

# جذاذات الوحدة: 1

المادة: الاجتماعيات

الدليل: في رحاب الاجتماعيات

من إعداد: يحيى الحبريري

دعوة ترحم على الوالدة تكفي.  
فאלهم اجعله عملا لوجه الله.

المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجدأذة: 1
المدخل: التاريخ	الوحدة: 1	الأسبوعان: 1 و2.
الموضوع: تاريخ أسرتي: الوثائق والشهادات.	الدرس: 1	عدد الحصص: 2
الهدف: (1) أكتشف معنى الوثيقة المكتوبة والمصورة، والشهادة الشفهية. (2) أتعرف تاريخ أسرتي من خلال الوثائق والشهادات التي جمعتها.		
تقديم الدرس: يدشن هذا الدرس سلسلة من الدروس التي تستهدف استئناس المتعلم بالمعاني الأولية للزمن، والتموضع فيه انطلاقاً من قراءة شواهد من الماضي؛ تتمثل في الشهادات الشفهية والوثائق المكتوبة والمصورة، من خلال تعرف تاريخ أسرته باعتبارها المحيط القريب منه(ها)، وتوجيهه إلى كيفية توفيرها واستثمارها. ومن هنا يستأنس المتعلم أيضاً بالمعنى الأولي للوثيقة، والشروع في اكتساب مهارة التمييز بين أنواعها الأساسية، وتوثيقها من خلال تاريخها، واستخراج ما تتضمنه من الأحداث؛ لتعرف تاريخ أسرته.		

المراحل	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلم والإنجازات المرتقبة
تعلم	إثارة الرغبة في اكتشاف دور الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ الأسرة.		* أنطلق من فقرة امهد لتعلمي؛ من اجل استدراج المتعلمين لطرح الأسئلة المرتبطة بمعنى الوثيقة المكتوبة والمصورة والشهادة الشفهية، ثم كيفية تعرف تاريخ أسرته اعتماداً على هذه الوثائق والشهادات.
الأحظ واكتشف	تعرف معنى الشهادة والوثيقة	الوثيقة(1) الوثيقة(2) الوثيقة(3)	* أطلب منهم ملاحظة وقراءة مضمون الشهادة (1)، والوثيقتين (2) و(3) بالتدرج من اجل: - تحديد موضوع كل وثيقة من هذه الوثائق الثلاث. - تمييز كل نوع من هذه الوثائق. - إبراز معنى كل نوع من الوثائق مستعينا بما ورد في "أغني معجمي"، حيث أحيلهم على المفاهيم والمصطلحات الواردة في فقرة "أغني معجمي" لتعرفها.
استثمر وأنتج	استخلاص دور الشهادة والوثيقة في تعرف تاريخ الأسرة.	الشهاد(1) والوثيقتان (2) و(3)	* أوجههم مجدداً إلى قراءة الشهادة رقم(1)، والوثيقتين (2) و(3)، لاستخراج بعض المحطات والأحداث التاريخية في حياة الأسرة، وفق ما يأتي: أ- أحداث أسرة ريم من الشهادة الشفهية(1)، وتواريخها: - ولادة الجد سنة 1953م، وزواجه سنة 1982م. - ولادة الأم سنة 1984م، وميلاد ريم سنة 2010م. - أداء مناسك الحج للجد والجددة سنة 2011م. ب- الحدثان اللذان تمثلهما الوثيقة 2 و3: - ازدياد جدة ريم سنة 1959م - حفل زفاف والدي ريم سنة 2008م
تعلم	استخلاص كيفية تعرف تاريخ الأسرة انطلاقاً من الوثائق والشهادات		* أتوج هذا الدرس بدعوتهم إلى تطبيق ما اتبعته ريم في التعريف بتاريخ أسرتها، للتعريف بتاريخ أسرته (جمع الوثائق والشهادات، واستخراج الأحداث التاريخية المرتبطة بالأسرة منها).
أثبت معلوماتي	التحقق من مدى تمكن المتعلمين من التمييز بين الشهادة والوثيقة، واستخلاص دورها في تعرف تاريخ الأسرة.	أسئلة المطابقة والإجابة بصحيح او خطأ.	* أ طرح أسئلة استرجاعية من اجل تسجيل الإجابات الصحيحة على السبورة حول معنى الوثائق والشهادات، وحول خطوات تعرف تاريخ الأسرة، وتطبيق ذلك على تاريخ أسرته. أ- يصل المتعلمون شفويا بين العبارة وما يناسبها كالتالي: - شهادة شفهية/رواية جدتي عن رحلتها إلى الحج. - وثيقة مصورة/ أبي يظهر بين زملائه في المدرسة الابتدائية. - وثيقة مكتوبة/ شهادة مدرسية لسنة دراسية ماضية. ب- يجيبون بصحيح عن العبارات الأولى والثالثة والرابعة، وبخطأ عن العبارتين الثانية والخامسة.

المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجدأذة: 1
المدخل: الجغرافيا.	الوحدة: 1	الأسبوعان: 1 و2.
الموضوع: حجرة درسنا: وصفها ورسمها.	الدرس: 1	عدد الحصص: 2
الهدف: (1) أصف شكل حجرة درسنا ومكوناتها. (2) أتدرب على إنجاز رسم توضيحي لحجرة درسنا.		
تقديم الدرس: يعد هذا الدرس بمثابة خطوة الانطلاقة الأولى للمتعلم في تعلم الجغرافيا، وذلك من خلال الشروع في تعرف المجال القريب المحيط به ودراسته، واكتساب المفاهيم المرتبطة به، وتوظيف النهج الجغرافي المتمثل في الوصف والتفسير والتعميم، واستعمال أدوات التعبير الجغرافي، اللفظي والعددي والمجسم في رسوم ومبيانات وتصاميم وخرائط، للقيام بهذه الدراسة. لهذا تعد معالجة موضوع هذا الدرس بمثابة التمرين الأول في تعلم الجغرافيا انطلاقا من المجال الجغرافي الأقرب، ألا وهو القسم أو حجرة الدرس، بوصفها، وباستعمال أدوات الجغرافي من قبيل الرسم التوضيحي، أو التصميم لوضع رسم تقريبي أو تصميم لها. وبهذا يستأنس المتعلم بمهارات وصف شكلها ووصف مكوناتها، وتوطين هذه المكونات، ثم يشرع في وضع رسم توضيحي لها وفق مقارنة مبسطة.		

المراحل	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أهمد لتعلمي	إثارة تساؤل حول كيفية وصف حجرة.		* أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات من الإشكالية بقراءتها، لاستخلاص التساؤل حول كيفية وصف الحجرة الدراسية ووصفها.
الأحفظ واكتشف	ملاحظة رسم حجرة دراسية، واستخراج أبعادها، وتحديد مواقع مكوناتها.	الوثيقة (1)	* أوجههم إلى ملاحظة الرسم(1)، واستخراج شكل وأبعاد الطول والعرض والارتفاع، وذلك من خلال أسئلة متدرجة تستعرض كل هذه العناصر، وتكون موزعة عليهم بشكل متوازن. وبعد التأكد من أنهم تمثلوا هذه الأبعاد على أنها أبعاد الحجرة كما هي في الواقع أنتقل بهم إلى معالجة الأسئلة المرتبطة بتحديد مواقع مكونات القسم، وكيفية انتظامها داخله من خلال الرسم نفسه، متبعا للأسلوب السابق نفسه في طرح الأسئلة وتوزيعها. ولا بد هنا الإشارة هنا إلى أنه، إضافة إلى العناصر المختلفة التي سيتعرفها المتعلم من خلال هذا النشاط، فإنه سيستأنس بمهارتي الملاحظة والوصف.
استثمر وأنتج	تعرف خطوات إنجاز رسم توضيحي لحجرة دراسية.	الوثيقة (2)	* في هذه المرحلة من الدرس، أنطلق بهم لتعرف الخطوات العملية لوضع رسم توضيحي لحجرة الدرس، (وهي محطة أحيلهم فيها على فقرة أعني معجمي لتعرف هذا المفهوم). ولا بأس من ألجأ إلى ربط العلاقة التناسبية التصغيرية بين قياس الأبعاد في الواقع وقياسها في الرسم، واتخاذ الحجرة التي يدرسون فيها مثلا حيا لتطبيق ذلك. * أوجههم إلى تعرف خطوات إنجاز رسم الحجرة الدراسية الواردة في الوثيقة (2)، وذلك من خلال أسئلة محددة تغطي مختلف هذه الخطوات. - يقومون بتطبيق الخطوات التي تعرفوها. * أوزع المهام عليهم؛ بحيث: - تعمل فنة منهم على تحديد موضوع النشاط، - وتحدد الفنة الثانية شكل الحجرة وتقدير بعديها، ورسمها على غرار ما هو موجود في الرسم (الوارد بالكتاب)، وتقدير مقياس لهذا الرسم. - في حين تحدد الفنة الثالثة منهم مكونات الحجرة كما هي في النموذج الوارد بالكتاب المدرسي، وتتخذ من الحجرة التي تزاوول فيها الدرس مجالا تطبيقيا لتصف لباقي الزملاء مكونات القسم ومواقعها، وترسمها داخل المستطيل، وتضع لها رموزا لونية مميزة، وتثبتها في المفتاح، قبل أن يتم توجيههم إلى وضع عنوان مناسب للرسم التوضيحي. - وتتوج هذه الأنشطة بعرض كل فنة للعمل الذي أنجزته، لتكتمل بذلك عناصر الخطوات الواجب اتباعها لوضع رسم لحجرة الدرس.
تقويم	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بوصف حجرة الدرس ورسمها.		* أ طرح جملة من الأسئلة عليهم، أروم من ورائها استرجاعهم لأهم الأفكار التي اكتسبوها من الدرس، وأدونها تباعا على السبورة إلى أن يكتمل ملخص مركز للدرس، فأطالبهم بنقله إلى دفاترهم.
أثبت معلوماتي	تمثل مفهوم أبعاد الحجرة الدراسية		أ- يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى ان الجملة الصحيحة هي الجملة الثالثة.
	وصف مكونات الحجرة الدراسية		ب- وعلى النهج التدييري نفسه لتوزيع الأسئلة، يعالج النشاط (ب)، لاتأكد من أن جماعة القسم؛ قد أصبحت متمكنة من وصف مكونات القسم على مستوى معرفتها وحسن ذكر أسمانها، كما هي واردة في الرسم التوضيحي.
	تحصيل خطوات إنجاز رسم توضيحي للحجرة الدراسية.		ج- أتأكد من تمكنهم من تمثّل مختلف مراحل الرسم التوضيحي للقسم، وهي: - رسم مستطيل، باعتماد مقياس تقريبي. - توطين مكونات القسم في المستطيل، واعتماد رموز مميزة مناسبة لها. - رضع مفتاح للرسم التوضيحي، يتضمن الرموز ومعانيها. - وضع عنوان مناسب للرسم التوضيحي.

المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجدأدة: 1
المدخل: التربية على المواطنة.	الوحدة: 1	الأسبوعان: 1 و2.
الموضوع: هويتي: أنا مغربي(ة): مكونات هويتنا.	الدرس: 1	عدد الحصص: 2
الهدف: (1) أكتشف مكونات وروافد هويتي المغربية. (2) أستخرج مكونات وروافد هويتي المغربية من الدستور، وأبرز دور تنوعها في تعزيز الوحدة الوطنية.		
تقديم الدرس: يعتبر هذا الدرس بمثابة الخطوة الأولى في تلمس المتعلم طريق دراسة التربية على المواطنة، باعتبارها مادة دراسية. فبعد استئناسه الأولي بمفاهيم؛ ترتبط بهذه المادة في مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية ومواد أخرى، ينطلق في معالجة دروس هذه المادة لاكتشاف مجموعة من القيم، ومن بينها قيم المواطنة، والتي سيستلهمها باكتشاف هويته الشخصية في ارتباط بهويته الوطنية، وذلك من خلال هدفين تعليميين؛ يتصل فيهما الجانب المعرفي بالجانب القيمي. وهذا ما سيتيح أمامه فرص اكتشاف العناصر المميزة لهويته الوطنية المتسمة بتنوع وغنى مكوناتها وروافدها، وبأهمية تلاحم وانصهار هذه المكونات والروافد في رص الوحدة الوطنية والترايبية واستمرارها، والتشبث والاعتزاز بها.		

