

ما أفيد التعاون!

الحياة التعاونية

اللقاء

1

الحصة

1

الأسبوع

2

الوحدة

21

رقم الجذارة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط،  
سبورة، بطاقات

مدة الحصة

45 د

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، تفاعلي  
في مجموعات

الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( عن من أتم أتم شتائل )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقاً من عنايت النص  
(العنوان، الصورة .....)

توقع

## تدريب الأنشطة التعليلية التعليلية

المراحل

أكتب بخط واضح الكلمات البصرية

( عن من أتم أتم شتائل )

في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصة القادمة.

اقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

أكتب نص « إني رأيت نملة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصة القادمة.

اقرأ النص قراءة جهريّة معبرة (المنذجة).

يقرأ المتعلمون والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقبهم في قراءتهم (القراءة الموجهة).

يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم (القراءة المستقلة).

ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل :ع يتحدث النص؟

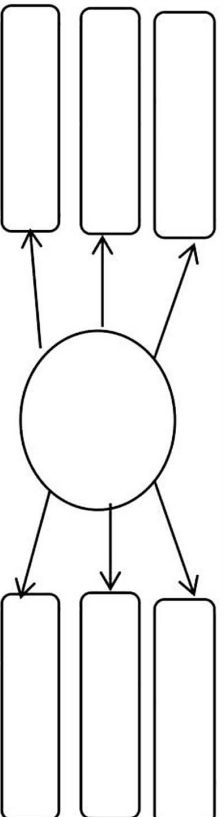
أهيب المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل:

ما هي الأنشطة التي يمكن أن تقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟

أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها:

- ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
- ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.

أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم



الملاحظة  
والتوقع

لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، اقرأ قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص

أدعو المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة

القراءة

يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم

التقويم

والدعم

## تدبير الأنشطة التعليمية

## المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها ( عن ممن أنتم أنتن شتائل )
القراءة المشتركة	أكتب نص « إني رأيت نملة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة ( النمذجة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم ( القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعاً النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم ( القراءة المستقلة). أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات
القراءة	<b>النشاط الأول: القراءة النموذجية:</b> يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرائي موضوع الدرس. أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلوينات التعبيرية، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب. <b>النشاط الثاني: القراءة الموجهة:</b> يقرأ المتعلمون جميعاً بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أرافقهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. <b>النشاط الثالث: القراءة المستقلة:</b> يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامة في الآن نفسه بشكل فردي. <b>النشاط الرابع: التطبيق:</b> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهرية. <b>النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملة</b> في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية
إغناء المعجم	أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة ). لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلمين والمتعلمات ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها
التقويم والدعم	يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية . أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

23	رقم الجائزة	صوم ، بطائق، خطاطات	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات صغيرة	لغة	يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية	وَيَجِبُ توقعاتهم
	مدة الحصة	30 د				( عن من أتم أتم شتائل ) يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة ❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون توقعاتهم	

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

## المراحل

الكلمات البصرية	أنتب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وقرأها الآخرون ( عن من أتم أتم شتائل )
القراءة المشتركة	اقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جميعاً ثم في مجموعات ثم ثانياً. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص. أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الفهم	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط أفهم. أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين المطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
فحص التوقعات	يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقرؤوا الصحيح منها
التقويم والادعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فريدة (كل متعلم يقرأ سطرًا). لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: أنطق بأفكار وأطالبعهم بالبحث عن جمل دالة عليها

ما أفيد التعاون!

الحياة التعاونية

اللقاء

4

الحصّة

1

الأُسبوع

2

الوحدة

24

رقم الجائزة

صور، بطاق،  
خطابات

العمل

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، عمل في  
مجموعات صغيرة

المعلم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( عن من أنتم)  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يحال المتعلمون النص  
❖ يستشر المتعلمون النص على مستوى الإنتاج

العمل

30 د

مدة الحصّة

## تدريب الأنشطة التعلّمية

المراحل

أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية

وأطلب من المتعلمين والمعلمات تحديد ما يرسم دائرة حولها ثم قرأها.

أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأ المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض.

يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بـمضمون النص

أدعو المتعلمين والمعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم.  
يقم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رقتي.

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة ( أحل ) المدرجة في كتاب المتعلم.

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين المطلوب منها.

أحرص على توزيع فئات المحبين وأركز على المتثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإقاعات الفهم لدى المتعلمين.

أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لو لم تتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء...»

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (إنتاج) المدرجة في كتاب المتعلم.

أدرج في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين المطلوب منها.

أحرص على توزيع فئات المحبين وأركز على المتثرين وأشجعهم على المشاركة

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإقاعات الفهم لدى المتعلمين.

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

التقويم  
والدعم

ما أفيد التعاون!

الحياة التعاونية

اللقاء

5

الحصة

1

الأسبوع

2

الوحدة

25

رقم الجائزة

بطاقات  
سبورة  
شرايط ورقيه

الوسائل

عمل فردي  
عمل جماعي

المراجع

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( أثنين شتائل )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يتعرف المتعلمون الفعل الصحيح في المضارع  
❖ يستقروا المتعلمون الجملة الفعلية (الفاعل الظاهر)

30 د

مدة الحصة

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المراجل

أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية.

وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديد ما يرسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات  
البصرية

يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والأخرون يقرؤونه جماعيا.  
الذي سؤالا حول المعزى أو القيمة المتضمنة في النص.

القراءة  
المشركة

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم.  
يقوم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لأئحة المعايير التي صمطوها رفقتي.

القراءة  
الجهرية

استعمل : « الفعل الصحيح في المضارع »:

أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الأحظ واكتشف 1) على السبورة.  
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.  
أثريت في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنوع الأمثلة  
وتبسيطها لللاميذ المتعثرين.

يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تفويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو  
من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو اللقائر أو تجز مباشرة على السبورة

استعمل : « الجملة الفعلية : الفاعل الظاهر »:

أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الأحظ واكتشف 2) على السبورة.  
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.  
أثريت في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنوع الأمثلة  
وتبسيطها لللاميذ المتعثرين.

الاستثمار (الصرف والتحويل التراكيب)

يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تفويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو  
من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو اللقائر أو تجز مباشرة على السبورة

أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنوعها قصد توفير المكتسب ودعم التعثرات الآنية

التقويم

توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكيد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساهلة المتعلمات  
والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة  
والمهام.

والاعم

## المرث الجماعي

1

الحصنة

## الحياة التعاونية

2

الأُسبوع

## اللقاء

2

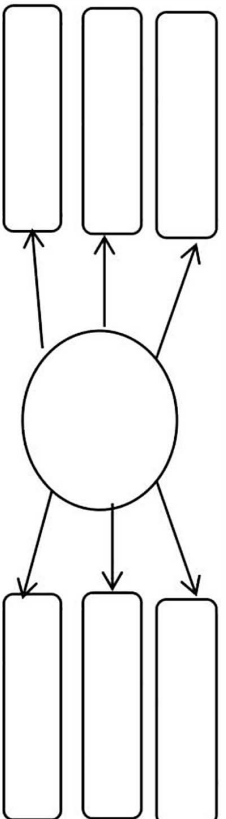
الوحدة

26	رقم الجذارة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات	الوقت	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الهدف	يقول المتعلمون الكلمات البصرية ( صر ليس أمسي بات الأولى ) يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة ❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عنايت النص (العنوان، الصورة.....)	الوقت
45 د	مدة الحصة						

## تدريب الأنشطة التعليلية التعليلية

المراحل

الكلمات البصرية	أكتب بخط واضح الكلمات البصرية ( صر ليس أمسي بات الأولى ) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصة القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه. أكتب نص « جيراننا أماجد » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصة القادمة. أقرأ النص قراءة جهريّة معبرة (المنجبة). يقرأ المتعلمون والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقبهم في قراءتهم ( القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم ( القراءة المستقلة). ألقى سؤالا حول المضمون العام للنص مثل :م يتحدث النص؟	المشركة
القراءة	أهني المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل: ما هي الأنشطة التي يمكن أن تقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟ أذعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ذكر المكان الذي تمثله الصورة.</li> <li>○ ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.</li> </ul> أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم	الملاحظة والتوقع
القراءة	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أقرأ قراءة نموذجية، ثم أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص أذعو المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة	القراءة
التقويم والاعم	يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم	التقويم والاعم



## المرث الجماعي

2

الحصة

## الحياة التعاونية

2

الأسبوع

## اللقاء

2

الوحدة

27	رقم الجريدة	صور ، بطائق، خطاطات	الوسائل	عمل فردي، ثاني، جماعي، عمل في مجموعات صغيرة	١٠	يقرأ المتعلمون الكلمات المصرية ( صر ليس أمسي بات الأولى ) ❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة ❖ يقرأ المتعلمون النص بطلاقة ❖ يفهم المتعلمون معاني المفردات	و.ج.ف
45 د	مدة الحصة						

## تدبير الأنشطة التعليمية العملية

## المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات النصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديد لها بالتركيز البصري عليها ( صر ليس أمسي بات الأولى )
القراءة المشتركة	أكتب نص « جبر اتنا أماج » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصة القادمة. أقرأ النص قراءة جهريّة معبرة ( النمذجة). يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقفهم في قراءتهم ( القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أراقفهم ( القراءة المستقلة).
القراءة	أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات
القراءة	<b>النشاط الأول: القراءة النموذجية:</b> يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرأني موضوع الدرس. أقرأ النص قراءة جهريّة أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار النونيات التعبيرية ، ويتتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب. <b>النشاط الثاني: القراءة الموجهة:</b> يقرأ المتعلمون جميعا بصوت منخفض فقرة من النص، وأنا أراقفهم في قراءتهم، بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة. <b>النشاط الثالث: القراءة المستقلة:</b> يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامة في الآن نفسه بشكل فردي. <b>النشاط الرابع: التطبيق:</b> لتمكين أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصاً المتعثرين منهم، يمكن المزاجية بين: القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر) القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءاً منه قراءة جهريّة. <b>النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجملّة</b> في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجملّة المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهريّة جماعية، ثم فرديّة
إغناء المعجم	استمر أنشطة « أنسى معجتي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعد ذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التخصيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).
التقويم والدعم	لا أكتفي باستمثار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنسى معجتي»، بل أفسح المجال للمتعلّقات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهريّة. أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

## المرث الجماعي

## الحياة التعاونية

## اللقاء

3

الحصّة

2

الأُسبوع

2

الوحدة

28

رقم الجبلة

صون، بطاق،  
خطاطات

مدة الحصّة

30 د

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، عمل في  
مجموعات صغيرة

المعجم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( صار ليس أمسي بات الأولى )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يبنّي المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون  
توقعاتهم

### تدريب الأنشطة التعليمية التلميمية

المراحل

أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون  
( صار ليس أمسي بات الأولى )

الكلمات  
البصرية

أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن.  
أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جميعاً ثم في مجموعات ثم ثانياً.  
أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.

القراءة  
المشركة

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

القراءة  
الجهرية

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم.  
يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط **أفهم**.  
أنتدج في طرح هذه الأسئلة و أتأكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها.  
أحرص على توزيع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

الفهم

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصّة الأولى ليفحصوا توقعاتهم  
ويقرؤوا الصحيح منها

مفحص  
التوقعات

لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أُنفذ أنشطة مثل:  
تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا).

لتقويم الفهم ودعمه أُنفذ أنشطة مثل:

التقويم  
والدعم

أنطق بأفكار و أطلبهم بالبحث عن جمل دالة عليها



## الحرث الجماعي

4

الحصنة

## الحياة التعاونية

2

الأسبوع

## اللقاء

2

الوحدة

29	رقم الجائزة	صوّر، بطائق، خطاطات	العوازل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات صفري	الهدف	يقول المتعلمون الكلمات البصرية ( أمسى بات الأولى ) يقول المتعلمون نص القراءة المشتركة يحلل المتعلمون النص ❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الإنتاج	الهدف
	مدة الحصّة	30 د					

### تدريب الأنشطة التعليمية التعلّمية

### المراحل

الكلمات البصرية	اكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية واطلب من المتعلمين والمتعلّمت تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فقرأه المتعلمون والمتعلّمت بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلّقين بضمون النص
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلّمت إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلّمت النص أو جزءاً منه حسب ما أعددته لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رقمياً.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة ( أحل ) المدرجة في كتاب المتعلم. أترجح في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين المطلوب منها. أحرص على توزيع فئات المجيبين وأركز على المتثمين وأشجعهم على المشاركة لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة العبارة: « لم يطل انتظار الفلاحين، فقد أنعم الله بآبائنا بالأمطار الأولى...» لم يطل انتظار.....، فقد.....»
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (إنتاج) المدرجة في كتاب المتعلم. أترجح في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين المطلوب منها. أحرص على توزيع فئات المجيبين وأركز على المتثمين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني وما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدمج	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

# الحرث الجماعي

5

الحصة

# الحياة التعاونية

2

الأسبوع

# القراءة

2

الوحدة

30

30 د

رقم الجذاعة	بطاقات سبورة شرائط ورقية	المواضع	عمل فردي عمل جماعي	صيغة العمل	❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (بات الأولى) ❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة ❖ يحول المتعلم(ة) الفعل الصحيح في الماضي حسب الضمائر (أنا هو هي) ❖ يستثمر المتعلمون الجملة الفعلية (فعل فاعل مفعول به)	الأهداف
مدة الحصة						

## تدبير الأنشطة التعليمية

## المراحل

الكلمات البصرية	أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية. وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرون يقرؤونه جماعياً. ألقي سؤالاً حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
القراءة الجمهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
الاستثمار (الصرف والتحويل التراكيب)	استثمار : « الفعل الصحيح في الأمر » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 1) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين. يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة استثمار : « الجملة الفعلية : الفاعل الضمير » : أكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 2) على السبورة. أدعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأتدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها. أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين. يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة
التقويم والدعم	أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآنية توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجاز من خلال تقديم نموذج أو مساءلة المتعلمات والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة والمهام. www.qjssmi.com

هيا نتبرع بالدم !

الحياة التعاونية

اللقاء

1

الحصة

3

الأُسبوع

2

الوحدة

31

رقم الجذالة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط،  
سبورة، بطاقات

مدة الحصة

45 د

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، تفاعلي  
في مجموعات

الوسائل

المراجع

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( أصبح أضحي ظل منازل ما فتى )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عنايت النص  
( العنوان، الصورة ..... )

تدريب الأنشطة التعليلية التلميمية

لمراحل

أكتب بخط واضح الكلمات البصرية

( أصبح أضحي ظل منازل ما فتى )

في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصة القادمة.  
اقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

الكلمات  
البصرية

أكتب نص « وتعاونوا » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصة القادمة.  
اقرأ النص قراءة جهوية معبرة (المنجبة).

القراءة  
المشتركة

يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقبهم في قراءتهم ( القراءة الموجهة).  
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم ( القراءة المستقلة).  
ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص؟

أهني المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال أسئلة موجهة مثل:

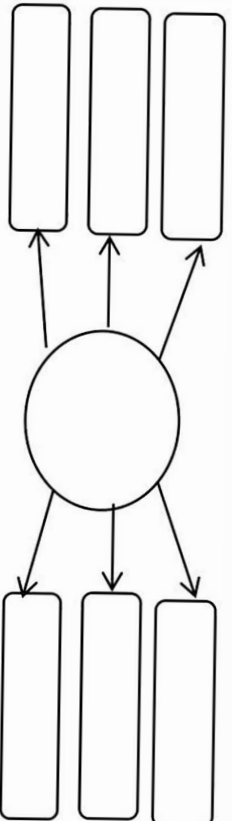
ما هي الأنشطة التي يمكن أن تقوم به في المدرسة خارج وقت الدراسة؟

أدعوهم إلى دراسة الصورة والعنوان من خلال تأمل الصورة وتحديد مكوناتها:

- ذكر المكان الذي تمثله الصورة.
- ذكر الشخصيات الظاهرة في الصورة.

أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملا فراغاته بتوقعاتهم

الملاحظة  
والتوقع



لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، اقرأه قراءة نموذجية، ثم أشرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص

القراءة

أدعو المتعلمين والمتعلمات لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة موجهة

يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخططات الشمسية، ويناقشون توقعاتهم

التقويم  
والدعم

- ❖ يقرأ المتعلمون الكلمات النصرية
- ❖ ( أصبح أضحى ظل مازال ما فتى )
- ❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة
- ❖ يقرأ المتعلمون النص بطلاقة
- ❖ يفهم المتعلمون معاني المفردات

الهدف

رقم الجزالة  
مدة الحصة

32

45 د

## تدريب الأنشطة التعليلية التملكية

المراحل

الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديد ما بالتركيز البصري عليها ( أصبح أضحى ظل مازال ما فتى )
القراءة المشتركة	أكتب نص « صديق الصباح » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (المنذجة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أقرأهم في قراءتهم ( القراءة الموجهة). يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أقرأهم ( القراءة المستقلة).
	أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات

### النشاط الأول: القراءة النموذجية:

يحدد المتعلمون والمتعلمات عنوان النص القرآني موضوع الدرس.  
أقرأ النص قراءة جهرية أراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتبع المتعلمون والمتعلمات قراءتي على الكتاب.

### النشاط الثاني: القراءة الموجهة:

يقرأ المتعلمون جميعا بصوت منخفض قراءة من النص، وأنا أقرأهم في قراءتهم، بعد تنكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.

### النشاط الثالث: القراءة المستقلة:

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص قراءة هامة في الآن نفسه بشكل فردي.

### النشاط الرابع: التطبيق:

نتمكن أكبر عدد من المتعلمين والمتعلمات من القراءة خصوصا المتعثرين منهم، يمكن المزاوجة بين: القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر)  
القراءات الثنائية، حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية.  
**النشاط الخامس: قراءة المقاطع والكلمات والجمل**  
في إطار تصفية الصعوبات المتعلقة بالرسم الخطي للحروف والحركات، والربط بين الأصوات والحروف (المبدأ الألفبائي)، يقرأ المتعلمون المقاطع والكلمات والجمل المدرجة في كتاب المتعلم، قراءة جهرية جماعية، ثم فردية

إخلاء المهجم	استثمر أنشطة « <b>أضحى معجبي</b> » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. واعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة.) لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « <b>أضحى معجبي</b> »، بل أفسح المجال للمتعلمين والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها
التقويم والدعم	يمكن أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية. أقترح كلمات جديدة لتوظف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة. أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

هيا تترع بالدم !

الحياة التعاونية

اللقاء

3

الحصنة

3

الأسبوع

2

الوحدنة

33

رقم الجوازنة

صور، بطنق،  
خطاطات

30د

مدة الحصنة

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية

( أصبح أضحي ظل مزال ما قني )

❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة

❖ يبني المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون

توقعاتهم

## تدريب الأنشطة التعليمية التاملية

المرادل

أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون  
( أصبح أضحي ظل مزال ما قني )

الكلمات  
البصرية

أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن.  
أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جميعاً ثم في مجموعات ثم ثنائياً.  
أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.

القراءة  
المشركة

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.  
يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم.  
يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.

القراءة  
الجهرية

أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (أفهم)  
أنتدج في طرح هذه الأسئلة و أتأكد من فهم المتعلمين لمطلوب منها.  
أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة  
أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم  
لدى المتعلمين.

الفهم

يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصنة الأولى ليفحصوا توقعاتهم  
ويقرؤوا الصحيح منها

فحص  
التوقعات

لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل:  
تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرًا).

لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل:

أنطق بأفكار وأطالبيهم بالبحث عن جمل دالة عليها

التقويم  
والدعم

# هيا نتبرع بالدم !

4

الحصة

# الحياة التعاونية

3

الأسبوع

# القراءة

2

الوحدة

34

رقم الجذاعة

صور، بطائق،  
خطاطات

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، عمل في  
مجموعات صغيرة

صيف العمل

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( أصبح أضحي ظل )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يحلل المتعلمون النص  
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج

الأهداف

30 د

مدة الحصة

## تدبير الأنشطة التعليمية

## المراحل

الكلمات البصرية	أكتب، جملا تتضمن الكلمات البصرية وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص
القراءة الجهرية	أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية. يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم. يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رفقتي.
التحليل	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة ( أحل ) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
الاستثمار	أدعو المتعلمين إلى محاكاة الأسلوبين: أنت محقة، فلولا المتبرعون بالدم لما كنت حيا أرزق يا له من موقف إنساني تضامني هيا بنا نقم بالواجب!
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة ( أنتج ) المدرجة في كتاب المتعلم. أدرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

هيا نتبرع بالدم !

الحياة التعاونية

اللقاء

5

الوحدة

3

الأسبوع

2

الوحدة

35

رقم الجائزة

بطاقات  
سبورة  
شرائط ورقية

الوسائل

عمل فردي  
عمل جماعي

المعلم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
(حتى، لما)  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يحول المتعلم(ة) التحويل بحسب ضمائر المثني  
❖ يستثمر المتعلمون الجملة الاسمية مع التوسع الفعلية

ق. ه. ج. ا.

30 د

مدة الحصة

## تدريب الأنشطة التعليمية التعليلية

للمراحل

اكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية.

وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم اقرأها.

يشير معلم إلى نص القراءة المشتركة، والأخرون يقرؤنه جماعياً.  
ألقي سؤالاً حول المعزى أو القيمة المتضمنة في النص.

