

الهدف التعلّمي :  
يستعمل حواسه ليعرف ويتعرف على المحيط الخارجي.

الوحدة الثانية

**أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ :**

المصطلحات العلمية  
Les sens الحواس  
L'entourage المحيط

تمكنتني حواسي من تعرف ما يحيط بي .

أ- أصل عضو الحاسة بكتابه في الرأس .



ب- أحيط بخط مغلق الحاسة أتناقصة .



6 أَقُومُ وَأَدْعِمُ : أصل بخط بين الحاسة والصورة التي تناسبها .




8

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على المتعلم(ة) تمييز طبيعة الأشياء المختلفة دون توظيف حاسة اللمس مما سيفضي إلى وجوب استعمال هذه الحاسة (اليدين) لتعرف طبيعة الأشياء (ناعم، خشن، لين).

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

قد تكون أحكام بعض المتعلمين خاطئة حول طبيعة الأشياء مما يستلزم إجراء مجموعة من المناولات باستعمال حاسة اللمس، لتصحيح التمثلات الخاطئة، تمكن معظم المتعلمين من القيام بهذه الإنجازات الاختبارية والتجريبية والتعبير عن ذلك.

## 3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

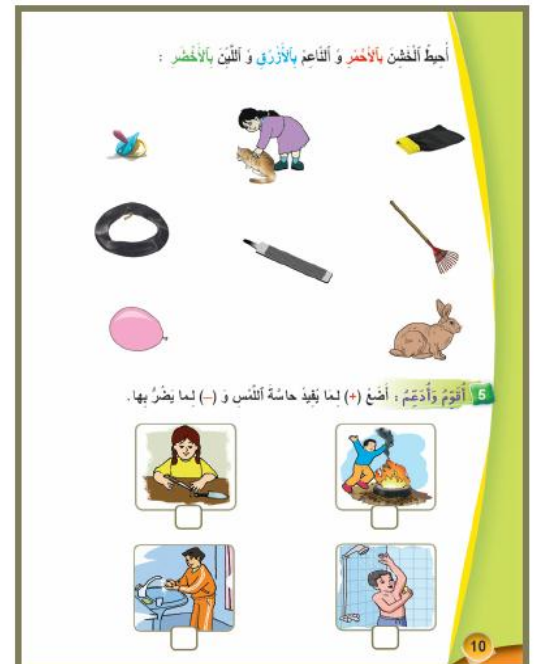
يتولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تسطيره ومناقشته من طرف المتعلمين على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلصات لتمييز بين طبيعة الأشياء من حيث النعومة والخشونة والليونة.

## 4 أَعْمَمُ وَأُطَبِّقُ:

يستثمر الأستاذ(ة) ما تم تدوينه بمعية المتعلمين(ات) لمساعدتهم على استخلاص: «بواسطة حاسة اللمس أميز: الناعم والخشن واللين». التطبيق المقترح يهدف إلى: «توظيف التعلّات الجديدة المكتسبة»

## 5 أَقُومُ وَأُدْعِمُ:

النشاط التعليمي المقترح يدعم الحصة المُدرّسة ويعزز مكتسبات المتعلمين(ات) باستبعاد ما يضر حاسة اللمس والتعود على ما يفيدها.





### 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

اختيار وضعية إشكالية يصعب من خلالها على المتعلم تمييز أشكال الأشياء أو لونها بعدما تم إيقاف الحاسة مؤقتا. (إعطاء المتعلمين الوقت الكافي لمناقشة الوضعية) يتم بعدها طرح السؤال الرئيس للإشكالية: (هل يستطيع الطفل مغمض العينين التعرف إلى الأشياء بدون لمسها؟).

### 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

مرحلة من الدرس تمكن من إجراء اختبارات وانجاز تجارب قصد الوصول إلى أن العين عضو حاسة البصر وبها يستطيع الإنسان تمييز الأشكال والألوان.

### 3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يدون الأستاذ على السبورة ما تناوله المتعلمون حول الأشكال والألوان ليتوصلوا إلى أن الأشكال مختلفة (مربع، مستطيل، دائري...) وأن الألوان متباينة (أحمر - أصفر - أخضر...).

**جسم الإنسان**  
بماذا أُميز الألوان والأشكال؟  
الهدف التعليمي:  
ربط الحالة بخصومها  
اللون، العين، الألوان والأشكال.

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:  
هل يستطيع الطفل مغمض العينين التعرف إلى الأشياء دون لمسها؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:  
أ - متى نتقدم الرؤوية؟ ولماذا؟  
أضع علامة (-) في المكان الذي نتقدم فيه الرؤوية:

ب - أحيط الأشكال المتشابهة:  
ج - أصل بخط بين الأشكال التي لها اللون نفسه:

11

### 4 أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ:

يستثمر ما تم تدوينه لمساعدة المتعلمين على الوصول إلى استنتاج (أتعرف الأشكال والألوان وأميزها ببصري).

### 5 أَقَوْمُ وَأَدْعِمُ:

يقترح نشاطا تعليميا داعما الهدف منه التعرف إلى ما يضر بالعين وتجنبه وما لا يضر بها باتباعه والالتزام به.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:  
الأشكال إما : .....  
الألوان إما : .....

4 أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ:  
أتعرف الأشكال والألوان وأميزها ببصري.  
ألون أفواكه والخضر بونها الطبيعي:

المصطلحات العلمية:  
البصر La vue  
الألوان les couleurs  
الأشكال Les formes

5 أَقَوْمُ وَأَدْعِمُ:  
أضع (+) تحت ما لا يضر بالعين و (-) تحت ما يضر بها.

12

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تعرض ردة فعل الطفل أثناء تذوقه الليمونة وتحفز المتعلمين على التساؤل والافتراض .  
مما يفضي إلى التساؤل المركزي: كيف عبرَ الطفل عما تذوقه؟ ولماذا؟

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

عرض بعض أصناف الاطعمة للتمييز بين مختلف المذاقات (مالح، حلو، حامض، مر...) في إطار الاختبار والتجريب.

\* يراعى ضمان سلامة الأطعمة المستهدفة.

## 3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

تداول ومناقشة وتدوين ما توصل إليه المتعلمون نتيجة التمييز بين مختلف المذاقات، ثم تقاسم ما تم التوصل إليه من النتائج (عن طريق استعمال حاسة الذوق (اللسان) ثم تحديد أنواعها: مالح، حلو، حامض، مر...).

## 4 أَعِمُّمُ وَأَطْبِقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه (شفهيا) صحبة المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أميز بلساني الحلو والمالح والحامض والمر .  
ويُعزز هذا التعميم بتطبيق للاستثمار (المطالب بتلوين المذاقات بالألوان المناسبة لها).

**جسم الإنسان**  
**أَتذوقُ الأشياء بلساني**

الهدف التعليمي:  
- ربط الحواس بغيرها (الذوق باللمس)  
- التعرف على: الحلو، الحامض، المر.

التمهيد:  
أَسْأَلُ وَأَفْتَرِضُ:  
كيف عبرَ الطفلُ عما تذوقه؟ ولماذا؟

التجريب:  
أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ: أميز المذاقات التالية:

3 أدونُ وأتقاسمُ:  
أَتذوقُ ب.....  
المذاقات هي.....

المنطلقات العلمية:  
la langue لسان  
la goût أذوق

أميز بلساني الحلو والمالح والحامض والمر.  
ألونُ الأشياء التي مذاقها حارٌّ بالأحمر، والتي مذاقها مالح بالأزرق، والتي مذاقها حامض بالأصفر، والتي مذاقها حلوٌ بالبنفسج.

13

## الحصة السادسة : حاسة السمع / أميز الأصوات المختلفة

### 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المقترحة تحفز المتعلمين على تحديد مصدر الصوت أو الأصوات التي يحدثها التلاميذ(ات) وإلى التعرف عضو حاسة السمع (الأذن) بطرح السؤال: كيف أميز الأصوات وأحدد مصدرها؟

### 2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

الاستئناس بألة من الآلات (طبل، قيتارة كهربائية) بإحداث صوت من مستويات مختلفة: صوت مزعج وغير مزعج.

**جسفر الإنسان**

**أميز الأصوات المختلفة**

الهدف التعليمي: تمييز الأصوات المختلفة، وتعيين الأذن الحساسة، وتعيين مصدر الصوت.

1. استأْنِ وَ افْتَرِضْ،  
كيف أميز الأصوات وأحدد مصدرها؟

2. اخْتَبِرْ وَ اجْرِبْ:

أميز بالأصوات المزعجة وبالأصوات غير المزعجة:

3. ادَوِّنْ وَ اتَقاسِمْ:

أميز من بين الأصوات ..... و .....

4. اعمِّمْ وَ اطَبِّقْ:

أميز مختلف الأصوات بحاسة السمع.

المصطلحات العلمية:  
l'oreille الأذن  
l'ouïe السمع  
les sons الأصوات

### 3 أدَوِّنُ وَ اتَقاسِمُ:

يتولى الأستاذ(ة) تدوين ما تم تناوله ومناقشته من قبل المتعلمين(ات) على السبورة. مع الحرص على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية وخلاصات تميز بين المزعج وغير المزعج. ويتم كل ذلك باستعمال الأذن، عضو حاسة السمع.

### 4 اعمِّمْ وَ اطَبِّقْ:

يتوصل المتعلمون والمتلمات إلى الخلاصة التالية: «أميز مختلف الأصوات بحاسة السمع» توظف التعلّات الجديدة في تطبيق يحدد طبيعة الأصوات من مصادر مختلفة.

### 5 أقوم وأدعم:

يستهدف هذا النشاط دعم تعلّات المتدرسين والمتدرسات بالإغناء وممارسة السلوك القويم عن طريق مطالبة المتعلمين بالتمييز بين الأصوات المزعجة وغير المزعجة.

أصل كل صورة بالصوت المناسب للبطاقة.

1. الخفيف

2. غير المزعج

3. المزعج

4. الحاد

5. اقوم وأدعم: أضع (+) تحت الأصوات التي لا تزعج و (-) تحت الأصوات التي تزعج.

16

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تضع الإشكالية المتعلمين أمام مجموعة من الأشياء قصد تحديد الحاسة المكلفة باكتشاف الروائح (رغم وجود تكامل بين هذه الحواس) مع القدرة على التمييز بين الروائح الطيبة والزكية، والكريهة والعطنة.

## 2 أَحْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

يطالب الأستاذ المتعلمين بإنجاز نشاط التلوين بالتأكد من مدى إدراكهم للرائحتين الكريهة والزكية.

## 3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

يتم تداول ومناقشه وتدوين ما توصل إليه الأستاذ صحبة التلاميذ للتمييز بين مختلف الروائح (تختلف الروائح بين الزكية والكريهة والعطنة).

\* يراعى تمرير كلمة الطيبة مرادف كلمة الزكية.

## 4 أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه بمعية المتعلمين لتمكينهم من التوصل إلى: أميز الروائح المختلفة بواسطة حاسة الشم. ويعزز هذا التعميم بتطبيق يتضمن المطالبة بتلوين حاسة الشم وما يُشَمُّ بلون مغاير.

**الهدف التعليمي :**  
رزمة المادة بعطرها ،  
الطعم ، الاشارة الى الرائحة ، تسمية لرائحة أو  
عريضة-عطنة.

**الوحدة السابعة**  
**الإنسان**

**أميز الروائح المختلفة**

1 **أسأل وأفترض:**  
هل للأفيام الروائح نفسها ؟  
كيف أميز بينها ؟

2 **أختبر وأجرب:** ألون مربع الرائحة الزكية بالأخضر و مربع الكريهة بالبنفسج:

3 **أدون وأتقاسم:**  
تختلف الروائح بين .....

4 **أعمم وأطبق:**

**المصطلحات العلمية**  
le nez الأنف  
l'odorat الشَّم

أميز الروائح المختلفة بواسطة حاسة الشَّم.

ألون عضو حاسة الشَّم باللون الأصفر ، وما أستطيع فقط شمُّه باللون الأخضر.

16



1) في بداية الحصة يتم التذكير بكل حاسة والعضو المسؤول عنها و يناقش الاستاذ مع متعلميه أهميتها ودورها في حياة الانسان ، ثم يطرح السؤال التالي .

• كيف نعتني بحواسنا ؟ بعد تلقي مختلف الإجابات يثمن الصحيح منها ويصحح الخاطئ .

2) يطلب من المتعلمين فتح كراساتهم لإنجاز النشاط وذلك بتلوين الخانة تحت كل صورة تشير إلى العناية بكل حاسة .

3) تتم عملية التصحيح جماعيا ثم فرديا على الكراسات

























جسم الإنسان

أحافظ على حواسي

الهدف التعليمي :  
• بقي حواسه من الأخطار .

الحصة الثامنة

1 ألون الخانة تحت الصورة التي تشير إلى العناية بكل حاسة :



1 الهدف من هذا النشاط هو أن يحدد المتعلم عضو الحاسة المعطل وقيل الإجابة يمكن للأستاذ أن يشخص النشاط أمام متعلميه مع أحدهم ثم يكلفهم بالإنتاج ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

2 الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز بين مختلف الحواس التي يستعملها كل فرد من أفراد الاسرة ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه ، مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا




3 يربط المتعلم كل صورة بالحاسة المستعملة فيها .