المراحل	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أهمد لتعلمي	إثارة ضرورة الوعي بهوية الطفل، ومعرفة كيفية التعريف بها.		- يشرح المتعلمون والمتعلمات في قراءة ما جاء في التمهيد، مما سيفسح المجال أمامهم إلى حسن تمثل واستيعاب الوضعية الإشكالية المتمثلة في مطالبة أطفال الملتقى الترفيهي التربوي بالتعريف بهويتهم الوطنية، وذلك بتبهيء التلاميذ والتلميذات لمعالجة الوضعية من خلال الأنشطة التعليمية المتعلقة باللاحقة.
الأنظ واكتشف	ملاحظة وثيقة، وتعريف مضمونها المرتبط بالتعريف بالهوية الوطنية.	الوثيقة (1)	* في المرحلة الأولى، أطلب منهم ملاحظة الرسم جيدا وتعريف موضوعه، ليتبين لهم الجو العام الذي يضعهم فيه الرسم المتمثل في ملتقى وطني للأطفال بمخيم للترفيه والتربية، حيث تقوم المربية بمطالبة المشاركين والمشاركات بالتعريف بهويتهم. * أنتقل إلى مطالبتهم بقراءة تعاريف الأطفال الواردة في الرسم بكيفية تدريجية بذكر رقم كل طفل. وأوجههم بعد ذلك إلى تحديد العناصر المميزة لهوية كل واحد منهم (الاسم الشخصي والعائلي- الجنس- الديانة- الهوية المغربية- الأصل): (أمازيغي- عربي- صحراوي- حساني- متوسطي- أندلسي- إفريقي- عبري/ يهودي). * انتقل إلى مطالبتهم باستنتاج أوجه التشابه في عناصر الهوية، المتمثلة في الهوية المغربية والدين الإسلامي، باستثناء الطفل حاييم ذي الديانة اليهودية، أما أوجه الاختلاف في هوية هؤلاء الأطفال؛ فتتمثل في اختلاف اسم كل طفل، وجنسه، وأصله العربية- الأمازيغي- الصحراوي الحساني- الإفريقي المتوسطي- الأندلسي- العبري/ اليهودي، وفي نهاية هذه المرحلة، أطلب بعضهم بتطبيق طريقة تعريف أطفال المخيم بهويتهم للتعريف بهويتهم هم أنفسهم.
استثمر وأنتج	تعرف مكونات وروافد الهوية الوطنية المغربية ووحدتها الترايبية، واتخاذ مواقف الاعتزاز بها، مع احترام الآخر والتسامح معه.	الوثيقة (2)	* أقرأ النص(2) بتان، ثم أدعوهم إلى قراءته بتمعن، وألفت انتباههم إلى أهمية تعريف شرح المصطلحات الجديدة الواردة في النص من خلال فقرة أغني معجمي، وأدعوهم إلى تسجيلها في دفاترهم إلى جانب الملخص. * أنتقل معهم بعد ذلك إلى الاشتغال على مضمون النص، وأحيلهم على فقرة أغني معجمي باستثماره في تعريف مكونات الهوية المغربية وتسميتها (العربية- الإسلامية، الأمازيغية الصحراوية الحسانية)، متيحاً أمامهم فرصاً متعددة للإجابة. - يواصلون استثمارهم للنص لتعرف روافد الهوية المغربية وتسميتها (الروافد الإفريقية والاندرلسية والعربية والمتوسطية). * أوجههم إلى متابعة الاشتغال بنص الدستور، ليستخرجوا ميزة مكونات الهوية المغربية المتمثلة في التنوع، وميزة روافد هذه الهوية المتمثلة في الغنى، مع الحرص على توزيع فرص الإجابة بين مختلف المتعلمين بكيفية متوازنة. ومن خلال أجوبتهم على السؤال الموالي، يتابعون استثمارهم لمضمون النص بإبراز أهمية الحرص على صيانة تلاحم مكونات وروافد الهوية المغربية، لتشكّل هذه المحطة فرصة؛ لتلمس هذا التلاحم والانصهار، انطلاقاً من تنوع وغنى هوية أطفال المخيم وجماعة القسم، مما يشكل وحدة الهوية الوطنية وانسجامها وتلاحمها في رقعة ترايبية واحدة هي الوطن المغربي. وستفضي هذه الأمثلة إلى فرصة أخرى أمام جماعة القسم لإبداء اعتزازها بهويتها المغربية، وتشبثها بوحدة وطنها الترايبية، مع احترام هوية الأجانب غير المغاربة.
تعلّم بربّ	تدريب المتعلم على استخلاص التعلم وتنظيمه.		* استدرجهم إلى استرجاع ما تم التوصل إليه في أنشطة مراحل الدرس عن طريق بعض الأسئلة التي يتم الإجابة عنها، وتسجيل الصحيح منها على السبورة بكيفية تدريجية، وعند اكتمالها كملخص، أوجههم إلى تسجيلها في دفاترهم.
أنتج معلوماً	قياس مدى تمكن المتعلم من اكتساب معلومات عن مكونات وروافد هويته الوطنية، والتعبير عن الاعتزاز بها.		* أدعوهم إلى ملء الفراغات حسب الترتيب الآتي: 1- تنوع. 2- الأمازيغية. 3- الأندلسي. 4- الوحدة الوطنية.

المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجدأذة: 2
المدخل: التاريخ	الوحدة: 1	الأسبوعان: 3 و4.
الموضوع: تاريخ أسرتي: الخط الزمني.	الدرس: 2	عدد الحصص: 2
الهدف: 1) أرسم خطا زمنيا، وأرتب عليه أحداثا من تاريخ أسرتي. (2) أندرب على قراءة الخط الزمني لتعرف تاريخ أسرتي.		

المراحل	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أهداف لتعلمي	إثارة الرغبة في اكتشاف تاريخ أسرة المتعلم(ة) من خلال ترتيب وقراءة أحداث على خط زمني.		* في البداية، أستدرج المتعلمين والمتعلمات من خلال الوضعية المقترحة إلى المثال الذي أعجب به الطفل، والمتمثل في إنجاز شريط وثائقي لأسرة بطل رياضي، من أجل إنجاز خط زمني، وترتيب أحداث تاريخ أسرته عليه، وقراءة هذا الخط.
الأحظ واكتشف	- تعرف أفراد أسرة مختلفي الأعمار.	الوثيقة(1)	- يتعرفون في هذا النشاط أسرة الطفل يوسف من خلال طرح أسئلة عن: - عدد أفرادها، مع تسمية كل منهم.
	- تحديد تواريخ ميلاد أفراد أسرة.	الوثيقة(2)	- تحديد سنوات ميلاد أفراد أسرة يوسف؛ بطرح أسئلة حول سنة ميلاد كل فرد.
	- استخراج أحداث تاريخ أسرة.	الوثيقة(3)	- استخراج بعض الأحداث من تاريخ أسرة يوسف (زواج الأب عثمان والأم ثريا، ورحلتها إلى الحج/ نجاح عفاف في امتحان شهادة السلك الإعدادي).
استثمر وأنتج	- رسم خط زمني. - ترتيب أحداث أسرة حسب تواريخها.	الوثائق: (1) و (2) و (3).	* بعد أن أوجههم إلى مفهوم الخط الزمني في فقرة أغني معجمي، أرشدهم إلى رسم خط زمني في الدفتر، مستأنسين بالنموذج(3)، وذلك باتباع الخطوات الآتية: - رسم خط زمني أفقي مستقيم متجه من اليسار إلى اليمين. - تقسيمه إلى أجزاء متساوية؛ بحيث يساوي كل جزء 2 سنتمتر لكل 10 سنوات. - تثبيت السنوات على الخط. - ينتقل المتعلمون إلى ترتيب تاريخ ميلاد كل فرد من أسرة يوسف، وأحداث تاريخ هذه الأسرة التي استخرجوها من الشهادة الشفهية.
	- تسجيل تواريخ أحداث أسرة على الخط الزمني وقراءته. - رسم خط زمني لأسرة المتعلم(ة)، وقراءته لتعرف تاريخ أسرته.		- يقومون بتسجيل الأحداث التي رتبوها على الخط الزمني بتوجيه وإشراف مني، ثم يتعرفون تاريخ أسرة الطفل يوسف من خلال قراءة الخط الزمني، انطلاقا من اليسار نحو اليمين بتحديد تواريخ الأحداث وإبرازها، واستخلاص تاريخ الأسرة من خلال هذه القراءة. - يطبقون ما تعلموه من مهارة رسم خط زمني وقراءته لتعرف تاريخ أسرته.
تعليمي	استخلاص كيفية رسم الخط الزمني، وترتيب أحداث عليه.		* أطرّح عليهم أسئلة استرجاعية حول كيفية إنجاز الخط الزمني، وترتيب أحداث تاريخ الأسرة عليه، وأهمية قراءة الخط الزمني في تعرف تاريخ الأسرة.
أثبت معلوماتي	التحقق من اكتساب مهارة ترتيب أحداث على خط زمني وقراءته.	الوثيقة(4)	* أطلبهم بقراءة الوثيقة(4)، وبتوجيه مني، ينجزون ما يلي: - يرسمون في دفاترهم خطا زمنيا وفق المقياس المقترح عليهم. - يرتبون على الخط الزمني خمسة أحداث من تاريخ أسرة زينب الواردة في الجدول. - يضعون عنوانا للخط الزمني. - يتعرفون تاريخ الطفلة زينب من خلال قراءة الخط الزمني الذي أنجزوه.

المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجدأذة: 2
المدخل: الجغرافيا.	الوحدة: 1	الأسبوعان: 3 و 4.
الموضوع: مدرستنا: وصفها ورسمها.	الدرس: 2	عدد الحصص: 2
الهدف: (1) أصف شكل وأبعاد مدرستنا، ومرافقها. (2) أدرّب على إنجاز تصميم مدرستنا باستعمال مفتاح ومقياس.		

المراحل	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة						
أمهّد لتعلمي	إثارة اهتمام المتعلم لوصف المدرسة وكيفية إنجاز تصميم لها.		* أعالج هذه المرحلة من الدرس بجعل المتعلم (ة) يستحضر تعلمه (ها) في الدرس السابق للإجابة على التساؤلات المطروحة في شأن وصف أبعاد المدرسة ومرافقها، وتحويل هذه الأبعاد والمرافق إلى تصميم باستعمال مقياس ومفتاح مناسبين.						
الأنظ واكتشف	ملاحظة رسم لمدرسة ومرافقها	الوثيقة (1)	* أشرع في تناول هذه المرحلة، بمطالبة التلاميذ والتلميذات بتحديد بعدي طول وعرض المدرسة كما هو في الواقع. وأفترض ان يتوصلوا إلى أن طول المدرسة هو 80 مترا وعرضها 60 مترا. * ثم أوجههم إلى قراءة البيانات الموجودة في الجدول في أسفل رسم المدرسة، ودعوتهم إلى ذكر أرقام مرافق المدرسة التسعة، وتسميتها. * وفي هذا السياق أطلب من بعضهم إعطاء امثلة عن هذه المرافق مما هو موجود بالمدرسة التي يدرسون بها. وهي فرصة سانحة للانتقال بهم إلى إبراز وظيفة كل مرفق من مرافق المدرسة الواردة بالرسم. وبعد تحديد موقع سكن الحارس وقاعات الدراسة في الجاني الأيسر من المدرسة من جهة، وتحديد موقع سكن المدير ومرافق النظافة في الجزء الخلفي منها من جهة ثانية، أطلب منهم تحديد باقي المرافق، وذلك في إطار تدريبهم على توطيّن مكوناتها.						
استثمر وأنتج	التدرب على تطبيق قاعدة لتحويل أبعاد المدرسة من الواقع إلى التصميم.	الوثيقة (2)	* أدعوهم إلى ملاحظة الوثيقة (2)، وتحديد موضوعها، ليتضح من خلا الإجابات؛ أن الوثيقة تمثل تصميمًا لمدرسة النجاح التي تعرفوا على طولها وعرضها ومرافقها. * أطرح سؤالاً آخر على البعض منهم، حول كيفية تحويل بعدي المدرسة من الواقع التصميم. (يفترض أن تكون الإجابة هي القيام بتصغير البعدين، واختيار مقياس مناسب). * أحيلهم على تعرف مفهوم المقياس من خلال فقرة "أغني معجمي"، فكل 10 cm في الواقع تساوي 1 cm في التصميم باعتماد قاعدة: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>البعد في الواقع × 100 cm</td> <td>=</td> <td>البعد في التصميم</td> </tr> <tr> <td>طول المقياس × 100 cm</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> * ثم اطرح سؤالاً: كيف نطبق هذه القاعدة بتحويل طول المدرسة 80 cm وعرضها 60cm من الواقع إلى التصميم باستعمال المقياس الذي اخترناه، وهو 10 cm في الواقع تساوي 1 cm في التصميم؟ * أكلف فئة منهم بتطبيق القاعدة لحساب طول المدرسة بالتصميم، وفئة أخرى بتطبيق القاعدة نفسها لحساب عرض المدرسة في التصميم. - ويفترض أن تتوصل الفئتان إلى أن طول المدرسة على التصميم هو: 8 cm وعرضها على التصميم هو: 6 cm، على غرار ما هو موجود بنموذج التصميم الوارد بالكتاب المدرسي. * أتابع معهم معالجة باقي خطوات رسم تصميم للمدرسة، والمتمثلة في: - رسم شكل مرافق المدرسة بأبعاد مناسبة بالتصميم. - اختيار ألوان مميزة للمرافق، ووضعها في المفتاح، مع شرح دلالاتها.	البعد في الواقع × 100 cm	=	البعد في التصميم	طول المقياس × 100 cm		
البعد في الواقع × 100 cm	=	البعد في التصميم							
طول المقياس × 100 cm									
تعمّق	تحديد أبعاد المدرسة ومرافقها وإنجاز تصميم لها باختيار مقياس ومفتاح مناسبين.		* أدعوهم، من خلال أسئلة مركزة، إلى استحضار أفكار الدرس وعناصره الأساسية، حيث يتم تدوينها على السبورة تباعاً، ثم أرشدهم إلى تدوينها في دفاترهم؛ بعد أن تكتمل كملخص.						
أبذل مجهوداتي	قياس مدى المتعلم من تعرف المكونات الأساسية للمدرسة.		* أكلفهم بقراءة نص الوحدة التقويمية، ثم أكلف أفراداً منهم تباعاً بملء أحد الفراغات؛ إلى أن تكتمل الفقرة التي يفترض أن تكتمل على النحو الآتي: تتكون مرافق مدرستي من سكن المدير، وسكن الحارس، وقاعات للدراسة، وملاعب لممارسة الرياضة، ومكتبة للمطالعة ومرافق النظافة.						
	قياس القدرة على تحديد دور المقياس والمفتاح في التصميم.		- يفترض أن يتوصلوا إلى أن العبارتين الصحيحتين هما: - لوضع تصميم للمدرسة، أختار مقياساً مناسباً. - لقراءة تصميم للمدرسة، أضع مفتاحاً مناسباً.						

المستوى: 4	المرجع: في رحاب ...	الجذادة: 2
المدخل: التربية على المواطنة.	الوحدة: 1	الأسبوعان: 3 و4.
الموضوع: علم بلادي ونشيدنا الوطني وشعار المملكة المغربية.	الدرس: 2	عدد الحصص: 2
الهدف: (1) أتعرف رموز علم بلادي، وأرسمه. (2) أحفظ النشيد الوطني، وأكتشف معانيه. (3) أبرز العناصر الثلاثة للشعار الوطني.		