الكلمات  
ابصرية  
القراءة  
المشتركة

ادعو المتعلمين والمتعلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية.

يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص أو جزءاً منه حسب ما أحده لكل متعلم.  
يقيم المتعلمون أداء بعضهم في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها رقمياً.

القراءة  
الجهرية

استثمار : « التحويل بحسب ضمائر المثني »:

اكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 1) على السبورة.  
ادعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.  
أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة  
وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.

يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تفريعية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو  
من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفائر أو تحجز مباشرة على السبورة

استثمار : « الجملة الاسمية مع التوسخ الفعلية »:

اكتب الجملة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط (الاحظ واكتشف 2) على السبورة.  
ادعو المتعلمين إلى ملاحظة الظاهرة وأدرج معهم في مناقشتها من أجل الوصول إلى خلاصة لها.  
أثريث في الانتقال من نقطة إلى أخرى مع الحرص على إشراك كل فئات المتعلمين مع تنويع الأمثلة  
وتبسيطها للتلاميذ المتعثرين.

الاستثمار (الصرف والتحويل التراكمي)

يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تفريعية آنية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو  
من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفائر أو تحجز مباشرة على السبورة

أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تفريب المكتسب ودعم التعثرات الآنية

توجيه ديداكتيكي: ينبغي التأكد من فهم المطلوب إنجازه من خلال تقديم نموذج أو مساهمة المتعلمات  
والمتعلمين للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة  
والمهام.

التقويم  
والدعم

## وأينعت حقولهم

## الحياة التعاونية

## اللقاء

1

الحصّة

4

الأسبوع

2

الوحدة

36

رقم الجائزة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط  
سبورة، بطاقات

العوامل

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، تفاعلي  
في مجموعات

الهدف

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( ابن ابنه اسم امرأة اثنان )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقاً من عنايات النص  
(العنوان، الصورة.....)

الوسائل

45د

مدة الحصّة

## تدريب الأنشطة التعليمية التعلّمية

## المراحل

اكتب بخط واضح الكلمات البصرية

( ابن ابنه اسم امرأة اثنان )

في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصة القادمة.  
اقرأ الكلمات البصرية، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.

الكلمات  
البصرية

اكتب نص « معا بنبي الحياة » على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصة القادمة.  
اقرأ النص قراءة جهريّة معبرة ( النمذجة).

يقرأ المتعلمون والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أرافقهم في قراءتهم ( القراءة الموجهة).

يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم ( القراءة المستقلة).  
ألقي سؤالاً حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص.

القراءة  
المشتركة

أهني المتعلمين والمتعلمات لتلقي النص من خلال:

مطالبتهم بالحديث عما يعرفونه من الحيوانات الأليفة التي يربّيها بعض الناس

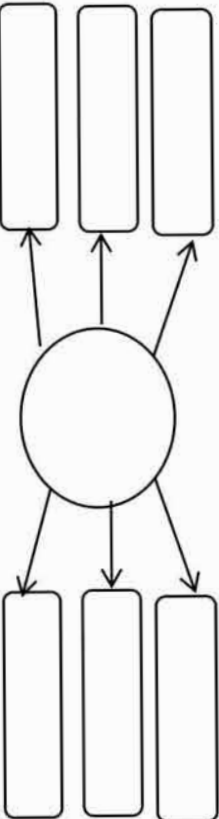
التهيئة

أدعو المتعلمين إلى تأمل الصورة وتحديد مكوناتها وقراءة العنوان وتوثيق النص وأسأل:

- ما عنوان النص؟ من ناظمه؟ ما مصدره؟
- ما المكان الذي تمثله الصورة؟
- يبيو أهل القرية في وضعيات مختلفة، اكتشف هذه الوضعيات وأعبر عنها.

أطلب من المتعلمين والمتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، وأرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم

الملاحظة  
والتوقع



لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أشده إنشادا نموذجيا،

أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص

الإنشاد

يرجع المتعلمون والمتعلمات إلى المخطط الشمسي، ويناقشون توقعاتهم، لتصويب التوقعات الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون

التقويم  
والاعم



وأينعت حقولهم

الحياة التعاونية

اللقاء

2

الحصنة

4

الأُسبوع

2

الوحدة

37

رقم الجائزة

الصورة

الصوررة

عمل فردي،  
ثاني، جماعي،  
عمل في  
مجموعات

مصري

مصري

يعرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( ابن ابنة اسم امرأة اثنان )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يتشد المتعلم (ة) النص الشعري بطلاقة وفق خصوصياته  
❖ يفهم المتعلم (ة) معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة

445 د

مدة الحصنة

تدريب الأنشطة التمهيلية التعليلية

لمراحل

أقرأ الكلمات البصرية مشيراً إليها، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها  
( ابن ابنة اسم امرأة اثنان )

يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية قراءة موجهة فمستقلة ففردية

أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة جهرية معبرة (التمذجة).

يقرأ المتعلمات والمتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض وأنا أراقبهم في قراءتهم ( القراءة الموجهة).  
يقرأ المتعلمون والمتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أراقبهم ( القراءة المستقلة).  
يقرأ المتعلمون النص قراءات فردية

أطلب منهم تحديد الكلمات التي لم يفهموها، وأشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات

**النشاط الأول: الإنشاد السماعي (التمذجة):**

أشُد النص مرتين، وقد أغلقوا الكتب، مراعيًا الإيقاع والحرس الموسيقي، والتلويح الصوتي، والتعبير الحركي عن المعاني، ثم ألقى أسئلة لتقويم التسميع ومدى متابعتهم وفهم للمسومع

**النشاط الثاني: الإنشاد النموذجي:**

أشُد النص مرة واحدة، وهم يتابعون على الكتب مراعيًا مواصفات الإنشاد الشعري

**النشاط الثالث: الإنشاد الموجه:**

يتشد المتعلمون جميعهم بصوت منخفض، وأراقبهم في إنشادهم.

**النشاط الرابع: الإنشاد المستقل:**

يتشدون جميعهم بصوت منخفض، ولا أراقبهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من أن الجميع يتشد، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية

**النشاط الخامس: الإنشاد الفردي (التطبيق)**

يتقربون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشاداً جهرياً، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري

استمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم.

لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلقات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها وأعتد ذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة).

أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي ليتشعروا من جديد

أطلب من المتعلمين والمتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

والدعم

التقويم

إغناء

المعجم

## وأُيِّعت حقولهم

3

الوحدة

## الحياة التعاونية

4

الأسبوع

## القراءة

2

الوحدة

38	رقم الجزئية	صور ، بطايق ، خطاطات	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات صغيرة	لغة	❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية ❖ ( ابن ابنة اسم ) ❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة ❖ يبنى المتعلمون المعنى العام للنص ويفحصون توحياتهم	توقيع
30	مدة الحصة						

## تدريب الأنشطة التعليمية التعليلية

المراد حل

الكلمات البصرية	انتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون ( ابن ابنة اسم )
القراءة المشتركة	اقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن، طلب من المتعلمين تديد النص معي جميعاً ثم في مجموعات ثم ثنائياً. طرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص أشدد النص إنشاداً نموذجياً. أدعو المتعلمين إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. ينشدون النص إنشاداً مستقلاً ثم فردياً. يقيمون أداء بعضهم وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك
الفهم والتحليل	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط ( أفهم ) أترجح في طرح هذه الأسئلة وأؤكد من فهم المتعلمين المطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المحييين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم والاعم	لتقويم أدائهم القرائي وعلاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل: تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرأ). لتقويم الفهم ودعوه أنفذ أنشطة مثل: انطق بأفكار وأطالبيهم بالبحث عن جمل دالة عليها

وأُيِّمت حقوقهم

الحياة التعاونية

اللقاء

4

الوحدة

4

الأسبوع

2

الوحدة

39

رقم الجائزة

صور، بطائق،  
خطاطات

30 د

مدة الحصة

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، عمل في  
مجموعات صغيرة

المحتوى

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( امرأة اثنان )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يحلل المتعلمون النص  
❖ يستثمر المتعلمون النص على مستوى الإنتاج

الواجب

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

لمراحل

أكتب جملاً تتضمن الكلمات البصرية

وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات  
البصرية

أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فقرأه المتعلمون والمتعلمات بصوت منخفض.

القراءة  
المشتركة

أطرح على المتعلمين سؤالاً موجهاً حول مضمون النص

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري.  
أدعوهم إلى إنشاد النص إنشاداً مستقلاً بصوت خافت، كل حسب سرعته.  
أطلب منهم الإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مركزاً على المتعثرين.  
يقيمون أداء بعضهم، وأشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك

الإنشاد

القيم:

أدعو المتعلمين والمتعلمات إلى استخراج القيمة أو القيم المتضمنة في النص  
يبرزون مظاهر هذه القيم في حياتنا ويمثلونها  
يحكون أحداثاً سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيم

الاستثمار

الأساليب:

يحاكون أسلوباً من أساليب النص

أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (إنتاج) المدرجة في كتاب المتعلم.  
أندرج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين المطلوب منها.  
أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

الإنتاج

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني وما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.

أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم

التقويم  
والدعم

وأينعت حقوقهم

الحياة التعاونية

الرفاهية

5

الوحدة

4

الأُسبوع

2

الوحدة

40

رقم الجائزة

بطاقات

سبورة

شرايط ورقية

الوسائل

عمل فردي

عمل جماعي

المعلم

❖ يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية  
( امرأة اثنان )  
❖ يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة  
❖ يستظهر المتعلمون النص الشعري  
❖ يستقر المتعلمون النص الشعري على مستوى التذوق

الهدف

30 د

مدة الحصة

تدريب الأنشطة التعليلية التعليلية

المراحل

اكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية.  
وأطلب من المتعلمين والمتعلمات تحديد ما يرسم دائرة حولها ثم قراءتها.

الكلمات  
البصرية

يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، والآخرين يقرؤونه جماعيا.  
التي سؤالاً حول المعزى أو القيمة المتضمنة في النص

القراءة  
المشتركة

يستظهرون النص أو أبياتاً منه فرادى أو ثنائياً أو في شكل مجموعات، مع مراعاة خصوصيات إنشاء  
النص الشعري

الاستظهار

أساعد المتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري واكتشاف جماليته بحفزهم على إنجاز أنشطة (التذوق)  
المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم.

الترح في طرح هذه الأسئلة وتأكد من فهم المتعلمين المطلوب منها.  
أحرص على تنويع فئات المحبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة

التذوق

أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم  
لدى المتعلمين

أشجع المتعثرين على استظهار النص الشعري من جديد

التقويم  
والدعم

## جمعية رعاية اليتيم

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

3

الوحدة

4

الأُسبوع

2

الوحدة

38

رقم الجائزة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط،  
بطاقات، خطاطة  
عناصر الحكاية  
على ورق

30 د

مدة الحصة

الوسائل

عمل فردي،  
ثنائي، جماعي،  
تفاعلي في  
مجموعات

الهدف

❖ ينتج المتعلم (ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر  
وبنية الحكاية الجديدة

الهدف

## تدريب الأنشطة التعليمية التعليلية

## المراحل

أساعد المتعلمات والمتعلمين على استخراج عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج

التعليمية

أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)، أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البداية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التدرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين.

أقسمهم إلى مجموعات تتكافئ كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.  
أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج.  
بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.

الإنتاج

•مثال:

\*تبديل الشخصيات

\*تبديل المشكل

\*تبديل لحل المقترح للمشكل

أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقتة جماعية تفاعلية.  
أسجل ملاحظاتي حول التغيرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم

التقويم  
والدعم

## الوضعية التوافقية 4

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

1 أصف عملا تعاونيا شاركت فيه

4 الأسبوع

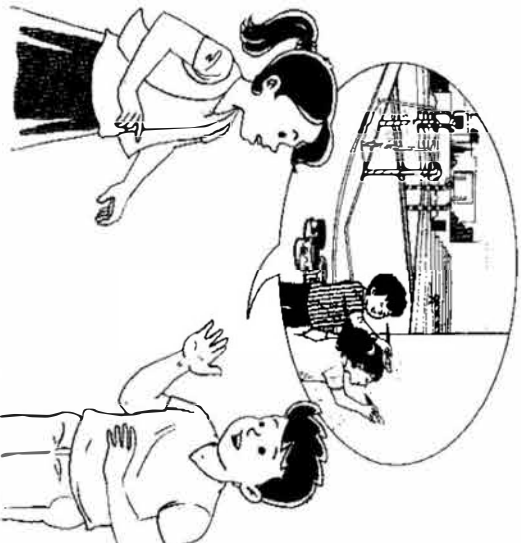
2 الوحدة

39	رقم الجائزة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة.....	الوعاء	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي، في مجموعات	المعلم	يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية التوافقية سماعا يردد المتعلمون متن الوضعية التوافقية	وفا
	30 د	مدة الحصة					

### تدريب الأنشطة التوافقية المتعلمية

المراحل

التهيؤ للتحدث والتحاور	تعاقد مع المتعلمات والمتعلمين حول أهداف الوضعية التوافقية وصيغ العمل الممكنة. احفزهم على استحضار الشخصيتين الرئيسيتين للوضعية التوافقية السالفة بأسئلة مثل : من شارك في العمل التطوعي لتنظيف الحي؟ ومن شارك في توزيع الملابس على الأطفال المحتاجين أضيف :سأل نزار سارة عن معرفتها بالجدارية في حوار دار بينهما؟ ستتعرفون ذلك اليوم ادعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التوافقية المدرج في كتبهم ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية: أين تتواجد مريم؟ في رايك، من التي تتكلم مع مريم؟ هل تبدو مريم خائفة أم منسرحة؟ اسمع متن الوضعية التوافقية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلثوا كتبهم بمرعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبعراعاة قواعد النبر والتغيم وعلامات الوقف. أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. ﴿ سارة ! عدا سنحز جدارية نزيين بها سور ملعبنا الجديد، هل تشاركين معنا في هذا النشاط الآتي؟
الملاحظة	ادعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التوافقية المدرج في كتبهم ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية: أين تتواجد مريم؟ في رايك، من التي تتكلم مع مريم؟ هل تبدو مريم خائفة أم منسرحة؟ اسمع متن الوضعية التوافقية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلثوا كتبهم بمرعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبعراعاة قواعد النبر والتغيم وعلامات الوقف. أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. ﴿ سارة ! عدا سنحز جدارية نزيين بها سور ملعبنا الجديد، هل تشاركين معنا في هذا النشاط الآتي؟
التسميع	﴿ جدارية! ماذا تعني بذلك؟ ومادا نحتاج لإنجاز هذه الرسوم؟ إذا أنت لي والذي سنرأفك عدا إن شاء الله.
التقويم والدعم	ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي ادعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها، يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمرعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصا أوليا
النشاط المترلي	أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدقم التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها



## 4 الوضعية التوافقية

2 أصف عملاً تعاونياً شاركت فيه

## الحياة التعاونية

4

الأُسبوع

## الاستماع والتحدث

2

الوحدة

40	رقم الجزاءة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة.....	الوقت	عمل فردي، ثنائي، جماعي، نقاشي، في مجموعات	الهدف	يشخص المتعلمون الوضعية التوافقية يحاكي المتعلمون الوضعية التوافقية
30 د	مدة الحصة					

## تدريب الأناشطة التوافقية التعلّمية

المراحل

ألقي أسئلة مترجمة يكون الجواب عن كل سؤال جزءاً من متن الوضعية التوافقية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمراً لترسخ لديهن:

مثال

بماذا بدأ نزار حديثه مع سارة؟

بماذا أجابت سارة؟

ماذا قال نزار عن الجارية؟

بماذا استفسرت سارة عن حاجيات الجارية؟

بماذا أجاب نزار؟

ماذا قالت سارة عن دعوة نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناولوا على تفصّل شخصي مريم والأستاذة والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال أيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتّغيم وعلامات الوقف، ويتّوطين التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

التشخيص

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم والأستاذة ويتحدثون عن علاقاتهم بأصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوات، ويشخصون أو يحاكون.

أساعدهم على تطوير الحوار وأغائه والأسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استقهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلي

التقويم  
والدعم

## التاء المربوطة

## الحياة التعاونية

## الإملاء

1

الحصنة

1

الأُسبوع

2

الوحدة

5

رقم الجاذبة

صور  
بطاقات  
جوارل  
مسلاط

الوسائل

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، عمل  
تفاعلي في جماعي  
.....

الهدف

يتعرف المتعلمون التاء المربوطة  
❖ ينطق المتعلم (ة) التاء المربوطة نطقا سليما عند الوقف  
❖ يرسم المتعلم (ة) التاء المربوطة رسما صحيحا

30 د

الهدف

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليلية

المراحل

اطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

كبيرة وردة ممرضة سيارة

التمينة

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلاتهم حولها.

بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لا بأس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيف تكتبون مثل ما أمليته عليكم دون أخطاء

اكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحضر بعضهم إلى قراءتهما:

تَوَجَّهْهَا إِلَى الْمُرْسِيَّةِ، فَوَجَدْنَا الْأَسْتَاةَ فِي أَنْتِظَارِنَا، وَقَدْ آرْتَدَّتْ وَرَّةٌ فَصَبْرَةٌ.

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

وَرَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ  
وَرَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ  
فَصْبْرَةٌ      مَرْسِيَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ      مَرْسِيَّةٌ

الملاحظة

أنظم نقاشا مع المتعلمين لملاحظة:

كيف تكتب التاء المربوطة (ة / ة )

كيف تنطق عند الوقوف عليها

يتعرفون سبب كتابتها تاء مربوطة

تفصي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،

ثم يقرأ بعضهم

هَذِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ      تَيْبُونَةٌ      رَرَأْفَةٌ      شُجْرَةٌ      بَيْرَةٌ

الاستنتاج

هَذِهِ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ      وَرَّةٌ      شُجْرَةٌ      بَيْرَةٌ

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصنة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة

يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعيا على السبورة

ترصد التعثرات التي ما تزال عالقة وتدور في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم  
والدعم



# إنجاز وتصحيح

1

الوحدة

# الحياة التعاونية

1

الأسبوع

# تطبيقات كتابية

2

الوحدة

5

رقم الجلدة

كتاب المتعلم  
بطاقات

الوسائل

عمل فردي  
عمل جماعي

صفحة العمل

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة  
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة  
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة

الاهداف

30 د

مدة الحصة

سبورة  
شرائط ورقية

## تدبير الأنشطة التعليمية

## المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمت التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمت التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمنا خلال الأسبوع

التهيئة

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازه نشاطا تلو نشاط.

الإنجاز

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة

التصحيح

تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

## أتعاون مع رفاقي

## الحياة التعاونية

## التعبير الكتابي

1

الحصة

التخطيط

1

الأُسبوع

2

الوحدة

5

رقم الجبازة

كتاب المتعلم

عمل فردي

عمل ثنائي

عمل فردي

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطة وروابط لغوية محددة.

❖ يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

رقم الجبازة

رقم الجبازة

بطاقات

بطاقات

عمل فردي

عمل ثنائي

عمل فردي

## تدريب الأزشطة التعليلية التلميمية

لمرادحل

أوضح للمتعلمين والمتعلمين الهدف من الحصة وصيغ العمل الممكنة.

يتحدث المتعلمون عن الأنشطة التي يقومون بها بعد سئهم والتي لا تدخل في الدراسة

التلميمية

أكتب على السبورة نص الموضوع؛ ثم يقرأه متعلمان:

بعد أن زينا ساحة مدرستنا بحديقة جميلة، قررنا أن نتعاون من جديد لإنشاء مكتبة القسم

أعرض على السبورة الكلمة لم يفهموا معناها وأثركهم في شرحها.

وأدعوهم لقرائتها.

التخطيط

أوضح لهم الكيفية التي سيتم بموجبها استئملر الخطاطة

أحيل المتعلمين على العمل غير المرتبة المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط : أرتب الأحداث

يقراء المتعلمون الجمل، ثم يرتبونها بالأرقام تبعاً لتسلسل أسئلة الخطاطة.

يكتب المتعلمون العمل مرتبة على وراقات، ويربطون بينها باستعمال الروابط المدرجة في كتاب المتعلم

أنتقدهم أثناء الإنجاز للمساعدة والتوجيه

التسويد

الأولي

## أتعاون مع رفاقي

## الحياة التعاونية

## التعبير الكتابي

2

الحصة

المسودة

2

الأُسبوع

2

الوحدة

6

رقم الجبازة

كتاب المتعلم

عمل فردي

عمل ثنائي

عمل فردي

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا بترتيب جمل وفق خطة وروابط لغوية محددة.

يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص كتابي

رقم الجبازة

مدة الحصة

## تدريب الأزشطة التعليلية التلميمية

لمرادحل

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (إغناء المسودة الأولية)، وصيغ العمل.

أدعوهم إلى استحضار نص الموضوع وأكثبه على السبورة؛ ثم يقرأه متعلم

أدعوهم إلى استحضار عناصر الخطاطة

أحيل المتعلمين على الفقرات المبتورة المدرجة في كتاب المتعلمة والمتعلم وأدعوهم إلى كتابتها شفها

اعتماداً على مؤشرات الخطاطة.

أحفزهم إلى أن يوسعوا ما يملكون به الفقرات مثل:

في صباح يوم الأحد القارط / يوم مطر / يوم حار /.....

كثت في بيتنا / شفتنا دارنا.