## الحصة الثانية

**4** يميز المتعلم الحاسة المستعملة من بين الحواس الخمس ويضع العلامة في الخانة ، والهدف هو إدراك وظيفة كل حاسة .

4 أضع علامة على الحاسة المستعملة في كل حالة.

التذوق	السمع	اللمس	البصر	الشم
				
				
				
				

**5** الهدف من هذا النشاط هو ان يكتشف المتعلم في كل حالة الحاسة المعرضة للخطر ويصل الصورة بها مع تذكيره بأهمية الحفاظ على حواسنا .

5 أصل بخط الحاسة المعرضة للخطر في كل حالة.



**6** الهدف من هذا النشاط هو تحديد التوظيف المتعدد للحاسة الواحدة، مما يحتم عليه إحاطة صورتين تستعمل فيهما الحاسة نفسها .

6 أجمع بخط مغلقي بين كل صورتين تستعمل فيهما الحاسة نفسها.





## الوحدة الثانية : محور الحركة عند الانسان

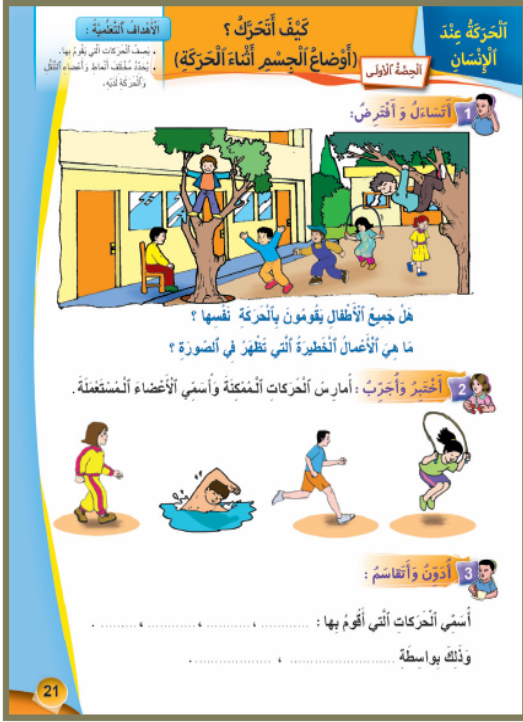
## الحصة : الأولى : كيف أتحرّك ؟ أوضاع الجسم أثناء الحركة

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، مجموعة من التلاميذ(ات) في ساحة المؤسسة يقومون بحركات مختلفة (المشي - الجري - القفز - التسلق - القعود - الصعود). تتمثل وظيفتها (الوضعية) ديداكتيكية بتوجيه التعلم، وبتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التساؤل: هل جميع الأطفال يقومون بالحركة نفسها؟ ما هي الأعمال الخطيرة التي تظهر في الصورة؟ يناقش المتعلمون(ات) مختلف الحركات التي يقوم بها الأطفال ويسمون بها.

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

يختبر ويجرب كل متعلم(ة) القيام بهذه الحركات ويمارسها بشكل فردي أو جماعي (ويستحسن العمل الجماعي) ويسمي أعضاء الحركة.



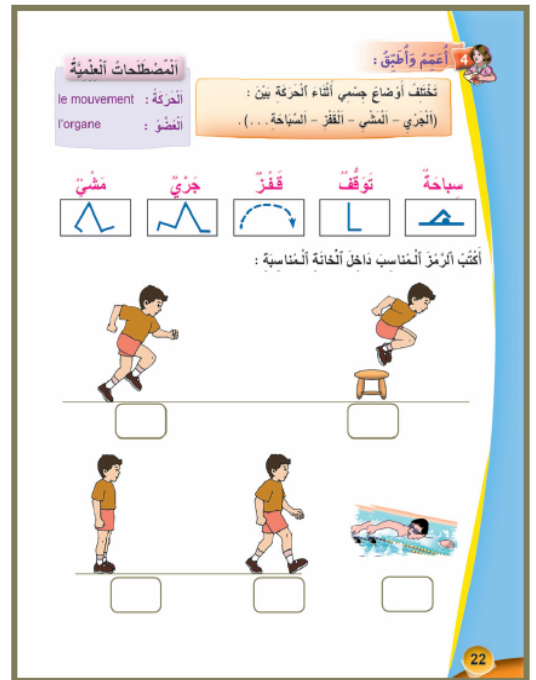
## 3 أَدَوْنُ وَأَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملتين التاليتين: أسمى الحركة التي أقوم بها: قعود - مشي - جري - قفز - تسلق وذلك بواسطة الأعضاء: الرجلين واليدين.

## 4 أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاختناع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في:  
تختلف أوضاع جسمي أثناء الحركة بين: (الجري، المشي، القفز، السباحة...).

التطبيق: بعد أن حصل المتعلم على معلومات جديدة، فإنه يطبقها ويجعل لها معنى لديه فيستوعبها بشكل جيد.  
(يضع التلميذ(ة) الرمز المناسب داخل الخانة المناسبة...).





## الحصة : الثانية : ما دور أعضائي ومفاصلي في الحركة؟

### 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تلميذ يضع ضمادا لليد المكسورة (جبيرة الجبس) وتتحصر وظيفة المتعلمين(ات) في التفكير في الإجابة على التساؤلات: هل يمكن المفصل من الحركة دائما؟ يناقش المتعلمون(ات) مختلف الفرضيات والإجابات المقبولة.

### 2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

بعد أن تعرف المتعلمون(ات) إلى أن الجبيرة تعيق ثني اليد عند المفصل، يختبر ويجرب كل متعلم(ة) القيام بهذه الحركات ويمارسها بشكل فردي أو جماعي (ويستحسن العمل الجماعي) ويسمي مفصلها.

**الأنشطة التعليمية:**  
يهدف أن المعرفة متونة من الأجزاء، وأنه وفيه طريقة على التفسير، يمارس المفصل من الإنسان.

**أهداف التعلم:**  
ما دور أعضائي ومفاصلي في الحركة؟

**الجدول الثاني:**  
1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:  
هل يتسكن المفصل من الحركة دائما؟  
لماذا؟

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ: أقوم بالحركة وأسمي مفصلها.

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

أحدد أهم مفاصل جسمي: - - - - -

أعمم وأطبق:  
أطرافي قابلة للحركة بمساعدة مفاصلي.

**المصطلحات العلمية:**  
مفاصل articulations  
عظام os

عق  
كف  
معضم  
مرفق  
ورك  
كف  
ركبة  
كاحل

23

### 3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية:  
أحدد أهم مفاصل جسمي: (خصر - كتف - ركبة - كاحل - معصم . . .)  
وتسمى بالمفاصل واسعة الحركة أو المفاصل الزلالية التي تعتبر من أكثر المفاصل انتشاراً في جسم الإنسان وأهمها، حيث تمتاز بوجود غشاء ذي لزوجة عالية بين العظام لكي تسمح للعظام بالحركة بشكل واسع مثل مفصل الكتف والفخذ الذي يعطينا القدرة على الحركة في جميع الاتجاهات ومفصل الكوع والركبة والذي يسمح بالحركة في اتجاه واحد . .



### 4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاختراع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: عظام أطرافي قابلة للحركة بواسطة مفاصلي. التعرف إلى المصطلحات العلمية الجديدة المتداولة أثناء الحصة (مفاصل-عظام).  
التطبيق: بعد أن حصل المتعلم(ة) على معلومات جديدة، فإنه يطبقها ويجعل لها معنى لديه فيستوعبها بشكل جيد.  
أ- يربط التلميذ(ة) كل مفصل بمكانه المناسب في الجسم.  
ب- يضع رمز الثني أو رمز البسط في المكان المناسب.

## الوحدة الثانية : محور الحركة عند الانسان والتنفس

## الحصة الثالثة: وقاية الجهاز الحركي

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، (الفتاة المتزحقة تستعمل المزلجة على الجليد) تضع واقية على ركبتها اليمنى وأخرى على ركبتها اليسرى) بينما يستعمل لاعب كرة المضرب واقيتان على معصميه.

تتمثل وظيفتها الديداكتيكية (الوضعية) بتوجيه التعلم، وبتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في التفكير في الإجابة عن التساؤل: لماذا تضع مريم الواقيات على ركبتها؟ ومرقبيها؟ لماذا يضع سعيد واقيتين على معصميه؟

يناقش المتعلمون(ات) مختلف الفرضيات والإجابات المقبولة.

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

من المستحسن التوفر على نماذج من الواقيات والتي تهم الأطفال قصد استعمالها لمعرفة وظائفها؟



## 3 أُدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم: أستمعل الواقيات لخصري ولعنقي ولركبتي ولكاحلي لأحمي جهازي الحركي من الصدمات. يتعرف المتعلمون(ات) المصطلحات العلمية الجديدة.

## 4 أَعْمِمُ وَأُطَبِّقُ:

يتم استثمار ما تم تدوينه للوصول إلى الوعي بأهمية الجهاز الحركي لحمايته من الصدمات.

## 5 أَقَوِّمُ وَأَدْعِمُ:

أضع علامة (+) تحت الوضعيات التي تسهم في سلامة مفاصلي.



## 1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

وضعية الانطلاق تتطلب استثمار صورتين الأولى لغطاس بدون أدوات الغطس والثانية لغطاس مجهز بأدوات الغطس. بعد مناقشة الصورتين مع الانتباه للفوارق بين الصورتين، وتحفيز المتعلمين(ات) لطرح سؤال التقصي أو أسئلة بينهما يلقي الأستاذ(ة) السؤال الموجه للوضعية: أي الغطاسين سيمكث تحت الماء وقتاً أطول؟ ولماذا؟

## 2 أَخْبِرْ وَأَجْرِبْ:

يتوصل المتعلم(ة) إلى أهمية الهواء والتنفس للاستمرار في الحياة، مساعدة المتعلمين(ات) على التنفس من الأنف دون الفم لملاحظة التغيرات التي تطرأ على الهواء بعد دخوله.

**جسم الإنسان**  
الوجه الرابع

**التنفس لدى الإنسان**

**الأهداف التعليمية:**  
- يبرز التلميذ ما هي طرق التنفس الطبيعية  
- وأن الهواء يدخل وتخرج من الأنف والفم  
- يربط بين التنفس وحجم الصدر  
- تجسدي.

**1 أتساءل وأفترض:**  
أي الغطاسين سيمكث تحت الماء وقتاً أطول؟ ولماذا؟

**2 أختبر وأجرب:**

أغلق أنفي وفي يدي وأحاول التنفس  
أغلق فمي بيدي وأحاول التنفس  
أغلق أنفي وفي يدي وأحاول التنفس

**3 أدون وأتقاسم:**  
التنفس بـ ..... لا .....  
أدخل الهواء من أ ..... وأخرجه من ف .....  
يكبر قفصي الصدري عندما أ .....

**4 أعمم وأطبق:**  
يرتفع حجم صدري عند دخول الهواء إليه وينخفض حجم صدري عند خروج الهواء منه.

**المنصطلحات العلمية:**  
التنفس la respiration  
القفص الصدري la cage thoracique

27

## 3 أدون وأتقاسم:

من خلال التجارب السابقة، يذكر الأستاذ(ة) بأهم المفردات التي تم تداولها مع كتابة بعضها على السبورة، (أتنفس برئتي لأحيا أدخل الهواء من أنفي وأخرجه من فمي، يكبر قفصي الصدري عندما أستنشق الهواء).

## 4 أعمم وأطبق:

يتم استخلاص النص التالي: (يرتفع حجم صدري عند دخول الهواء إليه وينخفض حجم صدري عند خروج الهواء منه)، التطبيق: أ: يتم ترتيب الصور من 1 إلى 4. ب: الصورة الأولى: خروج الهواء (زفير). الصورة الثانية: دخول الهواء (شهيق)، الصورة الثالثة: دخول الهواء (شهيق) الصورة الرابعة: خروج الهواء (زفير).

أ- أرّب من 1 إلى 4 الصور: من الأقلّ أختياجاً للهواء إلى الأكثر أختياجاً له.

ب- أصل بخط بين كل حركة تنفس وما يناسبها:

5 أقوم وأدعم: أنون بالأخضر ما ينفخ الجهاز التنفسي وبالأحمر ما يضرب به.

28

## 5 أقوم وأدعم:

ينتتمر الأستاذ ما تم التوصل إليه ويقوم المتعلمين بمطابقتهم بإنجاز هذا النشاط، التمرين المستهدف بالتلوين بالأخضر والأحمر.



## 1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

وضعية الانطلاق تدفع المعلمين إلى ملاحظة أوضاع كل من الأطفال الثلاث. بعد مناقشة الصور مع الانتباه لفوارق الوضعيات .

يتم طرح سؤال التفصي: لماذا ارتفع عدد ضربات قلب كل من كمال وزينب؟

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

أجرب: يتحسس نبض قلب حسن وهو لا يبذل أي مجهود (في حالة سكون). ثم يعيد تحسس واستشعار نبض حسن بعد أن يقوم ببعض الحركات الرياضية ليلاحظ الفرق بين عدد نبضات قلب حسن .