المراحل	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة								
أهمه لتعلمي	إثارة الرغبة لدى المتعلم في تعرف رموز علم بلاده وتعميق فهم معاني النشيد الوطني وشعار المملكة.		الانطلاق من قراءة المتعلمين والمتعلّات للوضعية الافتراضية التي تضعهم في أجواء موضوع الدرس، وتحليلهم على التساؤل والرغبة في معرفة علم بلادهم ورموزهم، والنشيد الوطني ودلالات مضامينه، وكيفية التعبير عن الاعتزاز بعلم بلادهم ونشيدها الوطني.								
الأحظ واكتشف	تعرف العلم الوطني ورموزهم، وكيفية رسمه.	الوثائق: (1) و(2) و(3)	* في هذه المرحلة من الدرس، أطلب منهم: أ- قراءة الوثيقة(1)، أي النص المقتطف من الدستور، وملاحظة الصورة(2)، وقراءة المضمون المكتوب المرافق لها، ثم إنجاز ما يأتي: - تسمية مكونات العلم الوطني من خلال الاستعانة بما جاء في النص، وما تمثله الصورة. ليخلصوا إلى أنهما تتمثلان في اللواء الأحمر والنجمة الخضراء. - استخراج الرموز التي يمثلها كل مكون من هذين المكونين، وذلك بالاعتماد على الصورة ومضمونها المكتوب؛ ليتوصلوا إلى أن اللون الأحمر في اللواء يرمز إلى دماء الشهداء التي بذلت، وستبذل من أجل الوطن، وأن الفروع الخمسة للنجمة ترمز إلى أركان الإسلام، ولونها الأخضر يرمز إلى التنمية والخصب والسلام. ب- أوجههم إلى الرسم بدفاترهم، وذلك برسم مستطيل ودائرة تتوسطه بالمقاييس نفسها * معهم الخطوات الباقية، موضحا كيفية الوصل بخط بين كل زاوية والزوايا التي تقابلها في المستطيل. * ثم أنتقل بهم إلى الخطوة الموالية المتمثلة في الربط بين النقط الخمس التي تتوزع بمسافات متساوية على محيط الدائرة؛ بحيث إن النقطة (أ) تتوسط المسافة بين ضلعي المستطيل (A.B) و (C.B)، كما أنها توجد في أقصى الجزء العلوي من الدائرة. بينما النقطتان (هـ) و (ب) توجدان على نفس المسافة من ضلع المستطيل (B.D)، مما سيؤدي عند الربط بين النقط: (أ،هـ) و(أ،ب) و(هـ،د) و(د،ج) و(ج،ب) إلى الحصول على نجمة خماسية تتوسط اللواء وفق الشروط والقواعد القانونية لرسم علم المملكة المغربية.								
استثمر وأنتج	حفظ النشيد الوطني واستيعاب دلالاته، وتعريف شعار الوطن، وترسيخ الشعور بالاعتزاز به.	الوثائق: (1) و(4) و(5)	أ- اتابع دفعهم إلى استثمار معطيات الوثائق السابقة واللاحقة من خلال: - قراءة النشيد الوطني أولا، ثم توزيع ترديده بينهم للتأكد من أنهم يحفظونه، باعتبار أن ممارستهم لترديده تمت في السابق، وما تزال تمارس في بداية الأسبوع وعند نهايته بمقتضى مذكرة وزارية تنظم ذلك. - أتيح امامهم الفرصة لاستحضار المناسبات العديدة التي يتم فيها تحية العلم وترديد النشيد الوطني، والتعبير عن شعورهم أثناء القيام بالعمل نفسه في ساحة المدرسة. ب- اتابع حثهم على استثمار الوثائق بإعادة الاشتغال بنص الدستور ونص النشيد الوطني لاستخراج الشعار الوطني المغربي منها، واستحضار موقف الشعور بالاعتزاز أثناء ترديد النشيد الوطني وتحية العلم بما توحى به من أجواء الصورة؛ ليخلصوا إلى إدراك أهمية تحية العلم وترديد النشيد الوطني في اعتزازهم بوطنهم.								
تقوية الربط	استخلاص دلالات العلم الوطني ورموزهم، ومعاني النشيد الوطني ورمزيته.		* احثهم على استخلاص الأفكار الرئيسية التي اكتسبوها من الدرس عن طريق مجموعة من الأسئلة الاستراتيجية المغذية لمختلف مراحلها، ثم أحيلهم على عناصره في فقرة "أركب تعلمي"، من أجل الاستئناس بصياغة ملخص له.								
إثبات معلوماتي	قياس مدى تمكن المتعلم من معرفة علم بلاده، وأوصافه.		أ- يفترض أن يملأ المتعلم الجدول بالعبارات المناسبة على النحو الآتي:								
			<table border="1"> <tr> <td>علم بلادي</td> <td>ألوانه</td> <td>مكوناته</td> <td>شكله الهندسي</td> </tr> <tr> <td>أوصافه</td> <td>الأحمر والأخضر</td> <td>- لواء احمر - نجمة خضراء</td> <td>مستطيل</td> </tr> </table>	علم بلادي	ألوانه	مكوناته	شكله الهندسي	أوصافه	الأحمر والأخضر	- لواء احمر - نجمة خضراء	مستطيل
علم بلادي	ألوانه	مكوناته	شكله الهندسي								
أوصافه	الأحمر والأخضر	- لواء احمر - نجمة خضراء	مستطيل								
	قياس مدى تمكن المتعلم من حفظ النشيد الوطني.		ب- توزع عملية ترديد النشيد الوطني شفويا على التلاميذ والتلميذات لاختبار استظهارهم له.								

المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجذأة: 3
المدخل: التاريخ	الوحدة: 1	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم الدرسين: 1 و2.	عدد الحصص: 1	
الاهداف:		
1- استثمار مكتسبات الدرسين: تاريخ أسرتي: الوثائق والشهادات/ تاريخ أسرتي: الخط الزمني.		
2- تجاوز التعثرات المرتبطة بهما.		
3- إغناء المكتسبات الخاصة بهما.		
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، الدفاتر، السبورة، ....		

النشاط	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلم والإنجازات المرتقبة
1	التمييز بين الشهادة الشفهية والصورة والوثيقة		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتم الربط بين نوع الوثيقة والعبارة التي تناسبها كالاتي:</li> <li>- الشهادة الشفهية: رواية جدتي عن حدث ميلاد أخي مراد.</li> <li>- الصورة: أختي تبدو في رحلة دراسية مع رفيقاتها ورفاقها في المدرسة.</li> <li>- الوثيقة المكتوبة: رسالة صديق الأسرة والدي.</li> </ul>
2	تعرف مفهوم الخط الزمني.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• العبارة الصحيحة من بين العبارات الستة، هي:</li> <li>- الخط الزمني وسيلة تستعمل لترتيب الأحداث من الأقدم إلى الأحدث.</li> </ul>
3	تعرف كيفية استعمال الخط الزمني.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• العبارات الخاطئة هي:</li> <li>- أقرأ محتوى الخط الزمني انطلاقا من اليمين إلى اليسار.</li> <li>- أسجل الأحداث على الخط الزمني مرتبة من الأحدث إلى الأقدم.</li> <li>- أسجل الأحداث على الخط الزمني دون ترتيب.</li> </ul>



المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجدأذة: 3
المدخل: الجغرافيا	الوحدة: 1	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم الدرسين: 1 و2.	عدد الحصص: 1	
الهداف:		
1- استثمار مكتسبات الدرسين: حجرة درسنا: وصفها ورسمها/ مدرستنا: وصفها ورسمها.		
2- تجاوز التعثرات المرتبطة بهما.		
3- إغناء المكتسبات الخاصة بهما.		
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، الدفاتر، السبورة، ....		

النشاط	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
1	معرفة كيفية إنجاز رسم توضيحي للقسم		<ul style="list-style-type: none"> <li>أطلب من التلاميذ والتلميذات قراءة بنود الوحدة التقويمية.</li> <li>أنتقل بهم إلى عملية تحديد الجملة الصحيحة.</li> <li>يتبينون أنها الجملة الثانية في الترتيب.</li> </ul>
2	وصف مكونات القسم، وتحديد مواقعها.		<ul style="list-style-type: none"> <li>أطلب منهم ذكر خمس من مكونات القسم، وتحديد مواقعها بالكيفية الواردة في الوحدة التقويمية، خصوصا وأنهم يوجدون بالقسم، مما يجعل أمر تحديدها مباشرة أمرا ممكنا، وكذلك تحديد المكان الذي توجد فيه، والوظيفة التي يؤديها كل مكون من هذه المكونات.</li> </ul>
3	وصف المدرسة ومرافقها، وإبراز وظائفها.		<ul style="list-style-type: none"> <li>أطلب منهم؛ أن يقرأوا نص الوحدة التقويمية.</li> <li>ثم أوجههم تباعا للإجابة عن الشق الأول من السؤال المتعلق بوصف مدرستهم، متيحا الفرصة في البداية لبعض التلاميذ والتلميذات لذكر مرافق المدرسة، وللبيض الآخر إبراز وظيفة كل مرفق من هذه المرافق.</li> </ul>
4	تطبيق قاعدة تحويل بعدي الطول والعرض من الواقع إلى التصميم على الورق.		<ul style="list-style-type: none"> <li>نشاط يستدعي اشتغال التلاميذ والتلميذات في دفاترهم، والإدلاء بالجواب، بعد التوصل إليه، من خلال استعمال القاعدة التي تم تعلمها لتحويل طول المدرسة وعرضها من الواقع إلى التصميم على الورق.</li> <li>ومن المفترض أن يتوصل المتعلمون إلى أن طول المدرسة على الورق في التصميم يساوي (10 cm)، وعرضها يساوي (8 cm).</li> </ul>

المستوى: 4	المرجع: في رحاب الاجتماعيات	الجدأذة: 3
المدخل: التربية على المواطنة.	الوحدة: 1	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم المدرسين: 1 و 2.	عدد الحصص: 1	
الهداف:		
1- استثمار مكتسبات المدرسين: هويتي، أنا مغربي: مكونات هويتنا / علم بلادي ونشيدنا الوطني وشعار المملكة المغربية.		
2- تجاوز التعثرات المرتبطة بهما.		
3- إغناء المكتسبات الخاصة بهما.		
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، الدفاتر، السبورة، ....		

النشاط	الأهداف	الدعامات	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة																												
1	اكتساب معلومات عن مكونات وروافد الهوية الوطنية، والتعبير عن الاعتزاز بها.		<ul style="list-style-type: none"> <li>أدعو التلاميذ والتلميذات إلى قراءة بنود الوحدة التقييمية.</li> <li>ثم أطلب من بعضهم تعيين العبارتين الصحيحتين، ويعززون الإجابتين الصحيحتين بالتعليل، للتأكد من مدى معرفتهم لمكونات وروافد هوية المجتمع المغربي، والقدرة على التعبير عن الاعتزاز بهذه الهوية.</li> <li>- ويفترض أم يتوصلوا إلى أن الجملتين الصحيحتين هما: الجملة (1) والجملة (3).</li> </ul>																												
2	تمثل القيمة المعنوية لاحترام علم البلاد ونشيدها الوطني.		<ul style="list-style-type: none"> <li>بالنسبة للوحدة التقييمية (أ)، يفترض أن يذكروا العبارتين الصحيحتين: الثانية والخامسة، من بين العبارات الواردة في الوحدة التقييمية.</li> </ul>																												
3	تمثل قيمة الاعتزاز بالوطن		<ul style="list-style-type: none"> <li>بالنسبة للوحدة التقييمية (ب)، يفترض أن يؤشروا على العبارتين الصحيحتين رقمي: 1 و 4. ويؤشروا على باقي العبارات الخاطئة في الخانة المناسبة.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>أرقام</th> <th>العبارات</th> <th>صحيح</th> <th>خطأ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>احترم علم بلادي؛ لأنني أحب وطني.</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>أحترم علم بلادي؛ لأن الآخرين يحترمونه.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>أحترم علم بلادي؛ لأن ذلك يسليني.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>أردد النشيد الوطني اعتزازا ببلدي.</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>أردد النشيد الوطني؛ لأنني أحفظه.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>أردد النشيد الوطني؛ لأن معانيه جميلة.</td> <td></td> <td>x</td> </tr> </tbody> </table>	أرقام	العبارات	صحيح	خطأ	1	احترم علم بلادي؛ لأنني أحب وطني.	x		2	أحترم علم بلادي؛ لأن الآخرين يحترمونه.		x	3	أحترم علم بلادي؛ لأن ذلك يسليني.		x	4	أردد النشيد الوطني اعتزازا ببلدي.	x		5	أردد النشيد الوطني؛ لأنني أحفظه.		x	6	أردد النشيد الوطني؛ لأن معانيه جميلة.		x
أرقام	العبارات	صحيح	خطأ																												
1	احترم علم بلادي؛ لأنني أحب وطني.	x																													
2	أحترم علم بلادي؛ لأن الآخرين يحترمونه.		x																												
3	أحترم علم بلادي؛ لأن ذلك يسليني.		x																												
4	أردد النشيد الوطني اعتزازا ببلدي.	x																													
5	أردد النشيد الوطني؛ لأنني أحفظه.		x																												
6	أردد النشيد الوطني؛ لأن معانيه جميلة.		x																												





أهداف التعلم:

- أكتشف معنى الوثيقة المكتوبة والمصورة، والشهادة الشفهية؛
- أتعرف تاريخ أسرتي من خلال الوثائق والشهادات جمعته.

تقديم الدرس:

يدشن هذا الدرس سلسلة من الدروس التي تستهدف استئناس المتعلم(ة) بالمعاني الأولية للزمن، والتموضع فيه، انطلاقاً من قراءة شواهد من الماضي تتمثل في الشهادات الشفهية والوثائق المكتوبة والمصورة، من خلال تعرف تاريخ أسرته (ها) باعتبارها المحيط القريب منه (ها)، وتوجيهه (ها) إلى كيفية توفيرها واستثمارها. ومن هنا يستأنس المتعلم(ة) أيضاً بالمعنى الأولي للوثيقة، والشروع في اكتساب مهارة التمييز بين أنواعها الأساسية، وتوثيقها من خلال تاريخها، واستخراج ما تضمنه من الأحداث لتعرف تاريخ أسرته (ها).

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أ مهد لتعلمي	إثارة الرغبة في اكتشاف دور الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ الأسرة.		ينطلق الأستاذ(ة) من فقرة أمهد لتعلمي من أجل استدراج المتعلمين والمتعلّمات لطرح الأسئلة المرتبطة بمعنى الوثيقة المكتوبة والمصورة والشهادة الشفهية، ثم كيفية تعرف تاريخ أسرته (ها) اعتماداً على هذه الوثائق والشهادات.
ألاحظ وأكتشف	- تعرف معنى الشهادة والوثيقة.	- الوثيقة (1) - الوثيقة (2) - الوثيقة (3)	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلّمات ملاحظة وقراءة مضمون الشهادة (1)، والوثيقتين (2) و(3) بالتدريج من أجل: - تحديد موضوع كل وثيقة من هذه الوثائق الثلاث؛ - تمييز كل نوع من هذه الوثائق؛ - إبراز معنى كل نوع من الوثائق مستعينا، بما ورد في أغني معجمي، حيث يحيل الأستاذ(ة) المتعلّمات والمتعلمين على المفاهيم والمصطلحات الواردة في فقرة أغني معجمي لتعرفها.
أستثمر وأنتج	- استخلاص دور الشهادة والوثيقة في تعرف تاريخ الأسرة.	- الشهادة (1) والوثيقتان (2) و(3)	يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلّمات مجدداً إلى قراءة الشهادة رقم (1)، والوثيقتين (2) و(3)، لاستخراج بعض المحطات والأحداث التاريخية في حياة الأسرة مع التركيز على دور الشهادة والوثيقة في تعرف تاريخ الأسرة. وفق ما يأتي: - أحداث أسرة ريم من الشهادة الشفهية (1)، وتواريخها؛ - الحدثان اللذان تمثلهما الوثيقتان (2) و(3)، وتاريخ كل منهما وهي:

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعائم المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	- استخلاص دور الشهادة والوثيقة في تعرف تاريخ الأسرة.	- الشهادة (1) والوثيقتان (2) و(3)	- ولادة الجد سنة 1953 م، وزواجه سنة 1982 م ؛ - ولادة الأم 1984 م ميلاد ريم 2010 م ؛ - أداء مناسك الحج للجد والجددة 2011 م. الحدثان اللذان تمثلهما الوثيقة 2 و 3 : - ازدياد جدة ريم 1959 م ؛ - حفل زفاف والدي ريم 2008 م. يتوج هذا الدرس بدعوة المتعلمين والمتعلمات إلى تطبيق ما اتبعته ريم في التعريف بتاريخ أسرتها، للتعريف بتاريخ أسرتهم (جمع الوثائق والشهادات، واستخراج الأحداث التاريخية المرتبطة بالأسرة منها).
أركب تعليمي	استخلاص كيفية تعرف تاريخ الأسرة انطلاقاً من الوثائق والشهادات.		يطرح الأستاذ(ة) أسئلة استرجاعية من أجل تسجيل الإجابات الصحيحة على السورة حول معنى الوثائق والشهادات و حول خطوات تعرف تاريخ الأسرة وتطبيق ذلك على تاريخ أسرته.
أثبت معلوماتي	- التحقق من مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من التمييز بين الشهادة والوثيقة، بصحيح أو خطأ واستخلاص دورها في تعرف تاريخ الأسرة.	أسئلة المطابقة والإجابة بصحيح أو خطأ	<b>أ-</b> يصل المتعلمات والمتعلمون شفويًا بين العبارة وما يناسبها كالتالي: - شهادة شفوية / رواية جدتي عن رحلته إلى الحج ؛ - وثيقة مصورة / صورة زفاف والدي ريم ؛ - وثيقة مكتوبة / عقد ازدياد جدة ريم. <b>ب-</b> يجيبون بصحيح عن العبارات الأولى والثالثة والرابعة، وبخطأ عن العبارتين الثانية والخامسة.