بحرر المتعلمون مسودتهم على وراقات مستعملين المناسبات من الروابط المدرجة في كتاب المتعلم

أنتج إنجازهم؛ وأقدم لهم التوجيه والمساعدة؛ وأشارك بعضهم في الكتابة عند الحاجة

كتابة

المسودة

## أتعاون مع رفاقي

## الحياة التعاونية

## التعبير الكتابي

3

الحصة  
المراجعة

3

الأسبوع

2

الوحدة

7  
رقم الجائزة

كتب المتعلم  
بطاقات  
سورة خطاطة  
شرائط ورقية

الوسائل

عمل فردي  
عمل ثنائي  
عمل جماعي

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا يترتيب جمل وفق  
خطاطة وروابط لغوية محددة.  
يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص  
كتابي

رقم الجائزة

## تدريب الأنشطة التعليمية

المراحل

أوضح للمتعلمين الهدف من الحصة (مراجعة المسودة وتقيحها)، و أبين لهم صيغ العمل.  
بناء على الملاحظات التي سجلتها في الأسبوع الثاني، أفنت انتباههم إلى ما تم تسجيله من ملاحظات  
وأخطاء، وأشركهم في سبل تجاوزها لتجويد الإنتاج

التهيئة

يحرر كل متعلم إنتاجه دون مساعدة مستمرا الملاحظات والتوصيات المشار إليها في مرحلة التهيئة.  
يشرك كل متعلم الجالس بقربه في مراجعة إنتاجه وتقيح

المراجعة

يعرض كل متعلم إنتاجه على الأستا ليقدم له آخر التوجهات  
والاعم

التقويم

أطلب من المتعلمين البحث عن صور أو رسوم أو آيات قرآنية أو أحاديث نبوية أو حكم أو آيات شعرية  
ترتبط بالموضوع يزيّنون بها إنتاجهم

الانشا

المنزلي

## أتعاون مع رفاقي

## الحياة التعاونية

## التعبير الكتابي

4

الحصة  
العرض

4

الأسبوع

2

الوحدة

8  
رقم الجائزة

كتب المتعلم  
بطاقات  
سورة خطاطة  
شرائط ورقية

الوسائل

عمل فردي  
عمل ثنائي  
عمل جماعي

❖ ينتج المتعلمون نصا كتابيا يترتيب جمل وفق  
خطاطة وروابط لغوية محددة.  
يستعمل المتعلم(ة) علامات الربط في كتابة نص  
كتابي

رقم الجائزة

## تدريب الأنشطة التعليمية

المراحل

يعرض المتعلمون ما وفروه في إطار العمل المنزلي، وتتم المصادقة على المناسب منه لضمه إلى الإنتاج الكتابي  
يصنع كل متعلم إنتاجه الذي حرره في الأسبوع الثالث أمامه، ويستند إليه في التحرير النهائي للإنتاج.  
يحررون الإنتاج في شكله النهائي في أوراق من حجم أوراق دفتر، أو من الحجم الكبير.  
يراعون في التحرير النهائي: جمالية الخط؛ علامات الترقيم؛ وضوح الفقرات؛ نظافة وتنظيم الإنتاج.  
يعززون الإنتاج بالمناسب مما وفروه في إطار النشاط المنزلي

التخطيط

يتم العرض بأشكال مختلفة مثل: العرض الشفهي؛ التعليق على لوح النشر، التعليق على جدران القسم،  
النشر في الصحف الحادية للقسم أو مجلة المدرسة.

التحرير

حفاظا على المظهر العام للقسم، لا يتم عرض إنتاج جميع المتعلمين والمتعلمات على جدران دفعة  
واحدة. بل يتم ترتيب إنتاجاتهم حسب جودتها، ويتم في كل أسبوع من الأسابيع الثلاثة الموالية عرض

العرض

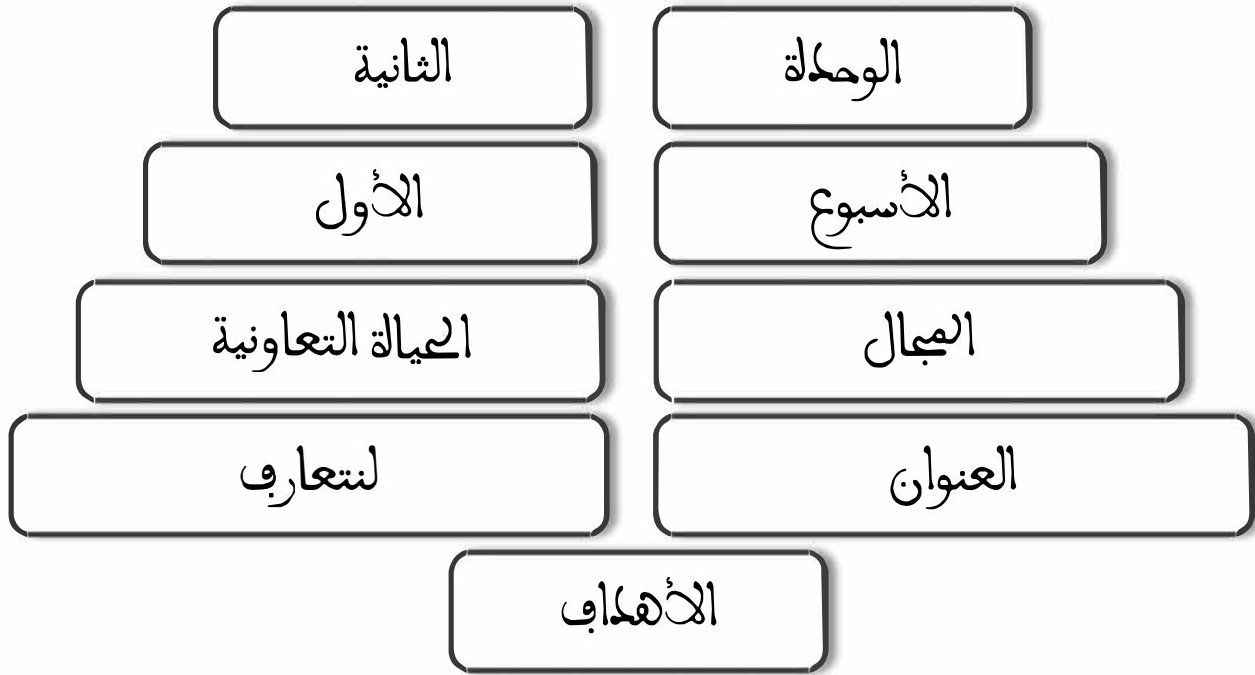
عدد معين منها، مع تشجيع الجميع

# بطاقة تقنية لمشروع الوحدة

## ملاحظات

- يتم تنفيذ مشروع الوحدة عبر أربعة أسابيع بمعدل حصة كل أسبوع.
- يتم إشراك المتعلمات والمتعلمين جميعهم في إنجاز المشروع.
- لإنجاز المشروع يتم توزيع المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة. وهذا يفرض تفتيت المشروع المقترح إلى موضوعات جزئية يساوي عددها عدد المجموعات التي يتم تشكيلها.
- المشاريع المقترحة في المنهاج الدراسي هي مجرد نماذج، وللاستاذ أن يستبدل مشروع كل وحدة في المنهاج بمشروع آخر تبعاً لخصوصيات المؤسسة ومحيطها الطبيعي والاجتماعي، وللإمكانات والوسائل المتاحة للمتعلّمت والمتعلمين، شريطة الارتباط بمجال الوحدة

## تأطير مشروع الوحدة



الارتقاء بالمتعلم وجدانيا ومعرفيا ومهاريا؛  
يتخذ آلية لخدمة التكامل بين مختلف مواد المنهاج الدراسي، من جهة، وفرصة للتعامل مع اللغة العربية في كليتها، وتويجا لمختلف الأنشطة المنجزة، والتعلمات المكتسبة، من جهة ثانية؛  
يسمح للمتعلّمت والمتعلمين بتنمية قدراتهم على الاختيار والتخطيط وجمع المعلومات والبيانات وتنظيمها واستثمارها في إنجازها؛  
يذكي فيهم الحس التعاوني وروح الانتماء والمبادرة والمسؤولية؛

## لتعارف

1

الوحدة  
التحديد والتخطيط

5

رقم  
الجزء/أداة  
مدة  
الحصة

صور قصاصات  
بحوث رسوم  
استطلاعات  
شهادات شفوية ..

الوسائل

علم  
جماعي

لنفس  
العمل

يحدد المتعلمون المجالات التي يرغبون في جعلها مشاريع

- ❖ للوحدة
- ❖ يوزع المتعلمون المهام والأدوار بين أفراد المجموعة
- ❖ يحدد المتعلمون الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع

المرادف

## الحياة التعاونية

1

الأُسبوع

2

الوحدة

## مشروع الوحدة

### تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المرادف

بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:

توزيع المتعلمين والمتعلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة.  
عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات.

فتح المجال لاقتراح موضوعات أخرى  
توزيع المهام والأدوار بين أفراد المجموعة.  
تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع  
تقديم المساعدة والتوجيهات بخصوص مصادر المعلومات والبيانات

التحديد

والتخطيط

## لتعارف

2

الوحدة  
الإيجاز

6

رقم  
الجزء/أداة  
مدة  
الحصة

صور قصاصات  
بحوث رسوم  
استطلاعات  
شهادات شفوية ..

الوسائل

علم  
جماعي

لنفس  
العمل

يتناقش المتعلمون ما أحضرته من وثائق ومعلومات

- ❖ يختار المتعلمون المناسب من الوثائق والبيانات والمعطيات التي أحضرها

المرادف

## الحياة التعاونية

2

الأُسبوع

2

الوحدة

## مشروع الوحدة

### تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المرادف

بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات بـ:

- مناقشة كل مجموعة المعلومات والبيانات والصور ... التي أحضرتها.
- اختيار ما يناسب منها موضوع المشروع والخطة المحددة لتنفيذه.
- مباشرة الأدوار والمهام التي أوكلت لكل فرد من أفراد المجموعة وفق التوجيهات المحددة

الإيجاز

## لتعارف

## الحياة التعاونية

## مشروع الوحدة

3

الوحدة

إتمام الإنجاز

3

الأسبوع

2

الوحدة

6

رقم الجزألة

مدة الحصة

صور قصاصات  
بحوث رسوم  
استطلاعات  
شهادات شفهية ..

الوسائل

عمل جماعي

صيف العمل

يتقاسم المتعلمون الأعمال المنجزة ويناقشونها  
يحسن المتعلمون منتجياتهم  
يضع المتعلمون إنتاجاتهم في وضعها النهائي

الاهداف

## تدريب الأرشطة التعليمية التعليلية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يتم التخطيط للمشروع تبعاً لما يأتي:

- تقاسم الأعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها.
- تحسين الأعمال في ضوء نتائج المناقشة بالتعديل والتفحيح والتصحيح أو بالحذف أو الإضافة.
- وضع الإخراج النهائي للمشروع وخطة عرضه

إتمام الإنجاز

## لتعارف

## الحياة التعاونية

## مشروع الوحدة

4

الوحدة

العرض

4

الأسبوع

2

الوحدة

7

رقم الجزألة

مدة الحصة

صور قصاصات  
بحوث رسوم  
استطلاعات  
شهادات شفهية ..

الوسائل

عمل جماعي

صيف العمل

يعرض المتعلمون مشاريعهم  
يناقش المتعلمون العروض ويقومون بها

الاهداف

## تدريب الأرشطة التعليمية التعليلية

المراحل

بتوجيه ومساعدة مني يقوم المتعلمون والمتعلمات بـ:

- عرض المشاريع في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة (العرض الشفهي، العرض على الحائط، العرض باستخدام الوسائط الرقمية....)، وبتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية.
- مناقشة العروض وتقويمها

العرض

## التاء المبسوطة

## الحياة التعاونية

## الإملاء

1

الحصة

2

الأسبوع

2

الوحدة

8

رقم الجذارة

30 د

مدة الحصة

كتاب المتعلم  
سبورة الورا ح  
صور تاء القمر  
والشمس

الوسائل

عمل فردي، ثاني،  
جماعي، عمل  
تفاعلي، في جماعي،  
.....

الهدف

يتعرف المتعلمون التاء المبسوطة  
❖ يطبق المتعلم (ة) التاء المبسوطة نطقا سليما عند الوقف  
❖ يرسم المتعلم (ة) التاء المبسوطة رسما صحيحا

الواجب

## تدريب الأنشطة التعليلية العملية

المراحل

اطلب من المتعلمين والمعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

صوت

ممرضات

خرجت

التصنيف

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤل لانهم حولها.  
بعد التصحيح أطلق بمثل: منكم من أخطأ، لا بأس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيف تكتبون مثل  
ما أمليته عليكم دون أخطاء

اكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأقر بعضهم إلى قراءتهما:  
سَقَطَتِ الثُّرُوجُ، وَغَطَّتِ الْعَابَةُ، فَأَجْتَمَعَتِ الْحَيَوَانُ تَحْتَ الْأَشْجَارِ مُخْتَمِيَةً  
بِأَغْصَانِهَا مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ.  
أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

هَذِهِ تَاءٌ مَبْسُوطَةٌ

سَقَطَتِ - - - سَتِ  
الْحَيَوَانُ - - - ثُ

الملاحظة

أنظم نقاشا مع المتعلمين لملاحظة:  
كيف تكتب التاء المبسوطة (ت / ت)  
كيف تنطق عند الوقوف عليها  
يتعرفون سبب كتابتها تاء مبسوطة

تفصي أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة،  
ثم يقرأ بعضهم  
أَتَلَفْتُ وَأَمِيرٌ بَيْنَ النَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ  
سَقَطَتِ - - - سَقَطَتْ  
عَابَةُ - - - شِدَّةُ  
حَيَوَانَاتُ - - - حَيَوَانَاتُ

الاستنتاج

يُجِزُ الْمُتَعَلِّمُونَ أَنْشِطَةَ « أَطْبِقْ » الْمُدْرَجَةَ فِي كِتَابِ الْمُتَعَلِّمِ

أعززها بأنشطة مماثلة تبعا لما يسمح به زمن الحصة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتجاوز تعثراتهم حول الظاهرة.  
يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعيا على السبورة  
تُرصد التعثرات التي ما تزال عاقلة وتدون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس  
اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم  
والدعم

## إنجاز وتصحيح

2

الوحدة

## الحياة التعاونية

2

الأسبوع

## تطبيقات كتابية

2

الوحدة

6

رقم الجذاعة

كتاب المتعلم  
دفاتر  
سبورة

الوسائل

عمل فردي  
عمل جماعي

صيغة العمل

❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة  
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة  
❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة

الأهداف

30 د

مدة الحصة

### تدبير الأنشطة التعليمية

### المراحل

أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريجية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمات التي تستلزمها الأنشطة

أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمناً خلال الأسبوع

أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة

التهيئة

ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.

أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازهم نشاطاً تلو نشاط.

أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابياً

أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم

كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظاً على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش

الإنجاز

تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة

تصحح الإنجازات فردياً على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة

التصحيح



## همزة الوصل

1

الحصّة

## الحياة التعاونية

3

الأسبوع

## الإملاء

2

الوحدة

7	رقم الجائزة	كتاب المتعلم	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل جماعي، تفاعلي في جماعي.....	عمل	يُرسم المتعلم(ة) كلمات تتضمن همزة الوصل رسماً صحيحاً ينطق المتعلم(ة) همزة الوصل نطقاً سليماً	رسم
30 د	مدة الحصّة	سبورة ألواح				

## تمرير الأنشطة التعليمية العملية

## المراحل

اطلب من المتعلمين والمتعلمات كتابة كلمات تتضمن الظاهرة الإملائية موضوع الدرس على الألواح:

غادر التلميذ البيت وتوجه إلى المدرسة

التمهية

أعرض إجابات بعض المتعلمين وأظهر تعارض بعضها وأثير تساؤلهم حولها.  
بعد التصحيح أعلق بمثل: منكم من أخطأ، لا بأس بذلك. في درس اليوم ستتعرفون كيف تكتبون مثل ما أمليته عليكم دون أخطاء

اكتب على السبورة الجمل المكتوبة في كتاب المتعلم وأحضر بعضهم إلى قراءتهما:

انطلق المُتَبَرِّعون إلى السَّاحَةِ، فَأَسْتَقْبَلْتُهُم الْمُرَضَّة بِشِيشَةٍ.

أعزل الكلمات الضرورية لبناء الظاهرة:

نَطَّقَ

أُصْرِعُونَ

خَرَجَ

فَسَقَطْتَهُمْ

→ هذه همزة وصل

ا

ا

ا

ا

الملاحظة

انظم نقاشاً مع المتعلمين لملاحظة:

كيف تكتب همزة الوصل (ا ا ا )

كيف تنطق في أول الكلام

كيف تنطق في وسط الكلام

تفني أنشطة الملاحظة إلى إشراك المتعلمين في بناء الاستنتاج المدرج في كتاب المتعلم على السبورة، ثم يقرأ بعضهم:

نُحَلِّقُ

←

نُكَلِّبُ وَتُفَرِّأُ فِي

أَلَكَلَامِ.

←

نُكَلِّبُ وَلَا تُفَرِّأُ فِي

أَلَكَلَامِ.

←

أُصْرِعُونَ

ينجز المتعلمون أنشطة « أطبق » المدرجة في كتاب المتعلم

أعززها بأنشطة مماثلة تبعاً لما يسمح به زمن الحصّة

التطبيق

يكتب المتعلمون على الألواح ما أمليه عليهم لتدعيم مكتسباتهم وتحاول تعثراتهم حول الظاهرة

يصحح المتعلمون أخطاءهم بينهم (التعلم بالقرين) وجماعياً على السبورة

تُرصَد التعثرات التي ما تزال عالقة وتتمون في دفتر الملاحظات من أجل التركيز عليها في الدروس

اللاحقة وفي التخطيط لأنشطة الدعم

التقويم  
والدعم

## إنجاز وتصحيح

3

الوحدة

## الحياة التعاونية

3

الأسبوع

## تطبيقات كتابية

2

الوحدة

7	رقم الجذاعة	كتاب المتعلم دفاتر سبورة	الوسائل	عمل فردي عمل جماعي	صيغة العمل	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية المدروسة</li> <li>❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة</li> <li>❖ يستثمر المتعلم(ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة</li> </ul>	الأهداف
	مدة الحصة	30 د					

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

### المراحل

<p>أهيء المتعلمين والمتعلمات لإنجاز الأنشطة التدريجية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعلمات التي تستلزمها الأنشطة</p> <p>أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمنا خلال الأسبوع</p> <p>أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة</p>	التهيئة
<p>ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية.</p> <p>أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم(ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازه نشاطا تلو نشاط.</p> <p>أطلب قراءة التعليمية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا</p> <p>أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم</p> <p>كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التشويش</p>	الإنجاز
<p>تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة</p> <p>تصحح الإنجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة</p>	التصحيح

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

أحمل المتعلمات والمتعلمين على استحضار الظواهر الإملائية للوحدة بأنشطة سريعة ومركزة تنجز الأنشطة على الألواح وتصحح بشكل ثنائي (التعلم بالقرين) وجماعياً بعد ذلك على السبورة  
أسمع النص التطبيقي التالي:

التعاون عند النمل

لو لاحظت النملات يقمن بتخزين القوت من حبات زرع وفتات خبز، لرأيت التعاون في أجمل صورة. فكل نملة تقوم بدورها في الوقت المناسب صابرة مثابرة ومتعاونة مع الأخريات، لتظل جحورها متوفرة على الزاد نابضة بالحياة

ألقي أسئلة للفهم متعلقة بمضمون النص

أملئ كلمات تتضمن الظواهر المستهدفة مثل: النملات فتات مثابرة الأخريات والكلمات التي تتضمن ظواهر غير مدروسة بعد مثل: جحورها ليكتبها المتعلمون والمتعلمات بتدرج على الألواح

التهيئة

أطلب منهم أن يستحضروا شكل الجلسة الصحية وكيفية مسك القلم ووضع الدفتر.

أملئ النص جملة جملة أو عبارة عبارة، إذا كانت الجملة طويلة، مراعي التاني ونطق الحروف من مخارجها. وَيُرَجَّعُ أَتْنَانُ مِنْهُمَا مَا أَمَلَيْتَهُ، ثُمَّ يَشْرَعُ الْجَمِيعُ فِي الْكِتَابَةِ عَلَى الدَّفَاتِرِ، وَأَتْنَاءَ ذَلِكَ أَلْتَزِمُ الصَّمْتَ لِيَتَعَوَّدُوا حَسْنَ الْإِصْغَاءِ مِنَ الْبَدَايَةِ.

في الختام أقرأ النص قراءة إجمالية ليتداركوا ما فاتهم، ثم يعيد القراءة الإجمالية أحدهم أو إحداهم

الإنجاز

أعرض النص على السبورة، ويقرأه أحدهم أو إحداهم.

يفارنون ما كتبوه بالمعروض على السبورة ويصححون.