## 3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

من خلال التجارب السابقة، يذكر الأستاذ(ة) بأهم ما تم تناوله فيها مع كتابة مفردتين إلى ثلاثة على السبورة، التدوين لا يتم كتابة في هذه المرحلة الدراسية لعدم قدرة المتعلمين(ات) على القراءة الفعلية والسليمة، بل نقتصر على التداول الشفهي بقيادة الأستاذ(ة) ويتم تدوين بعض المصطلحات أو المفردات العلمية على السبورة .

الجملة المراد كتابتها على السبورة: عندما أمارس الرياضة يرتفع عدد نبضات قلبي .

**جسم الإنسان**

**الوحدة الخامسة**

**التنفس لدى الإنسان**

**الأهداف التعليمية:**

- ربط العلاقة بين القلب ونبضه ونسب القلب.
- التعرف على نوعي الضربان الرياضي على نفس القلب.

**1 أسأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**

لماذا ارتفع عدد ضربات قلب كل من كمال وزينب؟

**2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:**

أجس عدد نبضات حسن قبل الجري.

أجس عدد نبضات حسن بعد القيام بتمرين رياضي.

ضربات قلب حسن قبل الجري: سريعة  بطيئة

ضربات قلب حسن بعد الجري: سريعة  بطيئة

**3 أَدَوِّنُ وَأَتَقَاسَمُ:**

عندما أمارس الرياضة ترتفع

29



## 4 أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ :

يتم استخلاص النص التالي (بعد التداول فيما تم اختباره وتجريبه شفهيًا): ترتفع عدد ضربات قلبي عندما أمارس حركات رياضية أو أبذل مجهودا .

وقراءة المصطلحات العلمية باللغتين (العربية والفرنسية) التطبيق: يتم تلوين الأقراص 2 - 3 - 4 باللون الأحمر ، إشارة إلى ارتفاع ضربات القلب في النشاط أ

**الأهداف التعليمية :**

- ربط العلاقة بين التنفس وارتفاع نبض القلب .
- التعرف على أنواع النشاط الرياضي .
- شرح نبض القلب .

**جسم الإنسان**

**الحصة السادسة**

**وقاية الجهاز التنفسي**

**المصطلحات العلمية**

poils      نبض

cœur      قلب

**4 أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ :**

يرتفع عدد ضربات قلبي عندما أمارس حركات رياضية أو أبذل مجهودا .

**أ - ألون بالأحمر القرص الذي يشير إلى ارتفاع عدد ضربات القلب :**






**ب - أضع علامة (+) لما يفيد التنفس و (-) لما يضر به .**





**ج - أضع علامة (X) تحت من سيستفيد جهازه التنفسي أكثر :**






**د - أجب بصحيح (ص) أو خطأ (خ) :**

يستطيع الإنسان التنفس تحت الماء .....

يستطيع الإنسان العيش دون هواء .....

أستطيع التنفس من قمي .....

التدخين مضر بالرئتين .....

30

في النشاط (ب) يميز المتعلم بين ما يفيد التنفس وما يضره بوضع العلامة (+) أو (-)

في النشاط (ج) يضع المتعلم / المتعلمة علامة تحت من سيستفيد جهازه التنفسي أكثر.

في النشاط (د) يميز المتعلمون بين العبارة الصحيحة والعبارة الخاطئة وذلك بالتأشير ب (ص) أو (خ)

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الوضعية الإشكالية المعروضة تدفع بالمتعلمين إلى ملاحظة الصورتين كل على حدة. ومحاولة التعرف إلى حاجة كل واحد من الطفلين، والوصول إلى السؤال المحوري.  
ما سبب هزال الطفل الأول وقوة الطفل الثاني؟

## 2 اَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

إحضار مجموعة من الأغذية أو مجسماتها أو رسومها ليتسنى للمتعلمين والمتلمات إدراك أهميتها في حياة الكائنات وعدم الاستغناء عنها كليا بالإجابة عن التساؤل التالي: لكي يصبح الطفل الأول قويا مثل الطفل الثاني يجب عليه أن: . . . - . . . - . . .

## 3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

أثناء هذه المرحلة يتم تداول ومناقشة ما تم الوصول إليه في المجموعات مع تدوينه إن اقتضى الأمر، على أن يحرص جميع التلاميذ على تقاسم المعلومات المتداولة سواء تعلق الأمر بالاستنتاجات الأولية، أو الخلاصة النهائية التي مفادها: أتغذى غذاء متكاملًا وأنظف أسناني بعد كل وجبة لكي أكون صحيحًا معافي من الأمراض.

## 4 اَعْمَمُ وَ اطْبِقُ:

يحاول الأستاذ استثمار ما تم تدوينه بمعية المتعلمين (ات) لمساعدتهم على استخلاص: لأحافظ على صحتي أكل وأشرب ثلاث مرات كل يوم بعد غسل يدي. يستدرج الأستاذ المتعلمين إلى تصنيف الأغذية إلى غذاء حيواني وغذاء نباتي خلال تطبيق وتوظيف التعلّمات المكتسبة.

## 5 اَقْوَمُ وَ اَدَعِمُ:

يعمل الأستاذ بمعية المتعلمين إلى استثمار ما تم تدوينه ليتمكنهم من الوصول إلى الاستنتاج وتعميمه:  
أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع نظافة الأسنان بعد الأكل ثم يطالبهم بوضع (+) على السلوك السليم و(-) على السلوك غير السليم.

**الأنشطة:**  
يعرف التلميذ في هذه الوحدة الغذاء النباتي والحيواني ويصنف الأغذية حسب مصدرها.

**التغذية:**  
الحصة السابعة: أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

1. أسأله وأفترض: ما سبب هزال سعيد؟ وتغرق كريم؟ إلى ماذا يحتاج كل واحد منهما؟

2. أختبر وأجرب: ما سبب هزال سعيد؟ وتغرق كريم؟ إلى ماذا يحتاج كل واحد منهما؟

أسمي الأغذية الواردة في الصور.  
لماذا نحتاج إلى الغذاء والماء؟  
ماذا سيحدث لنا إن لم نتناول الغذاء والماء؟

3. أدون وأتقاسم: حاجتي إلى ..... وحاجتي إلى الهواء. أتغذي لتي: .....

31

**الفضول العلمي:**  
أغذية: aliment  
التغذية: l'alimentation

أحتاج إلى الغذاء والماء وحاجتي إلى الهواء لأخيا.

أ- أملاً الجذول بالآرقام المناسبة:

غذاء من أصل حيواني: .....

غذاء من أصل نباتي: .....

ب- أحيط الأغذية النباتية بـ (ن) والأغذية الحيوانية بـ (خ):

32

- أ - يخدم النشاط التعليمي المقترح قدرة المتعلمين على اكتشاف ما هو صحي وما هو غير صحي .
- ب - يتم تعميق فكرة الغذاء الكامل عن غيره عن طريق هذا النشاط .
- ج - يخدم هذا النشاط فكرة تفحص تاريخ صلاحية المنتج قبل تناوله من قبل المتعلمين (ات) ومحاولة غرسها عند الجميع بما فيهم الكبار .
- د - يحاول هذا النشاط استثمار ملاحظة المتعلمين وتنميتها أثناء اختيار الأطعمة المناسبة .

**التغذية**

**لماذا أتغذى؟**

**الهدف التعليمي:**  
ملاحظة على صحة تناول الأطعمة الصحية.

**الحصة الثامنة**

1 **أَسْأَلُ وَأَقْرَأُ:**  
هل أستفيد من كل الطعام الذي أتأكله؟ ولماذا؟

2 **أُخْتَبِرُ وَأُجَرِّبُ:**

3 **أَدُونُ وَأَتَقاسَمُ:**  
بعض الطعام غير ..... إما لأنه غير ..... أو غير .....

4 **أَعْمَمُ وَأُطَبِّقُ:**  
أتناول الغذاء النظيف و الكامل لأنه صحي .

**المفطلحات العلمية**  
propre نظيف

5 **أَقْرَأُ وَأَدْعَمُ:** أ - أضغ (صحي) أو (غير صحي) في المكان المناسب:

33

يركز الأستاذ إلى أهمية الاعتناء بالأغذية من حيث النظافة ونوعيته ومصدره .....



## المكون : النشاط العلمي

جذأة رقم : 10

أنشطة الدعم والتوليف (2)  
محاور : الحركة / التنفس / التغذية

الحصة الأولى



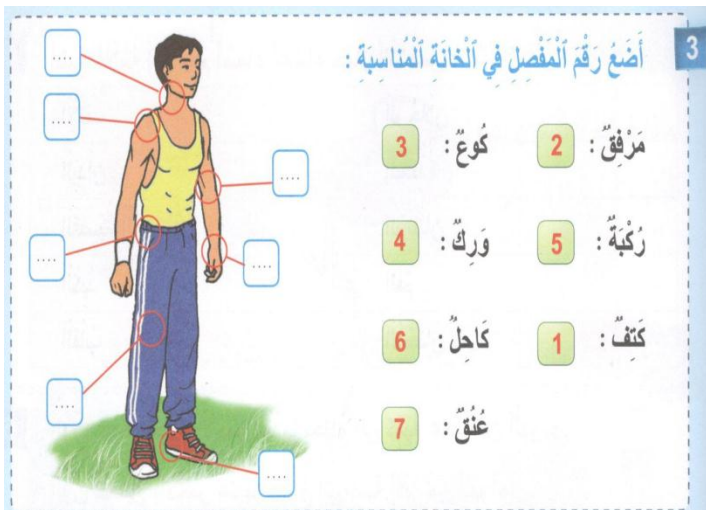
1 الهدف من هذا النشاط هو أن يميز المتعلم بين أنواع الحركة الثلاث ( الجري ، القفز ، الجري ) ويمكن للأستاذ أن يشخص النشاط أمام متعلميه ثم يكلفهم بالإنجاز ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

2 الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز بين نوعين من الغذاء الكامل وغير الكامل ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه بوضع العلامة في الخانة المناسبة، وكتابة صحيح أو خطأ في الخانة حسب ما تستوجب العبارة مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا

2 أضع علامة (X) تحت الأغذية التي يحتاج إليها هذا الطفل :

أكتب كلمة : (صحيح) أو (خطأ) أمام كل جملة :

.....	أختار الطعام المفيد لصحتي .
.....	الوجبة المتنوعة تضر بالصحة .
.....	الكسكس وجبة كاملة .
.....	أتناول طعامي بسرعة .
.....	لا أغسل يدي قبل الأكل .
.....	لا أحتاج إلى شرب الماء .



3 يكتب المتعلم رقم كل مفصل في الخانة المتصلة به .



4) يميز المتعلم المفاصل المستعملة في كل وضعية ويضع العلامة في الخانة .

4 أخذ المَفْصَلِ الْمُسْتَعْمَلِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (+) .

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

5 أضع علامة (+) أمام أسماء أعضاء جهاز التنفس :

الرَّجُلَانِ	.....	الْأَنْفُ
الْمَعْدَةُ	.....	الْيَدَانِ
الرِّئَتَانِ	.....	الْقَصْبَةُ الْهَوَانِيَّةُ
الْفَمُ	.....	الْكَبِدُ
الْأَسْنَانُ	.....	الْقَلْبُ

5) الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم أعضاء الجهاز التنفسي ، ويضع علامة امامها ، بحيث يقرأ الاستاذ اسم العضو ويطلب منهم وضع العلامة إذا من بين أعضاء الجهاز التنفسي ليمر إلى العضو الموالي .

6) الهدف من هذا النشاط أن يحدد المتعلم الوضعية التي يحتاج فيها الجسم غلي كمية اكبر من الهواء ويلون الخانتين بالأحمر ، فين حين يلون خانة واحدة عندما نحتاج غلي كمية عادية .

6 أَلْوَنُ خَانَةَ وَاحِدَةٍ بِالْأَحْمَرِ عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى كَمِيَّةٍ عَادِيَّةٍ مِنَ الْهَوَاءِ .  
أَلْوَنُ خَانَتَيْنِ بِالْأَحْمَرِ عِنْدَمَا نَحْتَاجُ إِلَى كَمِيَّةٍ أَكْبَرَ مِنَ الْهَوَاءِ .

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 أضع علامة (+) عند ارتفاع عدد ضربات القلب .

	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>

7) يحدد المتعلم الوضعية التي ترتفع فيها عدد ضربات القلب ويضع علامة (+) في الخانة .

## الوحدة الثالثة : محور التغذية والنمو

## الحصتان الأولى والثانية : غذائي يختلف عن غذاء الآخرين

## الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تدفع الأشكالية المقترحة إلى إعمال الفكر قصد اختيار الأنسب فيما يتعلق بالطعام الضروري للرضيع، واستحالة تناوله لبعض الاطعمة في هذا السن المبكر مع محاولة استدراج المتعلمين(ات) إلى طرح السؤال المحوري .

لماذا صرتم لا تكتفون بتناول الحليب كما يفعل الرضيع؟

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

قد تصدر أحكام خاطئة عن بعض المتعلمين(ات) نتيجة تمثلاتهم الخاطئة مما يستلزم الوقوف عندها وتصحيحها كاحتمال أكل الرضيع للبيض أو قطع اللحم .