أهداف التعلم:

- أرسم خطا زمنيا وأرتب عليه أحداثا من تاريخ أسرتي ؛
- أتدرب على قراءة الخط الزمني لتعرف تاريخ أسرتي.

تقديم الدرس:

يستهدف هذا الدرس والأنشطة الديداكتيكية المرتبطة به، الاستئناس بإحدى الوسائل المستعملة في تمثيل الزمن، وتحديد وترتيب الأحداث والوقائع التاريخية وموضعها في الزمن، انطلاقا من المحيط الأسري القريب للمتعلم(ة). كما يشكل في المقابل فرصة لتعرف التاريخ الأسري من خلال قراءة خط زمني، والاستئناس برسمه.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أُمهد لتعلمي	إثارة الرغبة في اكتشاف تاريخ أسرة المتعلم(ة) من خلال ترتيب وقراءة أحداث على خط زمني.		في البداية، يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلّمات من خلال الوضعية المقترحة إلى المثال الذي أعجب به الطفل، والمتمثل في إنجاز شريط وثائقي لأسرة بطل رياضي، من أجل إنجاز خط زمني وترتيب أحداث تاريخ أسرته عليه، وقراءة هذا الخط.
الاحظ واكتشف	- تعرف أفراد أسرة مختلفي الأعمار. - تحديد تواريخ ميلاد أفراد أسرة. - استخراج أحداث تاريخ أسرة.	الوثيقة (1) الوثيقة (2) الوثيقة (3)	يتعرف المتعلمون والمتعلّمات في هذا النشاط أسرة الطفل يوسف من خلال طرح أسئلة عن: - عدد أفرادها، مع تسمية كل منهم ؛ - تحديد سنوات ميلاد أفراد أسرة يوسف بطرح أسئلة حول سنة ميلاد كل فرد؛ - استخراج بعض الأحداث من تاريخ أسرة يوسف (زواج الأب عثمان والأم ثريا، ورحلتها إلى الحج/ نجاح عفاف في امتحان شهادة السلك الإعدادي).
أستثمر وأنتج	- رسم خط زمني. - ترتيب أحداث أسرة حسب تواريخها.	الوثائق: (1) و(2) و(3)	بعد أن يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلّمات إلى مفهوم الخط الزمني في فقرة أغني معجمي، يوجههم إلى رسم خط زمني في الدفتر، مستأنسين بالنموذج (3) وذلك باتباع الخطوات الآتية: - رسم خط أفقي مستقيم متجه من اليسار إلى اليمين ؛ - تقسيمه إلى أجزاء متساوية بحيث يساوي كل جزء 2 سنتيمتر لكل 10 سنوات ؛ - تثبيت السنوات على الخط ؛ ينتقل المتعلمون والمتعلّمات إلى ترتيب تاريخ ميلاد كل فرد من أسرة يوسف، وأحداث تاريخ هذه الأسرة التي استخرجوها من الشهادة الشفهية.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	<p>- تسجيل تواريخ أحداث أسرة على الخط الزمني وقراءته.</p> <p>- رسم خط زمني لأسرة المتعلم(ة)، وقراءته لتعرف تاريخ أسرته.</p>		<p>يقوم المتعلمون والمتلمات بتسجيل الأحداث التي رتبوها على الخط الزمني بتوجيه وإشراف من الأستاذ(ة)، ثم يتعرفون تاريخ أسرة الطفل يوسف من خلال قراءة الخط الزمني، انطلاقاً من اليسار نحو اليمين بتحديد تواريخ الأحداث وإيرازها، واستخلاص تاريخ الأسرة من خلال هذه القراءة. يطبق المتعلمون والمتلمات ما تعلموه من مهارة رسم خط زمني وقراءته لتعرف تاريخ أسرته.</p>
أركب تعليمي	<p>استخلاص كيفية رسم الخط الزمني وترتيب أحداث عليه.</p>		<p>يطرح الأستاذ(ة) على المتعلمين والمتلمات أسئلة استرجاعية حول كيفية إنجاز الخط الزمني وترتيب أحداث تاريخ الأسرة عليه، وأهمية قراءة الخط الزمني في تعرف تاريخ الأسرة.</p>
أثبت معلوماتي	<p>التحقق من اكتساب مهارة ترتيب أحداث على خط زمني وقراءته.</p>	الوثيقة (4)	<p>يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتلمات بقراءة الوثيقة (4)، وبتوجه منه(ها) وإشرافه(ها) ينجزون ما يلي:</p> <p>- يرسمون في دفاترهم خطاً زمنياً وفق المقياس المقترح عليهم؛</p> <p>- يرتبون على الخط الزمني خمسة أحداث من تاريخ أسرة زينب الواردة في الجدول؛</p> <p>- يضعون عنواناً للخط الزمني؛</p> <p>- يتعرفون تاريخ أسرة الطفلة زينب من خلال قراءة الخط الزمني الذي أنجزوه.</p>



أهداف التعلم:

- أجمع الوثائق والشهادات لتعرف تواريخ ميلاد أفراد عائلي ؛
- أتدرب على قراءة شجرة العائلة وإنجازها.

تقديم الدرس:

يندرج هذا الدرس والأنشطة الديداكتيكية المرتبطة به بدوره ضمن سلسلة الدروس التي تهدف إلى تعرف المتعلم(ة) المعاني الأولية للزمن، وتحديد وترتيب الأحداث والوقائع التاريخية، وموضعها في الزمن، لكن انطلاقاً من محيط أوسع من محيطه (ها) الأسري القريب، وهو محيطه (ها) العائلي، انطلاقاً من الاشتغال على شجرة العائلة.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهمّد لتعلمي	إثارة الرغبة في تعرف شجرة العائلة وترتيب أفراد الأسرة عليها.		الشروع في أنشطة الدرس بإحالة المتعلمين والمتعلّمات إلى قراءة الوضعية الواردة في التمهيد، مما سيفتح المجال أمامهم إلى تعرف اهتمام أحد الأطفال بحديث عمه وجده عن شجرة العائلة، مما ولد لديه الرغبة في معرفة معناها وكيفية قراءتها ورسمها، وترتيب أفراد عائلته عليها، انطلاقاً من الشهادات والوثائق التي يجمعها. ويحيلهم على مفهوم شجرة العائلة في فقرة أعني معجمي.
ألاحظ وأكتشف	- تعرف أفراد أسرة مختلفي الأعمار. - تحديد سنوات ميلاد أفراد أسرة.	الوثيقة (1) الوثيقة (2) الوثيقة (3) الوثيقة (4)	- يوجه الأستاذ المتعلمين والمتعلّمات إلى قراءة الوثائق (1) و(2) و(3) و(4)، بالتدرّج لإنجاز ما يلي: - تعرف عائلة الطفلة فاطمة الركيبي من شجرة العائلة (4) ؛ - تحديد تاريخ ميلاد بعض أفراد عائلة الطفلة نهيلة الركيبي من الشهادة الشفهية (1) ؛ - تحديد تاريخ ميلاد الابنة فاطمة الركيبي من عقد الازدياد (2) ؛ - تحديد تواريخ ميلاد باقي أفراد العائلة من الجدول (3)
أستثمر وأنتج	- إبراز كيفية ترتيب أفراد العائلة على شجرة العائلة.		يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلّمات بقراءة محتوى شجرة العائلة (4) مجدداً، لينجزوا ما يأتي: - تسمية الجدة والجد (أحمد الركيبي وعائشة مستغفر) وتحديد موقعهما من شجرة العائلة (موقعهما في جذر الشجرة) ؛ - تسمية ابني الجد الركيبي / الأب والعم (عثمان وجمال)، وإبراز موقعهما من شجرة العائلة (وسط شجرة العائلة) ؛ - تسمية أبناء كل من الأب والعم، وإبراز موقعهم من شجرة عائلتهم (ابنا عثمان الركيبي هما نهيلة الركيبي وفاطمة الركيبي. أما ابنا جمال الركيبي فهما منال الركيبي وادريس الركيبي وموقعهما في أعلى الشجرة).

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرقبة
أستثمر وأنتج	- استخلاص معنى شجرة العائلة.		- توجيه المتعلمين والمتعلمات إلى استخلاص معنى شجرة العائلة مع الاستعانة بفقرة أغني معجمي. يتوج المتعلمون والمتعلمات ما استقوه من أنشطة الدرس بإنجاز شجرة عائلتهم ، مستأنسين بالنموذج الوارد في الدرس، ومتبعين الخطوات الآتية: - يحدد المتعلمون والمتعلمات من خلال وثائق يجمعونها سنوات ميلاد أفراد عائلتهم ، ويعمدون إلى ترتيبهم حسب تواريخ ميلادهم من الأقدم إلى الأحدث ؛ - يصنفون أفراد العائلة إلى ثلاث مجموعات متقاربة السن: الجد/ الجدة ، الأب/ الأم، المتعلم(ة)/ الإخوة، دون التوقف عند مفهوم الجيل، باعتباره معطى سيتم تناوله في الدرس الموالي ؛ - يرسم المتعلمون والمتعلمات في دفاترهم شجرة العائلة مستعينين بالنموذج الذي تمثله الوثيقة (4) ؛ - يرتبون أفراد العائلة على شجرة العائلة مع استحضر المهارات المكتسبة في المرحلة السابقة من الدرس.
أركب تعليمي	استرجاع معنى شجرة العائلة وكيفية إنجازها وقراءتها.		من خلال الأنشطة الاسترجاعية يتوصل الأستاذ(ة) مع المتعلمات والمتعلمين إلى المعنى الدقيق لشجرة العائلة وإلى كيفية إنجازها بناء على الوثائق والشهادات الشفهية وأهميتها في قراءة تاريخ العائلة.
أثبتت تعلماتي وأتمكن		الوثيقة (5) الوثيقة (6)	يسمي المتعلمات والمتعلمون أفراد أسرة خليل ويحددون سنة ميلاد كل فرد من هذه العائلة من خلال الوثيقة (5) التي تتضمن الشهادة الشفهية للعم جمال الركيبي . ينجز المتعلمون(ات) شجرة عائلة خليل، متبعين الخطوات السابقة.

أهداف التعلم:

- أبرز تاريخي المدرسي من خلال وثائق وشهادات جمعتها؛
- أرسم خطا زمنيا، وأرتب عليه بعض الأحداث من تاريخي المدرسي.

تقديم الدرس:

يتعلق هذا الدرس بالتاريخ المدرسي للتلميذ(ة) حيث يواصل الاستئناس بتنمية مفهوم الزمن التاريخي انطلاقا من الاشتغال على كفاية الموضوع في الزمن. وتم أجراً هذه الكفاية بواسطة التدريب على مهارات رسم الخط الزمني وقراءته، واستثمار الوثائق والشهادات في تعرف التاريخ المدرسي للتلميذ(ة).