أنفقدهم أثناء التصحيح للمساعدة والتوجيه

التصحيح

## إنجاز وتصحيح

4

الحمسة

## الحياة التعاونية

4

الأُسبوع

## تطبيقات كتابية

2

الوحدة

8	رقم الجائزة	كتاب المتعلم	عمل فردي	المدة	يستمر المتعلم (ة) مكتسباته حول الظاهرة الصرفية والتحويلية	يستمر المدرس (ة)
4	مدة الحصة	دفاتر سبورة الألواح	عمل جماعي	30 د	يستمر المتعلم (ة) مكتسباته حول الظاهرة التركيبية المدروسة	يستمر المدرس (ة)
		مفاتيح			يستمر المتعلم (ة) مكتسباته حول الأساليب المدروسة	يستمر المدرس (ة)

## تدريب الأنشطة التعليلية التعليلية

## المرادف

أهمي المتعلمين و المتعلمات لإنجاز الأنشطة التربيبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليلات التي تستلزمها الأنشطة	التعليية
أحمل المتعلمين على الاستحضار الشفهي للتعليلات التي تستلزمها الحصة والمتعلقة بأنشطة الصرف والتحويل وأنشطة التراكيب المدروسة ضمنا خلال الأسبوع	الإيجاز
أذكر المتعلمين بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومساك القلم والجلسة الصحيحة	
ينجز المتعلمون التطبيقات المدرجة في كتاب المتعلم المتعلقة بالظواهرتين الصرفية والتركيبية.	
أختار من بين الأنشطة الموجودة بكتاب المتعلم (ة) ما يناسب متعلمي وما يخدم الهدف من الحصة، لأطلب من التلاميذ إنجازها نشاطا تلو نشاط.	
أطلب قراءة التعليبية وتحديد المطلوب ثم إنجاز النشاط كتابيا	
أمر بين الصفوف لتشجيع المتعلمين على تجويد الخط والاعتناء بنظافة دفاترهم	
كما أذكرهم بالجلسة السليمة حفاظا على صحتهم مع ضرورة المحافظة على الهدوء وعدم التثويتش	
تصحح الإيجازات جماعيا على السبورة	التصحیح
تصحح الإيجازات فرديا على الدفاتر بالمقارنة بين إجاباتهم الفردية والتصحيح الجماعي على السبورة	

## توزيع الحصص

## أسبوع التقويم والدعم

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

الدعم	
المكونات والأنشطة	الحصص

فهم المسموع (التعبير الشفهي) د 30	<b>8</b>
القراءة (الطلاقة) د 30	<b>9</b>
القراءة (الطلاقة) د 45	<b>10</b>
القراءة (المفردات + الفهم القرائي) د 45	<b>11</b>
القراءة (الظواهر اللغوية) د 30	<b>12</b>
الكتابة (الإملاء) د 30	<b>13</b>
الكتابة (التعبير الكتابي) د 30	<b>14</b>

التقويم	
المكونات والأنشطة	الحصص

فهم المسموع (التعبير الشفهي) د 45	<b>1</b>
القراءة (الطلاقة) د 45	<b>2</b>
القراءة (الطلاقة) د 45	<b>3</b>
القراءة (المفردات + الفهم القرائي) د 45	<b>4</b>
القراءة (الظواهر اللغوية) د 30	<b>5</b>
الكتابة (الإملاء) د 30	<b>6</b>
الكتابة (التعبير الكتابي) د 30	<b>7</b>

## عش اليمامة

كَانَتْ الْيَمَامَةُ تَتَّقَلُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ بَحْتًا عَنْ أَغْصَانِ صَغِيرَةٍ تَرْمُمُ بِهَا عُشَّهَا الَّذِي عَبَثَتْ بِهِ الرِّيحُ، فَتَعَرَّضَتْ خِلَالَ رِحْلَتِهَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِكَسْرِ فِي إِحْدَى رِجْلَيْهَا، وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى الطَّيْرَانِ. رَأَتْهَا الْقُبْرَةُ وَاقِفَةً عَلَى سَاقٍ وَاحِدَةٍ فَوْقَ غُصْنٍ تَتَأَلَّمُ فَسَأَلَتْهَا: «مَا بِكَ؟ مَا لِي أَرَاكِ تَتَأَلَّمِينَ؟» رَدَّتِ الْيَمَامَةُ: «لَقَدْ كُسِرَتْ سَاقِي، وَأَنَا الْآنَ لَا أَسْتَطِيعُ تَرْمِيمَ عُشِّي الَّذِي عَبَثَتْ بِهِ الرِّيحُ.»

أَدْرَكَتِ الْقُبْرَةُ مُعَانَاةَ الْيَمَامَةِ وَعَجَزَهَا، فَأَخْبَرَتْ جَمِيعَ الطُّيُورِ وَحَثَّتْهَا أَنْ تَجْتَمِعَ عَاجِلًا لِتُفَكِّرَ فِي كَيْفِيَّةِ تَسَاعُدِ بِهَا الْيَمَامَةَ الْمُصَابَةَ.

قَالَ اللَّقْلَقُ: «إِنَّ حَالَةَ الْيَمَامَةِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَفْكِيرٍ، بَلْ إِلَى الْعَمَلِ الْفُورِيِّ!» أَيْدُهُ الْبَلْبَلُ قَائِلًا: «نِعَمْ الرَّأْيُ رَأْيُكَ أَيُّهَا اللَّقْلَقُ، وَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُبَادِرِينَ، لَا زَالَ عُشِّي قَوِيًّا وَسَأُقَدِّمُ مَا جَمَعْتُهُ الْيَوْمَ مِنْ أَغْصَانٍ لِتَرْمِيمِ عُشِّ الْيَمَامَةِ.» وَاقْتَرَحَ الْهُدُودُ أَنْ يَتَكَفَّلَ بِنِيبَاءِ الْعُشِّ، فَشَرَعَ فِي تَثْبِيتِ الْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ وَتَغْلِيفِهَا بِالْقَشِّ، وَطَلَبَ مِنَ بَقِيَّةِ الطُّيُورِ أَنْ تَمُدَّهُ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ لِتَيْمُّ تَرْمِيمِ الْعُشِّ، فَحَلَقَتْ الطُّيُورُ فَوْقَ الْغَابَةِ، وَعَادَتْ تَحْمِلُ فِي مَنَاقِرِهَا مَا طَلَبَهُ الْهُدُودُ مِنْ أَغْصَانٍ وَقَشِّ.

حَضَرَ الْعَنْدَلِيبُ مُتَأَخِّرًا، وَلَمَّا رَأَى الطُّيُورَ قَدِ انْتَهَتْ مِنْ بِنَاءِ الْعُشِّ قَالَ: «أَمَّا أَنَا فَسَأَتَكْفَلُ بِتَزْوِيدِ الْيَمَامَةِ بِالطَّعَامِ يَوْمِيًّا.» وَتَدَخَّلَ السُّنُونُو فَقَالَ: «إِمَّا أَنْ نَنْقُلَ أَعْشَاشَنَا قُرْبَ عُشِّ الْيَمَامَةِ، أَوْ نَنْقُلَ عُشَّهَا قُرْبَ أَعْشَاشِنَا.» فَرَدَّتِ الطُّيُورُ مُجْتَمِعَةً: «نَحْنُ مِنْ سَنَبْنِي أَعْشَاشَنَا هُنَا، فَتَبْقَى قَرِيبِينَ مِنْهَا نُسَلِّيَهَا وَنَتَابِعُ حَالَتَهَا الصَّحِيَّةَ إِلَى أَنْ تُشْفَى وَتَعُودَ إِلَى نَشَاطِهَا.»

فَرِحَتْ الْيَمَامَةُ بِمَا قَدَّمَهُ لَهَا أَصْدِقَاؤُهَا، وَشَكَرَتْهُمْ عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ وَتَعَاوُنِهِمْ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيلُ الْيَمَامَةِ فِضَاءَ الْغَابَةِ إِيدَانًا بِشِفَائِهَا، وَعَمَّتِ الْفَرَحَةَ قُلُوبَ الطُّيُورِ الْمُتَعَاوِنَةِ.

الحصة

1

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

1

رقم الجذاعة

كتاب المتعلم،  
صور،  
مسلط،  
سبورة

الوسائل

عمل فردي،  
ثنائي،  
جماعي،  
تفاعلي في  
مجموعات

العمل

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- تفهيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الاهداف

45 د

مدة الحصة

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

إضافة إلى ملاحظاتي اليومية خلال تقديم مكون الاستماع والتحدث، أجري اختباراً لتقويم فهم المسموع والتعبير الشفهي، ونظراً لصعوبة تقويم كل متعلم(ة) على حدة، يمكن إجراء الاختبار كتابياً على هذا النحو



أسمع حكاية ( عش اليمامة ) المدرجة في الدليل، مستوفياً شروط الأداء السليم، مراعيًا علامات الترقيم ومخارج الحروف، ووضوح نبرات الصوت، حريصاً على تعبيرية السرد، منقصباً الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات

التسميع

أعد أسئلة موجهة تستهدف فهم المسموع من خلال استخراج المعلومات المباشرة:  
**مثال:**

أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه:

شخصيات:  اليمامة  اللقلق  الصقر  العنديل

أماكن:  العش  الغابة  النهر  فوق غصن

أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية.

أسئلة فهم  
المسموع

أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية.

- كسرت رجل اليمامة  
 وصل السنونو متأخراً  
 تكلف الهدهد ببناء العش

أخص الحكاية مستعينا بما يلي:

- كسرت رجل اليمامة.  
رأت القبرة اليمامة تتألم.  
تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة  
شفيت اليمامة وشكرت العصفير

أضع سلماً للتنقيط من 10 درجات، وأوزع نقطه على الأسئلة بما يتناسب وما يفرزه إنجاز كل سؤال من معطيات.

توجيه

بعد التصحيح أدون نتائج التقويم في شبكة التفريغ

عش اليمامة

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

التاريخ: .....

...../10

النقطة

اسم المتعلم: .....

## تقويم التحدث والاستماع

1) أحدد من لم يرد ذكره في الحكاية بوضع علامة (x) أمامه: (2 ن)

العندلي

الصقر

اللقلاق

اليمامة

شخصيات

فوق غصن

النهر

الغابة

العش

أماكن

2) أذكر الجملة الدالة على الزمان في الحكاية. (2 ن)

.....

3) أضع علامة (x) على حدث لم يقع في الحكاية. (1 ن)

كسرت رجل اليمامة

وصل السنونو متأخرا

تكلف الهدهد ببناء العش

4) أخص الحكاية مستعينا بما يلي: (5 ن)

كسرت رجل اليمامة.

رأت القبرة اليمامة تتألم.

تعاونت الطيور على بناء عش لليمامة

شفيت اليمامة وشكرت العصافير

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## نصيحة البغاء

سَقَطَتِ التُّلُوجُ وَأَمْسَتِ الْحَيَاةُ قَاسِيَةً لَا تُحْتَمَلُ عِنْدَ سُكَّانِ الْغَايَةِ، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ يَفْكَرُ فِي  
إِجَادِ مَأْوَى دَافِيٍّ لَهُ. تَعَاوَنَتِ الْأَرَانِبُ وَحَفَرَتِ أَنْفَاقًا عَمِيقَةً تَحْتَ الْأَرْضِ، أَمَا اللَّقَالِقُ الْبَيْضَاءُ  
فَهَاجَرَتْ بَعِيدًا بَحْثًا عَنِ الشَّمْسِ يُوزِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْغَايَةِ غَيْرُ ثَلَاثَةِ طُيُورٍ لَمْ  
تَهْتَدِ إِلَى وَسِيلَةٍ تُنْقِذُهَا مِنْ قَسْوَةِ الشِّتَاءِ وَتُلَوِّجِ الْمَسَاقِطَةَ.

اجْتَمَعَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ مُحْتَمِيَةً بِأَغْصَانِهَا بَعْدَ أَنْ سَقَطَتِ بَيْوتُهَا، وَلَمْ  
تَجِدْ مَكَانًا تَلْوِي إِلَيْهِ. تَكَلَّمَ اللَّعْصُفُورُ الْمَغْطَى بِالتُّلُوجِ وَهُوَ يَرْتَعِدُ قَائِلًا: «بَنَيْتُ بَيْتًا مِنَ الرِّيشِ  
الْمَلُونِ، كَانَ دَافِيًّا، لَكِنَّ الْمَاءَ الَّذِي تَسْرَبُ إِلَيْهِ هَدَمَ جُدْرَانَهُ فَوْقَ رَأْسِي.» أَعْقَبَتِ الْحَمَامَةُ  
الْمُرْتَجِفَةُ: «جَمَعْتُ الْأَعْوَادَ مِنْ هُنَا وَهُنَا، وَبَنَيْتُ بَيْتًا جَمِيلًا، لَكِنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ تَسْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ  
خِلَالِ الثُّقُوبِ فَأَمْسَى بَارِدًا لَا يُحْتَمَلُ.» ثُمَّ سَكَتَتْ وَمِنْقَارُهَا لَازِلٌ يَرْتَجِفُ بِقُوَّةٍ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ.  
قَالَتِ الْبَجَعَةُ وَجِسْمُهَا مُلَطَّخٌ بِالطِّينِ: «مِنْ طِينِ النَّهْرِ بَنَيْتُ بَيْتًا مِنْ أَجْمَلِ الْبُيُوتِ، وَلَكِنَّ جُدْرَانَهُ  
تَسَاقَطَتْ عَلَيَّ عِنْدَمَا تَرَاكَمَتْ عَلَيْهَا التُّلُوجُ.» ثُمَّ صَمَتَ الْجَمِيعُ مَتَأَلِّمِينَ عَلَى بُيُوتِهِمُ الْمَتَهَلِّمَةِ.  
فَجَأَةً، ظَهَرَ بَيْعَاءٌ جَمِيلٌ حَطَّ عَلَى غُصْنٍ قَرِيبٍ مِنْهُمْ، نَظَرَ إِلَيْهِمْ فَعَرَفَ أَنَّهُمْ يُعَانُونَ مُشْكَلَةً  
كَبِيرَةً، سَأَلَهُمْ عَنْ مُشْكَلَتِهِمْ فَأَخْبَرُوهُ بِسُرْعَةٍ. فَكَّرَ الْبَيْعَاءُ ثُمَّ قَالَ: «بِتَعَاوُنِكُمْ تَبْنُونَ بُيُوتًا لَا تَتَهَدَّمُ،  
تَصُدُّ بِوَجْهِ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ.»

شَكَرَتِ الطُّيُورُ الثَّلَاثَةُ الْبَيْعَاءَ عَلَى نَصِيحَتِهِ، وَبَدَأَ الْجَمِيعُ يَتَعَاوَنُونَ عَلَى بِنَاءِ بُيُوتٍ لَهُمْ.  
الْبَجَعَةُ تَجَلَّبُ بِالطِّينِ، وَالْحَمَامَةُ تُحْضِرُ الْأَعْوَادَ وَالْأَخْشَابَ الصَّغِيرَةَ، وَاللَّعْصُفُورُ يَلْمَلُمُ الرِّيشَ  
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، أَمَا الْبَيْعَاءُ فَكَانَ يُسَاعِدُهُمْ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ وَتَرْمِيمِهَا.  
بَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ أَرْتَفَعَ وَسَطُ الْغَايَةِ بَيْتٌ كَأَجْمَلِ مَا يَكُونُ، مَبْنِيٌّ بِالطِّينِ وَمُسَقَّفٌ بِالْأَخْشَابِ  
وَمَكْسُوفٌ مِنَ الدَّخْلِ بِالرِّيشِ. وَفِي الْمَسَاءِ كَانَ الْجَمِيعُ يَتَسَامَرُونَ فِيهِ بِفَرَحَةٍ وَسَعَادَةٍ.

## نصيحة البيغاء

1

الحصة

## الحياة التعاونية

1

الأُسبوع

## الاستماع والتحدث

2

الوحدة

21	رقم الجزألة	كتاب المتعلم، صور، مسلاطه سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تقاعلي، في مجموعات	الهدف	يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفويا انطلاقا من الصور والعنوان ويتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية السموعة	ت.ج.ج.ج.ج.
	مدة الحصة	45د					

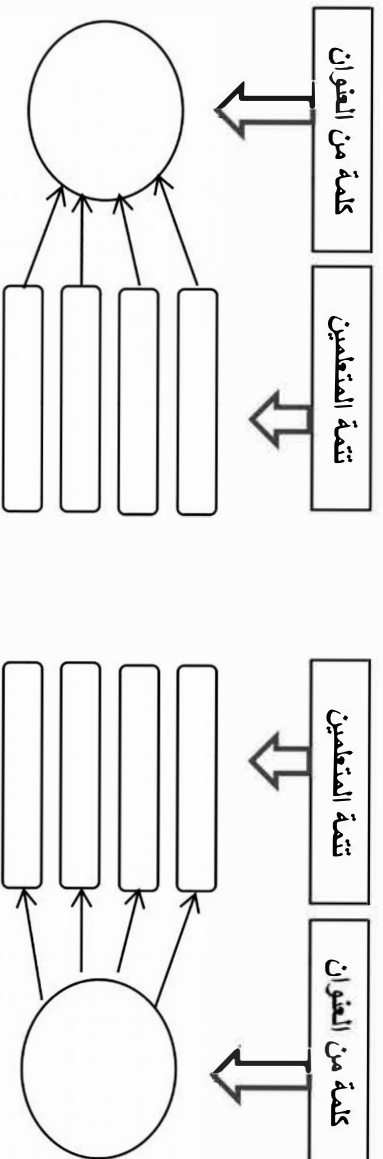
## تمرير الأنشطة التعلیمیة المتعلمية

المرادحل

أهیی المتعلمین و المتعلمات لموضوع الدرس الجديد و أتعاقد معهم حول الأهداف و صیغ العمل الممكنة. أهیی ظروف الاستماع الجید و ما یترافق و طبیعة النص الحکائی، تهییدا للاستماع إلى الحکایة.

النهیة

أوجه المتعلمین و المتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة علیهم و قراءة عنوان الحکایة.  أوجه المتعلمین من خلال خطاطة شمسية لإغناء العنوان بإضافة كلمات قبل أو بعد:



الملاحظة والتوقع

أوجه المتعلمین من خلال أسئلة موجهة إلى الریط بین مفردات العنوان و توقع أحداث الحکایة  أدعو المتعلمین إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم و تصورراتهم.  أدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة.

أقوم بتسمیع نص الحکایة على المتعلمین للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحکایة

أسمع الحکایة للمتعلمین مستوقفا شروط الأداء السلیح مراعبا و ضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبیرية السرد و تقمص الجو العام للحکایة بتوظيف التعبیرات الجسدية و الإیماهات.

التسمیع

أطرح على المتعلمین أسئلة موجهة تستهدف استخراج:

- موضوع الحکایة
- الشخصیات الرئيسية في الحکایة
- مؤشرات الزمان و المكان في الحکایة

التحقق من التوقعات

أفسح المجال للمتعلمین للتعبیر عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحکایة

أطلب من المتعلمین و المتعلمات التحدث شفويا و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحکایة

التقويم والدعم

## نصيحة البيغاء

الحصة

2

## الحياة التعاونية

الأُسبوع

1

## الاستماع والتحدث

الوحدة

2

22	رقم الجائزة	كتب المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق	الوقت	عمل فردي، ثنائي، جماعي، نقاشي في مجموعات	الهدف	يحدد المتعلم (ة) مضمون الحكاية سمعا ❖ يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية شفويا (الشخصيات الزمان المكان الأحداث) ❖ يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا	الوقت
	مدة الحصة	45د					

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المراحل

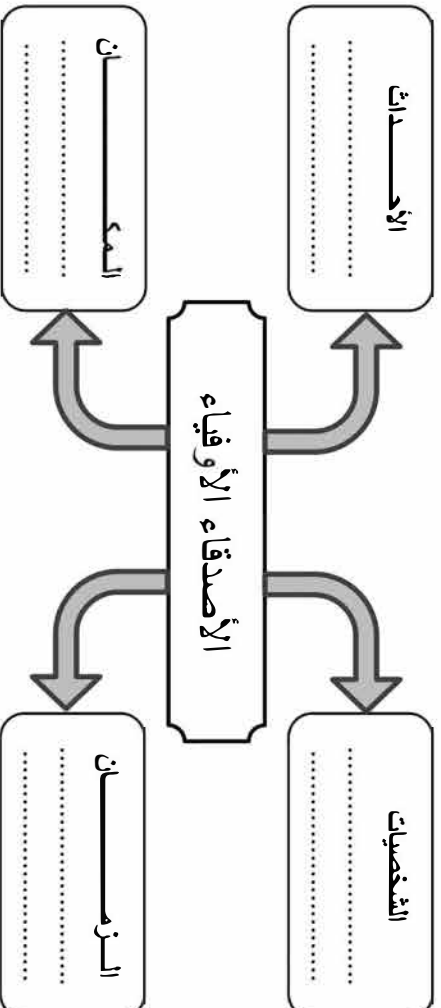
يتذكر المتعلمون و المتعلمات عنوان الحكاية.  
أنعقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التهيئة

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد و تقمص الجو العام للحكاية بوظيف التعبيرات الجسدية و الإيماءات.

التسميع

أقدم أسئلة محددة للمتعلمين بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات و باستثمار الأجوبة عنها أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية:



تحديد  
عناصر  
الحكاية

يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات

يعبر المتعلمون و المتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، و يعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن و وقوعه أو مكانه  
أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق

التقويم  
والاعم

## نصيحة البيغاء

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

3

الحصنة

1

الأستبوع

2

الوحدة

23	رقم الجائزة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق	الوقت	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	المكان	يحدد المعلم(ة) مضمون الحكاية سماعا ❖ يحدد المعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البدائية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهائية) ❖ يستثمر المعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي	ق. هـ. ج
	مدة الحصنة	30 د					

## تدريب الأنشطة التعليلية التعليلية

المراد حل

يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية، وموضوعها وأهم عناصرها  
أتحاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التهيئة

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.  
أختبر الفهم السماعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة وموجهة

الاستماع

أسمع النص الحكائي مقطعًا مقطعًا، وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجداول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات.