## 3 أَدَوُّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

يحرص الأستاذ على تدوين ما تم تناوله من قبل المتعلمين(ات) على السبورة، مع الحرص التام على تقاسم ما تم التوصل إليه من استنتاجات أولية و خلاصات حول اختلاف غذاء الرضيع عن الطفل .

**جسر الإنسان**  
الهدف التطلعي :  
يعرف أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل.

**أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**  
لماذا صرتم لا تكتفون بتناول الحليب كما يفعل الرضيع؟

**أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:**  
أصل بسهم بين الغذاء ومن يتناوله.

**أَدَوُّنُ وَأَتَقَاسَمُ:**  
أملأ الفراغ ب: تغذية خاصة - للرضع - جميع الأغذية

- نلن من الرضيع والطفل
- حليب الأم أساسي
- يعتمد الطفل في غذائه على

37

## 4 أَعِمُّمُ وَأَطَبِّقُ:

يحاول الأستاذ بمعية المتعلمين استثمار ما خلصوا إليه قصد المساعدة على استخلاص: أن الرضيع يعتمد في تغذيته على حليب الأم، بينما الطفل يتغذى على جميع الأغذية.

## 5 أَقْوَمُ وَأَدْعِمُ:

يهدف النشاط التعليمي المقترح إلى دعم مكتسبات المتعلمين(ات) مع العمل على تقديم الحصة المُدرَّسة والتأكد من نجاعتها وتعزيز مكتسباتهم بتجنب ما لا يساعد على النمو، وتقبل ما يساعد على النمو.

**جسر الإنسان**  
الهدف التطلعي :  
يعرف أن تغذية الرضيع مختلفة عن تغذية الطفل.

**أَعِمُّمُ وَأَطَبِّقُ:**

**الْمُضْطَنَعَاتُ الطَّيْمِيَّةُ:**  
رضاعة  
croissance

يعتمد الرضيع في تغذيته على حليب الأم. بينما الطفل يتغذى على جميع الأغذية.

أدوّن بالأخضر ما يساعد على النمو و بالأحمر ما لا يساعد عليه:

**أَقْوَمُ وَأَدْعِمُ:**

أضع علامة (+) تحت ما يتقبله الرضيع و علامة (-) تحت ما يجب تجنُّبه للرضع.

38





الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن الاكل ثلاث مرات في كل يوم / يغسل سديه جيدا بانتظام خلال اليوم خاصة قبل الأكل .

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح إشكالية: عرض طفل في أحوال متباينة مع طرح السؤال: ماذا يحتاج هذا الطفل؟

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

في إطار نشاط الاختبار والتجريب تعرض على المتعلمين صوراً لوجبات رئيسة مختلفة لتوضيح ما يتناولونه صباحاً وعند منتصف النهار، ومساءً .  
وماذا يجب فعله قبل الأكل؟

## 3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

يعمد الأستاذ بمعية المتعلمين إلى تدوين وتقاسم ما توصلوا إليه: تناول ثلاث وجبات كل يوم: (الفطور والغذاء والعشاء) وأغسل بانتظام (يدي) قبل الأكل .

## 4 أَعْمِمُ وَأَطَبِّقُ:

يعمم التلاميذ ما توصلوا إليه (في الاختبار والتجريب) من استنتاج: أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع تنظيف الأسنان بعد الأكل .

ويطبقون من خلال إنجاز نشاط: بوضع علامة (+) على السلوك السليم وعلامة (-) على السلوك المضر ثم تلوين كل غذاء ومصدره باللون نفسه .



## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح الإشكالية: عرض حالتى طفلين أحدهما هزيل، والآخر قوي وبجانبهما أنواع معينة من الأطعمة يطرح إشكالا اختزل في السؤال التالي: ما سبب هزال الطفل الأول؟ وقوة الطفل الثاني؟

**أهداف التعلم:**  
• الحفاظ على صحتي بتناول أغذية صحية.

**أوقايه من الأمراض:**  
• اجشء الأريفة

**أحافظ على صحتي بتناول غذاء متكامل**

**1 أسأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**

**كريم** **سعيد**

ما سبب هزال سعيد؟ و ما سبب قوة كريم؟

**2 أختبر وأجرب:** أضع علامة (+) أمام الجواب الصحيح.

لكي يصبح سعيد قويا مثل كريم ينبغي عليه أن:

يتناول اللحوم وحدها.

يتناول اللحوم والخضروات والفواكه، وينظف أسنانه بعد الأكل.

يتناول الخبز والشاي وينظف أسنانه بعد الأكل.

**3 أدون وأتقاسم:**

أنغذى ..... متكاملًا، وأنظف أسناني ..... لكي أكون .....

40

## 2 أختبر وأجرب:

في إطار الاختيار والتجريب يطالب المتعلمين بوضع (+) أمام الجواب المناسب من خلال خيارات تبرز قيمة الغذاء الصحية بالإجابة عن التمرين التالي؛ لكي يصبح الطفل الأول قويا مثل الطفل الثاني يجب عليه أن: - - - - -

## 3 أدون وأتقاسم:

تحت إشراف وتتبع الأستاذ، يُدون على السبورة ما توصل إليه المتعلمون وتقاسموه: أتغذى (غذاء) متكاملًا وأنظف أسناني (بعد الأكل) لكي أكون (قويًا).

## 4 أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ:

يعمد الأستاذ بمعية المتعلمين إلى استثمار ما تم تدوينه ليتمكنهم من الوصول إلى استنتاج وتعميمه .  
أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع نظافة الأسنان بعد الأكل .  
ثم يطالبهم بوضع (+) على السلوك السليم و (-) على السلوك المضر .

ثم يطالبهم بتلوين الغذاء ومصدره باللون نفسه

**الهدف التعليمي :**  
أحافظ على سننتي بتناول غذاء متكامل

**الوقاية من الأمراض**  
أحفظ أسناني

**المصطلحات العلمية**  
santé : صحة  
aliment complet : غذاء كامل

**أَعْمَمُ وَأَطَبِقُ :**  
أساس الصحة الجيدة تناول أغذية متكاملة مع تنظيف الأسنان بعد الأكل.

أ- أضغ علامة (+) على السلوك السليم. و أضغ علامة (-) على السلوك المضر.



ب- ألون الغذاء ومصدره باللون نفسه.



41



الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن الرضيع بعد الازدياد يكبر ويصبح طفلاً ثم راشداً (أهم مراحل النمو لدى الإنسان)

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح إشكالية تتسم بالتساؤل: كيف صار الرضيع راشداً؟ وذلك من خلال استعراض مراحل النمو لدى الإنسان بمختلف فتراته الزمانية.

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

في إطار نشاط الاختبار والتجريب يقدم الأستاذ مراحل نمو مختلفة لكل فرد من خلال صور ايضاحية ويطالبهم بتحديدتها باللون نفسه.

## 3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يعمل الأستاذ بمشاركة المتعلمين على تدوين وتقاسم ما تناولوه مع بعضهم ليتوصلوا إلى أن الإنسان ينمو بعد الازدياد فيصبح طفلاً ثم راشداً.

## 4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

- يستثمر الأستاذ ماتم تدوينه ليتمكن المتعلمين من الوصول إلى:
- التعميم: (بعد الازدياد يكبر الرضيع فيصير طفلاً ثم راشداً).
- القدرة على التعرف والتمييز بين مراحل النمو المختلفة وذلك:

(أ) تسمية كل صورة بما يناسبها (رضيع - طفل - كهل - شاب).

(ب) ترتيب المراحل العمرية حسب تتابعها الزمني. رضيع ← طفل ← شاب ← شيخ.

**جسم الإنسان**

**الهدف التعليمي:**  
• التعرف على المراحل بعد الولادة بمرحلة الرضيع حتى مرحلة الكهل (أهم مراحل النمو لدى الإنسان).

**إنني أنمو وأكبر**

**الحيضة المتساوية:**

1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ: أصوغ أسئلة حول الوضعية.  
.....؟ - .....؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ: ألون باللون نفسه مراحل نمو كل فرد:

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ: بنفوس الرضيع بعد الازدياد فيصير: .....

4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ: بعد الازدياد يكبر الرضيع فيصير طفلاً ثم راشداً.  
أ- أسمى كل صورة بما يناسبها ( طفل - رضيع - شاب - كهل ).  
ب- أرتب المراحل العمرية حسب تتابعها الزمني: .....

42

## المكون : النشاط العلمي

جذابة رقم: 14

الوحدة الثالثة : محور التغذية والنمو

الحصتان السابعة والثامنة : أصح وأمراض

الأهداف: أن يميز المتعلم بين الحالة التي يكون فيها صحيحا والحالة التي يكون فيها مريضا /ينام ليسترخ

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طرح الإشكالية:

عرض صورتين لطفلين إحداهما في حالة الصحة والحيوية، والأخرى في حالة مرضية. ليصل الأستاذ ومتعلميه إلى صياغة سؤال التقصي: كيف أميز حالة الصحة من حالة المرض؟

## 2 أختبرُ وأجربُ:

تعرض على المتعلمين صوراً مختلفة تبرز حالة الصحة وحالة المرض ويطالبون بوضع علامة (X) بلون أحمر في حالة المرض، يستعمل (المحرار) لقياس درجة حرارة الأطفال للتعرف إلى مستويات الحرارة المرتفعة ومؤشراتها الدالة على الحالة المرضية.

**أحافظ على صحتي**

**أصِحَّ وَأَمْرَضُ**

**الهدف العلمي:**  
- يميز من الحالة التي يكون فيها صحيحاً  
- الحالة التي يكون فيها مريضاً.  
- يعرف أنه يجب أن ينام ليسترخ  
- أخص.

**1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**  
يُفَرِّقُ أَمْرَضُ حَالَةَ الصِّحَّةِ مِنْ حَالَةِ الْمَرَضِ؟

**2 أختبرُ وأجربُ:** أضع علامة (X) حمراء في حالة المرض.

أقيس درجة حرارتي بالمحرار. ماذا أستنتج؟

**3 أدونُ وأتقاسمُ:**  
عند ارتفاع درجة حرارتي أو إحساسي بالألم فأنا ..... وعليّ  
أن أذود الطبيب وأن .....

43

## 3 أدونُ وأتقاسمُ:

يُدوّنُ ويتقاسم ما توصلو إليه (من خلال الأنشطة السابقة) عند ارتفاع درجة حرارتي أو إحساسي بالألم فأنا في حالة (مرض) وعليّ أن أتناول (الدواء) وأن أسترخ.

## 4 أعممُ وأطبّقُ:

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى تعميم ما توصلو إليه من استنتاج: لا أحس بالألم، ودرجة حرارتي غير مرتفعة، إذن أنا سليم.

**أحافظ على صحتي**

**أصِحَّ وَأَمْرَضُ**

**الهدف العلمي:**  
- يميز من الحالة التي يكون فيها صحيحاً  
- الحالة التي يكون فيها مريضاً.  
- يعرف أنه يجب أن ينام ليسترخ  
- أخص.

**أعمم وأطبّق:**

**المصطلحات العلمية:**  
الصحة: la santé  
المرض: la maladie  
الأعراض: les symptômes

لا أحس بالألم، ودرجة حرارتي غير مرتفعة، إذن أنا سليم.

أ- أضع علامة (+) تحت ما يحافظ على الصحة.

ب- أضع علامة (-) تحت ما يجب تجنُّبه للحفاظ على الصحة.

44





## المكون : النشاط العلمي

جذابة رقم: 15

أنشطة الدعم والتوليف (3)  
محاوِر : التغذية / النمو

الحصة الأولى



7 الهدف من هذا النشاط هو أن يميز المتعلم بين الوجبات الثلاثة ( الفطور ، الغذاء ، العشاء ) وقبل الإجابة يمكن للأستاذ بمعية متعلميه ذكر مكونات كل وجبة ، ثم يكلفهم بالإنجاز ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

8 الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز بين بعض أنواع أغذية الرضيع حسب أفضليتها ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه بوضع الأرقام من 1 إلى 3 حسب أفضلية الغذاء ، مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا



9 يرتب المتعلم مراحل النمو لدى الذكر ( الجد )



10 يرتب المتعلم مراحل النمو لدى الأنثى ( الجدة )



الهدف من النشاطين التمييز بين مراحل نمو الإنسان .

## الحصة الثانية

5 أضع علامة (x) تحت الغذاء الكامل من بين الأغذية التالية:

.....

11 الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم الغذاء الكامل من بين مجموعة من الأغذية ، ويضع علامة في خانته ، وقبل الإجابة يمكن للأستاذ بمعية متعلميه ذكر مكونات كل غذاء ، وكذلك تذكيرهم بالغذاء المتكامل .

12 في هذا النشاط نضع المتعلم امام وضعيات إما صحيحة أو خاطئة ، حيث يقرأ الأستاذ العبارة ويشرحها للمتعلمين الذين يضعون العلامة في الخانة المناسبة .

6 أضع (x) في المكان المناسب :

خطأ	صحيح	المعطيات
		ترتفع حرارة جسمي فأنا سليم .
		أغسل يدي قبل تناول الوجبات لأحافظ على صحتي .
		أنظف أسناني بعد كل وجبة .
		أذهب إلى المدرسة دون تناول الفطور .
		أتناول الدواء حسب تعليمات الطبيب .
		انتفاخ خنكي ليس علامة على مرض أسناني .
		الإسهال علامة على أنني مريض .