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمت والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهمه لتعلمي	إثارة الانتباه إلى أهمية موضوع التاريخ المدرسي وكيفية تعرفه.		يوضع المتعلم(ة) في وضعية مشكلة في البداية؛ بحيث يطلب منه، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للطفل، أن يعرف بتاريخه(ها) المدرسي، ويحكم أنه(ها) لا يعرف مبدئياً على ماذا سيعتمد لتعرف تاريخه المدرسي، وكيف يعرف بهذا التاريخ، فإن السؤال الذي سيواجهه(ها) هو: - على ماذا نعتد للتعريف بتاريخنا المدرسي؟ وكيف نبرز هذا التاريخ من خلال الخط الزمني؟
الأحظ وأكتشف	ملاحظة الوثائق والشهادات وقراءتها.  تعرف أحداث من التاريخ المدرسي للتلميذ صفاء من خلال هذه الوثائق والشهادات.	الوثائق: 1 و 2 و 3 و 4.	يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه إلى ملاحظة الوثيقتين 1 و 3 وقراءة الشهادة الشفهية 2 والوثيقة 4، ويدعوهم إلى الإجابة عن الأسئلة كالاتي: تحديد نوع كل وثيقة اعتماداً على قراءة العنوان؛ بحيث يتوصل معهم إلى أن الوثيقة الأولى هي وثيقة مكتوبة، والثانية شهادة شفهية والثالثة صورة والرابعة وثيقة مكتوبة. ومن هنا يميز بينها بالرجوع إلى التعريفات الخاصة بهذه الوثائق في درس سابق. أما بالنسبة لموضوع كل وثيقة في السؤال الثاني، فإنه يتوصل معهم إلى أن الوثيقة المكتوبة هي عبارة عن شهادة تسجيل تعود إلى 2016م، والشهادة الشفهية هي عبارة عن حكاية لأب التلميذة صفاء مهدي التي عرف فيها بتاريخ ميلاد صفاء يوم 18 شتنبر 2010م، وصرح بجديتها منذ دخولها التعليم الأولي وفوزها بجائزة القراءة سنة 2018م. أما الوثيقة/ الصورة فتمثل صورة للقسّم الذي كانت تدرس به الطفلة صفاء. وتبرز الوثيقة المكتوبة 4 بيان النتائج الدراسية للدور الأولي من السنة الدراسية 2018-2019م. ويتعلق السؤال الثالث باستخراج أحداث التاريخ المدرسي للطفلة صفاء من الوثائق، بحيث يذكرون تاريخ ازديادها سنة 2010م، وتاريخ تسجيلها بالتعليم الأولي سنة 2014م، وتاريخ تسجيلها في السنة الأولى الابتدائية في 2016م، وتاريخ فوزها بجائزة القراءة وحصولها على نتائج حسنة في الدورة الأولى لسنة 2018م.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعائم المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	التعريف بتاريخ المتعلم(ة) المدرسي من خلال وثائق وشهادات جمعها مسبقا.		وبعد أن يقوم التلاميذ باستخراج الأحداث المتعلقة بالتاريخ المدرسي ؛ يقومون بإنجاز خط زمني باتباع الخطوات الآتية: - رسم خط أفقي مستقيم في دفترهم من اليسار إلى اليمين ؛ - تقسيم الخط إلى أجزاء متساوية وفق مقياس 1.5 سم لكل سنة ؛ - يرتب الأحداث التي استخرجها من الوثائق على الخط الزمني من اليسار نحو اليمين ؛ - إبراز أهمية الوثائق والخط الزمني في التعريف بالتاريخ المدرسي ؛ يستثمر التلميذ ما تعلمه في التعريف بتاريخه المدرسي هو : وهكذا يقوم باستخراج بعض الأحداث من تاريخه المدرسي من الوثائق والشهادات التي جمعها (حسب التوجيه الذي وجهه الأستاذ(ة) في حصة سابقة)، وترتيبها على خط زمني بعد رسمه (ها) في دفتره (ها) بنفس الطريقة التي سلكها (تها) في الفقرة السابقة بالنسبة للتاريخ المدرسي للتلميذ صفا. وبعد ذلك ينتقل إلى إبراز أهمية الوثائق والخط الزمني في التعريف بتاريخه (ها) المدرسي .
أركب تعليمي	التمكن من تلخيص ما تم تعلمه حول معنى الوثائق الثلاث وأهم الأحداث في تاريخه المدرسي.		يوجه الأستاذ تلاميذه إلى الانطلاق مما توصلوا إليه في المرحلتين التعليميتين لإنجاز ملخص يركز فيه على أنه لتعرف أحداث تاريخ مدرسته يعتمد على الوثائق المكتوبة والشهادات الشفهية والصور التي يجمعها. كما يركز على كيفية استخراج الأحداث من هذه الوثائق ووصف تطور مدرسته وترتيب الأحداث على خط زمني. فضلا عن ذلك ينبغي أن يخلص النشاط إلى هدف وجداني عبر سؤال حول تقدير أهمية هذا التاريخ في المستقبل الدراسي للتعلم.
أثبت تعليمي وأتمكن	التحقق من مدى اكتساب المعارف والمهارات المرتبطة بالتاريخ المدرسي للتلميذ		تهدف هذه المرحلة إلى التحقق من مدى اكتساب المتعلم للمعارف والمهارات والقيم والسلوكات المحددة في أهداف التعلم الخاصة بالدرس. ويتضمن أداتين للقياس؛ الأولى سؤال ملء الفراغ والثاني الصحيح والخطأ. - املاء الفراغ بما يناسب: من عناصر الخط الزمني: العنوان الذي يعرفني بموضوعه، والمقياس الذي اعتمده في تحديد السنوات، والسنوات التي وقعت فيها الأحداث التاريخية. - العبارة الخاطئة مما يأتي: 1- أقرأ أحداث تاريخي المدرسي على الخط الزمني وهي مرتبة من الأقدم إلى الأحدث. 2- أتعرف أحداث تاريخي المدرسي التي وقعت في نفس الزمن في الخط الزمني. 3- أتعرف أحداث تاريخي المدرسي التي ستقع في المستقبل في الخط الزمني. (العبارة الخاطئة) 4- أحدد حدثا من تاريخي المدرسي وأتعرف ما قبله وما بعده من أحداث.

أهداف التعلم:

- أتعرف بعض أحداث تاريخ مدرستي من خلال صور ووثائق وشهادات جمعتها؛
- أصنف تطور مدرستي من خلال ترتيب هذه الأحداث في خط زمني.

تقديم الدرس:

يواصل التلميذ في هذا الدرس الخامس الاستئناس بمفهوم الزمن التاريخي، وتنمية كفاية الموضوعة في الزمن عبر تجلياتها في مهارات رسم الخط الزمني وقراءته واستثمار الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ مدرسته (ها).

التدبير الديداكتيكي للتعلمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أهد لتعلمي	إثارة الانتباه إلى أهمية موضوع تاريخ المدرسة وكيفية تعرفه.		ينطلق التمهيد لهذا الدرس من وضعية مشكلة، ويتعلق الأمر في هذه المشكلة بكون المتعلم (ة) يوضع في وضع يطلب منه فيه أن يعرف بتاريخ مدرسته بمناسبة الاحتفال بمرور 25 سنة على افتتاح المدرسة، وبالتالي فإن السؤال الذي سيواجهه هو: - على ماذا تعتمد لتعرف تاريخ مدرستك؟ - وكيف تصف تطور مدرستك؟ كما يحيلهم الأستاذ (ة) على تعرف مفهوم التطور في فقرة أغني معجمي.
الاحظ وأكتشف	ملاحظة الوثائق والشهادات وقراءتها.	الوثائق: (1) و(2) و(3).	يوجه الأستاذ (ة) تلاميذه إلى قراءة وملاحظة الوثائق 1 و 2 و 3، ويدعوهم إلى الإجابة عن الأسئلة كالاتي: تحديد نوع كل وثيقة اعتمادا على قراءة العنوان، بحيث يتوصل معهم إلى أن الوثيقة الأولى هي وثيقة/ صورة، والثانية شهادة شفوية والثالثة وثيقة مكتوبة. وبالنسبة للسؤال الثاني الذي يتعلق بتوضيح معنى كل نوع من هذه الوثائق، فإنه يذكرهم بالرجوع إلى التعريفات الخاصة بهذه الوثائق في درس سابق. أما بالنسبة لموضوع كل وثيقة في السؤال الثالث، فإنه يتوصل معهم إلى أن الوثيقة/ الصورة هي عبارة عن حفل افتتاح مدرسة الأزهار، والشهادة الشفهية هي عبارة عن حكاية المدير عن بعض أحداث المدرسة، والوثيقة المكتوبة تمثل الاحتفال بذكرى مرور 25 سنة على تأسيس المدرسة.
الاحظ وأكتشف	تعرف أحداث من تاريخ مدرسة الأزهر من خلال هذه الوثائق والشهادات.		ويتعلق السؤال الرابع باستخراج التلاميذ أحداث تاريخ مدرسة الأزهر من الوثيقتين والشهادة الشفهية، بحيث يذكرون تأسيسها في 1985م، والإصلاحات التي عرفتها والمتمثلة في زيادة حجرات إضافية سنة 2000م؛ وتأسيس جمعية قدماء تلاميذ المدرسة سنة 2005م، ثم الاحتفال سنة 2010م بذكرى مرور 25 سنة على تأسيس المدرسة.

<p>وبعد أن يقوم التلاميذ والتلميذات باستخراج الأحداث المتعلقة بتاريخ مدرسة الأزهر، يعملون (لن) بتوجيه من الأستاذ على تثبيتها على الخط الزمني الذي ينقله مسبقاً إلى دفتره (ها) برسم خط مسهم متجه من اليسار إلى اليمين، وتثبيت السنوات بداية بسنة 1985، باحترام المقياس المحدد وهو 1,5 سم بالنسبة لكل 5 سنوات.</p> <p>ويتوج هذا النشاط بوصف تطور مدرسة الأزهر بالوقوف عند مسألة الانتقال من التأسيس إلى القيام بإصلاحات، ثم الاحتفال بمرور 25 سنة على التأسيس؛ وهي أحداث ليست منفصلة، بل مترابطة يقوم أحدها على الآخر. وهكذا يقوم المتعلم (ة) باستخراج بعض الأحداث في تاريخ مدرسته (ها) من الوثائق والشهادات التي جمعها (تها)، وترتيبها على خط زمني بعد رسمه في دفتره، وبعد ذلك ينتقل إلى وصف تطور تاريخ مدرسته من خلال الخط الزمني، ليستخلص في النهاية كيفية تعرف تاريخ المدرسة، وأهمية هذا التاريخ في المستقبل الدراسي له (ها).</p>		<p>التعريف بتاريخ مدرسة المتعلم (ة) من خلال وثائق وشهادات جمعها (تها) مسبقاً.</p>	<p>أستثمر وأنتج</p>
<p>يوجه الأستاذ (ة) تلاميذه إلى الانطلاق مما توصلوا إليه في المرحلتين التعلميتين السابقتين لإنجاز ملخص يركز فيه على أنه لتعرف أحداث تاريخ مدرستهم يعتمدون على الوثائق المكتوبة والشهادات الشفهية والصور التي يجمعونها. كما يركزون على كيفية استخراج الأحداث من هذه الوثائق ووصف تطور مدرستهم وترتيب الأحداث على خط زمني. فضلاً عن ذلك، ينبغي أن يخلص النشاط إلى هدف وجداني عبر سؤال حول تقدير أهمية هذا التاريخ في المستقبل الدراسي للمتعم (ة).</p>		<p>تلخيص حول كيفية تعرف واستخراج الأحداث من الوثائق.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>تهدف هذه المرحلة إلى التحقق من مدى اكتساب المتعلم للمعارف والمهارات، والقيم والسلوكيات المحددة في أهداف التعلم الخاصة بالدرس. ويتضمن 3 أدوات قياس: الأول سؤال موضوعي (مغلق) والثاني سؤال شبه مفتوح والثالث سؤال حول مهارة استثمار الخط الزمني. وقد يكون هذه الإنجاز المطلوب شفها أو مكتوبا.</p> <p>أ- أميز العبارة الخاطئة مما يأتي:</p> <p>1- أعمد الوثائق المكتوبة، والصور والشهادات الشفهية لتعرف تاريخ مدرستي؛</p> <p>2- أعمد الشهادة الشفهية لأخي الأصغر ذي الأربع سنوات في تعرف تاريخ مدرستي (وهي العبارة الخاطئة)؛</p> <p>3- أعمد الشهادة الشفهية التي يرويها المدير في تعرف تاريخ مدرستي؛</p> <p>ب- أصف في حوالي خمسة أسطر بعض الأحداث في تاريخ مدرستي: ومعيار القبول هنا هو مدى تمكن المتعلم من ذكر 3 أو 4 أحداث من تاريخ مدرسته في بضعة أسطر</p> <p>ج- أذكر كيفية ترتيب الأحداث على خط زمني: وهنا يركز الأستاذ (ة) على الرسم، واحترام المقياس وكيفية التثبيت.</p>		<p>التحقق من مدى اكتساب المعارف والمهارات المرتبطة بتاريخ المدرسة.</p>	<p>أنثت تعليمي وأتمكن</p>

أهداف التعلم:

- أصف معلمة تاريخية من معالم مدينتي/ قريتي من خلال شهادات شفوية وصور ووثائق؛
- أبين التحول الذي طرأ على هذه المعلمة، ووظائفها.

تقديم الدرس:

ينتقل التلميذ(ة) في هذا الدرس إلى محور آخر يتعلق بتاريخ مدينته(ها) أو قريته(ها)، باستثمار الوثائق والشهادات. ويتدرب في هذا الدرس على عملية وصف المعالم التاريخية، وتبيان التحول الذي طرأ عليها ووظائفها، اعتماداً على الوثائق والشهادات.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمت والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أُهدد لتعلمي	إثارة الانتباه إلى أهمية المعالم في محيط المتعلم(ة).		ينطلق التمهيد لهذا الدرس من وضعية مشكلة، ويتعلق الأمر في هذه المشكلة بكون المتعلم(ة) الذي يكون برفقة صديقه(ها) والديه يطلب منه التعريف بمعلمة صادفها(تها) في طريقه(ها) لصديقه. لذا يطلب منه(ها) القيام بذلك باتباع منهجية يبدأ فيها بوصف هذه المعلمة، وتبيان التحول الذي طرأ عليها. بعد ذلك يحيلهم إلى فقرة أغني معجمي لتعرّف مفهوم المعلمة والمحيط.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة الخطأ، وقراءتها.	الوثيقة 1	أ- يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه إلى ملاحظة الوثيقة 1 وقراءتها ويدعوهم إلى الإجابة عن الأسئلة كالاتي: - تعرف موضوع الخطأ اعتماداً على قراءة العنوان؛ بحيث يتوصل معهم إلى أنها تتضمن أنواع الوثائق والشهادات التي يمكن اعتمادها في التعريف بالمعالم. - أما السؤال الثاني فيتعلق بإبراز أنواع الوثائق التي تجمع للتعريف بالمعالم. وبقراءة مضمون هذه الأنواع يتعرف معنى كل نوع.
	التعريف بالمعلمة من خلال الوثائق والشهادات.	الوثائق والشهادات: (2) و(3) و(4).	ب- شهادات ووثائق عن مسجد مالي بالمحمدية: بعد قراءة الشهادة الشفهية 2 والوثيقة المكتوبة 4 وملاحظة الصورة 3 تدريجياً، يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه إلى تعرّف موضوع كل منها انطلاقاً من قراءة عناوينها. كما يطلب منهم، انطلاقاً من الوثيقة المكتوبة 4، تحديد اسم المعلمة؛ ويتعلق الأمر بمعلمة مسجد مالي بالمحمدية، ثم تاريخ بنائها الذي يعود إلى عهد الملك محمد الخامس (29 يناير 1959 م). أما الشهادة الشفهية 2، فيستخلص منها التغيير الذي وقع على اسمها من مسجد العالية إلى مسجد مالي، والتغيير الذي وقع على مستوى الوظائف، بحيث أضيفت إلى إقامة الصلوات الخمس وصلاة الجمعة وظائف أخرى مثل تلقي دروس محو الأمية وتجويد القرآن الكريم. وينتهي الأستاذ(ة) هذا النشاط مع تلاميذه باستخلاص فائدة الوثيقة المكتوبة والشهادة الشفهية والصور في التعريف

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
ألاحظ وأكتشف			بالمعالم التاريخية ذلك أنها تتضمن معلومات عن تاريخ الإنشاء، وعن وظائفها وتطورها والتغيير الذي يمكن أن يطرأ عليها.
أستثمر وأنتج	استثمار تعلمات الفقرة السابقة للتعريف بمعلمة من معالم مدينته(ها)/قريته(ها).		يستثمر المتعلم(ة) في هذه الفقرة ما تعلمه(ته) في فقرة «ألاحظ وأكتشف»؛ حيث تعرّف على معلمة مسجد مالي باتباع خطوات منهجية. والمطلوب منه(ها) في هذه الفقرة اختيار معلمة من معالم محيطه وتحديد موقعها والتعريف بها انطلاقاً من وثائق وشهادات يكون قد جمعها(تها). ويقوم بإبراز وظائفها ووصف التغيير الذي يطرأ عليها.
أركب تعليمي	استخلاص التعليمات حول التعريف بمعالم مدينته(ها)/قريته(ها).		انطلاقاً مما توصل إليه التلاميذ في المرحلتين التعليميتين السابقتين، يوجههم إلى استخلاص كيفية التعريف بمعلمة من معالم مدينتهم/قريتهم انطلاقاً من الوثائق المكتوبة، والشهادات الشفهية والمصورة. ويستقطع حيزاً زمنياً لا يتعدى 5 دقائق لطرح أسئلة استرجاعية لأهم أفكار الدرس، ويسجل الإجابات الصحيحة للمتعلّمت والمتعلمين على السبورة ليكون منها ملخصاً مركزاً ينقله التلاميذ إلى دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	التحقق من مدى اكتساب المعارف والمهارات المرتبطة بتعرف تاريخ المعالم.		- ملء الفراغ: يفيدني جمع الشهادات الشفهية والوثائق المكتوبة والوثائق المصورة واستثمارها في التعريف بتاريخ معلمة من معالم محيطي.