بنية الحكاية	الأسئلة الخاصة بكل مقطع	إلى	من	المقطع
بداية الحكاية	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ إذا تعب الحمار ماذا يفعل صديقاه؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟	من: بداية النص إلى: أعشاب الغابة	من: في يوم من الأيام إلى: مبتعدًا عن المكان	الأول
التحول	أين جلس الأصدقاء يتناولون طعامهم؟ من فاجأهم؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: حينئذ تذكر الصديقان إلى: ولكن ما يكون	من: فقز القرد وأخذ يستفز إلى: يعري بسرعة خلف الأشجار	الثاني
المشكل	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ فاجأ الأسد الأصمقاء، وكان يباهمهم النجاة منه يسرعة لو لا مشكل واحدهم، ما هو هذا المشكل؟ هل ترك الكلب والقرد الأسد يقترس الحمار؟؟	من: الثالث		الثالث
الحل	ماذا فعل القرد لإنقاذ الحمار؟ ماذا فعل القرد لإنقاذ الحمار؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟ لم انصرف الأسد غاضبًا؟ شكر الحمار الكلب والقرد، ماذا قال؟ ما هي آخر جملة في الحكاية قالها الكلب والقرد في وقت واحد؟	من: الرابع	من: ما تبقى من النص	الرابع
نهاية الحكاية		من: الخامس		الخامس

تحديد بنية الحكاية

يعبر المتعلمون والمتعلمات بحمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار  
أصور المشية في كتاب المتعلم(ة)  
أنطق بحمل من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتمي إليه (البداية، التحول.....)

التقويم  
والدعم

# الوضعية التواصلية 1

# الحياة التعاونية

# الاستماع والتحدث

1

أعبر عن ميولي واهتمامي

1

الأسبوع

2

الوحدة

24

رقم الجذاعة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط،  
سبورة .....

المراحل

عمل فردي،  
ثنائي، جماعي،  
تفاعلي في  
مجموعات

الهدف

❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية  
التواصلية سماعا  
❖ يقرأ المتعلمون متن الوضعية التواصلية

الهدف

30 د

مدة الحصة

## تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

## المراحل

أتعاقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة  
أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالنص القرائي الوظيفي المروج في الأسبوع:  
○ متى تم إنجاز النشاط التعاوني الذي قام به التلاميذ؟  
○ ما هو هذا النشاط التعاوني يا ترى؟

التهيؤ  
للتحدث  
والتحاور

أضيف: بعد الانتهاء من هذا النشاط التعاوني دار حوار بين سارة ونزار. سنتستمعون إليه إن شاء الله  
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم  
ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

الملاحظة

أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلقوا كتبهم بمراعاة أسلوب  
الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد  
النبر والتنغيم وعلامات الوقف.  
أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت  
بالكلام على لسانها.  
ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي  
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،  
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

السميع

رائع! بفضل  
أصبحنا ساحة منسقتنا  
حديقة فيحاء.

أحب التعاون في جميع  
المجالات، لكني أميل  
إلى الأعمال الخيرية  
ومساعدة المحتاجين  
والضعفاء.

جمعية هامة، هل يمكن  
أن نخرط فيها؟



1 نزار! ما رأيك في  
النشاط التعاوني الذي  
قمنا به اليوم؟  
2 ما الأنشطة الأخرى  
التي تحبها؟  
3 أنا أيضا أهتم بالأعمال  
الخيرية، فأنا عضوة في  
«جمعية رعاية الأيتيم».  
4 أكون مسرورة  
ومشكورة لأن فعلت  
ذلك.

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصا أوليا

التقويم  
والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدة مرات لتشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية،  
والتهيؤ لتشخيصها ومحاكاتها

النشاط  
المنزلي

# الوضعية التواصلية 1

2

أعبر عن ميولي واهتمامي

# الحياة التعاونية

1

الأسبوع

# الاستماع والتحدث

2

الوحدة

25

رقم الجزأة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط،  
سبورة .....

الوسائل

عمل فردي،  
ثنائي، جماعي،  
تفاعلي في  
مجموعات

صيف العمل

❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية  
❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية

الأهداف

30 د

مدة الحصة

## تدبير الأنشطة التعليمية

## المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:  
مثال

سألت سارة نزار عن رأيه في النشاط. ماذا قالت؟  
بماذا أجاب نزار؟  
ماذا سألت سارة مرة أخرى؟  
ماذا قال نزار عن الأنشطة الأخرى التي يحبها؟  
ماذا قالت سارة عن اهتمامها بالأعمال الخيرية؟  
ماذا قال نزار عن رغبته في الانضمام للجمعية؟  
بماذا ردت سارة عن اهتمام نزار؟

للتهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصيتي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.  
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم والدعم

## نصيحة البيغاء

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

1

الحصنة

2

الأُسبوع

2

الوحدة

26

رقم الجائزة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط،  
صورة، مسورة

الوقت

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، تقاعلي  
في مجموعات

المعلم

يستثم المتعلم (ة) الرصيد اللغوي ( فيحاء المجالات  
الغيري أنخرط (....)  
❖ يستثمر المتعلم (ة) الفعل الصحيح في المضارع  
❖ يوظف المتعلم (ة) الجملة الفعلية (الفعل ظاهر)  
❖ يستعمل المتعلم (ة) الأسلوب: ( لو لم ..... لما .....)

فأهـ

45 د

مدة الحصنة

### تدريب الأزششطة اللغوية التمهيدية

المرادحل

أهبي المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.

التهيئة

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التسميع

أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل:

فيحاء المجالات أميل الخيرية عضوة رعاية أنخرط

استثمار

أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأشياء أو صورها، تشخيص،

الرصيد

عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفاتيح السياق، المعاني المتعددة.

المعجمي

يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة

استثمر: «:الفعل الصحيح في المضارع».

أنطق بأفعال متنوعة من الحكاية، وأدعوهم إلى تحديد زمن وقوع هذه الأفعال (زمن التكلم أم زمن قبل التكلم أو زمن ما بعد التكلم) مثل:

قمنا أصبحت تحب أحب أميل أهتم يمكن أنخرط أكون فعل

استثمار

توظيف: «:الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر».

أدعوهم إلى تركيب جمل تبدأ بأفعال من الحكاية مثل : تحب  
يحدد المتعلمون مكونات هذه الجملة:

والتحويل

فعل فاعل مفعول به

والتركيب

والأساليب

يتحدثون ويستعملون أسلوب الإخبار وصيغته:

لو لم تتعاون لما أصبحت ساحة مدرستنا حديقة فيحاء.....  
لو لم ..... لما .....

أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل:

يركبون في جمل الرصيد المروج في الحكاية.

أنطق بكلمات من الحكاية وأطلب تحديد نوع كل منها.

يركبون جملا فعلية تتكون من فعل وفاعل ومفعول به

التقويم

يستعملون الأسلوب: لو ..... لم ..... لما .....

والدعم

## نصيحة البيغاء

2

الحصة

## الحياة التعاونية

2

الأسبوع

## الاستماع والتحدث

2

الوحدة

27	رقم الجذارة	كتب المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، نقاشي، في مجموعات	الهدف	يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها ❖ يشرح المتعلم(ة) الحكاية ❖ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية	القياس
45 د	مدة الحصة						

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المراذل

اطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم  
أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التهيئة

أشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلويحات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا

السرد

- أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار.
- تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأوراق المحددة لأفرادها.
- يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط القوة أو الضعف

التشخيص

أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية : (التعاون النصيحة المحبة ....)  
بتوجيههم إلى:

- استخراج ما عانى منه الأصدقاء الثلاثة.
- توضيح كيف يساعد الأصدقاء الثلاثة بعضهم.
- توضيح كيف ساعد البيغاء الآخرين وشاركهم في محتهم.
- أدعوهم ليعطوا أمثلة سمعوا عنها أو مواقف عاشوها تجسد القيم المتضمنة في الحكاية

استثمار

القيم

أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية.  
يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية

التقويم  
ولاعم



## نصيحة البيغاء

3

الحصنة

## الحياة التعاونية

2

الأُسبوع

## الاستماع والتحدث

2

الوحدة

28	رقم الجلسة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، نقاشي، في مجموعات	الهدف	❖ ينتج المتعلم(ة) حكاية جديدة باستثمار عناصر وبنية الحكاية الجديدة	المرادف
	30	مدة الحصة					

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المرادف

أساعد المتعلمات والمتعلمين على استرجاع عناصر الحكاية الأصلية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالإنتاج

التهيئة

أشرك المتعلمين في تبديل أحد عناصر الحكاية أو أكثر (حدث أو أكثر؛ شخصية/ أكثر؛ مكان/ أكثر؛ زمان/ أكثر)؛ أو تبديل أحد مكونات بنية الحكاية (البنية، التحول، المشكل، الحل، نهاية الحكاية)، وأحرص على أن يتم التخرج في هذا الأمر حسب تقدم مستويات الاكتساب اللغوي والقدرة على التعبير لدى المتعلمات والمتعلمين.

الإنتاج

•مثال:

- أقسمهم إلى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الإنتاج الجديد للحكاية.
- أدعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الإنتاج.
- بعد انتهاء مدة الإنتاج، يتناوب أفراد كل مجموعة على عرض إنتاجهم.
- مثال:
  - \*الزمان: تسقط الثلوج، ب: ارتفعت درجة الحرارة.
  - \*المكان: تبديل الغابة بالبحيرة
  - \*الشخصيات: تبديل العصفور بالسردين والحمامة بالوردي والجمعة بالمسلمون، والبيغاء بالسور.
  - \*الأحداث: يُفصح المجال للمتعلمين والمتعلمات لصياغة أحداث مناسبة للتغييرات التي وقعت بالنسبة للزمان والمكان والشخصيات

أقوم الإنتاجات من خلال عملية العرض، وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. أسجل ملاحظاتي حول التعثرات والصعوبات في دفتر التتبع لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم

التقويم والدعم

## الوضعية التواصلية 2

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

1 أخير عن عمل شاركت فيه

2 الأسبوع

2 الوحدة

29	رقم الجريدة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة.....	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الوقت	❖ يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية التواصلية سمعا ❖ يردد المتعلمون متن الوضعية التواصلية	ر.و.ف
	مدة الحصة	30 د					

### تدريب الأشرطة التعليلية التوافقية

المراحل

التهيؤ	اتعاقد مع المتعلمات والمتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية وصيغ العمل الممكنة. أحفزهم على استحضار الشخصية الرئيسية للوضعية التواصلية السالفة « أحاور أصدقائي » بأسئلة مثل: من التي حلورت أصدقاءها حول كتاب قرأته؟ ما موضوع ذلك الكتاب؟ أضيف: زارت مريم بعض أصدقائها، فقدمت معلومات عنهم لأمها
التحدث والتحاور	أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتبهم ألقي أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية: عدهم، جنسهم، المتحاوران منهم، توقع الموضوع الذي يتحاوران حوله.
الملاحظة	أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلثوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتغنيج وعلامات الوقف. أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها.

شاركت في  
عملية تغنيج أرقه  
جينا من الثغيات.

حضرت مكان أخي  
صباحا، حمل كل واحد  
معه سحلا أو مكينة أو  
مخرقة وتم غنا في تغنيج  
أخي. وأنت ماذا فعلت؟

لما عمل أسامي  
تيل، حرك الله خير.

❶ صباح أخير ذرا!  
كيف قضيت عطلة نهاية  
الأسبوع؟

❷ وكيف تعلمت هذه  
اللعنة؟

❸ شاركت في عمل خيري،  
ورعنا الملابس على نزل  
الخيوية لأن فضل الأبناء  
على الأتواب.

ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبر الفهم السماعي  
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،  
يردد المتعلمون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإقاعات الصوتية المعبرة

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصا أو ليا

التقويم	أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدتم التشخيصها ومحاكاتها قراة جهرية، والتعبير لشخصيتها ومحاكاتها
والدعم	النشاط
المزلي	

## الوضعية التواصلية 2

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

2

أخبر عن عمل شاركت فيه

2

الأسبوع

2

الوحدة

30

رقم الجذاعة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة .....	المراحل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	مهارة العمل	❖ يشخص المتعلمون الوضعية التواصلية ❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التواصلية	الاهداف
مدة الحصة						

30 د

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

### المراحل

ألقي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التواصلية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم:

مثال

سألت سارة نزار، ماذا قالت له؟  
بماذا أجابها نزار؟  
عن ماذا سألت نزار كذلك؟ فماذا قالت؟  
بم أجاب نزار؟  
بم أجابت سارة نزار لما سألها عن نشاطها في العطلة؟  
وبم رد نزار؟

التهيئة

أساعد المتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصي مريم وأمها والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

التشخيص

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقدمون معلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.  
أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونعوت... تتماشى والموقف التواصلية

التقويم  
والدعم

## جمعية رعاية اليتيم

سَمِعَتِ الْحَمَامَةُ صَوْتًا قُرْبَ عَشِيهَا، فَهَبَّتْ مَدْعُورَةً وَإِذَا بِالْهَوَاءِ يَقُولُ لَهَا: «لَا تَخَافِي أَيُّهَا الْحَمَامَةُ! أَنَا  
النَّسِيمُ رَسُولُ الْخَيْرِ، جِئْتُ إِلَيْكَ بِخَيْرٍ مُخْرِنٍ.»

هَمَسَ فِي أذُنِهَا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ، فَأَنْطَلَقَتْ مَعَ رَفِيفَاتِهَا مُتَوَجِّهَاتٍ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي دَلَّهُمَا الْهَوَاءُ عَلَيْهِ.  
إِنَّهُ بَيْنَ عَنِيقِ هَمَمَتِهِ الْمِيَاهُ الْجَارِفَةُ، جَلَسَتْ بِجَانِبِهِ طِفْلاً لَا تَتَجَاوَزُ الْعَاشِرَةَ مِنْ عُمُرِهَا، تَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ  
وَالْجُوعِ وَالْخَوْفِ. كَانَتْ نَحِيلَةَ الْجِسْمِ، جَمِيلَةَ الْوَجْهِ، سَوْدَاءَ الْعَيْنَيْنِ، ذَاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَسْتُرُ سِلْ عَلَى  
كَفَيْهَا... تَبْكِي بِالْمِ، وَدُمُوعُهَا تَنْحَدِرُ عَلَى الْخَدَّيْنِ.

سَأَلَتْهَا الْحَمَامَةُ:

— مَا اسْمُكَ يَا صَغِيرَتِي؟

— اسْمِي سَمْرٌ.

— لَا تَخَافِي يَا سَمْرُ! لَنْ أَتْرُكَكَ أَبَدًا، مَا أَكْثَرَ الْقُلُوبَ الرَّحِيمَةَ الْمُؤْمِنَةَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ!  
أَشْعَلَتِ الْحَمَامَةُ النَّارَ فِي الْمَوْقِدِ، وَوَضَعَتْ فِيهَا الْأَغْصَانَ الْيَابِسَةَ، وَأَخَذَتْ الْحَمَامَاتُ تَرْفِرُ فَوْقَهَا  
بِأَجْنِحَتَيْهِنَّ كَالْمَرَاوِحِ لِتَرِيدَهَا اشْتِعَالًا. فَدَبَّ النَّفْءُ فِي جِسْمِ الطِّفْلِ، وَعَادَ النِّشَاطُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ،  
وَأَحَاطَتِ الْحَمَامَةُ بِالصَّغِيرَةَ بِحِكْمٍ لَهَا حِكَايَاتٍ مُتَبَعَةً.

فَصَدَّتِ الْحَمَامَةُ خُرُوفًا كَانَ يَرْعَى فِي الْمَرْجِ، فَقَالَتْ لَهُ:

— أَيُّهَا الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ، أَنْعِطِنِي بَعْضَ الصَّوْفِ لِأَصْنَعُ مِنْهُ لِبَاسًا لِسَمْرُ؟

— بِكُلِّ شُرُورٍ وَمَحَبَّةٍ، خُذِي مَا تَشَائِينِ.

فَصَبَّتِ الْحَمَامَةُ الصَّوْفَ وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى النَّسَاجِ، فَرَحَّبَتْ بِهَا وَحَاكَ لَهَا ثَوْبًا نَاعِمًا مِنَ الصَّوْفِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ  
إِلَى الْخِيَاطَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَخِيطَ كِسْوَةً لِلطِّفْلِ الْمَسْكِينَةِ. قَالَتْ الْخِيَاطَةُ:

— هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعِذْكَ أَنْتِي سَأَخِيطُ لَهَا فَسْتَأْتِي لَمْ تَلْبَسِي بِنْتُ مِثْلَهُ قَطُّ!

أَقَامَتِ الْحَمَامَةُ حَفْلَةً تَكَرِيمِيَةً لِلَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي هَذَا الْعَمَلِ النَّبِيلِ، وَدَعَتْ إِلَيْهَا جَمِيعَ الْعَصَافِيرِ. اشْتَرَكَتْ  
الْبَلَابِلُ وَالْحَسَاسِينُ فِي تَغْرِيدِ جَمِيلٍ وَرَفْرَقَةٍ رَائِعَةٍ، وَسَمِعَ النَّاسُ هَذِهِ الْمَوْسِيقَى فَجَاؤُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ،  
وَلَمَّا عَرَفُوا قِصَّةَ سَمْرُ، نَبَتْ الْحَمَامَةُ فِي نَفْسِهِمْ فَأَسْهَمُوا: «جَمْعِيَّةُ رِعَايَةِ الْيَتِيمِ.»

وَفِي نِهَائِهِ الْحَفْلِ وَقَفَتْ سَمْرُ فَوْقَ الْمِنْصَةِ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا، لِأَنَّكُمْ تَعَاوَنْتُمْ وَسَاعَدْتُمُونِي، فَأَنْقَذْتُمْ حَيَاتِي، وَأَعَدْتُمْ السَّعَادَةَ إِلَى قَلْبِي.

## جمعية رعاية اليتيم

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

1

الحملة

3

الأسبوع

2

الوحدة

31

رقم الجذارة

كتاب المتعلم،  
صور، مسلاط،  
سبورة

القي مثل

عمل فردي، ثنائي،  
جماعي، نقاشي  
في مجموعات

الهدف

يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفويا انطلاقا من الصور  
والعنوان  
❖ يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سمعا  
❖ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة

القي

45 د

مدة الحملة

## تدريب الأنشطة التعليلية التاملية

المراد حل

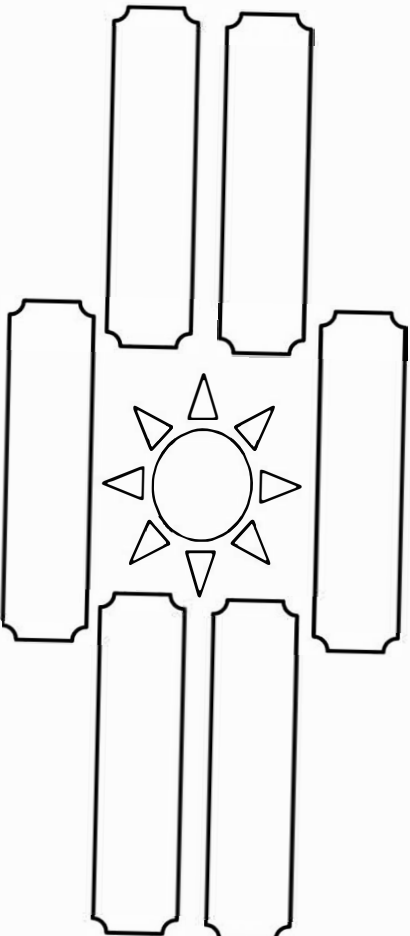
أهني المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأعتقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.  
أهني ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي، تهيدا للاستماع إلى الحكاية.

التقييمية

❖ وجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية.  
❖ وجه المتعلمين من خلال أسئلة موجهة إلى الربط بين مفردات العنوان وتوقع أحداث الحكاية  
❖ دعو المتعلمين إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم.  
❖ رسم مخطا شمسيا على السبورة وأدون التوقعات التي توقعها المتعلمون على السبورة.