7 أرتب من 1 إلى 4 مراحل تنظيف الفم .

.....

13 نظرا لأهمية تنظيف الأسنان على صحة الانسان فإن المتعلم مطالب في هذا النشاط بترتيب مراحل تنظيف الأسنان بوضع الأرقام من 1 على 4

1) الهدف من هذا النشاط هو أن يميز المتعلم بين أفعال الحواس بحيث يربط بين كل صورة حاسة وفعلها واسمها ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

1 أصل بين رسم العضو و ما يناسبه من الأفعال من بين مختلف الحواس:

الحواس	الأفعال	العضو
الْبَصْرُ	يَلْمَسُ	
الْشَّمُّ	يَسْمَعُ	
الَّلَّمْسُ	يَتَذَوَّقُ	
الذَّوْقُ	يَرَى	
السَّمْعُ	يَشْمُ	

أضع كل عبارة في البطاقة المناسبة، أضيف عبارة جديدة لكل بطاقة :

أصوات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ثبيجة</li> <li>- وزدة</li> <li>- موسيقى</li> <li>- عطر</li> <li>- صعل</li> <li>- الأذان</li> </ul>
أشياء ألتسها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- بخور</li> <li>- قطن</li> <li>- حجر خشن</li> <li>- كوب ساخن</li> <li>- خامض</li> <li>- منية</li> </ul>
أشياء أذوقها	
أشياء أشمها	

2) يكتب المتعلم العبارة في البطاقة المناسبة تبعا لكل حاسة ، بحيث يقرأ الأستاذ العبارة ويطلب من المتعلمين كتابتها في مكانها

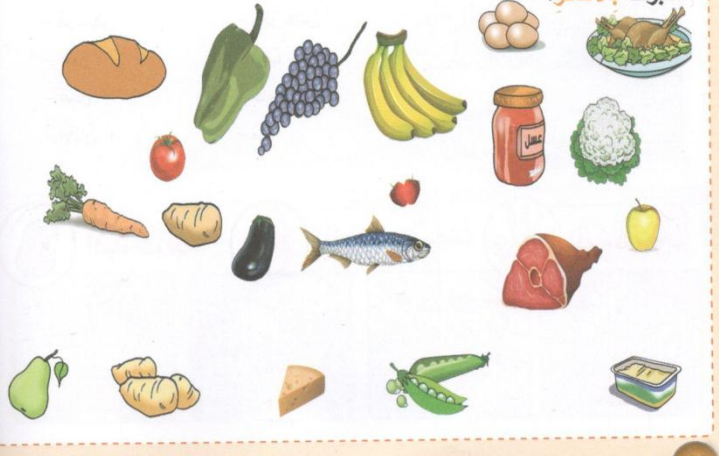
3) يربط بين فعل الحركة والطرفين المستعملين في ذلك ن يمكن تجسيد فعل الحركة من طرف المتعلمين .

3 أصل بين فعل الحركة و الطرفين المستعملين :

يَفْزُ	الطرفان العلويان	يَمْشِي
يَفْرُبُ	الطرفان السفليان	يَضْفُقُ
يَضُدُّ		يَرْمِي



4 هناك أغذية تؤكل مطبوخة، وأخرى تؤكل نيئة وبعضها يؤكل نيئاً أو مطبوخاً .  
أحيط كل طعام يؤكل مطبوخاً بالأخضر وما يؤكل نيئاً بالأزرق وما يؤكل نيئاً أو  
مطبوخاً بالأصفر:



4 الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم ويميز بين الأغذية التي تؤكل مطبوخة أو نيئة أو هما معا وذلك بإحاطة كل غذاء بلون محدد .

5 الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم الحالة المرضية في كل صورة ، وقبل الإجابة يمكن للأستاذ بمعية متعلميه ذكر بعض الأعراض التي يمكن استنباطها من الصورة ، ثم يكلفهم بالإنجاز ليتم التصحيح جماعيا وفرديا ..



أرتب حسب الحاجة المتزايدة للهواء من 1 إلى 3 :



6 في هذا النشاط يحدد المتعلم الحاجة المتزايدة للهواء حسب النشاط الممارس بترتيب الوضعيات من 1 إلى 3

7 الهدف من هذا النشاط أن يميز المتعلم بين الحالات التي يحتاج فيه الجسم للهواء مما يجعلنا نتنفس بسرعة ، بحيث يقرأ الأستاذ كل عبارة ، ويضع المتعلم علامة (+) في حالة التنفس بسرعة و علامة (-) في حالة التنفس ببطء

7 أضع علامة (+) عندما أتتنفس بسرعة و علامة (-) عندما أتتنفس ببطء :

- ..... أثناء المشاركة في سباق للجري .  
..... عند النوم .  
..... عند المشي والهرولة .  
..... أثناء الجلوس في الحديقة .



## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

يتبين من خلال مقارنة صورتين اختلاف استعمال الماء واختلاف الحاجة إليه غير أنه يستعمل أحيانا في أغراض تعمل على تبيده وسوء استعماله. من هنا يطرح التساؤل: هل يقتصر استعمال الماء على الشرب والسقي؟ يتلقى الأستاذ الإجابات المختلفة عن هذا التساؤل ويدونها على السبورة قصد مناقشتها للوصول إلى الأغراض التي يستعمل فيها الماء.

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

يُظهر هذا النشاط بعض الأغراض التي يستعمل فيها الماء ويمكن إضافة أغراض أخرى للوصول إلى ما تمت مناقشته بتبيان فيم يستعمل الماء؟

## 3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

تدون النتيجة المحصل عليها وتتم مناقشتها وتقاسمها باستكمال جملة: أستعمل الماء في الشرب والنظافة والسقي والصناعة.

## 4 أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ:

يتوصل المتعلمون والأستاذ إلى الخلاصة التالية: أستعمل الماء في الشرب والنظافة. ويستعمل الماء في السقي والصناعة والحصول على الكهرباء. وتدعم هذه المرحلة بتطبيق الغرض منه تعزيز المكتسبات السابقة.

**الماء في حياتي**

**أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:** هل يقتصر استعمال الماء على الشرب والسقي؟

**أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:** أين في ماذا يستعمل الماء.

**أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:** أستعمل الماء في: ..... و ..... و .....

**أَعْمَمُ وَأَطْبِقُ:** استعمل الماء في الشرب والنظافة. ويستعمل الماء في السقي والصناعة والحصول على الكهرباء.

أضع أرقام المناسبة تحت كل صورة حسب استعمالات الماء:

1 الصناعة، 2 غسل الخضراوات، 3 السقي، 4 الشرب.

**المصطلحات العلمية:**  
Irrigation السقي  
l'agriculture الفلاحة  
l'industrie الصناعة

51

الحصتان الثانية : من أين يأتي الماء ؟

الأهداف: أن يتعرف المتعلم بعض مصادر الماء

## 1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة لطفلة تريد أن تأخذ الماء من الصنبور . من ملاحظة هذه الصورة يطرح السؤال:  
ما مصدر ماء الصنبور؟  
يدون الأستاذ الأجوبة المتنوعة على السبورة ليتم مناقشتها بغرض تقريب الجواب الصحيح إلى المتعلمين .

## 2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

ترصد الصور المختلفة بعض مصادر الماء: سد، بحيرة، بئر،  
نهر، أمطار، ثلوج. وتتم مناقشتها مع المتعلمين قصد تركيز  
بعض مصادر الماء في أذهانهم .

## 3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسِمُ:

يقوم الأستاذ بتدوين النتائج المتوصل إليها على شكل استنتاج يتم  
تقاسمه بين المتعلمين ومفاده أن الماء يأتي من مصادر مختلفة .

## 4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتم تداول الحصيلة وتعميمها: نحصل على الماء من مصادر مختلفة  
منها: الأمطار والثلوج والسدود والآبار . . . وفي الختام يتم إنجاز  
تطبيق يرسخ هذه المصادر أكثر فأكثر .

الهدف التعليمي:  
• التعرف بعض مصادر الماء.

ألماء  
وألطبيعة

الجهة الثانية

1 أتساءل و أفترض، أضوع أسئلة حول الوضعية.  
؟.....- ؟.....-

2 أختبر و أجرب: أتعرف بعض مصادر الماء.

3 أدون و أتقاسم:  
الماء يأتي من مصادر مختلفة: ..... و .....  
و ..... و .....

4 أعمم و أطبق:  
نحصل على الماء من مصادر مختلفة منها:  
الأمطار والثلوج والسدود والآبار . . .  
أرتب مصادر الماء حتى وصوله إلى الصنبور.

المصطلحات العلمية  
sources  
مصادر

62

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

من خلال مقارنة الصورتين يتبين أن إحداهما تمثل منطقة مخضرة تنعم بالحياة بينما تمثل الأخرى منطقة قاحلة بها نباتات قليلة، ويطرح التساؤل: بم تصبح الأرض في الصورة 1 مخضرة مثل الثانية؟ يتم تدوين الأجوبة المختلفة ومناقشتها للوصول إلى أهمية الماء في حياة الكائنات الحية المختلفة.

## 2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

يقوم المتعلمون بالاختبار والتجريب للوصول إلى أنه في الحالات الثلاث يتوجب وجود الماء لحياة الكائنات.

## 3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

تدون النتائج المتوصل إليها من خلال المناقشات المختلفة وتقاسمها بين المتعلمين: كل الكائنات الحية تحتاج إلى: الماء لتحيا.

## 4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

تُداول الحصيلة وتعمم قصد تبيان أهمية: الماء ضروري لحياة الكائنات الحية.

**الماء والطبيعة**

الأهداف التعليمية:

- يعي ضرورة الماء للحياة.
- يعي انعكاسات ندرة الماء على الحياة.

الوحدة الرابعة

1 أسأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

بمادنا تصبح الأرض في الصورة 1 مخضرة مثل الصورة 2 ؟

2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ: إلى ماذا يحتاج كل كائن نقي نحا ؟

3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

كل الكائنات الحية تحتاج إلى: .....

4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

الماء ضروري لحياة الكائنات الحية.

أصل يخط ما يناسب الصور:

كائنات حية @tres vivants

مغرفة الماء

ندرة الماء

53

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

لإظهار ارتباط بعض النباتات بمناطق جغرافية معينة تم اختيار النخيل كمثال لهذا الارتباط بحيث يطرح التساؤل: لماذا تتكاثر أشجار النخيل في الواحات؟ يتم تدوين أجوبة المتعلمين قصد التوصل إلى قدرة هذا النبات على تحمل ندرة الماء.

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

يهدف هذا النشاط إلى تأكيد ارتباط بعض النباتات بمناطق جغرافية معينة بالجبال والصحاري والسهول بل إن منها ما يعيش في الماء.

**الهدفُ اتَّعلمُ :**  
تعرّف النباتات في محيطه.

### النباتات في محيطي

الوحدة الرابعة

**الماء والطبيعة**

**1 أسأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**

لماذا تتكاثر أشجار النخيل في الواحات؟

**2 أختبرُ وأجربُ :** أربط كل نبتة بوسط عيشها.

	<b>الجبال</b>	
	<b>الصحاري</b>	
	<b>السهول</b>	
	<b>المياه</b>	

**3 أدوّنُ وأتقاسمُ :**

يقترن ..... في الصحاري . و ..... في الجبال .  
و ..... في البحار والآبار . و ..... في السهول .

54



## المكون : النشاط العلمي

جذاعة رقم: 18

الوحدة الرابعة: محور الماء والطبيعة

الحصة الخامسة : النباتات في محيطي

الأهداف: أن يتعرف المتعلم النباتات في محيطه

## 3 أَدُونْ وَأَتَقَاسَمْ:

يدون ما تم التوصل إليه من خلال المناقشات السابقة ويجري تقاسمه بين المتعلمين؛ وذلك بملاء فراغات الجمل بالكلمات المناسبة: - يكثر النخيل في الصحاري...

## 4 أَعْمَمْ وَأَطَبِّقْ:

يصاغ الاستنتاج على شكل حصيلة يتبين من خلالها أن: من النباتات ما يتواجد بالصحاري، ومنها ما يتواجد بالجبال ومنها مل يتواجد بالبحار أو الأنهار وأخرى بالسهول. يدعم هذا الاستنتاج بتطبيق يهدف إلى تعزيز المكتسبات السابقة من خلال تحديد المكان الطبيعي لهذه النباتات.

**أهداف التعلم:**  
• تفرغ الفراغات في تمثيله.

**ألماء والطبيعة**  
الوحدة الرابعة

**أعمم وأطبّق:**

**المصطلحات العلمية:**  
palmiers نخيل  
conifères صنوبريات  
herbe عشب  
les algues الطحالب

من النباتات ما يتواجد بالصحاري، ومنها ما يتواجد بالجبال ومنها ما يتواجد بالبحار أو الأنهار وأخرى بالسهول.