أهداف التعلم:

- أرتب بعض الأحداث من تاريخ مدينتي / قريتي على خط زمني؛
- أبين أهمية الشهادات والوثائق في تعرف تاريخ مدينتي / قريتي.

تقديم الدرس:

يوصل التلميذ في هذا الدرس السابع تعرف تاريخ مدينته(ها) / قريته(ها)، وفي هذه المرة انطلاقاً من الأحداث التي عرفتها. ومن خلال هذه المضامين يواصل تنمية كفاية الموضوعة في الزمن عبر تجلياتها في مهارات رسم الخط الزمني وقراءته، واستثمار الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ مدينته(ها) / قريته(ها). وسيتم تحقيق كل ذلك بواسطة الهدفين التعليميين المعنيين سابقاً.

التدبير الديداكتيكي للتعلمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمات والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعلمي	إثارة الانتباه إلى أهمية موضوع تاريخ المدينة/ القرية.		ينطلق التمهيد لهذا الدرس من وضعية مشكلة، مرتبطة بكون المتعلم(ة) الذي كان برفقة أطفال المخيم، يدعى من قبل أطفال التقاهم في إطار التخيم في العطلة الصيفية، إلى إبراز أحداث وقعت في مدينته/ قريته. وفي نوع من الاستجابة لحل المشكلة يقرر أن يعرف بأحداث مدينته/ قريته؛ فكيف يرتب أحداثاً من تاريخ مدينته(ها)/ قريته(ها) على خط زمني؟ وكيف يبين أهمية الشهادات والوثائق في تعرف تاريخ مدينته(ها) / قريته(ها)؟ يحيلهم إلى فقرة أغني معجمي لتعرف مفهوم الحدث التاريخي.
الاحظ واكتشف	ملاحظة الوثائق والشهادات وقراءتها.	الوثائق 1 و 2 و 3.	يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه إلى قراءة وملاحظة الوثائق 1 و 2 و 3، كل وثيقة على حدة، ويدعوهم إلى الإجابة عن الأسئلة كالاتي: التمييز بين نوع كل وثيقة اعتماداً على قراءة العنوان؛ بحيث يتوصل معهم إلى أن الوثيقة الأولى هي شهادة شفوية، والثانية شهادة مكتوبة والثالثة ملصق. وبالنسبة للسؤال الثاني الذي يتعلق بتحديد موضوع كل وثيقة من هذه الوثائق، فإنه يذكرهم بالرجوع إلى التعريفات الخاصة بهذه الوثائق في درس سابق.
استثمر وأنتج	تعريف المتعلم(ة) بتاريخ مدينته(ها)/ قريته(ها) من خلال وثائق وشهادات جمعها(تها) مسبقاً.		أ- يستخرج المتعلمون والمتعلمات من كل وثيقة من الوثائق الثلاث ما يلي: - الحدث التاريخي وتاريخ ومكان وقوعه. كما يستخلصون اسم المكان الذي وقعت فيه هذه الأحداث التاريخية كالاتي: - شهادة شفوية عن فوز التلميذة مريم أمجون بجائزة أحسن قراءة في يوم 30 أكتوبر 2018م من تاونات؛

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	التعريف بتاريخ مدينته قريته من خلال وثائق وشهادات جمعها مسبقا.	الوثائق: (1) و(2) و(3)	<p>- ملصق (وثيقة مكتوبة): الدورة السادسة لمهرجان العيطة الجبلية سنة 2017م، بمدينة تاونات ؛</p> <p>- وثيقة مكتوبة تمثل الدورة الخامسة للمهرجان الوطني لفاكهة التين التي نظمت بين 27 الى 29 شتنبر 2013م.</p> <p><b>ب-</b> ولتثبيت الأحداث على خط زمني، يقوم المتعلم(ة) برسم خط أفقي مستقيم متجها من اليسار إلى اليمين في دفتره(ها) ؛</p> <p>يقسمه إلى أجزاء متساوية، يوافق كل جزء 1.5 سنتمتر لكل سنة ؛</p> <p>يثبت السنوات ويرتب الأحداث التي استخرجها(تها) من الوثائق على الخط الزمني ؛</p> <p>يصوغ عنوانا للخط الزمني ؛</p> <p>كما يبرز أهمية الوثائق والخط الزمني في تعرف تاريخ مدينته(ها)/ قريته(ها).</p> <p>- يبرز أهمية هذه الأحداث في تاريخ مدينته/ قريته.</p>
أركب تعليمي	التمكن من أهمية الوثائق و الشهادات في تعرف تاريخ مدينته أو قريته.		<p>انطلاقا مما توصل إليه المتعلم(ة)، يستخلص أن تعرف تاريخ مدينته(ها)/ قريته(ها) يعتمد على شهادات ووثائق حول أحداث وقعت في محيطه(ها).</p> <p>ويسجل الأستاذ(ة) الأفكار الرئيسية على السبورة، بعد أن يستنبطها من المتعلمين(ات)، ويشكل منها ملخصا مركزا ينقله المتعلمون(ات) إلى دفترهم.</p>
أثبت تعليمي وأتمكن	التحقق من مدى اكتساب المعارف والمهارات المرتبطة بتاريخ المدينة القرية .		<p>تهدف هذه المرحلة إلى التحقق من مدى اكتساب المتعلم للمعارف والمهارات والقيم والسلوكيات المحددة في أهداف التعلم الخاصة بالدرس . ويتضمن سؤالين:</p> <p>الأول ملء الفراغ شفويا بما هو مناسب من الكلمات الآتية (أشخاص عاينوا الحدث - زمن وقوع الحدث)</p> <p>والثاني اختيار من متعدد، العبارة الخاطئة فيه هي العبارة الأخيرة.</p>

## تاريخ مدينتي / قريتي من خلال نص تاريخي

### أهداف التعلم:

- أستخرج من نص تاريخي بعض الأحداث من تاريخ مدينتي / قريتي؛
- أبين أهمية النصوص التاريخية في تعرف تاريخ مدينتي / قريتي.

### تقديم الدرس:

بعد أن تعرّف المتعلم(ة) في الدروس السابقة على بعض أنواع الوثائق، وكيفية استعمالها والاستئناس بها للبحث عن تاريخ محيطه القريب (أسرته، مدرسته)، يتعرّف في هذا الدرس أهم وثيقة يشتغل بها المؤرخ؛ وهي الوثيقة المكتوبة، أي النص التاريخي، حيث سيستأنس بخطوات مبسطة لاستخراج بعض الأحداث من تاريخ مدينته (ها) أو قريته (ها) من نص تاريخي، ويتعرف أهمية النصوص التاريخية في معرفة أحداث من محيطه (ها).

### التدبير الديداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أهمه لتعلمي	إثارة التساؤل عن كيفية تعرّف أحداث من مدينة المتعلم(ة) أو قريته (ها) من خلال النص التاريخي.		في البداية، يستثمر الأستاذ(ة) المكتسبات السابقة للمتعلمين والمتعلمات حول مختلف الوثائق التي يمكن أن يتعرفوا بها أحداث من تاريخ محيطهم القريب؛ كالشهادات الشفوية والصور، والخط الزمني وشجرة العائلة. وبعد ذلك يستدرجهم، من خلال مضمون الوضعية الإشكالية في التمهيد، للوقوف على أداة أخرى تعتمد لمعرفة أحداث تاريخية من مدينتهم أو قريتهم أو غيرهما؛ وهي النصوص التاريخية التي تعتبر أهم وثيقة يشتغل بها المؤرخ، ويعتمدها في البحث عن الأحداث التاريخية لأي منطقة، وذلك بالإحالة على فقرة أغني معجمي.
الاحظ واكتشف	ملاحظة الصورة، وقراءة الوثائق.	الوثيقتان: (1) و(2) الوثيقتان (3) و(4)	أ- في المرحلة الأولى يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات قراءة الوثيقتين، كل على حدة، ثم تعرّف موضوع كل نص وذكر كاتبه، للاستئناس ببعض الخطوات المبسطة لقراءة النص التاريخي. ب- وفي المرحلة الثانية يحيلهم الأستاذ(ة) على الوثيقتين (3) و(4) وتعرف موضوعهما ثم تسمية القرية التي تمثلها الصورة (4) والتعريف بها؛ وهي قرية تيزركان بجماعة إداو كنيظيف إقليم شتوكة أيت باها، جهة سوس ماسة. (الإحالة على فقرة أغني معجمي).
أستثمر وأنتج	استثمار التعلّات السابقة للتعريف بتاريخ المدينة / القرية من خلال نص تاريخي.	الوثائق التي تم جمعها	- يقوم المتعلمون والمتعلمات باستثمار تعلّاتهم في الفقرة السابقة ليعرفوا بتاريخ مدينتهم أو قريتهم من خلال نصوص تاريخية: - يجمعون نصوصا تاريخية عن مدينتهم أو قريتهم. ويفترض أن يكونوا قد جمعوا هذه لنصوص قبل هذه الحصة بتكليف من أستاذتهم أو أستاذهم. - يتعرفون موضوع كل نص تاريخي ويذكرون صاحبه. - يوجههم الأستاذ(ة) للقيام بتطبيق الخطوات التي اتبعوها في تعرف تاريخ مدينة فاس وقرية تيزركان من أجل تعرف تاريخ مدينتهم أو قريتهم.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعائم المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أركب تعليمي	استخلاص أبرز أفكار الدرس.		يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى تركيب ملخص مركز للدرس يتمحور حول أهمية النصوص التاريخية في تعرف أحداث من تاريخ المدينة أو القرية، أو التعريف بها، وذلك عبر طرح أسئلة.
أثبت معلوماتي وأتمكن	قياس مدى تمكن المتعلم (ة) من اكتساب أهمية معرفة أحداث من الماضي من خلال نصوص تاريخية.		<p><b>أ-</b> الربط بين الجملة في الخانة (أ) وما يناسبها في الخانة (ب): من المفروض أن يربط المتعلمون والمتعلمات بين الجملة وعبارتي النصوص التاريخية والشهادات الشفهية.</p> <p><b>ب -</b> تمييز العبارة الصحيحة من العبارة الخاطئة:</p> <p>العبارتان الصحيحتان هما: العبارة الأولى والعبارة الأخيرة.</p> <p>العبارة الأولى: تمكّني النصوص التاريخية من معرفة تاريخ مدينتي / قريتي.</p> <p>والعبارة الأخيرة: تمكّني النصوص التاريخية من كتابة تاريخ مدينتي / قريتي.</p>

أهداف التعلم:

- أتعرف بعض وحدات الزمن؛
- أميز بين أحداث حسب مدتها الزمنية.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس امتدادا للدروس السابقة من حيث استهدافه لتبسيط مفهوم الزمن، ونقله من مستواه المجرد إلى مستواه المحسوس لجعله قريبا من مدارك المتعلمين (ات)، وذلك عبر أمثلة ونماذج لأحداث مأخوذة من محيطهم القريب، تتوخى تبسيط مفهوم الوحدات الزمنية انطلاقا من خطين زمنيين. وإذا كان التلميذ(ة) قد سبق له أن لامس (ت) مفهوم الزمن، من خلال برامج السنوات الماضية، فإن على الأستاذ(ة) أن يستثمر هذا المكتسب وينطلق منه لتوضيح كيفية حساب الزمن ووحداته المختلفة التي توظف لإدراك التحول بين الماضي والحاضر.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهداف تعليمي	إثارة التساؤل عن كيفية تعرّف حساب وحدات الزمن التاريخي.		في البداية، يستثمر الأستاذ(ة) المكتسبات السابقة للمتعلّمين (ات) حول مفهوم الزمن التاريخي ووحدات حسابه، فيوجههم نحو موضوع الدرس انطلاقا من الوضعية الإشكالية لمعالجة الوضعية من خلال الأنشطة التعليمية التعليمية اللاحقة.
ألاحظ وأكتشف	قراءة معطيات الخط الزمني.	الوثيقة (1)	أ- في المرحلة الأولى يطلب الأستاذ(ة) من المتعلّمين والمتعلّمات ملاحظة الخط الزمني 1 جيدا ومكوناته وتبيّن وحداته القياسية التي يشرحها المقياس المتمثل في 1 سنتيمتر يساوي 10 سنوات، وبالتالي فكل جزء من المقياس الخطي الذي يوجد إلى جانب الخط الزمني يساوي سنة واحدة. - يتعرّف التلاميذ سنوات ميلاد أفراد عائلة المهدي (تاريخ ميلاد الطفل المهدي وأخته سعاد، ووالدهما أحمد والجد إسماعيل).
	تعرف مقياس الخط الزمني ومكوناته	الوثيقة (2)	ب- ينتقل الأستاذ(ة) إلى مطالبة متعلميه ومتعلماته بملاحظة الخط الزمني 2 وقراءة مكوناته، وملاحظة أن المقياس الذي يوجد إلى جانبه يوضح أن كل نصف سنتيمتر يساوي 100 سنة، وبالتالي فكل ملمتر واحد يساوي 20 سنة. يذكرون بعد ذلك السنة التي يتدّى بها هذا الخط الزمني والسنة التي ينتهي بها.
	تعرف مصطلحات زمنية: العقد، الجيل، القرن.	الوثيقة (1)	أ- يقوم المتعلمون والمتعلّمات من جديد بملاحظة وقراءة الخط الزمني 1 بعد أن تأكدوا أن مقياسه هو: سنتيمتر يساوي 10 سنوات، وبالتالي يستنتجون أن كل جزء من أجزاء الصغرى يساوي سنة واحدة. - بعد تعرف التلاميذ على مقياس الخط الزمني وكيفية تحديد المدة الزمنية الفاصلة بين كل سنة وأخرى انطلاقا من هذا المقياس، يقومون بحساب عدد السنوات الفاصلة بين ميلاد المهدي وأخته سعيدة، ويسمون الوحدة الزمنية لعمر سعيدة؛ حيث يحولون السنوات إلى عقود بعد ملاحظتهم

<p>للمقياس الذي يظهر أن العقد هو 10 سنوات، وعلى الأستاذ(ة) أن يساعدهم على ذلك.</p> <p>- يستنتجون بعد ذلك أن المهدي وأخته سعيدة ينتميان للجيل نفسه، نظراً لتقارب سنهما.</p> <p>- يستخلصون عمر الجد إسماعيل، ويسمون به بوحدة حساب الزمن، وهو 100 سنة (قرن).</p> <p><b>ب -</b> يتعرف التلاميذ مجدداً مقياس الخط الزمني 2، وهو 5, 0 يساوي 100 سنة، ويحسبون عدد السنوات التي يمثلها هذا الخط وهي 3000 سنة، ويستنتجون عدد الألفيات التي يتضمنها، وهي ثلاث ألفيات. يستخلصون الألفية التي ازدادت فيها الجدة الكبرى، وهي الألفية الثانية.</p>	<p>الوثيقة (2)</p>	<p>تحديد الألفية من خلال الخط الزمني.</p>	<p>أستثمر وأنتج</p>
<p>- يتوصل التلاميذ كخلاصة، وبمساعدة وتوجيه من الأستاذ(ة)، إلى استنباط الأفكار الأساسية لهذا الدرس، والتي تتمحور حول تعرف كيفية استعمال وحدات حساب الزمن في معرفة تاريخ أفراد العائلة وأعمارهم، وتسجيلها على السبورة، وبعد ذلك يدونونها في دفاترهم.</p>		<p>استخلاص معنى المفاهيم الزمنية.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>- يذكر المتعلمون والمتعلمات الفترة الزمنية لكل مصطلح من المصطلحات المقترحة عليهم:</p> <p>العقد: 10 سنة ؛</p> <p>الجيل: 30 سنة ؛</p> <p>القرن: 100 سنة ؛</p> <p>الألفية: 1000 سنة.</p>		<p>قياس مدى تمكن المتعلم (ة) من اكتساب مصطلحات الزمن التاريخي: العقد، الجيل، القرن، الألفية.</p>	<p>أثبتت تعلماتي وأتمكن</p>

أهداف التعلم:

- أقرن الملابس والسكن بين الماضي والحاضر ؛
- أستخلص التحول في الملابس والسكن .