❖

❖



الملاحظة

والتوقع

❖ أقوم بتسميع نص الحكاية على المتعلمين للتأكد من مدى ملاءمة هذه التوقعات لموضوع الحكاية  
أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على  
تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التسميع

أطرح على المتعلمين أسئلة موجهة تستهدف استخراج:

- موضوع الحكاية
- الشخصيات الرئيسية في الحكاية
- مؤثرات الزمان والمكان في الحكاية

فحص  
التوقعات

أفسح المجال للمتعلمين للتعبير عن مدى ملاءمة توقعاتهم لمضمون الحكاية

أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفويا بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية

التقويم

والدعم

## جمعية رعاية اليتيم

الحصنة

2

## الحياة التعاونية

الأُسبوع

3

## الاستماع والتحدث

الوحدة

2

32	رقم الجذارة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، نقاشي، في مجموعات	الهدف	يحدد المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا ❖ يحدد المتعلم (ة) عناصر الحكاية شفويا (الشخصيات الزمان المكان الأحداث) ❖ يستثمر المتعلم (ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا	القياس
	45	مدة الحصة					

## تدريب الأنشطة التعليمية التعليلية

لمرا دل

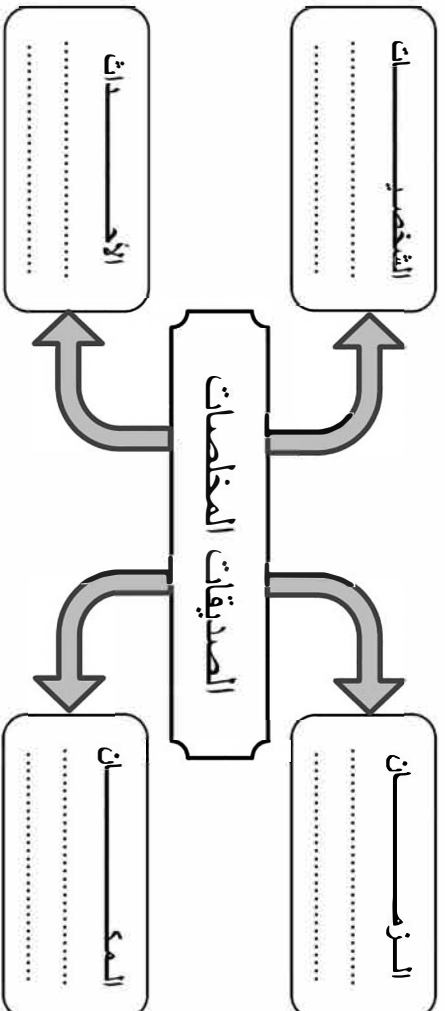
يتذكر المتعلمون و المتعلمات عنوان الحكاية.  
أعتقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

التلمية

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوقفا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد و تقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.  
أختبر الفهم السماعي للمتعلمين من خلال طرح أسئلة موجهة ودقيقة حول مضمون الحكاية

الاستمع

أقدم أسئلة محددة للمتعلمين بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين و المتعلمات وباستثمار الأجوبة عنها أفودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية:



تحديد  
عناصر  
الحكاية

يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات

يعبر المتعلمون و المتعلمات بعلم مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن و قوعه أو مكانه  
أسأل عن عناصر الحكاية بصيغ مغايرة لما سبق

التقويم  
والدعم

33	رقم الحزاة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الهدف	يحدد المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا ❖ يبحث المتعلم (ة) بنية الحكاية شفوياً (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهائية) ❖ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي	الهدف
	مدة الحصة	30 د				

## تدريب الأنشطة التعليمية التعليلية

المراحل

يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية، وموضوعها وأهم عناصرها  
أعتقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة

الاهمية

أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفياً شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.  
أختبر الفهم السماعي للمتعلمين بأسئلة دقيقة وموجهة

التسميع

أسمع النص الحكائي مقطعاً مقطعا، وأقود المتعلمين والمتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لئن المتعلمين والمتعلمات.

بنية الحكاية	الأسئلة الخاصة بكل مقطع	من ..... إلى	المقطع
بداية الحكاية	ما الجملة التي بدأ بها المقطع ؟ ماذا يجمع بين الفرائشات الثلاث؟ ما الجملة التي ينتهي بها المقطع؟	من: بداية النص إلى: الشمس الدافئة	الأول
التحول	لم ابتعدت الفرائشات عن حديقته؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: في يوم من الأيام إلى: طيور مغردة	الثاني
المشكل	ما المشكل الذي واجه الفرائشات الثلاث؟ عند من بحثت الفرائشات عن حل للمشكل؟ ما الجملة التي انتهى بها المقطع؟	من: فجأة غابت الشمس إلى: وسأظل معها	الثالث
الحل	ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ من التي حلت مشكلة الفرائشات؟ كيف حلت الشمس مشكلة الفرائشات؟ ما الجملة الأخيرة في هذا المقطع؟	من: سمعت الشمس إلى: ساعة الشدة والضيق	الرابع
نهاية الحكاية	ما أول كلمة في هذا المقطع؟ ما هي آخر كلمة في هذا المقطع؟	ما تبقى من النص	الخامس

تحديد بنية  
الحكاية

يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كتاب المتعلم (ة)  
أنطق بجمل من الحكاية، وأطلب من المتعلمين تحديد المقطع الذي تنتمي إليه (البداية، التحول.....)

التقويم  
والدعم

### الوضعية التوافقية 3

### الحياة التعاونية

### الاستماع والتحدث

1 ناقش أهمية التعاون

3 الأسبوع

2 الوحدة

34	رقم الجريدة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة.....	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الوقت	يتعرف المتعلمون مضمون متن الوضعية التوافقية سماعا يقرا المتعلمون متن الوضعية التوافقية	الهدف
	مدة الحصة	30 د					

### المرادح تدريب الأزشطة التعليمية التعلمية

أعتقد مع المتعلمين والمتعلمات حول أهداف الوضعية التوافقية وصيغ العمل الممكنة  
أطرح على المتعلمين أسئلة لربط الوضعية التوافقية بالنص القرآني الوظيفي المروج في الأسبوع:

- ما الذي أثار انتباه رانيه؟
- ماذا كانت تمثل السيارة الكبير؟
- ما فائدة الدم المتبع به؟

التعميو  
للتحدث  
والتحاور

أضيف: نرى مظاهر التعاون عند الإنسان وعند الحيوانات كذلك  
أدعو المتعلمين إلى ملاحظة مشهد الوضعية التوافقية المدرج في كتبهم  
ألقى أسئلة تحفيزية لاستكشاف شخصيات الوضعية.

الملاحظة

أسمع متن الوضعية التوافقية المدرج في كتب المتعلمين مرتين بعد أن يغلغوا كتبهم بمراعاة أسلوب الحوار وباستعمالات إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الحسية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتفخيم وعلامات الوقف.

أرسم على السبورة تخطيط لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها.

● أصدقائي! أرى لأحظنكم  
أنتم تعلمون بوضع قويه  
ترأيتم غيباً في ميدان  
التعاون.

● ولذلك فالإنسان أحق  
بمخترقات بالتعاون.

● أرى حينئذ لا تشفقهم،  
وسعدانك لا تكتمل إلا  
بالتعاون.

السمع



ألقي على المتعلمين أسئلة لاختبار الفهم السماعي  
أدعو المتعلمين إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها،  
يردد المتعلمون جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.

أنتدب بعض المتعلمين لتشخيص الوضعية تشخيصاً أولياً

التقويم

والدعم

أطلب من المتعلمين قراءة متن الوضعية في البيت عدتمر التشخيصها ومحاكاتها قراءة جهرية، والتجهيز  
لشخصيتها ومحاكاتها

النشاط

المزلي



### الوضعية التوافقية 3

2 ناقش أهمية التعاون

### الحياة التعاونية

3

الأُسبوع

### الاستماع والتحدث

2

الوحدة

35	رقم الجذارة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، صورة، مسورة.....	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الهدف	❖ يتعلم المتعلمون الوضعية التوافقية التوافقية ❖ يحاكي المتعلمون الوضعية التوافقية
	30 د	مدة الحصة	الوسائل	الهدف		

### تمرير الأنشطة التوافقية التعليلية

المرادح

التي أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية التوافقية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى تربيده فرادى وزمرا ليرسخ لديهم:

مثال

بم بدأ نزار كلامه في مداخلته؟  
ماذا قال عن الإنسان بعد ذلك؟  
بم أنهى نزار مداخلته؟  
أما الأستاذ فبم بدأ تعقيبه؟  
ماذا قال عن قول الله تعالى؟  
ماذا قال في نصيحته الأخيرة؟

التعليق

أساعد المتعلمين ليتأثروا على تقمص شخصيتي مريم و صديقتها اللذين نكلما والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتعجيم وعلامات الوقف، وبالتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.

التشخيص

أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم

يحاكي المتعلمون والمتعلمات مريم وأمها بوجود بعض الأطفال، ويقومون بمعلومات عن أصدقائهم

المحاكاة

يتبادل المتعلمون والمتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.  
أساعد هم على تطوير الحوار وإغنايه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استقهامية ونعوت... تتماشى والموقف التوافلي

التقويم  
والدعم

## جمعية رعاية اليتيم

سَمِعَتْ الْخَمَامَةُ صَوْتًا قُرْبَ عَشُهَا، فَهَبَتْ مَدْعُورَةً وَإِذَا بِالْهَوَاءِ يَقُولُ لَهَا: «لَا تَخَافِي أَيُّهَا الْخَمَامَةُ! أَنَا  
الْأَسِيمُ رَسُولُ الْخَيْرِ، جِئْتُ إِلَيْكَ بِخَبَرٍ مَحْرَبٍ.»  
هَمَسَ فِي أُنْفُسِهَا بَعْضُ الْكَلِمَاتِ، فَانْطَلَقَتْ مَعَ رَفِيقَاتِهَا مُتَوَجِّهَاتٍ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي نَلَهُمَا الْهَوَاءُ عَلَيْهِ.  
إِنَّهُ بَيْتٌ عَمِيقٌ هَدَمَتْهُ الْمِيَاهُ الْجَارِفَةُ، جَلَسَتْ بِجَانِبِهِ طِفْلةٌ لَا تَتَجَاوَزُ الْعَاثِرَةَ مِنْ عُمُرِهَا، تَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ  
وَالْجُوعِ وَالْخَوْفِ. كَانَتْ نَحِيلَةَ الْجِسْمِ، جَمِيلَةَ الْوَجْهِ، سَوْدَاءَ الْعَيْنَيْنِ، ذَاتَ شَعْرِ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَسْتُرُ سِلَّ عَلَى  
كَتِفَيْهَا... تَبْكِي بِاللَّمَمِ، وَتَمُوعُهَا تَتَحَدَّرُ عَلَى الْخَدَّيْنِ.  
سَأَلَتْهَا الْخَمَامَةُ:

— مَا اسْمُكَ يَا صَغِيرَتِي؟

— اسْمِي سَمْرٌ.

— لَا تَخَافِي يَا سَمْرُ! لَنْ أَتْرُكَكَ أَبَدًا، مَا أَكْثَرَ الْقُلُوبَ الرَّحِيمَةَ الْمُؤْمِنَةَ بِعَمَلِ الْخَيْرِ!

أَشْعَلَتْ الْخَمَامَةُ النَّارَ فِي الْمَوْقِدِ، وَوَضَعَتْ فِيهَا الْأَغْصَانِ الْيَابِسَةَ، وَأَخَذَتْ الْخَمَامَاتُ تَرْفَرُفُ فَوْقَهَا  
بِأَجْنِحَتَيْهِنَّ كَأَنَّ لِرُوحِ لَيْزِيدِهَا أَشْعَالَ. فَتَبَّ الْأَغْصَانُ فِي جِسْمِ الطِّفْلةِ، وَعَادَ النُّشَاطُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ،  
وَأَحَاطَتْ الْخَمَامَاتُ بِالصَّغِيرَةِ بِحِكْمٍ لَهَا حِكَايَاتٍ مُمْتَعَةٍ.

قَصَدَتْ الْخَمَامَةُ خُرُوفًا كَانَتْ يَرْعَى فِي الْمَرْجِ، فَقَالَتْ لَهُ:

— أَيُّهَا الْخُرُوفُ الْوَدِيعُ، أَتُعْطِينِي بَعْضَ الصُّوفِ لِأَصْنَعُ مِنْهُ لِيَأْسًا لِسَمْرٍ؟

— بِكُلِّ شَرُورٍ وَمَحَبَّةٍ، خُذِي مَا تَسْأَلِينَ.

قَصَدَتْ الْخَمَامَةُ الصُّوفَ وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى النَّسَاجِ، فَوَجَدَتْ بِهَا وَحَالَكَ لَهَا ثُوبًا نَاعِمًا مِنَ الصُّوفِ، ثُمَّ حَمَلَتْهُ  
إِلَى الْخَبَاطَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تَخِيطَ كِسْوَةً لِلطِّفْلةِ الْمَسْكِينَةِ. قَالَتْ الْخَبَاطَةُ:

— هَذَا عَمَلٌ عَظِيمٌ! أَعْنَيْكَ أَنِّي سَأَخِيطُ لَهَا فَسَلْنَا لَمْ تَنْبَسِ بِنْتُ مِثْلَهُ قَطُّ!

أَقَامَتِ الْخَمَامَةُ حَفْلَةً تَكَرِيمِيَّةً لِلَّذِينَ أَسْهَمُوا فِي هَذَا الْعَمَلِ النَّبِيلِ، وَدَعَتْ إِلَيْهَا جَمِيعَ الْعَصَافِيرِ. اشْتَرَكَتْ  
الْبَلَابِلُ وَالْحَسَاسِينُ فِي تَغْرِيدِ جَمِيلٍ وَرَقْرَقَةٍ رَائِعَةٍ، وَسَمِعَ النَّاسُ هَذِهِ الْمَوْسِيقَى فَجَاؤُوا إِلَى مَكَانِ الْحَفْلِ،  
وَلَمَّا عَرَفُوا قِصَّةَ سَمْرٍ، تَبَّتِ الْخَمَامَةُ فِي نَفْسِهِمْ فَاسْتَسْوَأَ: «جَمْعِيَّةُ رِعَايَةِ الْيَتِيمِ.»

وَفِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ وَفَقَتْ سَمْرٌ فَرَقَ الْمُنْصَصَةَ وَقَالَتْ:

— أَشْكُرْكُمْ جَمِيعًا، لِأَنَّكُمْ تَعَاوَنْتُمْ وَسَاعَدْتُمْوَنِي، فَانْقَضَتْ حَيَاتِي، وَأَعَنْتُمْ السَّعَادَةَ إِلَيَّ قَلْبِي.

## جمعية رعاية اليتيم

## الحياة التعاونية

## الاستماع والتحدث

1 الحصنة

4

الأُسبوع

2

الوحدة

36	رقم الجائزة	كتاب التعلم، صور، مسلاط، سبورة	الوقت	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الوقت	يستمر التعلم(ة) الرصيد الصحيح: (هبت مذورة، هس عتيق نحيلة دب جمعية رعاية اليتيم....) يحول المعلم(ة) الفعل الصحيح في الماضي والمضارع و الأمر في النشي يوظف المعلم(ة) الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية ❖ يستعمل المعلم(ة) الأسلوب: الوصف	وافق
	مدة الحصنة	45 د					

## المراحل تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

التهيئة	أهيب المعلمين والمتعلمين لموضوع 'لدرس الجديد وأتأكد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.
الاستماع	أسمع الحكاية للمتعلمين مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت مع الحرص على تعبيرية السرد وتقمص الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات. أدعو المتعلمين إلى تدوين الكلمات التي لم يفهموا معانيها مثل: هبت مذورة همس دل عتيق نحيل دب المرج رعاية..... أشركهم في شرح كل كلمة باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات: ذوات الأثنياء أو صورها، تشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، الصفة المضافة، مفتاح السياق، المعاني المتعددة. يركب المتعلمون الكلمات المشروحة في جمل مفيدة
استثمار الرصيد المعجمي	يحولون جملا من الحكاية مثل: سمعت الحمامة صوتًا قصدت الحمامة خروفا . نحن ... أننا ... هما ... نحن ... أننا ... هما ... نحن ... أننا ... هما ... توظيف الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية. كان الخبز محزن أصبحت القلوب رحيمة باتت المياه جارفة كان الخروف وديع
الاستثمار	يحدثون ويستعملون الأسلوب: أشكركم جميعًا لأنكم.....
الصرف والتحويل والأساليب	أركز على المتعثرين في إنجاز أنشطة مثل: يركون في جمل الرصيد المروج في الحكاية يحولون مثل: تشكرت البنت الجميع. نحن ... أننا ... هما ... يحولون مثل: ← كان النسيم عليلًا العمل عظيم..... الثوب ناعم.....
التقويم والاعم	

## جمعية رعاية اليتيم

الحمسة

2

## الحياة التعاونية

الأُسبوع

4

## الاستماع والتحدث

الوحدة

2

37	رقم الجذارة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، نقاشي، في مجموعات	الهدف	يسرد المتعلم(ة) الحكاية أو مقاطع منها ❖ ي شخص المتعلم(ة) الحكاية ❖ يستثمر المتعلم(ة) القيم المروجة في الحكاية	الوقت
45	مدة الحصة						

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المراحل

التهيئة	اطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الحاصل اكتسابه لديهم أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة
السرود	اشجع المتعلمين على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب، باستعمال التعبيرات الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم ببعض كلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم - إن توفرت - كلما تعثروا
التشخيص	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ أشرك المتعلمين في إعداد الفضاء والوسائل، وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الأدوار.</li> <li>○ تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية أو مواقف منها وفق الأدوار المحددة لأفرادها.</li> <li>○ يناقشون أداء بعضهم لإبراز نقاط القوة أو الضعف</li> </ul>
استثمار القيم	<p>أساعد المتعلمين على اكتشاف القيمة / القيم التي تعالجها الحكاية « : المحبة، مساعدة الآخر ، التعاون ر عالية اليتيم » بتوجيههم إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ استخراج ما يدل على الوضعية الصعبة لليتيم</li> <li>○ استخراج ما يدل على أن القلوب الرحيمة ما زالت.</li> <li>○ طلب منهم أن يبدوا رأيهم في تصرف الخروف والفساح والحمامة</li> <li>○ ادعواهم ليعطوا أمثلة للقيمة المروجة في الحكاية، بحيث يتحدثون عن مواقف سمعوا عنها أو عاشواها تبرز هذه القيمة</li> </ul>
التقويم والادعم	<p>أتيح فرصة جديدة لمن تعثروا من قبل لسرد مقاطع من الحكاية.</p> <p>يأتون بأمثلة لمواقف تجسد القيم المروجة في الحكاية</p>

عش اليمامة

الحياة التعاونية

الاستماع والتحدث

الحكاية

الوحدة

1

شبكة تفرغ فهم المسموع

2

ملاحظات ( التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة ... )

فئته

نقطته

أسماء المتعلمين

- الفئـة (1) الحاصـلة على النقطـة 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
  - الفئـة (2) الحاصـلة على 6 إلى 7؛ 5متمكنة جزئيا من مهارة الفهم السماعي.
  - الفئـة (3) الحاصـلة على ما دون النقطـة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي
  - آخذ نتائج تفويـم الفهم السماعي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئـة المتعثرـة وإشراكها عند دراسة الحكايات والوضعيات التوافقية
- ملحوظة : يمكن اعتماد سلم للتقيـط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئـة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئيا هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5نقطة، والفئـة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12

الحصة

2

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

2

رقم الجاذبة

كتاب المتعلم،  
صور،  
مسلط،  
سبورة

المتعلم

عمل فردي،  
ثنائي،  
جماعي،  
تفاعلي في  
مجموعات

المتعلم

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة.
- تغيير المتعلمين والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الأهداف

45 د

مدة الحصة

## تدبير الأنشطة التعليمية العلمية

## المراحل

نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة).

يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.



يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية.

أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة)

أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص.

أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة.

أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع

القراءة

أستثمر شبكة تقويم الأداء القرآني الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرآني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرآني الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجها في الدعم والمعالجة.

توجيه

إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع

الحصة

3

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

3	رقم الجاذبة	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الوسائل	تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة. تفهيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. دعم وتثبيت. تقويم أثر الدعم. معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات	الأهداف
	مدة الحصة	45 د					

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

## المراحل

نظراً لأهمية القراءة في المنهاج الدراسي، أعمل على أن يكون التقويم في هذا المكون فردياً (كل متعلم(ة) على حدة). يتم استثمار نصوص قصيرة سردية أو وصفية أو إخبارية.	
يقرأ كل متعلم(ة) النص قراءة فردية جهرية. أتابع القراءة في نسخة للنص الذي يقرؤه المتعلم(ة) أضع علامة على الكلمات المقروءة خطأ بقلم الرصاص. أحدد مدة القراءة في دقيقة لكل متعلم(ة) لقياس الطلاقة. أوقف المتعلم(ة) عندما تنتهي الدقيقة، وأدون نتائج التقويم في بطاقة التتبع	القراءة
أستثمر شبكة تقويم الأداء القرآني الخاصة بي فيما يتعلق بالمعايير المحددة، ومؤشرات قياس الأداء القرآني، كما أستثمر بطاقة تقويم الأداء القرآني الخاصة بالمتعلم(ة) في إطار التقويم الذاتي، وأعتمد نتائجهما في الدعم والمعالجة. إذا لم يتمكن متعلم(ة) من قراءة النص في بداية السنة الدراسية ألجأ إلى تقويم قراءة الكلمات بدل النص، بحيث أعد لائحة تتضمن 100 كلمة، وأوظفها بنفس التقنيات التي اعتمدها عند توظيف النص، مع تدوين نتائج التقويم في بطاقة التتبع	توجيه








## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

## المراحل

<p>ينجز المتعلمون والمتعلمات أنشطة تقويم المفردات (الرصيد المعجمي) والفهم القرائي المرفقة بالنص التقويمي «الحمامة المطوقة» المدرج في كتاب المتعلمة والمتعلم.</p> <p>أركز في هذا التقويم على الأهداف المتوخاة منه، وذلك اعتماداً على التدرج المقترح في النموذج المدرج في كتاب المتعلم(ة) الذي خصص أنشطة لتقويم المفردات، أنشطة أخرى لتقويم الفهم الصريح والضماني.</p>	
<p>يتميز المتعلم(ة) الشرح المناسب لكل كلمة.</p> <p>يستخدم المتعلم(ة) استراتيجية عائلة الكلمة</p>	<p>تقويم المفردات</p>
<p>يتميز المتعلم(ة) شخصيات ومكان النص.</p> <p>يتميز المتعلم(ة) أحداثا في النص.</p> <p>يتعرف المتعلم(ة) أحداث النص بإكمال الناقص</p>	<p>تقويم الفهم القرائي</p>
<p>أضع سلما للتنقيط لتقويم المفردات، وسلما مماثلا لتقويم الفهم القرائي، وأوزع نقط كل سلم على أسئلة كل منها بما يتناسب، وما يفرزه كل سؤال من معطيات.</p> <p>بعد التصحيح أدون نتائج التقويم على شبكتين، واحدة لتفريغ نتائج تقويم المفردات، والثانية لتفريغ نتائج تقويم الفهم القرائي.</p> <p><b>هام :</b> النموذج السالف خصص لتقويم المفردات أنشطة، وللأستاذ(ة) أن يرفع عدد الأنشطة، وأن ينوعها من تقويم إلى آخر، بما يعطي الحضور لاستراتيجيات تنمية المفردات المختلفة وهي: شبكة المفردات، خريطة الكلمة، الاشتقاق (عائلة الكلمة)، المعاني المتعددة، مفاتيح السياق، الصفة المضافة. ما قيل عن أنشطة تقويم المفردات يقال عن أنشطة الفهم القرائي من حيث العدد والتنوع بحيث تشمل الشخصيات، والمكان، والزمان، والأحداث وغير ذلك ...</p>	<p>توجيه</p>

الحمامة المطوقة

الحياة التعاونية

القراءة

التاريخ: .....