أ - أعدد المكان الطبيعي لهذه النباتات:  
غابة - جبل - صحراء - بحر:

ب - أصل بخط بين النباتات ومحيطها الطبيعي:

انجبال  
الصحاري  
السهول

56

## 1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

1

تظهر هذه الصورة المختلفة الحالة التي تكون عليها الأشجار عبر الفصول، فيطرح التساؤل: ما التغيرات التي طرأت على هذه الشجرة؟ ولماذا؟  
حيث يحوي البحث على هذه التطورات وعلاقتها بالفصول الأربعة. ويتم تدوين ملاحظات وإجابات التلاميذ ومناقشتها لتحديد الفصول وتمييزها عن بعضها من خلال هذه التطورات.

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

2

يختبر ما توصل إليه المتعلمون من إجابات من خلال هذا النشاط لتحديد الفصول والتغيرات التي ترتبط بها (أكتب كل فصل في مكانه المناسب).

**الهدف التعليمي:**  
يكتشف التغيرات التي تطرأ على الطبيعة عبر الفصول.

**ألماء والطبيعة**  
الحصة السادسة

**1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:**

ما التغيرات التي طرأت على هذه الشجرة؟ ولماذا؟

**2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:** أكتب كل فصل في مكانه المناسب:  
(الشتاء، الربيع، الصيف، الخريف)

**3 أَدَوِّنْ وَأَتَأَسَمِّ:**

• تتساقط ..... في فصل الخريف .  
• تهطل ..... بكثرة في فصل الشتاء .  
• تخضر ..... في فصل الربيع .  
• تتسند ..... في فصل الصيف .

56

## 3 أَدَوْنُ وَآتَقَاسَمُ:

تحديد التغيرات المختلفة عبر الفصول وذلك ببيان خصائص كل فصل على حدة بملء الجمل بما يناسب من الفصول .  
• تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف .

## 4 أَعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:

**ألماء والطبيعة**

**الهدف التعلّمي:**  
يكتشف التغيرات التي تطرأ على الطبيعة عبر الفصول.

**الوحدة السابعة**

**كَيْفَ أُمِيزُ بَيْنَ فُصُولِ السَّنَةِ؟**

**4 أَعَمِّمُ وَأُطَبِّقُ:**

تتغير الطبيعة بحسب فصول السنة الأربعة:  
الخريف - الشتاء - الربيع - الصيف.

أ - أضغ حرف (ص) أمام المغطى الصحيح  
وحرف (خ) أمام المغطى الخاطئ.

• يشدُّ الخُرُّ في فصل الخريف.

• تتخضَّرُ الحُقُولُ في فصل الربيع.

• تتساقطُ أوراقُ الأشجارِ في فصل الصيف.

• تهطلُ الأمطارُ والثلوجُ بكثرةٍ في فصل الشتاء.

ب - أصلُ بسْمِهمُ كلُّ فصلٍ بما يَناسبُه من المَلابسِ.

**المصطلحات العلمية:**

nature	طبيعة
saisons	فصول
automne	خريف
hiver	شتاء
printemps	ربيع
été	صيف

**فصل الصيف** **فصل الشتاء**

57

بعدما تم تدوين وتقاسم الاستنتاج يتم تعميم الخلاصة التالية: تتغير الطبيعة بحسب فصول السنة الأربعة: الخريف - الشتاء - الربيع - الصيف. ويتم تعزيز ذلك من خلال النشاط الموالي بوضع حرف (ص) أمام المغطى الصحيح وحرف (خ) أمام المغطى الخاطئ.

الأهداف: أن يتعرف المتعلم سبل المحافظة على الماء / أن يميز بين الماء النقي والماء العكر .

## 1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

طفل يشرب من كوب بينما الطفل والطفلة في الصورة الأخرى يتقاذبان الماء في غير منفعة ويطرح التساؤل: أيهما يحافظ على الماء؟ وكيف؟ ونستخلص الأجوبة المختلفة وتدون على السبورة قصد مناقشتها والتوصل إلى كيفية المحافظة عليها.

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

من خلال هذا الاختبار يتبين المتعلمون من يحافظ على الماء ومن لا يحافظ عليه قصد تأكيد ما تم التوصل إليه .

## 3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:

يتم تدوين ما تم التوصل إليه ويناقشه المتعلمون فيما بينهم .

## 4 أَعْمَمُ وَأُطَبِّقُ:

يصاغ الاستنتاج على شكل حصيلة يتم تحديد أهمية المحافظة على الماء قصد الاستفادة منه وذلك بتداول الخلاصة الآتية: أحافظ على الماء لكي أستفيد منه .

بعد ذلك ينجز التطبيق الذي يحدده النشاط: الماء النقي الذي يمكن الاستفادة منه والماء العكر الذي يستحسن عدم استعماله .

**الأهداف التعليمية:**  
 . تعرّف سبل المحافظة على الماء.  
 . يميّز بين الماء النقي والماء العكر.

**الماء والطبيعة**

**كَيْفَ أَحْفَظُ عَلَى الْمَاءِ؟**

**الخطبة الثانية**

1 أَتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:  
 أيهما يحافظ على الماء؟ وكيف؟

2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ: أكتب (أحافظ) أو (لا أحافظ) في المكان المناسب.

3 أَدُونُ وَأَتَقَاسَمُ:  
 أحافظ على ..... بحسن استعماله وعدم .....  
 وعدم .....

4 أَعْمَمُ وَأُطَبِّقُ:  
 أحافظ على الماء لكي أستفيد منه.  
 أصل (ماء نقي) أو (ماء عكر) بما يتناسب من الصور:

**المصطلحات العلمية**  
 التلوث la pollution

ماء عكر ماء نقي

58



الأول

المستوى

## المكون : النشاط العلمي

جذابة رقم: 20

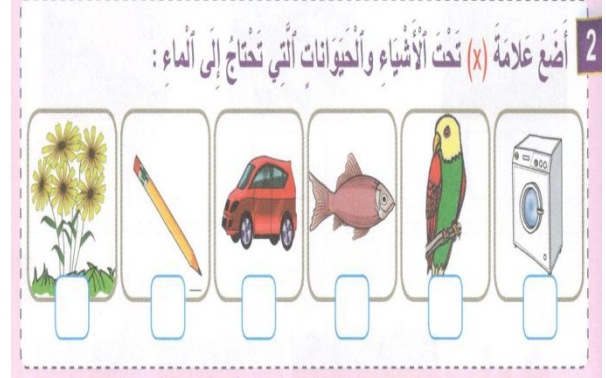
أنشطة الدعم والتوليف (4)  
محور : الماء والطبيعة

الحصة الأولى

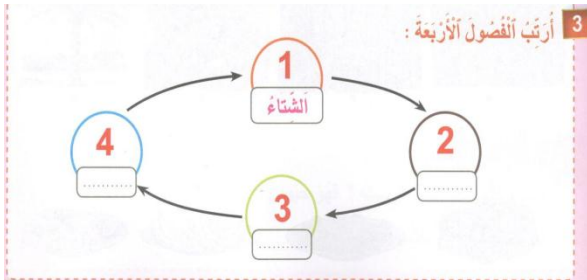


1) الهدف من هذا النشاط هو أن يحدد المتعلم الماء الصالح للشرب من بين مجموعة من المياه ويربط قطرة الماء بها ، يمكن للاستاذ أن يتطرق مع متعلميه لمضمون كل صورة ، ثم يكلفهم بالإنتاج ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

2) الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز بين من يحتاج للماء والاشياء التي لا تحتاج إلى الماء ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه بوضع العلامة إفي الخانة ، مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا



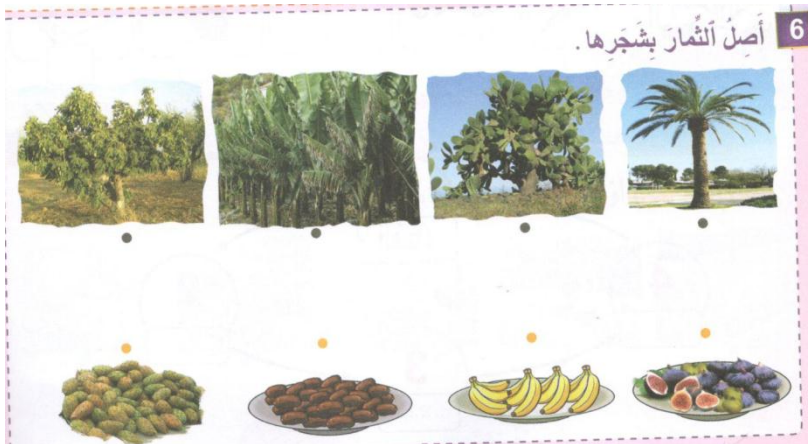
3) يرتب المتعلم الفصول الأربعة للسنة بكتابة أسمائها في الخانة ، ولمساعدة المتعلمين يمكن للاستاذ أن يكتب باقي أسماء الفصول على السبورة ، ويطلب من المتعلمين ترتيبها .





4) يلون المتعلم خانة من يحافظ على الماء باللون الأخضر ، وباللون الأزرق خانة من يبذره .  
الهدف من النشاط تحسيس المتعلم بأهمية المحافظة على الماء.

5) الهدف من هذا النشاط هو ان يميز المتعلم بين مجموعة من النباتات ، ويكتب اسمها في الخانة ،



6) في هذا النشاط نضع المتعلم امام مجموعة من الأشجار وثمارها ، ليربط بين كل شجرة وثمرتها .

## الوحدة الخامسة: محور مظاهر الحياة عند الحيوانات

الحصتان الأولى والثانية : على ماذا تتغذى الحيوانات ؟

الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن الحيوانات في حاجة غلى الغذاء والماء لتحيا وأن بعضها يتغذى على النبات ( عاشب) وبعضها يتغذى على الحيوان ( لاهم )

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:



الصورة المقدمة تمثل الوضعية الاستكشافية والتعلمية في الآن ذاته. مجموعة من الحيوانات تعيش في وسط غابوي منها ما يعتمد على حدة بصره في الوصول إلى غذائه ومنها ما يعتمد على حاسة الشم للحصول على غذائه. تتمثل وظيفة الوضعية ديداكتيكيا بتوجيه التعلم، وتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة على التساؤل: هل يوجد غذاء لكل الحيوانات في هذا الوسط الذي تعيش فيه؟ قد يجد التلاميذ(ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيدة عن الصواب.

## 2 أختبر وأجرب:

انطلاقا من خبراتهم وتجاربهم السابقة واستمارا لمعارفهم، يميز بين الحيوان العاشب والحيوان اللاهم.

## 3 أدوّن وأتقاسم:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المنققة عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: الحيوانات اللاحمة تتغذى على اللحم بينما تقتصر العاشبة على العشب.

## 4 أعيم وأطبق:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاقتناع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: الحيوانات العاشبة لها نظام غذائي عاشب والحيوانات اللاحمة لها نظام غذائي لاهم. التطبيق: أصل بين الحيوان وغذائه.







## المكون : النشاط العلمي

جذادة رقم: 22:

الوحدة الخامسة: محور مظاهر الحياة عند الحيوانات

الحصتان الثالثة والرابعة : كيف تحصل الحيوانات على غذائها

الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن بعض الحيوانات لها أسنان وبعضها لها منقار.

## 1 آتَسَاءَلُ وَ أَفْتَرِضُ:



الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، مجموعة من الحيوانات تعيش في وسط غابوي منها ما يعتمد على حدة بصره في الوصول إلى غذائه ومنها ما يعتمد على حاسة الشم للوصول والحصول على غذائه. تتمثل وظيفتها (الوضعية) الديدانكتيكية في توجيه التعلم، وفي تقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتتحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليمات: هل كل الحيوانات تتغذى بالطريقة نفسها؟ وكيف؟ (قد يجد التلاميذ(ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيد عن الصواب.

## 2 أختبر وأجرب:

انطلاقا من خبرات المتعلمين وتجاربهم السابقة واستمارا لمعارفهم، يصلون إلى: من الحيوانات ما يستعمل أسنانه في الحصول على غذائه ومنها ما يستعمل منقاره.

## 3 أدون وأتقاسم:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: تعتمد الحيوانات العاشبة واللاحمة على أسنانها في الحصول على غذائها، بينما تعتمد الطيور بما فيها اللاحمة على مناقيرها.

## 4 أعيم وأطبق:

يصاغ الاستنتاج المتوصل إليه: من الحيوانات ما يستعمل أسنانه في تناول غذائه ومنها ما يستعمل منقاره. يعزز ما سبق بتطبيق تقترح فيه نماذج من الحيوانات يطلب من المتعلمين تحديد العضو الذي يحصل به على الغذاء.





## المكون : النشاط العلمي

جذابة رقم: 23

الوحدة الخامسة: محور مظاهر الحياة عند الحيوانات

الحصتان الخامسة والسادسة : الحيوانات تستعمل حواسها للحصول على غذائها

الأهداف: أن يتعرف ان الحيوانات في بحثها عن غذائها تستعمل حواسها وأنواع السلوك في البحث عن الغذاء

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

تستعمل الحيوانات حواسها المختلفة في سبيل الحصول على غذائها وبذلك تستغل صورتان المقترحتان لإظهار دور بعض الحواس للوصول إلى الأغذية التي يحصل عليها كل حيوان بطرح التساؤل: ماذا تستعمل كل حيوان للوصول إلى غذائه؟ ويدون ما توصل إليه المتعلمون ويناقش في مجموعه قصد تحديد الحواس المتدخلة.