تقديم الدرس:

يستهدف هذا الدرس استثناس المتعلم(ة) بمفهومي التطور والتحول بشكل مبسط، من خلال نموذجين في الحياة اليومية: الملابس والسكن، وسيدرك المتعلمون/ ات مفهومي التطور والتحول انطلاقاً من المقارنة بين الماضي والحاضر، وعلى الأستاذ(ة) أن يستحضر ذلك أثناء إنجاز الدرس.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعلمي	إثارة التساؤل عن الفرق في الملابس والسكن بين الماضي الحاضر، واستخلاص التحول والتطور الذي طرأ عليهما.		من خلال نص الوضعية الإشكالية، يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى التساؤل عن الفرق في الملابس والسكن بين الماضي والحاضر، ومحاولة إدراك مختلف التغيرات التي طرأت عليهما. وينبغي توجيه المتعلمات والمتعلمين للتفكير والبحث عن أجوبة للتساؤل الإشكالي.
الاحظ وأكتشف	ملاحظة الصور، وقراءة الشهادتين الشفهيتين.	الوثائق: (1) و(2) و(5)	أ- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على الصورتين (1) و(2) من أجل ملاحظتهما وقراءة أسماء أنواع الملابس، ثم يطالبهم بقراءة مضمون الشهادة الشفهية (5)، وذلك من أجل: - تحديد موضوع الصورتين والشهادة الشفهية ؛ - ذكر أنواع الملابس في كل من الصورتين.
	ملاحظة الصورتين، وقراءة الشهادة الشفهية.	الوثائق: (3) و(4) و(6)	ب- ثم بعد ذلك يحيلهم على الصورتين (3) و(4) والشهادة الشفهية (6) من أجل: - تعرف موضوع الصورتين والشهادة الشفهية ؛ - ذكر نوع السكن الذي تبرزه الصورتان (3) و(4).
أستثمر وأنتج	وصف التحول في الملابس والسكن بين الماضي والحاضر.	الوثائق: (1) و(2) و(5)	أ- يستثمر المتعلمون والمتعلمات مجددا الوثائق الست من أجل إنجاز ما يأتي: وصف الملابس التي يرتديها الطفلان في الصورتين (1) و(2)، حيث ينبغي أن يتوصل المتعلمون(ات) إلى ما يفيد أن الطفلين في الصورة (1) يرتديان ملابس تقليدية من الماضي، بينما الطفلان في الصورة (2)

مراحل المدرس	أهداف مراحل المدرس	الدعائم المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	وصف التحول في الملابس والسكن بين الماضي والحاضر.	الوثائق: (1) و(2) و(5)  الوثائق: (3) و(4) و(6)	يرتديان ملابس عصرية تنتمي إلى الحاضر. وقد يتمكنون أيضا من ذكر مكونات هذه الملابس. - يستخلصون بعد ذلك التحول الذي طرأ على هذه الملابس بين الماضي والحاضر؛ حيث ينبغي أن يتوصلوا إلى أن مكونات الملابس طرأ عليها تغيير كبير، إذ أصبح الناس يرتدون الملابس العصرية بسبب التحول الذي طرأ على كل مناحي الحياة. ومن خلال الشهادة الشفهية (5)، يمكن للمتعلقات والمتعلمين أن يبينوا سبب التحول في الملابس بين الماضي والحاضر، وهو التطور الذي حدث في حياة الناس بسبب حاجياتهم المختلفة، وكذلك التأثير بلباس بقية بلدان العالم. <b>ب-</b> يدعوهم الأستاذ(ة) لوصف السكن بين الماضي والحاضر من خلال الصورتين (3) و(4) والشهادة الشفهية (6). ويكفي أن يذكروا أن السكن في الماضي كان تقليديا بسيطا، أما السكن في الحاضر فقد تطور شكله ومواد بنائه وأصبح سكنا عصريا. يستخلصون التحول الذي طرأ على السكن بين الماضي والحاضر، حيث تغيرت المواد المستعملة في البناء، كما تغير شكل البنايات..... أما الأسباب المفسرة لذلك فهي التطور في المواد المستعملة في البناء، والتطور في الهندسة المعمارية. وينتهي الأستاذ(ة) هذه الفقرة بإحالة المتعلقات والمتعلمين على فقرة أعني معجمي للوقوف على معنى التحول والتطور.
أركب تعليمي	استخلاص أبرز أفكار المدرس		يتوصل المتعلمون والمتعلقات إلى تركيب ملخص مركز للمدرس يتمحور حول اكتشاف التطور الذي طرأ على الملابس والسكن بين الماضي والحاضر، ومعرفة التغيرات التي حدثت بسبب هذا التطور، واستنتاج أسباب ذلك المتمثلة في تطور حاجات المجتمع والناس.
أثبت تعليماتي وأتمكن	قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من الاستئناس بمفهوم التطور والتحول		<b>أ-</b> وصف التحول الذي طرأ على الملابس بين الصورة (1) والصورتين (4) و(5)؛ حيث ينبغي التوصل إلى أن الملابس في الصورة (1) هي ملابس تقليدية تنتمي إلى الماضي، وأن الملابس في الصورتين (4) و(5) هي ملابس عصرية تنتمي إلى الحاضر. <b>ب-</b> وصف التحول الذي طرأ على السكن بين الصورتين (2) و(3)؛ فالسكن في الصورة (2) سكن مبني بالطوب والمواد التقليدية، وبالتالي فهو سكن ينتمي إلى الماضي من حيث مواد بنائه وهندسته المعمارية، في حين أن السكن في الصورة (3) هو سكن عصري مبني بالحجارة والإسمنت المسلح، وهو سكن ينتمي إلى الحاضر.



الدرس 11

أهداف التعلم:

- أصف تطوّر وسائل المواصلات والتعليم بين الماضي والحاضر، وأفسره؛
- أستنتج التحول في وسائل المواصلات والتعليم، وأفسره.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس امتداداً للدرس السابق الذي تعرف فيه المتعلمون والمتلمات على مفهومي التطور والتحول بشكل مبسط، من خلال نموذجين في الحياة اليومية: الملابس والسكن. وسوف ينتقلون في هذا الدرس إلى ملامسة المفهومين في مجال آخر؛ ويتعلق الأمر بوسائل المواصلات والتعليم، حيث سيعرفون على التطور والتحول في قطاعي المواصلات والتعليم من خلال صور وشهادات شفوية.

التدبير الديداكتيكي للتعلمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتلمات

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أهداف تعليمي	التساؤل عن التطور الذي طرأ على وسائل المواصلات والتعليم بين الماضي والحاضر، وأسباب ذلك.		من خلال نص الوضعية الإشكالية، يستدرج الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين من أجل التساؤل عن التطور في وسائل المواصلات، بين الماضي والحاضر، كيف حدث؟ وما أسبابه؟ ومحاولة إدراك مختلف التغيرات التي طرأت عليهما من خلال التطور الذي عرفه كل منهما. وينبغي توجيه المتلمات والمتعلمين للتفكير والبحث عن أجوبة للتساؤل الإشكالي.
الاحظ واكتشف	ملاحظة الصور وقراءة الشهادة الشفهية.	الوثائق: (1) و(2) و(3) و(4) و(5) و(6) و(7)	أ- يحيل الأستاذ(ة) المتلمات والمتلمات على الصور الست من أجل ملاحظتها وتعرّف موضوع كل صورة، ثم قراءة الحوار وتعرف موضوعه.
أستثمر وأنتج	استثمار الوثائق واستخلاص مضمونها.	الوثائق: (1) و(2) و(3) و(4) و(5) و(6) و(7) الوثيقتان: (1) و(2)	يستثمر المتعلمون والمتلمات مجدداً الوثائق السبع من أجل إنجاز ما يأتي: أ- وصف وسيلة النقل في صورتين (1) و(2)؛ حيث ينبغي أن يتوصل المتعلمون إلى ما يفيد أن الصورة (1) عبارة عن قافلة للجمال والبغال والحمير تستعمل للسفر في الماضي، بينما في الصورة (2) حافلة عصرية تعتبر وسيلة متطورة للسفر والتنقل في الحاضر.
		الوثائق: (1) و(2) و(7)	أ- يستخلص المتعلمون(ات) بعد ذلك التحول الذي طرأ على وسائل النقل بين الماضي والحاضر. ومن خلال الحوار، يمكن للمتلمات والمتلمات أن يبينوا سبب التحول في وسائل المواصلات بين الماضي والحاضر، وهو التحول الذي حدث في حياة الناس بسبب حاجياتهم المختلفة وكذلك التأثير بالتحولات التكنولوجية في العالم.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة												
أستثمر وأنتج	استثمار الوثائق واستخلاص مضمونها.	الوثائق (3) و(4) و(5) و(6)	<b>ب-</b> يدعوهم الأستاذ(ة) لوصف قاعة الدرس بين الماضي والحاضر من خلال الصورتين (3) و(4)، واستخلاص التطور الذي وقع على قاعة الدرس و أدوات التعليم؛ ففي المسيد كان جلوس المتعلمين(ات) على الأرض أمام فقيه يلقنهم القرآن، فيكتبونه على لوح خشبي بقلم من القصب و حبر مصنوع محليا من بعض المواد المستخرجة من الأشجار أو غيرها. أما في قاعة الدرس في الحاضر، فيجلس التلاميذ على كراسي مقابل سبورة معلقة على الحائط و يكتبون على طاولات مستعملين أقلام حبر جاف، وفي شكل متطور جدا يستعملون اللوحة الإلكترونية للكتابة.												
		الشهادة الشفهية (7)	<b>ج-</b> يستخلصون من الحوار (7) أسباب التحول الذي طرأ على وسائل المواصلات والتعليم بين الماضي والحاضر؛ حيث يذكرون أن تقدم العلوم والتقنيات وحاجات الناس هي أسباب هذا التطور والتحول. يبينون بعد ذلك أهمية هذا التحول في وسائل المواصلات والتعليم في حياة الناس؛ حيث أصبحوا يتنقلون ويسافرون بدون مشقة، ويختصرون مسافة السفر. أما في مجال التعليم، فقد تطورت الوسائل والمناهج.												
أركب تعليمي	المقارنة بين الماضي والحاضر في المواصلات والتعليم.		يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى تركيب ملخص مركز للدرس يتمحور حول اكتشاف التطور الذي طرأ على الملابس والسكن بين الماضي والحاضر، ومعرفة التغيرات التي حدثت بسبب هذا التطور، واستنتاج أسباب ذلك المتمثلة في تطور حاجات المجتمع والناس.												
أثبت تعليماتي وأتمكن	قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من الاستئناس بمفهوم التطور والتحول.		<b>أ-</b> يفترض أن يصل المتعلم(ة) بين كل عبارة في الخانة (أ) والعبارة المكملة لها في الخانة (ب) على النحو الآتي: <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>(أ)</th> <th>(ب)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حافلات السفر</td> <td>وسيلة للمواصلات في الماضي</td> </tr> <tr> <td>العربات التي تجرها الخيول</td> <td>قاعة للتعليم في الماضي والحاضر</td> </tr> <tr> <td>المسيد في القرية والمدينة</td> <td>وسيلة للنقل في الماضي</td> </tr> <tr> <td>قوافل الجمال والبغال والحمير</td> <td>قاعة للتعليم في الحاضر</td> </tr> <tr> <td>قاعة الدرس في مدرستنا</td> <td>وسيلة للمواصلات في الحاضر.</td> </tr> </tbody> </table> <p>يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى أن الإجابتين الصحيحتين هما:  - السيارة وسيلة للمواصلات في الحاضر؛  - المسيد قاعة للتعليم في الماضي والحاضر.</p>	(أ)	(ب)	حافلات السفر	وسيلة للمواصلات في الماضي	العربات التي تجرها الخيول	قاعة للتعليم في الماضي والحاضر	المسيد في القرية والمدينة	وسيلة للنقل في الماضي	قوافل الجمال والبغال والحمير	قاعة للتعليم في الحاضر	قاعة الدرس في مدرستنا	وسيلة للمواصلات في الحاضر.
(أ)	(ب)														
حافلات السفر	وسيلة للمواصلات في الماضي														
العربات التي تجرها الخيول	قاعة للتعليم في الماضي والحاضر														
المسيد في القرية والمدينة	وسيلة للنقل في الماضي														
قوافل الجمال والبغال والحمير	قاعة للتعليم في الحاضر														
قاعة الدرس في مدرستنا	وسيلة للمواصلات في الحاضر.														
			<b>ب-</b> وصف التحول الذي طرأ على السكن بين الصورتين (2) و(3)؛ فالسكن في الصورة (2) سكن مبني بالطوب والمواد التقليدية، فهو سكن ينتمي إلى الماضي من حيث مواد بنائه وهندسته المعمارية، في حين السكن في الصورة (3) هو سكن عصري مبني بالحجارة والإسمنت المسلح، وهو سكن ينتمي إلى الحاضر.												