...../10

النقطة

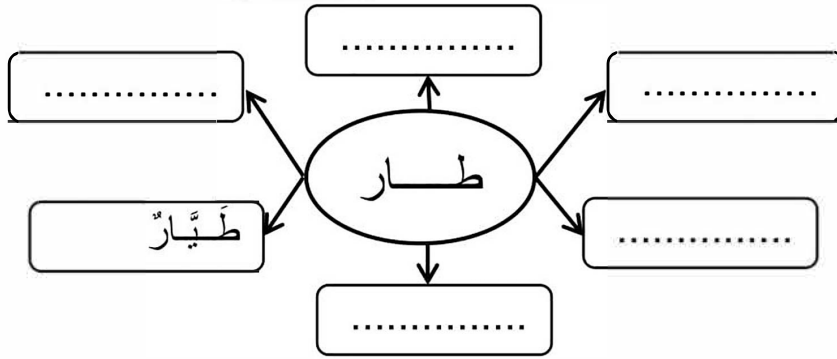
اسم المتعلم: .....

## تقويم القراءة (المفردات + الفهم القرائي)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

جمع	<input type="checkbox"/>	رمى	<input type="checkbox"/>	نثر	<input checked="" type="checkbox"/>	أقام	<input type="checkbox"/>	جمع	<input type="checkbox"/>	نصب	<input checked="" type="checkbox"/>
أحاط	<input type="checkbox"/>	حدّق	<input type="checkbox"/>	أحدّق	<input checked="" type="checkbox"/>	جلس	<input type="checkbox"/>	اختفى	<input type="checkbox"/>	كمن	<input checked="" type="checkbox"/>

2. أملأ الخطأة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

الحمامات	<input type="checkbox"/>	الجرّد	<input type="checkbox"/>	الصيد	<input type="checkbox"/>	الغراب	<input type="checkbox"/>	المطوقة	<input type="checkbox"/>
----------	--------------------------	--------	--------------------------	-------	--------------------------	--------	--------------------------	---------	--------------------------

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و(لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

<input type="checkbox"/>	كمن الصياد وراء الشّصجرة ليستريح	<input type="checkbox"/>	رفض الجرّد أن يخلّص الحمامات
<input type="checkbox"/>	المطوقة رمز للوفاء والإخلاص	<input type="checkbox"/>	تتحدث هذه الحكايات عن قيمة التضامن

5. أملأ الفراغ بكلمات مناسبة لأخصّ النص: (3 ن)

نصب ..... شبكته فـ ..... بها الحمامات، وبفضل الحمامة ..... تضامنّ  
وتنترن ..... من الأرض وطرن بها عند ..... الذي خلّصهنّ منها، فعدن إلى  
..... فرحات مسرورات.

الحمامة المطوقة

الحياة التعاونية

القراءة

الوحدة

شبكة تفريغ تقويم المفردات

2

ملاحظات ( التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة ... )	فنته	نقطته	أسماء المتعلمين

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة  $\frac{3}{4}$  فأكثر: متمكنة من مهارة الفهم القرائي.
- الفئة (2) الحاصلة على  $\frac{2}{4}$  إلى  $\frac{2.5}{4}$  متمكنة جزئياً من مهارة الفهم القرائي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة  $\frac{2}{4}$  غير متمكنة من مهارة الفهم القرائي
- أخذ نتائج تقويم الفهم القرائي والملاحظات اليومية حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعين الاعتبار في الوحدات الموالية، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

**ملحوظة:** يمكن اعتماد سلم للتقييم من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12



الوحدة

2

أسبوع التقويم والدعم

الحصة

5

5

رقم الجاذبة

كتاب المتعلم،  
صور،  
مسلاط،  
سبورة

الوسائط

عمل فردي،  
ثنائي،  
جماعي،  
تفاعلي في  
مجموعات

المهارات

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحديثا وقراءة وكتابة.
- تفهيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- دعم وتثبيت.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الأهداف

30 د

مدة الحصة

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

## المراحل

لأجل التأكد من مدى قدرة المتعلمين والمتعلمات على استثمار وتوظيف الظواهر اللغوية للوحدة المروجة فيها ضمينا:

ينجزون أنشطة تقويم الظواهر اللغوية المدرجة في أسبوع التقويم المتضمن في كتاب المتعلم ص: 78  
• كما يمكن أن أسترشد بالنموذج ، وأعد أنشطة مناسبة للتقويم، وملائمة للحصة الزمنية والفئة المستهدفة.  
ينجزونها على الدفاتر



## 1. أَصْرَفُ أَلْفَعْلَ التَّالِي فِي الْمَضَارِعِ حَسَبِ الضَّمَائِرِ :

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتُمَا	هُمَا
يَطْلُبُ	.....	.....	.....

## 2. أَحْوَلُ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ .

- أَيُّهَا الْجُرْدُ خَلَّصْ صَدِيقَتِي .
- أَنْتِ تَضَامَنِي مَعَ أَصْدِقَائِكَ .
- أَيُّهَا الْفَأْرَةُ ..... صَدِيقَتِي .
- أَنْتُمَا ..... مَعَ أَصْدِقَائِكُمَا .

## 3. أَحْوَلُ أَلْفَاعِلِ الظَّاهِرِ إِلَى ضَمِيرٍ فِي الْجَمَلِ التَّالِيَةِ كَمَا فِي أَمْتَالِ :

- نَصَبَ الصَّيَادُ شَبِكَتَهُ .
- حَطَّتِ الْحَمَامَتَانِ بَعِيداً عَنِ الصَّيَادِ .
- نَصَبَ شَبِكَتَهُ .
- يُرْفَرِفُ الطَّائِرَانِ بِجَنَاحَيْهِمَا .

## 4. أَضَعُ أَلْفَاعِلَ التَّالِيَةِ مَكَانَ النَّقْطِ وَأَشْكَلُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ :

- ..... أَلِيمَامَةٌ قَادِرَةٌ عَلَى الطَّيْرَانِ .
- ..... أَلِيمَامَةٌ نَائِمَةٌ فِي عَشَّهَا .
- ..... أَلْحَرَارَةُ مُرْتَفَعَةٌ .
- ..... أَلْعُشُّ جَاهِزٌ .

## 5. أَرْكَبُ أَلْفِعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- ..... صَارَ
- ..... أَصْبَحَ

أصحح الإنجاز وفق سلم للتنقيط، وأعتمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم الظواهر اللغوية

توجيه

السـقـرة

الحياة التعاونية

الظواهر اللغوية

اسم المتعلم: .....

النقطة

10/.....

التاريخ: .....

## تقويم القراءة (الظواهر اللغوية)

1. أصرف الفعل التالي في المضارع حسب الضمائر: 2 ن

أنتما	هُما
أنت	أنتما
أنا	أنتما
تطلب	تطلب

2. أحوّل حسب المطلوب. 2 ن

- أيتها الجرد خلص صديقتي.
- أنت تضامني مع أصدقائك.
- أيتها أقرّة صديقتي.
- أنتما مع أصدقائكما.

3. أحوّل أفعال الظاهر إلى ضمير في الجمل التالية كما في المثال: 2 ن

- نصب الصياد شبكته.

- خطت الحمامتان بعيداً عن الصياد.

- يرفرف الطائران بجانبيهما.

4. أضغ الأفعال التالية مكان النقط وأشكّل المبتدأ والخبر: 2 ن

..... الأيمامة قادرة على الطيران.

..... الأعش جاهز.

5. أركب الفعلين التاليين في جملة مفيدة: 2 ن

صار

أصبح

الظواهر اللغوية

الحياة التعليمية

القراءة

الوحدة

شبكة تفرغ تقويم الظواهر اللغوية

2

ملاحظات ( التعثرات ونوع الأخطاء المرتكبة ... )

فئته

نقطته

أسماء المتعلمين

- الفئة (1) الحاصلة على النقطة 8 فأكثر : متمكنة من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (2) الحاصلة على 6 إلى 7:5متمكنة جزئياً من مهارة الفهم السماعي.
- الفئة (3) الحاصلة على ما دون النقطة 6: غير متمكنة من مهارة الفهم السماعي
- أخذ نتائج تقويم الفهم السماعي والملاحظات الیومیة حول أداء المتعلمين والمتعلمات بعین الاعتبار فی الوحدات المولیة، وذلك بالتركيز على الفئة المتعثرة

ملحوظة : يمكن اعتماد سلم للتقيط من 20 درجة، إن دعت الضرورة، وفي هذه الحالة تكون الفئة المتمكنة هي الحاصلة على 16 فأكثر، والمتمكنة جزئياً هي الحاصلة على ما بين 12 إلى 15.5 نقطة، والفئة غير المتمكنة هي الحاصلة على ما دون 12



الحصة

6

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

6	رقم الجذارة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة	العوامل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تقاعلي في مجموعات	م.م	تقديم مكسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحذنا وقراءة وكتابة. تقديم المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. دعم وتثبيت. تقديم أثر الدعم. معالجة مركزة للفتة المتعشرة وإعطاء لباقي الفئات	تقديم مكسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحذنا وقراءة وكتابة. تقديم المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. دعم وتثبيت. تقديم أثر الدعم. معالجة مركزة للفتة المتعشرة وإعطاء لباقي الفئات
	30 د	مدة الحصة					

### تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

يُنجز المتعلمات والمتعلمون النشاط التقويمي المدرج في كتاب المتعلم(ة) ص: 78 المروج لظواهر الوحدة : ( التاء المربوطة / التاء المبسوطة / همزة الوصل ) أو أملي: نصا قصيرا متضمنا عشر كلمات ممثلة لظواهر الوحدة



#### نشاط تقويمي 1:

أَكْمَلُ الكَلِمَاتِ بِكِتَابَةِ الهمزة المناسبة وَسَطَ وَ التَاءِ المناسبة وَسَطَ .  
فَرِحْتُ لِيَمَامَ بِمَا قَامَ بِهِ لَصَدِيقًا ، وَشَكَرَ الْجَمِيعَ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيْلُ  
لِيَمَامَ فُضَاءَ لَعَابٍ إِذَاكَ بِشَفَائِهَا ، وَعَمَّ لَفْرَحُهُ قُلُوبَ لِطُيُورٍ لُمُتَعَاوَنَ

تقويم  
الظواهر  
الإملائية

#### نص الإملاء:

طارَت الحِمامة تَبْحَثُ عَن حَبَاتِ الحِنطة لِتَتَغَذَى بِهَا ، سَمِعَت صَوْتَ الببيل  
العذب ، فَتَوَقَّفت قَلِيلًا لِتَسْتَمْتَعَ بِهَذَا التَغْرِيدِ الجميل.

#### كلمات تتضمن الظواهر الإملائية للوحدة:

مدينة حمامة طارت اجتمعت صوت خرد الببيل الطيور متحدة

يكتب المتعلمون والمتعلمات ما أمليته، ويصححونه تصحيحا جماعيا ثم فرديا.

أصحح إنجازهم وفق سلم للتقييم، وأعتد شبكة لتفريع نتائج تفويم الإملاء.

ملاحظة: يتم إنجاز الأنشطة حسب الحيز الزمني المتاح وحسب المستوى المعرفي للمتعلمين

توجيه

الظواهر الإملائية

الحياة التعاونية

الكتابة

التاريخ: .....

10/.....

النقطة

اسم المتعلم: .....

## تقويم الكتابة (الظواهر الإملائية)

7 ن

أَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِكِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ □ وَالْتِاءِ الْمُنَاسِبَةِ وَسَطَ □.

فَرِحَتْ □ لِيَمَامَ □ بِمَا قَامَ □ بِهِ □ لِصَدِيقًا □، وَشَكَرَ □ الْجَمِيعَ. وَبَعْدَ أَيَّامٍ مَلَأَ هَدِيْلُ □

لِيَمَامَ □ فِضَاءَ □ الْغَابِ □ إِذَا نَا بِشِفَائِهَا، وَعَمَّ □ لِفَرَحَةِ قُلُوبِ □ لِطُيُورِ □ الْمُتَعَاوِنِ □

أكتب ما يمليه الأستاذ: 3 ن

.....

.....

.....

.....



الوحدة

2

أسبوع التقويم والدعم

الحصة

7

7

رقم الجاذبة

كتاب المتعلم،  
صور،  
مسلط،  
سبورة

الوسائل

عمل فردي،  
ثنائي،  
جماعي،  
تفاعلي في  
مجموعات

العمل

- تقويم مكتسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعا وتحدثا وقراءة وكتابة.
- تفهيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر.
- دعم وتثبيت.
- تقويم أثر الدعم.
- معالجة مركزة للفئة المتعثرة وإغناء لباقي الفئات

الأهداف

30 د

مدة الحصة

## تدبير الأنشطة التعليمية

## المراحل

ينجز المتعلمات والمتعلمون أنشطة التقويم المدرجة في كتاب المتعلم(ة) ص (79) تحت عنوان: أساعد أمي.



• أقرأ الموضوع :

أَخِي كَيْفَ سَاعَدْنَا أُمِّي عِنْدَمَا زَارَنَا الْأَصْيُوفُ.

1- أَرْتَبِ الْجُمْلَ، وَأَرْبِطْ بَيْنَهَا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الرِّوَابِطِ الْتَالِيَةِ، وَأَضَعْ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

فَ وَ ثُمَّ ،

... بَدَأْنَا نَتَنَاوَلُ أَنْفَطُورَ  
إِسْتَقْبَلْنَا صَبَاحَ يَوْمِ الْأَحَدِ

... أَعَدَدْنَا فَطُورَنَا  
... التَّفَقْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ

أَيْنَ؟  
وَمَتَى؟

2- أَمَلِّأْ أَلْفَرَاعَاتِ بِكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِأُبَيِّنَ مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ:

أَشْغَالٌ | خَالَتُكُمْ | أُمِّي | التَّفَقُّتْ | أَخِي | نُسَاعَدُ

قَالَتْ .....: عِنْدِي ..... كَثِيرَةٌ هَذَا الْيَوْمِ، سَنَزُورُنَا .....  
وَأَبْنَاؤُهَا، ..... إِلَى ..... وَقُلْتُ لَهُ: هَيَّا..... ماما.

ماذا  
حدثت؟

3- أَمَلِّأْ أَلْفَرَاعَاتِ بِكَلِمَاتِ مُنَاسِبَةٍ لِأُبَيِّنَ مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ:

نَطَفْنَا عُرْفَةَ ..... بِالْمَكْنَسَةِ الْكَهْرِبَانِيَّةِ، وَ.....  
الْمِخْدَاتِ ثُمَّ وَضَعْنَا ..... عَلَى الْمَائِدَةِ. وَدَخَلْنَا إِلَى الْمَطْبِخِ، فَغَسَلْنَا  
.....، وَهَيَّأْنَا الْخُضَرَ ثُمَّ وَضَعْنَا ..... عَلَى الْمَائِدَةِ. وَعَادَ أَبِي  
مِنَ السُّوقِ يَحْمِلُ مَا يَلْزَمُنَا لـ ..... خَالَتِنَا.

ماذا  
فعلنا؟

4- أَمَلِّأْ أَلْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ:

حَضَرَ الْأَصْيُوفُ فَتَنَاوَلُوا مَعَنَا الْغَدَاءَ، ثُمَّ أَنْصَرَفُوا مُنْشَرِحِينَ. حِينَئِذٍ أَقْبَلَتْ  
عَلَيْنَا أُمِّي تَحْتَضِنُنَا وَتَقْبِلُنَا وَتَقُولُ لَنَا:.....

ماذا  
قالت  
أمي؟

أصح ما أنجزوه وفق سلم للتنقيط، أوزع نقطة على أنشطة التقويم بما يتناسب وما يفرزه كل نشاط من معطيات.

والنقطة المخصصة لكل نشاط أخذ بعين الاعتبار عند وضعها التوظيف المناسب للمعجم، والاستعمال المناسب للروابط، وسلامة التراكيب

ملاحظة: أعمد شبكة لتفريغ نتائج تقويم التعبير الكتابي

توجيه

الكتابة

الحياة التعاونية

الظواهر الإملائية

اسم المتعلم: .....

النقطة

/10

التاريخ: .....

## تقويم الكتابة (الظواهر الإملائية)

• اقرأ المَوْضُوع :

أَحْكِي كَيْفَ سَاعَدْنَا أُمِّي عِنْدَمَا زَارَنَا الْأَصْيُوفُ.

1. أرتب الجمل، وأربط بينها بما يناسب من الروابط التالية، وأضع علامات الترقيم. 2.5 ن

ف و ثم ، .

... بدأنا نتناول الفطور

... أعددتنا فطورنا

أين؟

استيقظنا صباح يوم الأحد

... التفتنا حول المائدة

ومتى؟

2. أملأ الفراغات بالكلمات التالية لأبين ماذا حدث بعد ذلك: 3 ن

نساعد

أخي

التفت

أمي

خالكم

أشغال

قالت .....: عندي ..... كثيرة هذا اليوم، ستزورنا .....  
وأبتأوها، ..... إلى ..... وقلت له: هيا ..... ماما.

ماذا حدث؟

3. أملأ الفراغات بكلمات مناسبة لأبين ماذا حدث بعد ذلك: 3 ن

نظفنا غرفة ..... بالمكسنة الكهربائية، و.....  
المخدات ثم وضعنا ..... على المائدة. ودخلنا إلى المطبخ، فغسلنا  
.....، وهياأنا الخضر ثم وضعنا ..... على المائدة، وعاد أبي  
من السوق يحمل ما يلزمنا لـ ..... خالتنا.

ماذا فعلنا؟

4. أملأ الفراغات الآتية: 1.5 ن

حضر الصيوف فتناولوا معنا الغداء، ثم أنصرفوا منشرفين. حينئذ أقبلت  
علينا أمي تحتضننا وتقبلنا وتقول لنا: .....

ماذا قالت أمي؟



## تقني ء المتعلمين و المتعلمات

انطلاقا من نتائج تفرغ مختلف بطاقات التتبع، أفئئ المتعلمين و المتعلمات حسب نوع التعثر:

- الفئئة (1) : متمكنة من مهارات القراءة و الكتابة، يستفيد أفرادها من أنشطة التثبيت و الإغناء.
- الفئئة (2) : متوسطة، تتطلب دعما حسب الحاجة.
- الفئئة (3) : متعثرة في حاجة إلى دعم شامل في القراءة و الكتابة

## توجيهات و إرشادات

- 1 التركيز على القراءة بالدرجة الأولى ثم الكتابة:
  - 2 الانطلاق من التعثرات المرصودة لبناء أنشطة الدعم و المعالجة:
  - 3 الاستئناس بالأنشطة المتضمنة في الأسبوع الخامس المخصص للتقويم التكويني في كتاب المتعلم(ة)
  - 4 إشراك الفئة المتمكنة في عملية الدعم (التعلم بالقرين).
  - 5 توفير الوسائل الضرورية لتقديم أنشطة الدعم.
  - 6 اعتماد تقنيات التعلم النشط:
  - 7 اعتماد مختلف البطاقات المعدة للتقويم و تشخيص التعثرات ( الملحقات 4 و 6)
  - 8 تنويع صيغ العمل ( مجموعات / ثنائي / جماعي/ فردي) وفضاءات التعلم ( المكتبة / الساحة...).
- ملحوظة: بما يقدم في هذه الجاذة للاستئناس. فلاستأذ الحرية في اختيار أنشطة الدعم المناسبة لجماعة فصله

الحصص

10،9،8

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

10،9،8	رقم الجائزة	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	م.م.	تقديم مكسبات المتعلم(ة) من الوحدة استماعاً وتحققاً وقراءة وكتابة. تقيء المتعلمات والمتعلمين بحسب نوع التعثر. دعم وتثبيت. تقديم أثر الدعم. معالجة مشكلة مركز الفئة المتعشرة وإعطاء لباقي الفئات	أهداف
30	مدة الحصة						

## تدبير الأنشطة التعليمية العملية

المراحل

أقوى مجموعة الفصل إلى فئتين:  
الفئة المتعشرة  
الفئة المتمكنة



أكتب على السبورة لوحات قرائية أو أعدها مسبق وأعلقها (تتضمن جملا بسيطة):  
يقرا المتعلمون هذه البطاقات ويساعد هم زملاؤهم المتمكنون في تصحيح أخطائهم (التعلم بالقرين)  
أنظم مسابقة بين التلاميذ المتعثرين في تنمية الملاحظة:  
يقرا تلميذ متعثر ويراقب زميله المتمكن المدة (دقيقة)

أعلق على السبورة بطاقة تقويم الكلمات السابق استعمالها في حصة التقويم تتضمن كلمات تنتمي إلى مجال الوحدة:  
يقرا المتعلمون هذه البطاقات

الفئة

المتعشرة

أنظم للمتعلمين مسابقة في تكوين جمل من كلمات مروجة في المجال. مثال:  
تساعد  
جمعية  
انخرط  
تعاون

أنظم مسابقة بين المتعلمين في المفردات:  
إيجاد أكبر عدد من الكلمات من عائلة مفردة  
خرطة كلمة معينة  
شبكة مفردات

يساعدون زملاءهم في تدبير أنشطة دعم المتعثرين

الفئة

المتمكنة

أعد نصوصا طويلة نسبيا يقرؤونها ويحييون عن أسئلة الفهم القراني وأسئلة المفردات المرافقة  
أقدم للمتعلمين قصصا مناسبة لمستواهم المعرفي لقرائتها وتنجيسها وتقديم الملخص أمام زملائهم



## النخل و الصقر

في صباح يوم ربيعي، ذهبت النخلة زبته إلى الغابة وهي تأمل جني الكثير من الرحيق لصنع العسل المفيد .