## 2 أختبر وأجرب:

يهدف هذا النشاط إلى تعرف الحاسة أو الحواس التي يستعملها كل حيوان من الحيوانات في التعرف لغذائه.

**مظاهر الحياة عند الحيوانات**

**الأهداف التعليمية:**  
• يتعرف إلى السمات و ينفذها عن عائلته لتتقدم حواسها.  
• يميز أنواع الكائنات الحيوانية في البحث عن الغذاء والتميز بين الحواس التي تستخدمها بعض السمات الحيوانية على (التميز).

**1 التمييز والتفكير:**  
ماذا يستعمل كل حيوان يتشرب إلى غذائه؟

**2 التمييز والتفكير:**  
أفليس الحاسة المختلفة في التعرف إلى الطعام.

**3 التمييز والتفكير:**  
في بحثها عن الغذاء تفتقد الحيوانات حاسة أو جميع الحواس.

**4 التمييز والتفكير:**  
الحيوانات في بحثها عن غذائها تستخدم حواسها وخصوصاً البصر والشم.

**المصطلحات العلمية:**  
herbivore عاشبة  
carnivore لاحمة  
régime alimentaire نظام غذائي  
carnivore

88

## 3 أدون وأتقاسم:

تدون النتيجة على السبورة باستغلال ما سبق ويتم تقاسم ما تم تداوله والاتفاق حوله ونلخص ذلك في: بحثها عن الغذاء تعتمد الحيوانات على حاسة البصر أو الشم أو جميع الحواس.

## 4 أعمم وأطبق:

يصاغ الاستنتاج المتوصل إليه بتحديد الحواس التي تستعملها الحيوانات المختلفة في بحثها عن غذائها والحصول عليه. ويلخص في: تستخدم الحيوانات في بحثها عن غذائها حواسها خصوصاً البصر والشم.

يعزز ماسبق بتطبيق تقترح فيه نماذج من الحيوانات يطلب من المتعلمين تحديد الحاسة المستعملة في الحصول على الغذاء.

يحدد سلوك كل حيوان للحصول على غذائه

**مظاهر الحياة عند الحيوانات**

**الأهداف التعليمية:**  
• يتعرف إلى السمات و ينفذها عن عائلته لتتقدم حواسها.  
• يميز أنواع الكائنات الحيوانية في البحث عن الغذاء والتميز بين الحواس التي تستخدمها بعض السمات الحيوانية على (التميز).

**4 أعمم وأطبق:**

**المصطلحات العلمية:**  
herbivore عاشبة  
carnivore لاحمة  
régime alimentaire نظام غذائي

تستخدم الحيوانات في بحثها عن غذائها حواسها خصوصاً البصر والشم.

أ - أصل بين الحيوان والحواس التي تستخدمها غالباً في البحث عن غذائه:

حاسة البصر حاسة السمع حاسة الشم

ب - أصل الصورة بأبطاقة أنماطية.

الأنفاس الأنفاس التريص التريص

66





## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تتمثل وظيفتها (الوضعية) الديدانكتيكية في توجيه التعلم، وفي تقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليم: ماذا يحصل للبيض بعد مدة زمنية؟ (قد يجد التلاميذ(ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيد عن الصواب .

## 2 أَحْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

انطلاقا من خبرات المتعلمين وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم، يصلون إلى: ترتيب مراحل نمو حيوان (ديك - نحلة).

## 3 أَدَوُّنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بنوحيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: تحضن الدجاجة بيضة، ثم تفقس لتعطي ككتوتا، يصير بعد ذلك فرخا ثم دجاجة (أو ديكا).

## 4 أَعْمِمُ وَ أَطْبِقُ:

يصاغ الاستنتاج المتوصل إليه: بعض الحيوانات ينمو فيزداد حجمه، وبعضه ينمو فيتغير شكله. يعزز ماسبق بتطبيق من خلاله يتم ترتيب مراحل نمو جرادة.



## الحصة الثامنة: تنوع أوساط عيش الحيوانات

الأهداف: أن يصنف الحيوانات حسب وسط العيش .

### 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، تتمثل وظيفتها (الوضعية) الديدانكتيكية في توجيه التعلم، وفي تقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليمات: هل الماء وسط صالح لعيش جميع الحيوانات؟ (قد يجد التلاميذ(ات) صعوبة في تبرير أجوبتهم مما يتطلب قبول مختلف الإجابات على أن يتم استبعاد البعيد عن الصواب .

### 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

انطلاقا من خبرات المتعلمين وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم، يصلون إلى: تمييز وسط عيش بعض الحيوانات المرقمة في صورة الوضعية.

### 3 أَدَوُّنُ وَأَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفويا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفويا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية:  
تعيش الطيور بين وسط مائي وبري، بينما تعيش الأسماك في وسط مائي، أما الضفادع فتعيش بين الماء والبر.

### 4 أَعْمِمُ وَأَطَبِّقُ:

يصاغ الاستنتاج المتوصل إليه: يختلف وسط عيش الحيوانات، فمنها ما يعيش في البر ومنها ما يعيش في الماء، ومنها ما يعيش فيهما معا.  
يعزز ماسبق بتطبيق من خلاله يتم تلوين الكائنات الحية التي في الماء بالأزرق.

الرقم	الحيوان	وسط عيشه	طريقة نقله
1			
2			
3			
4			
5			

الأول

المستوى

## المكون : النشاط العلمي

جذادة رقم: 25

أنشطة الدعم والتوليف (5)  
الوحدة الخامسة: محور مظاهر الحياة عند

الحصة الأولى



1) الهدف من هذا النشاط هو أن يحدد المتعلم غذاء كل حيوان ويربط بَخْطِ ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

2) الهدف من هذا النشاط هو جعل المتعلم يميز غذاء البقرة من بين مجموعة من الغذائية ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإنجازه ، مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا



3) يحدد المتعلم من بين مجموعة من الطيور تلك اللاحمة ويحيطها بَخْطِ أَحْمَرِ .



4) يحدد المتعلم الوسيلة التي يستعملها كل حيوان عند التغذية ، ويربطها به .

4 أصِلَ الْحَيَوَانَ بِمَا يَسْتَعْمِلُهُ عِنْدَ التَّغْذِيَةِ :

• أَسْنَانٌ •

• مِنْقَارٌ •

5) الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم غذاء كل حيوان ، ويكتب الرقم الموافق له في الخانة ،

5 أَحَدِّدْ غِذَاءَ كُلِّ حَيَوَانٍ بِوَضْعِ الرِّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ بَطَّاقَةٍ :

4 3 2 1

.....

.....

.....

.....



الأهداف: أن يتعرف بعض القوى و تعيين ما كان منها دفعا أو جذبا ( دفع / جذب )  
أن يتعرف أن بعض الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا عليه

### 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، طفل يحاول سحب وجر صندوق مليء بأشياء ثقيلة . تتمثل وظيفة الوضعية ديداكتيكية في توجيه التعلم، وتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم حلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة على التعليمات: كيف سأتمكن من نقل الصندوق إلى مكان آخر بسهولة؟

### 2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

انطلاقا من خبراتهم وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم القبلية مع الحرص على القيام بالتجارب والعمليات الممكنة (جر أصيص متوسط الحجم - سحب مجموعة من الكتب فوق طاولة أو منضدة أو مكتب)؛ على أن يميز المتعلمون(ات) بين الساكن والمتحرك (القابل للحركة) من الأجسام .

### 3 أَدُونُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملة التالية: يسهل تحريك الأجسام الساكنة إذا كانت لها عجلات .

### 4 أَعْمِمُ وَ أَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والاقتناع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: من الأجسام الساكنة ما يحرك بسهولة ومنها ما يحرك بصعوبة .

بعد التمكن من الخلاصة، يتم ترويج المصطلحات العلمية.

التطبيق: أصل بخط الأشياء التي يمكن تحريكها بسهولة بالعبارة أسفله (أحرك بسهولة).



الأهداف: أن يتعرف بهض القوى و تعيين ما كان منها دفعا أو جذبا ( دفع / جذب )  
أن يتعرف أن بعض الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا عليه

## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الصورة المقدمة تمثل وضعية استكشافية وتعلمية في الآن ذاته، أطفال يحاولون سحب وجر الحبل من الجهتين في إطار لعبة. تتمثل وظيفة الوضعية ديداكتيكيا في توجيه المتعلم، وبتقديم الإشكالية التي لا يجد المتعلم خلا لها في البداية فتدفعه للانخراط في التعلم، وتنحصر وظيفة المتعلمين(ات) في المناقشة وتقديم الفرضيات والإجابة عن التعليمات: أي الفريقين سيتمكن من جذب الآخر إليه؟

## 2 أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

انطلاقاً من خبراتهم وتجاربهم السابقة واستثمارا لمعارفهم القبلية مع الحرص على القيام بالتجارب والعمليات الممكنة (دفع عربية ذات عجلات - محفظة كبيرة مزودة بعجلات، ما يمكن توظيفه في الدرس) على أن يميز المتعلمون(ات) بين الدفع ويكون إلى الأمام والجذب ويكون بالجر إلى الخلف.

## 3 أَدَوِّنُ وَ أَتَقَاسَمُ:

نذكر أن التداول يكون شفهيًا بتوجيه من المدرس(ة) وأن التقاسم يعم المعرفة والمعلومة الصحيحة المتفق عليها. يسجل الأستاذ(ة) المفردات المتداولة شفهيًا على السبورة، ليتقاسم المتعلمون(ات) الجملتين التاليتين:

- أحرك بيدي العربية إلى الأمام. تسمى هذه الحركة بالدفع.
- أمسك الدرج بيدي وأسحبه نحوي. تسمى هذه الحركة بالجذب (الجر).



## المكون : النشاط العلمي

جذادة رقم : 27

الوحدة السادسة: محور الحركة -2- الميكانيك

الحصة الثالثة : أدفع الأشياء وأجذبها

الأهداف: أن يتعرف المتعلم أن بعض الحيوانات لها أسنان وبعضها لها منقار.  
أن يتعرف أن بعض الأشياء المتحركة قد تشكل خطرا عليه

## 4 أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:

بعد تدوين وتقاسم الخلاصات الأولية والافتناع بها، يتم تعميمها وتلخيصها في: الدفع يحرك الأشياء إلى الأمام. الجذب يسحب الأشياء إلى الخلف.  
بعد التمكن من الخلاصة، يتم ترويح المصطلحات العلمية.  
التطبيق: أسمى الحركة وأتجنب الخطير منها بوضع علامة (X).

يكتب المتعلم في التطبيق ب  
دفع إذا تعلق الأمر بحركة الدفع  
وكلمة جذب إذا تعلق الأمر  
بالجذب

**الحركة**

**أدفع الأشياء وأجذبها**

الاهداف التعليمية :

الجملة التي :  
أعمم وأطبق :

المصطلحات العلمية :

الدفع : la poussée  
الجذب : le tirage

أدفع بحرك الأشياء إلى الأمام.  
أجذب بسحب الأشياء إلى الخلف.

أ - أسمى الحركة وأتجنب الخطير منها بوضع علامة (X).

ب - أكتب كلمة (دفع) أو (جذب) في المكان المناسب .

## الحصة الرابعة: أستعمل قوتي لرفع جسم نحو الأعلى

الأهداف: أن يتعرف أن رفع جسم نحو الأعلى يتطلب قوة

### 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

أستعمل قوتي لرفع جسم نحو الأعلى

أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

كيف سيتمكن عامل البناء من نقل هذه المواد نحو الأعلى دون مجهود كبير؟

أَخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ: أرثب من 1 إلى 4 ما يتطلب قوة أكبر لرفعه نحو الأعلى:

أَدَوْنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

كلما زادت الكتل إلى ... أكبر تحمل الأشياء نحو

أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

الأشياء الثقيلة تتطلب قوة كبيرة لنقلها نحو الأعلى.

أرثب الأشياء من الأخف إلى الأثقل:

أي الأشياء تتطلب من العامل قوة أكبر؟

المتطلبات العلمية: القوة: la force

74

يتطلب نقل جسم نحو الأعلى قوة تتزايد بتزايد النقل. يجري في هذه الحالة استغلال دور الرافعة المستعملة في ورشات البناء والتي تعمل على نقل المواد المستعملة في البناء إلى الأعلى ويطرح التساؤل أي هذه الأشياء يتطلب قوة لنقلها نحو الأعلى ويطرح التساؤل: كيف سيتمكن عامل البناء من نقل هذه المواد نحو الأعلى دون مجهود كبير؟

تجري مناقشة ذلك مع التلاميذ وتدون إجاباتهم المختلفة على السبورة على أن تجري مناقشتها بعد ذلك.

### 2 أُخْتَبِرُ وَ أَجَرِّبُ:

يستهدف هذا الاختبار الوصول إلى أنه كلما زاد الوزن زادت القوة المستعملة في حمل ونقل الأجسام المختلفة نحو الأعلى.

### 3 أَدَوْنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

تدون النتيجة المتوصل إليها ويقاسمها التلاميذ في ما بينهم: كلما زادت الكتلة أحتاج إلى قوة أكبر لحمل الأشياء نحو الأعلى.

### 4 أَعْمَمُ وَ أَطَبِّقُ:

يتوصل التلاميذ بعد ذلك إلى مرحلة الاستنتاج على شكل حصيلة تدون على السبورة: الأشياء الثقيلة تتطلب قوة كبيرة لنقلها نحو الأعلى. وندعم الحصة بتطبيق يعزز المكتسبات السابقة وذلك بترتيب الكتل من الأخف إلى الأثقل. يعزز ذلك بتطبيق يحدد الأجسام التي تصل إلى قاع البركة والتي يمنعها الماء بسبب خفتها من الوصول إلى القعر.



## 1 أَسْأَلُ وَ أَفْتَرِضُ:

الغرض هو الوصول إلى دور الجاذبية في سقوط الأجسام على الأرض ويطرح التساؤل التالي: لماذا لا ترتفع هذه الأجسام نحو الأعلى وأيها يصل إلى الأرض قبل الآخر؟ هنا سيتبين من خلال التجربة أن المقلمة تصل إلى الأرض قبل الريشة وبالتالي يفتح ذلك نقاشا حول هذه الوضعية. تُدَوّن الإجابات المختلفة وتناقش .

## 2 أَخْتَبِرُ وَأَجْرِبُ:

الاختبار الموهلي هو التأكد أنه كلما زاد وزن جسم كلما وصل قبل غيره إلى الأرض .

## 3 أَدَوّنُ وَ أَتَقَاسِمُ:

تُدَوّن النتيجة ويتم تقاسمها مع التلاميذ: كلما زاد وزن الأشياء تنجذب نحو الأرض بسرعة؛ بفعل الجاذبية.



## 4 أَعْمَمُ وَأَطَبِّقُ:

وأخيرا يتم التوصل إلى الاستنتاج الذي يُدَوّن خلاصة مفادها: كل الأشياء تقع على الأرض عند سقوطها من الأعلى بفعل الجاذبية.

تعزيزا لما تم اكتسابه من تعلمات ومعارف، ينجز التلاميذ (ة) التطبيق التالي الذي يرمي إلى معرفة الأشياء التي تطفو فوق الماء والتي تنجذب نحو القعر.





الأهداف: أن يكتشف قوة المياه والرياح . أن يصنع شيئا يمكن أن يتحرك بفعل الهواء أو عهلى سطح الماء و يختبر حركته

**الهدف التعلیمی :**  
- يشرح كيفية وقوع الأجسام على الأرض عند تركها تسقط.  
- يفسر لماذا لا ترتفع هذه الأجسام نحو الأعلى؟ وأينهما يصل إلى الأرض قبل الآخر؟

**الوحدة الخامسة**  
**1- اتسائل و افترض:**  
لماذا لا ترتفع هذه الأجسام نحو الأعلى؟ وأينهما يصل إلى الأرض قبل الآخر؟

**2- أختبر و أجرب:** أرقت تباعاً و ضول هذه الأشياء إلى الأرض بقدر زمنيها :

ريشة  
منظرة بلاستيكية  
قطعة خشب  
بانونة  
صخرة

**3- أدون و اتقاسم:**  
كلما زاد ..... الأشياء تنجذب نحو ..... بسرعة؛ بفعل الجاذبية.

75

## 1 اتسائل و افترض:

الغرض هو الوصول إلى دور الجاذبية في سقوط الأجسام على الأرض ويطرح التساؤل التالي: لماذا لا ترتفع هذه الأجسام نحو الأعلى وأيها يصل إلى الأرض قبل الآخر؟ هنا سيتبين من خلال التجربة أن المقلمة تصل إلى الأرض قبل الريشة وبالتالي يفتح ذلك نقاشا حول هذه الوضعية. تدون الإجابات المختلفة وتناقش .

## 2 أختبر و أجرب:

الاختبار الموالي هو التأكد أنه كلما زاد وزن جسم كلما وصل قبل غيره إلى الأرض .

## 3 أدون و اتقاسم:

تدون النتيجة ويتم تقاسمها مع التلاميذ: كلما زاد وزن الأشياء تنجذب نحو الأرض بسرعة؛ بفعل الجاذبية.

## 4 أعمم و أطبق:

وأخيرا يتم التوصل إلى الاستنتاج الذي يدون كخلاصة مفادها: كل الأشياء تقع على الأرض عند سقوطها من الأعلى بفعل الجاذبية.

تعريزا لما تم اكتسابه من تعلمات ومعارف، ينجز التلاميذ (ة) التطبيق التالي الذي يرمي إلى معرفة الأشياء التي تطفو فوق الماء والتي تنجذب نحو القعر.

**الهدف التعلیمی :**  
- يصنع شيئا يمكن أن يتحرك بفعل الهواء أو على سطح الماء ويظهر حركته.

**الوحدة الثامنة**  
**4- أعمم و أطبق :**  
بعض الأشياء تتحرك في الطبيعة بفعل قوة جريان الماء أو بفعل قوة الهواء.

**المصطلحات العلمية**  
bateau مركب  
ventilateur مروحة هوائية

أ- أكتب في البطاقة: قوة الرياح - قوة الماء.

ب- أكتب في المكان المناسب: يحركها الماء - يحركها الهواء.

76





1 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ ( التَّفَاحَةُ - تَقَعُ - الْجاذِبِيَّةُ ) :

عندما تَسْقُطُ ..... فإنها ..... على الأرض بفعل .....

أَتَمِّمُ النَّصَّ بِالْكَلِمَاتِ أَتَالِيَةِ : (الأرض - الأشياء - القوة )

الْجاذِبِيَّةُ هِيَ ..... الَّتِي تَسْحَبُ ..... بِاتِّجَاهِ .....

14 الهدف من هذا النشاط هو

أن يحدد المتعلم أثر الجاذبية في سقوط الأشياء من خلال إتمام جمل بكلمات وفق الترتيب التالي :

- ..... التفاحة..... تقع ..... الجاذبية .
- ..... القوة..... الأشياء ..... الأرض .

15 الهدف من هذا النشاط هو جعل


المتعلم يميز غذاء البقرة من بين مجموعة من الأواني لتحديد الذي يتطلب جهدا أكبر عند رفعه ، بعد شرح المطلوب في النشاط يكلف المتعلمين بإيجازه ، مع المرور بين الصفوف لتقديم المساعدة والعون لهم ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .  
• الإيناء هو حرف : أ

2 ما الإيناء الذي سيتطلب قوة أكبر عند الرفع إلى الأعلى ؟



الإيناء هو حرف : .....

3 أَرْتَبِ الْعَرَبَاتِ مِنْ 1 إِلَى 3 حَسَبَ صُعُوبَةِ تَحْرِيكِهَا :



.....

.....

.....

16 يرتب المتعلم العربات حسب

صعوبة تحريكها ، حيث هناك اختلاف بين العربات الثلاث من حيث الكتلة ونوعية العجلات .

- 3 1 2

(17) يميز المتعلم بين كل من قوة الجذب و قوة الدفع ، من خلال مناومات مخلفة ويربها بخط .

4 أربط كل جملة بالبطاقة المناسبة :

- تحريك الطاولة إلى الأمام يستوجب .
- جرّ العربة يتطلب .
- فتح الدرج يقتضي .
- شدّ الحبل يتطلب .

قوة جذب

قوة دفع

(18) الهدف من هذا النشاط هو ان يميز المتعلم بين الطفل الذي يدفع والذي يجذب ويلون كل واحد منهما باللون المطلوب .

5 ألون بالأزرق الطفل الذي يجذب الصندوق وبالأحمر الطفل الذي يدفعه :

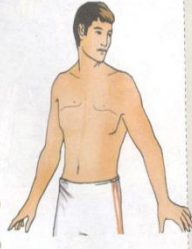


تعتبر هذه الأنشطة بمثابة تقويم لمكتسبات المتعلمين والمتعلمات في الوحدات الست للبرنامج السنوي

## الحصة الأولى

1 أضع اسم الحاسة حسب استعمالها ثم أصلها بمكانها بالجسم.

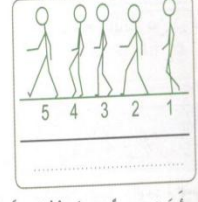
مجال استعمالها	الحواس
طعم الأشياء .	.....
سماع الأصوات المختلفة	.....
شكل الشيء وحجمه ولونه.	.....
حرارة الأشياء وبرودتها ورطوبتها وخشونتها.	.....
رائحة الأشياء.	.....



8) يحدد المتعلم اسم الحاسة تبعا لمجالات استعمالها ويكتبها في الخانة المقابلة ، ليتم التصحيح جماعيا وفرديا .

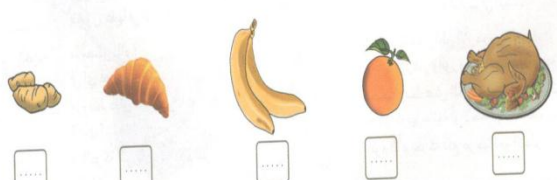
9) يكتب المتعلم تحت كل مشهد الحركة المناسبة للتمييز بين وضعيات حركة المشي والجري والقفز ، ويحدد الجزء الذي يتكدد وينثني ، ويضع حوله دائرة .

2 هذه أوضاع مختلفة لجسم الإنسان : ما هي الحركات التي تغير عنها ؟



• أضع دائرة حول الجزء الذي ينثني ويمتد خلال هذه الحركات :








3 أضع حرف (ن) أمام الأغذية التي نتناولها نيئة ، وحرف (م) أمام الأغذية التي نتناولها مطبوخة :



10) الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم ويميز بين الأغذية التي تؤكل مطبوخة والتي تؤكل نيئة ويكتب الحرف المناسب في الخانة .

11) الهدف من هذا النشاط هو ان يحدد المتعلم ويميز بين الأغذية ذات الأصل الحيواني وذات الأصل النباتي ويكتب تحت كل غذاء نباتي أو حيواني

4 أبين الحيواني والنباتي من بين الأغذية التالية :

						
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

5 أرّتب الأشخاص بالأرقام من الأكبر إلى الأصغر :

			
.....	.....	.....	.....



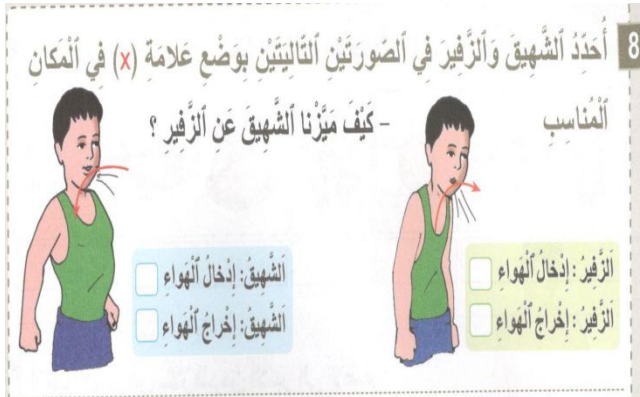
يرتب المتعلم الأشخاص الأربعة من الأكبر إلى الأصغر بوضع الأرقام في الدوائر .

## الحصة الثانية



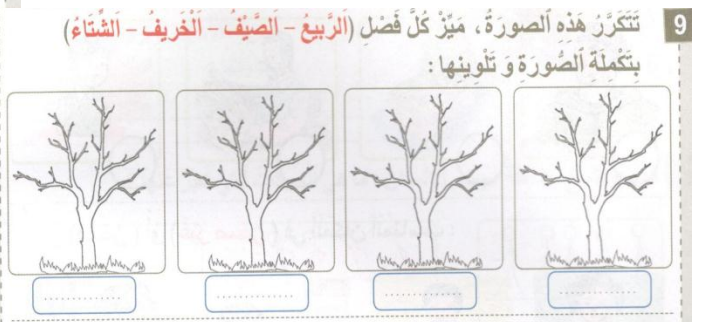
13 الهدف من هذا النشاط هو ان يميز المتعلم بين السلوكات الصحية وغير الصحية ، وقبل الإجابة يمكن للأستاذ بمعية متعلميه ذكر بعض التصرفات والسلوكات ثم تصنيفها ، ثم يكلفهم بالإنجاز ليتم التصحيح جماعيا وفرديا ..

14 في هذا النشاط يكتب المتعلم تحت كل صورة اسم مصدر الماء



15 الهدف من هذا النشاط أن يميز المتعلم بين حركتي الشهيق والزفير ويضع علامة في الخانة المناسبة لتحديد ميزة كل حركة

16 المتعلم هنا أمام مشهد لصورة شجرة يتكرر المطلوب منه إتمام و تلوين كل شجرة حسب الحالة الموافقة لكل فصل من فصول السنة



10 أضع كل جملة بالجدول المناسب :

- 1- أمارس التمارين الرياضية دون إحساسي بالنعب الشديد .
- 2- أتعرق بمجرّد قيامي بمجهود ضعيف .
- 3- وخبثا صديقي مخمّرتان على الدوام .
- 4- أتناول وجباتي الغذائية كاملة .
- 5- سعاد تسنّل بأستمرار .
- 6- لا يقوى أحمذ على المشي طويلا مثل أقرانه .

17 في هذا النشاط نضع المتعلم أمام وضعية للتمييز بين مظاهر الصحة ومظاهر المرض ، وذلك بإدراج الجمل في الجدول .

من مظاهر المرض	من مظاهر الصحة
.....	.....
.....	.....
.....	.....