وما إن اقتربت من شجرة سدر حتى سمعت صوتاً مخيفاً يرد:

من يتجراً على إزاجي بطيبي؟

توقفت النخلة وأخذت تبحث عن مصدر الصوت، وقيادة ظهر صقر كبير وقال:  
 ايتدي ايها النخلة المزجة وياك أن تعودي إلى هذه الغابة. فهنا أتربص بفريسي  
 لأفقس عايتها وأمسكها بمخاليبي.

قرعت زبته ورجعت مسرعة إلى النخلة. وما إن وصلت حتى أخبرت الملكة بما حدث في الغابة.

فأقبت الملكة لما سمعت فأجمعت مع جميع سكان النخلة لإيجاد حل للقضية.  
 قالت تحوله:

الصقر قوي يا مولاتي؛ وتصعب علينا مقارمته. النخل هو أن نرحل إلى غابة أخرى.  
 ردت صديقتها: مستحيل أن نتكلى عن خيلتنا وعن الغابة الغبية بالزهور والرياحين.  
 ايتسمت الملكة وقالت:

الغابة ملك للجميع، ومن حق الجميع أن يتمتع بجمالها ويخيراتها. علينا أن نحافظ على خيلتنا لا أن نخاف ونهجرها.

صاحت النخلات:

— كيف لنا أن نواجهه ونحن صغار الحجج.

قالت الملكة:

إذا اتخذنا ستفوق قوتنا قوته. هيا لننظّم في صفوفٍ متراميةٍ ولنطلق على بركة الله نحو الغابة لواجهة الصقر المعدي.

أيّ الجميع فكرة الملكة.

وما إن أبصر الصقر حشود النخل وهي تُعطي السماء، وتوجه نحوه، وقد أصم طليبيها إلا أن حتى اقتعرت بئنه واستولى عليه الرعب، فترد جناحيه وطار عالياً. فرح الجميع بالفرز وأدرك سكان النخلة أهمية التعاون والإتحاد في تحقيق النصر المراد.

النحل والصفير

الحياة التعاونية

اللقاء

التاريخ: .....

10/.....

النقطة

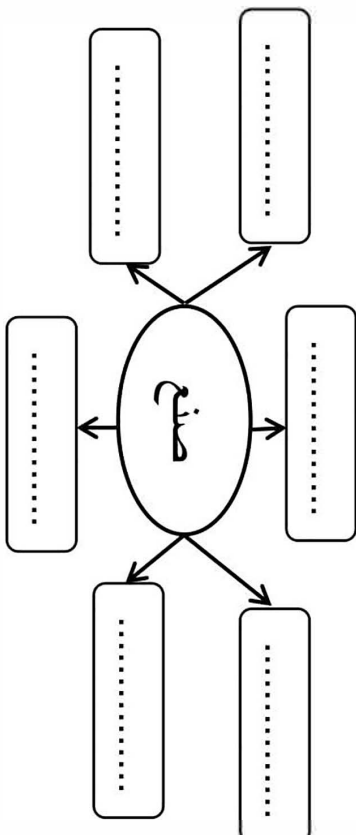
اسم المتعلم: .....

## دعم القراءة (المفردات + الفهم القرآني)

1. أضع علامة (x) أمام الشرح المناسب لكل كلمة: (3 ن)

<input type="checkbox"/> طويلة	<input type="checkbox"/> منظمة	<input checked="" type="checkbox"/> متراصّة	<input type="checkbox"/> تذهب	<input type="checkbox"/> تريد	<input checked="" type="checkbox"/> تأمل
<input type="checkbox"/> جموع	<input type="checkbox"/> بعض	<input checked="" type="checkbox"/> حشود	<input type="checkbox"/> مكان	<input type="checkbox"/> صنّ	<input checked="" type="checkbox"/> مصنّر

2. أملاً الخطاطة بكلمات من عائلة "طار": (2.5 ن)



3. أضع علامة (x) أمام الشخصية التي لم تذكر في النص. (0.5 ن)

- الصفير  الملكة  الغراب  النحلة

4. أكتب (نعم) أمام ما هو صحيح، و (لا) أمام ما هو خطأ. (2 ن)

- خرّجت النحلة تبحّث عن رحيق الأزهار  رحب الصفير بالأنحثة
- خافت النحلّات وهربن من الغابيّة  اتّخذت النحلّات قواجهن الصفير

5. أملاً الفراغ بكلمات مناسبة للأخصّ النصّ: (3 ن)

خرّجت ..... تبحّث عن رحيق الأزهار لتصنع منه ..... وفي الغابيّة سمعت صوتًا ..... يأمرها بمغادرة الغابيّة فورًا. عادت النحلة وتساوأت مع ..... فقررن أن يتحدن لمواجهته ..... والدفاع عن .....

دَعَتِ الْأَرْضُ الْفُصُولَ الْأَرْبَعَةَ إِلَى الْإِجْتِمَاعِ بِهَا، وَتَمَّ ذَلِكَ فِي حَقْلِ تَتَمَّوَجُ فِيهِ سَنَابِلُ قَمْحٍ صَفْرَاءٍ. نَظَرَتْ الْأَرْضُ إِلَى السَّنَابِلِ وَقَالَتْ: «خَلَقَنِي اللَّهُ مَعَ مَنْ يَعِيشُ عَلَيَّ مِنْ إِنْسَانٍ وَحَيَوَانٍ وَنَبَاتٍ، وَجَعَلَنِي أَدْوَرَ حَوْلَ الشَّمْسِ دَوْرَةً فِي السَّنَةِ، وَمِنْ هَذِهِ الدَّوْرَةِ وَلِدْتُمْ أَنْتُمْ أَيُّهَا الْفُصُولُ الْأَرْبَعَةُ. لَقَدْ جَعَلَنَا اللَّهُ جَمِيعاً فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ، نَقْدُمُ إِلَيْهِ خَيْرَاتِنَا، وَنُمِدُّهُ بِالْقَمْحِ وَهُوَ أَهْمُ غَدَاءٍ لَهُ، فَمَا دَوْرُ كُلِّ فَصْلٍ مِنْكُمْ فِي صُنْعِ هَذِهِ السَّنَابِلِ؟»

قَالَ الْخَرِيفُ: «هَذِهِ السَّنَابِلُ كَانَتْ بُدوراً أَسْتَقْبَلْتَهَا الْأَرْضُ، وَصَمَّتْهَا فِي تُرابِهَا، وَحَفِظَتْهَا مِنَ الطُّيُورِ وَالْحَشْرَاتِ.» فَقَالَ الشُّتَاءُ: «مَهْلًا يَا أُخِي! الْفُضْلُ يَرْجِعُ إِلَى مَطْرِي، هُوَ الَّذِي أَعْطَى الْبُذُورَ الْحَيَاةَ وَصَيَّرَهَا نَبَاتاً أَخْضَرَ، فَصَارَ يَكْبُرُ وَيَكْبُرُ، حَتَّى أَصْبَحَ سَنَابِلٌ.» قَالَ الرَّبِيعُ: «بِفَضْلِ دِفْنِي ظِلِّ النَّبَاتِ حَيًّا يَرْزُقُ.» قَالَ الصَّيْفُ: «كُلُّ مَا قَدَّمْتُمُوهُ لِلْسَّنَابِلِ، لَا يُسَاوِي مَا قَدَّمْتُهُ مِنْ أَجْلِهَا. إِنَّ حَرَارَةَ شَمْسِي هِيَ الَّتِي أَنْضَجَتْ هَذِهِ السَّنَابِلَ، وَلَوْلَاهَا لَبَقِيَتْ خَضْرَاءَ غَيْرٍ صَالِحَةٍ لِلْأَكْلِ.»

كَانَ الْفَلَّاحُ فِي الْحَقْلِ، جَاءَ لِيَتَفَقَّدَ سَنَابِلَهُ، سَمِعَ مَا دَارَ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالْفُصُولِ، فَقَالَ: «أَشْكُرُكَ أَيُّهَا الْأَرْضُ! أَنْتِ مَصْدَرُ حَيَاتِنَا... وَلَكِنْ لَا نَنْسِي فَضْلَ الْفَلَّاحِ الَّذِي فَلَحَ الْأَرْضَ، وَبَدَّرَ فِيهَا الْحُبُوبَ، وَالْحَصَادَ الَّذِي حَصَدَ الْقَمْحَ، وَالطَّحَانَ الَّذِي حَوَّلَهُ إِلَى دَقِيقٍ، وَالْخَبَازَ الَّذِي جَعَلَ الطَّحِينَ خُبْزاً شَهِيئاً.» قَالَتْ الْأَرْضُ: «صَدَقْتَ أَيُّهَا الْفَلَّاحُ! لَا يَكْتَمِلُ عَمَلٌ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ، بِتَعَاوُنِنَا نُوَفِّرُ لِلْإِنْسَانِ غَدَاءَهُ.»

الحصة

11

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

11	رقم الجزء	كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثاني، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الهدف	يتعرف المتعلم (ة) مضمون النص سماعا. ❖ يفهم المتعلم (ة) معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متقنة. ❖ يعبر المتعلم شفها عن فهمه للموضوع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. ❖ معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.	الواجب
	مدة الحصة	30 د					

## تدريب الأزشطة التعليلية التعليلية

المراحل

<p>أتعاقف مع المتعلمين والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل.</p> <p>أدعوهم إلى ملاحظة الصورتين المدرجتين في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقين بالنص ، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقا من الصورتين و عنوان النص.</p> <p>أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح</p>	التهيئة
<p>أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع.</p> <p>لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>من المتحدث في النص؟ أين وقعت أحداث النص؟ ما القضية التي ناقشتها شخصيات النص؟</p>	التسميع الأول
<p>بناء على مؤشرات الفهم الأولي أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك</p> <p>المفردات:</p> <p>أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:</p> <p>أين اجتمعت الفصول الأربعة؟ ما دور كل فصل من الفصول الأربعة؟ لماذا طلبت الأرض من الفصول الأربعة؟ أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفها.</p>	التسميع الثاني
<p>أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص، وأشركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة....</p> <p>فهم المسموع:</p> <p>أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:</p> <p>أين اجتمعت الفصول الأربعة؟ ما دور كل فصل من الفصول الأربعة؟ لماذا طلبت الأرض من الفصول الأربعة؟ أستثمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفها.</p> <p>لتمكينهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه، أستخدم تقنية التناوب في الإنتاج كان ينتج المتعلم (ة) الأول جملة ويطلب المتعلم (ة) الموالي (ة) له بإنتاج جملة تغني المعنى وتطور الإنتاج، وهكذا.....</p> <p>يعبرون عن موقفهم من تعاون الجميع في خدمة الإنسان</p>	فهم النص الاستثمار الشفهي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

المراحل

أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين:

الفئة المتعثرة  
الفئة المتمكنة



الفئة المتعثرة:

أملى على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة لكتابتها على الألواح:

خرجت نحلة الغاية في الخلية النحلات الصقر اجتمعت صوت التعاون

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهرة الإملائية ويصح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا

أملى على المتعلمين كلمات تتضمن الظواهر الإملائية المدروسة لكتابتها على الدفاتر:

طارت النحلة صوت الصقر اندهش الصقر انتصر النحل فرحت الفلاحة بيت الحمامة

أثناء النشاط تتم مناقشة الظاهرة الإملائية ويصح المتعلمون أخطاءهم جماعيا وفرديا

أنظم مسابقة بين المتعلمين حول الظواهر الإملائية المدروسة في المجال:

التلميذ الأول يعطي اتراحا (التاء المربوطة / التاء المبسوطة)

التلميذ الثاني يعطي كلمة تتضمن (التاء) التي اقترحها زميله الأول

التلميذ الثالث (أو الأول) يكتب جواب زميله السابق

يملي المتعلمون المتمكنون كلمات تتضمن (التاء) المربوطة أو المبسوطة أو كلمات تتضمن همزة

الوصل فيكتبها زملاؤهم المتعثرون على الألواح أو الدفاتر، فيصحون لهم أخطأهم.

الفئة المتمكنة:

أنظم مسابقة بين المتعلمين المتمكنين في سرعة الإجابة:

أقترح عليهم كلمة فيكتبونها ويعللون سبب كتابة التاء مبسوطة أو مربوطة . مثال:

(بيت) ..... بيت --- لأن الكلمة فعل

أملى نسا يتضمن الظواهر الإملائية المدروسة ليكتبها المتعلمون على دفاترهم.

خرجت بطة شقية مع أصدقائها للاستحمام في النهر، وفي الطريق ابتعدت عنهم لم لتفت لتتبيهم

وقالت لهم أنها قوية وشجاعة. فجأة ظهر ذئب جائع يتقدم لافتراسها، فصرخت تستنجد، فأسرع

أصداؤها وتعاونوا في إبعاد الذئب وتخليص صديقهم.

الإملاء

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

## المراحل

أفئ مجموعة الفصل إلى فئتين:

الفئة المتعثرة

الفئة المتمكنة



الفئة المتعثرة:

أعرض على المتعلمين غير المتمكنين صوراً مختلفة لها علاقة بالمجال ويعبرون عن مضمونها بجمل بسيطة.

الفئة المتوسطة وغير المتمكنة:

أحيل المتعلمين إلى صور الحكايتين المقترحتين في أسبوع التقويم والدعم أدعوهم إلى التعبير عن مواقف وأفكار مرتبطة بها.

الفئة المتوسطة والمتمكنة:

أقدم لأفراد هذه الفئة جملاً غير مرتبة أطلبهم بترتيبها لتكوين نص بسيط

أحيل المتعلمين إلى نص قرائي مدروس أطلب منهم تلخيص هذا النص كتابة في دفاترهم

التعبير  
الكتابي

أَشْرَقَتْ شَمْسُ الصُّبْحِ، وَنَشَرَتْ أَشِعَّتُهَا الْأَذْهَبِيَّةُ عَلَى الْغَابَةِ، فَاسْتَيْقَظَ النُّحْلُ لِاسْتِقْبَالِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، وَانْطَلَقَ فِي عَمَلِهِ النَّافِعِ. طَارَتِ النُّحْلَةُ الْمَسْؤُولَةُ عَنْ جَلْبِ الْمَاءِ مِنَ النَّهْرِ إِلَى خَلِيَّةِ النُّحْلِ، لَكِنْ الرِّيَّاحُ كَانَتْ شَدِيدَةً، فَحَمَلَتِ النُّحْلَةَ وَأَسْقَطَتْهَا فِي الْمَاءِ.

وَكَانَ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةِ التُّوتِ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ تَنْهَيئاً بِدَوْرِهَا لِعَمَلِهَا الْيَوْمِي، فَرَأَتْ النُّحْلَةَ وَهِيَ تُحَاوِلُ النِّجَاةَ مِنَ الْغُرُقِ. أَسْرَعَتِ الْحَمَامَةُ وَنَزَعَتْ وَرَقَةً مِنْ أَوْرَاقِ شَجَرَةِ التُّوتِ وَأَلْقَتْ بِهَا بِجَوَارِ النُّحْلَةِ. رَأَتْ النُّحْلَةُ الْوَرَقَةَ فَتَعَلَّقَتْ بِهَا وَأَسْتَطَاعَتْ أَنْ تَقِفَ عَلَى سَطْحِهَا إِلَى أَنْ جَفَّ الْمَاءُ الَّذِي بَلَّلَ جَنَاحَيْهَا، ثُمَّ انْطَلَقَتْ طَائِرَةً إِلَى الْخَلِيَّةِ وَهِيَ تَشْكُرُ لِلْحَمَامَةِ فَضْلَهَا.

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَجَاءَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ إِلَى الْغَابَةِ. رَأَتْهُ النُّحْلَةُ فَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «لَا شَكَّ أَنَّ هَذَا الصَّيَّادَ يُضْمِرُ السُّوءَ لِلطُّيُورِ، سَأَلْزِمُهُ أَيْنَمَا تَنْقَلُ فِي الْغَابَةِ لِأَحْبَبِ عَمَلِهِ.» بَعْدَ حِينٍ لَمَحَ الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ الْبَيْضَاءَ، فَصَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ نَاحِيَّتَهَا. رَأَتْ النُّحْلَةُ الصَّيَّادَ وَهُوَ يَسْتَعِدُّ لِإِطْلَاقِ رِصَاصَتِهِ، فَأَسْرَعَتْ وَحَامَتُ حَوْلَ رَأْسِهِ وَحَطَّتْ بِجَانِبِ أُذُنِهِ، وَأَصْدَرَتْ طَنِينًا عَالِيًا أَرْعَجَ الصَّيَّادَ، فَاهْتَزَّتْ بُنْدُقِيَّتَهُ فِي يَدِهِ وَأَخْطَأَ النَّصُوبَ.

شَكَرَتِ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ النُّحْلَةَ عَلَى تَعَاوُنِهَا وَإِنْفَاقِ حَيَاتِهَا. رَدَّتِ النُّحْلَةُ: «أَيُّهَا الْحَمَامَةُ، أَنْتِ السَّبَّاقَةُ لِلْفَضْلِ يَا رَمَزَ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ!»

الحصة

14

أسبوع التقويم والدعم

الوحدة

2

14	رقم الجزءة	كتاب المتعلم، صور، مسلط، سبورة	الوسائل	عمل فردي، ثاني، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الهدف	يتعرف المتعلم(ة) مضمون النص سماعاً. ❖ يفهم المتعلم(ة) معاني مفردات النص باستخدام استراتيجيات متنوعة. ❖ يعبر المتعلم شفهاً عن فهمه للموضوع من خلال عملية إعادة إنتاج النص. ❖ معالجة التعثرات والصعوبات التي كشف عنها التقويم خلال الأسبوع الخامس للوحدة.	الواجب
	مدة الحصة	30 د					

## تدريب الأنشطة التعليمية العملية

المراحل

<p>أتعاهد مع المتعلمين والمتعلمين على أهداف الدرس وصيغ العمل.</p> <p>أدعوهم إلى ملاحظة الصور بين المدرجتين في كتاب المتعلمة والمتعلم المتعلقين بالنص ، وإلى تحديد توقعاتهم انطلاقاً من الصور بين وعنوان النص.</p> <p>أوجههم لضرورة تسجيل لائحة المفردات التي تحتاج للشرح</p>	التهيئة
<p>أسمع النص وفق شروط التسميع الرامية لتقريب المعاني وتمثل المواقف لدفعهم للتعبير الأولي عن المسموع.</p> <p>لأجل ذلك ألقى أسئلة تلامس القضية الجوهرية في النص وعناصره الأساسية مثل:</p> <p>أين وقعت أحداث النص؟ ما الشخصيتان الرئيسيتان في النص؟ ما الشخصيات الأخرى في النص؟ من السباق لفضل الخير؟</p> <p>بناء على مؤشرات الفهم الأولى أعيد تسميع النص لتمكينهم من مضمونه من خلال التركيز على فقرات وجمل النص المساعدة على ذلك</p>	التسميع الأول
<p>المفردات:</p> <p>أدعوهم إلى الإفصاح عن الكلمات الغامضة التي دونوها أثناء تسميعي النص، وأتركهم في شرحها مع تنويع الاستراتيجيات : عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، التشخيص، الصفة المضافة....</p> <p>فهم المسموع:</p> <p>أدعوهم للتعبير الشفهي عن موضوع النص، بأن يجيبوا عن أسئلة موجهة مثل:</p> <p>ما المشكلة التي واجهتها النحلة؟ لم خرجت النحلة إلى الغابة؟ لم تستطع النحلة الطيران بعد سقوطها في الماء؟ من قدم يد المساعدة للنحلة؟ ما الخطر الذي كانت تواجهه الحمامة؟ من قدم لها يد المساعدة وتنجو من الخطر؟</p> <p>أستمر النص من خلال دعوة المتعلمين والمتعلمات لإعادة إنتاج النص شفهاً.</p>	فهم النص
<p>لتمكنهم من تطوير عملية الإنتاج والاسترسال فيه، أعتمد تقنية ا و ب في الإنتاج كأن ينتج المتعلم(ة) الأول جملة ويطلب المتعلم(ة) الموالي(ة) له بإنتاج جملة تعني المعنى وتطور الإنتاج، وهكذا..... يعبرون عن شعورهم اتجاه موقف الحمامة (المبادرة بفضل الخير) وموقف النحلة (رد الجميل والاعتراف به)</p>	الاستثمار الشفهي