أهداف التعلم:

- أتعرف أحداثا تاريخية بارزة من تاريخنا الوطني ؛
- أمثل هذه الأحداث على خط زمني.

تقديم الدرس:

يتوج هذا الدرس سلسلة من الدروس التي تستهدف استئناس المتعلم (ة) بالمعاني الأولية للزمن، وحساب الزمن التاريخي، انطلاقا من قراءة شواهد من الماضي تتمثل في الشهادات الشفهية والوثائق المكتوبة والمصورة، لكن في نطاق أرحب؛ حيث يتعدى محيطه الأسري والعائلي وبيئته المحلية إلى المستوى الوطني، فيعمد إلى جمع الشهادات والوثائق التي يتعرف من خلالها بعض الأحداث من تاريخه الوطني، ويطبق تعلماته السابقة في تمثيل هذه الأحداث على خط زمني.

التدبير الديداكتيكي للتعلمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعلمي	إثارة الرغبة في اكتشاف دور الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ الوطن.		يستهل الأستاذ(ة) الدرس باستدراج التلميذ(ة) إلى طرح سؤال إشكالي حول كيفية الاستفادة من الوثائق والشهادات التي يقوم بجمعها في تعرف أحداث بارزة من تاريخه(ها) الوطني، وتقريبها إلى ذهنه(ها) و توضيحها من خلال تسجيلها على خط زمني.
الاحظ واكتشف	- تعرف أحداث بارزة من التاريخ الوطني.	الوثائق: (1) و(2) (3) و(4)	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات قراءة الوثيقتين (1) و(3) وملاحظة الصورتين (2) و(4)، ليقوموا ب: - تسمية نوع كل وثيقة من هذه الوثائق (الوثيقة 1 وثيقة مكتوبة، والوثيقة 3 شهادة شفهية، والوثيقتان 2 و 4 صورتان). - استخراج الحدث التاريخي الذي تبرزه الوثيقتان (1) و(2)، ويتعلقان بالمسيرة الخضراء التي انطلقت نحو الصحراء المغربية سنة 1975 م. - تعرف الحدث التاريخي الذي تبرزه الوثيقة (3)، وتحديد تاريخه؛ ويتعلق الأمر بتولية الملك محمد السادس العرش سنة 1999 م. - ذكر الحدث التاريخي الذي تبرزه الوثيقة (4) وتحديد تاريخه، وهو ميلاد الأمير مولاي الحسن ولي العهد سنة 2003 م.
أستثمر وأنتج	ترتيب الأحداث البارزة من التاريخ الوطني. تسجيل الأحداث البارزة من التاريخ الوطني على خط زمني.	الخط الزمني (5)	يطلب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين إلى نقل الخط الزمني: الوثيقة (5) إلى دفاترهم، ليشتغلوا كما يأتي: - ترتيب الأحداث التاريخية البارزة على الصعيد الوطني التي استخرجوها من خلال الوثائق والشهادة ترتيبا زمنيا من الأقدم إلى الأحدث. - تسجيل تواريخ هذه الأحداث على الخط الزمني وتسميتها. - وضع عنوان مناسب للخط الزمني.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أركب تعليمي	استخلاص الأحداث البارزة في التاريخ الوطني.		يتوج المتعلمات والمتعلمين تعلماتهم بخلاصة تفيد أن تعرف أحداث بارزة من التاريخ الوطني يتم باعتماد الوثيقة المكتوبة، والصورة والشهادة الشفهية بقراءتها، واستخراج الأحداث منها. وأن الخط الزمني يمكن من تسجيل هذه الأحداث التاريخية، وإبرازها مرتبة من الأقدم إلى الأحدث. ويستقطع الأستاذ(ة) حوالي حوالي 5 دقائق على الأكثر لمطالبة التلاميذ باسترجاع أهم أفكار الدرس وتسجيلها على السبورة، ليدونها التلاميذ في دفاترهم.
أثبت معلوماتي	التحقق من اكتساب مهارات ترتيب أحداث وطنية بارزة على خط زمني.		أ- العبارات الصحيحة تتمثل في الأولى والثالثة والخامسة. ب- يمكن الرجوع إلى الوثيقة (5) من هذا الدرس لتحديد خطوات تثبيت الأحداث التاريخية على خط زمني.

# الامتدادات المرتقبة من مواضيع وأنشطة مادة التاريخ

المواد الدراسية	على المستوى المعرفي	على المستوى المهاري والمنهجي	على مستوى القيم
الجغرافيا	- اكتشاف المحيط وتعرف مكوناته ؛ - التقاطع في المجال ؛ - دراسة المحيط (الحي - المدرسة...)	- التوقع - التوجه - رسم - مفتاح ؛ - استعمال رموز - مقياس - اتجاه ؛ - تحديد موقع على الخريطة.	- تقدير قيمة الأنشطة البشرية في التنمية والتحول.
التربية على المواطنة	- التقاطع في المجال واستعمال مفاهيم ؛ - دراسة المحيط (الحي - المنزل - المدرسة - السكان - مشكلات بيئية...)	- الإصغاء والتواصل ؛ - كيفية الاشتغال في مجموعة ؛ - البحث عن معطيات وتنظيمها ؛ - كيفية تنظيم العمل في البيت والمدرسة ؛ - إعمال الفكر واتخاذ القرار ؛ - كيفية تخطيط وإنجاز مشروع.	- تقدير الذات والآخر ؛ - الوعي بالحق والواجب والمسؤولية ؛ - المحافظة على البيئة.
التربية الإسلامية	- تعرف الخطوط التي كتبت بها بعض النصوص التاريخية ؛ - تعرف مضامين السور القرآنية.	- تمهير على قراءة الرسم العثماني.	
الرياضيات	- قياس الزمن ؛ - قراءة الرسم المبياني (الخط الزمني).	- تنظيم ومعالجة البيانات ؛ - استعمال عمليات حسابية ؛ - التناسبية ؛ - التمثيل على الرسم المبياني (الخط الزمني).	- تقدير قيمة الزمن في حياة الناس.
اللغات	- مفهوم الزمن (الماضي والحاضر والمستقبل) ؛ - تعرف أسماء بعض المدن والمناطق ؛ - الحضارة المغربية.	- مهارتي القراءة وفهم المقروء ؛ - التعبير الشفهي والكتابي.	- القيم الاجتماعية والوطنية والإنسانية.

**بطاقات التصريف**  
**الديداكداكتيكي لدروس مادة**  
**الجغرافيا وامتداداتها**  
**وتقاطعاتها**

أهداف التعلم:

- أصف شكل حجرة درسنا ومكوناتها؛
- أدرّب على إنجاز رسم توضيحي لحجرة درسنا.

تقديم الدرس:

يعد هذا الدرس بمثابة خطوة الانطلاقة الأولى للمتعلم(ة) في تعلم الجغرافيا؛ وذلك من خلال الشروع في تعرّف المجال القريب المحيط به ودراسته، واكتساب المفاهيم المرتبطة به، وتوظيف النهج الجغرافي المتمثل في الوصف والتفسير والتعميم، واستعمال أدوات التعبير الجغرافي، اللفظي والعددي والمجسم في رسوم ومبيانات وتصاميم وخرائط، للقيام بهذه الدراسة. لهذا تعد معالجة موضوع هذا الدرس بمثابة التمرين الأول في تعلم الجغرافيا انطلاقاً من المجال الجغرافي الأقرب، ألا وهو القسم أو حجرة الدرس، بوصفها، وباستعمال أدوات الجغرافي من قبيل الرسم التوضيحي، أو التصميم لوضع رسم تقريبي أو تصميم لها. وبهذا يستأنس المتعلم(ة) بمهارات وصف شكلها ووصف مكوناتها، وتوطين هذه المكونات، ثم يشرع في وضع رسم توضيحي لها وفق مقارنة مبسطة.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهمّد لتعلمي	إثارة تساؤل حول كيفية وصف حجرة الدرس.		ينطلق الأستاذ(ة) مع تلاميذه وتلميذاته من الإشكالية بقراءتها، لاستخلاص التساؤل حول كيفية وصف الحجرة الدراسية ورسمها.
الاحظ وأكتشف	ملاحظة رسم حجرة دراسية، واستخراج أبعادها وتحديد مواقع مكوناتها.	الوثيقة (1)	يوجه الأستاذ(ة) جماعة القسم إلى ملاحظة الرسم (1)، واستخراج شكل وأبعاد الطول والعرض والارتفاع، وذلك من خلال أسئلة متدرجة تستعرض كل هذه العناصر، وتكون موزعة عليهم بشكل متوازن. وبعد التأكد من أنهم تمثّلوا هذه الأبعاد على أنها أبعاد الحجرة كما هي في الواقع، ينتقل بهم إلى معالجة الأسئلة المرتبطة بتحديد مواقع مكونات القسم وكيفية انتظامها داخله من خلال الرسم نفسه، متبعاً الأسلوب السابق نفسه في طرح الأسئلة وتوزيعها. ولا بد هنا من الإشارة إلى أنه (ها)، إضافة إلى العناصر المختلفة التي سيتعرّفها المتعلم(ة) من خلال هذا النشاط، فإنه (ها) سيستأنس بمهارتي الملاحظة والوصف.
أستثمر وأنتج	تعرف خطوات إنجاز رسم توضيحي لحجرة دراسية.	الوثيقة (2)	في هذه المرحلة من الدرس، ينطلق الأستاذ(ة) بتلميذاته وتلاميذه لتعرف الخطوات العملية لوضع رسم توضيحي لحجرة الدرس، (وهي محطة يحيل فيها الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته على فقرة أغني معجمي لتعرف هذا المفهوم). ولا بأس من أن يلجأ إلى ربط العلاقة التناسبية التصغيرية بين قياس الأبعاد في الواقع وقياسها في الرسم، واتخاذ الحجرة التي يدرس فيها التلاميذ والتلميذات مثالا حيا لتطبيق ذلك.
			- يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته إلى تعرف خطوات إنجاز رسم الحجرة الدراسية الواردة في الوثيقة 2؛ وذلك من خلال أسئلة محددة تغطي مختلف هذه الخطوات.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	تعرف خطوات إنجاز رسم توضيحي لحجرة دراسية.	الوثيقة (2)	ويقوم المتعلمون والمتعلمات بتطبيق الخطوات التي تعرفوها، ويوزع المهام عليهم؛ بحيث تعمل فئة منهم على تحديد موضوع النشاط، وتحدد الفئة الثانية شكل الحجرة وتقدير بعديها، ورسمها على غرار ما هو موجود في الرسم (الوارد بالكتاب)، وتقدير مقياس لهذا الرسم. في حين تحدد الفئة الثالثة من المتعلمين والمتعلمات مكونات الحجرة كما هي في النموذج الوارد بالكتاب المدرسي، وتتخذ من الحجرة التي تزاوّل فيها الدرس مجالاً تطبيقياً لتصف لباقي زملاء مكونات القسم ومواقعها، وترسمها داخل المستطيل، وتضع لها رموزاً لونية مميزة، وتثبتها في المفتاح، قبل أن يتم توجيه التلميذات والتلاميذ إلى وضع عنوان مناسب للرسم التوضيحي. وتتوج هذه الأنشطة بعرض كل فئة للعمل الذي أنجزته، لتكتمل بذلك عناصر الخطوات الواجب اتباعها لوضع رسم لحجرة الدرس.
أركب تعليمي	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بوصف حجرة الدرس ورسمها.		يطرح الأستاذ(ة) جملة من الأسئلة على تلاميذه وتلميذاته، يروم من ورائها استرجاعهم لأهم الأفكار التي اكتسبوها من الدرس، ويدونها تباعاً على السبورة إلى أن يكتمل ملخص مركز للدرس، فيطالبهم بنقله إلى دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	تمثل مفهوم أبعاد الحجرة الدراسية.		أ- يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن الجملة الصحيحة هي الجملة الثالثة.
	وصف مكونات الحجرة الدراسية.		ب- وعلى النهج التدبيري نفسه لتوزيع الأسئلة، يعالج النشاط (ب) ليتأكد من أن جماعة القسم قد أصبحت متمكنة من وصف مكونات القسم على مستوى معرفتها وحسن ذكر أسمائها، كما هي واردة في الرسم التوضيحي.
	تحصيل خطوات إنجاز رسم توضيحي للحجرة الدراسية.		ج- يتأكد الأستاذ(ة) من تمكن التلاميذ والتلميذات من تمثيل مختلف مراحل الرسم التوضيحي للقسم، وهي: - رسم مستطيل، باعتماد مقياس تقريبي؛ - توطين مكونات القسم في المستطيل، واعتماد رموز مميزة مناسبة لها؛ - وضع مفتاح للرسم التوضيحي، يتضمن الرموز ومعانيها. - وضع عنوان مناسب للرسم التوضيحي.



أهداف التعلم:

- أصف شكل / أبعاد مدرستنا، ومرافقها ؛
- أتدرب على إنجاز تصميم مدرستنا باستعمال مفتاح ومقياس مناسبين.

تقديم الدرس:

يعتبر موضوع هذا الدرس امتدادا لموضوع الدرس السابق، لكونه يعالج مجالاً أوسع ألا وهو المدرسة. فبالأكيد إن اتساع المساحة من الحجرة إلى المدرسة سيستدعي دقة في تمثيل الأبعاد وفاعلية في نقلها من الواقع، وتخطيطها على الورق باستعمال قواعد وأدوات علمية (رياضية) تضمن تحقيق التناسبية في عملية نقل الأبعاد من الواقع إلى الورق. يبقى شرط التناسبية هذا، رهينا بتمثل المتعلم (ة) لعملية التصغير من خلال تحويل الأبعاد من الواقع إلى الورق، مما يسهل مأمورية وضع تصميم للمجال المراد دراسته، أي المدرسة؛ وذلك باختيار المقياس المناسب، وتطبيق الخطوات لتحويل أبعاد كل مكونات المدرسة من الواقع إلى التصميم، واختيار رموز لونية أو رقمية لهذه المكونات ووضعها في المفتاح مع شرحها. وهذا ما سيسهل عملية ممارسة إحدى خطوات النهج الجغرافي، والمتعلقة بمهارة وصف المدرسة ومكوناتها.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهمّد لتعلمي	- إثارة اهتمام المتعلم (ة) لوصف المدرسة وكيفية إنجاز تصميم لها.		يعالج الأستاذ (ة) هذه المرحلة من الدرس بجعل المتعلم (ة) يستحضر تعلمه (ها) في الدرس السابق للإجابة على التساؤلات المطروحة في شأن وصف أبعاد المدرسة ومرافقها، وتحويل هذه الأبعاد والمرافق إلى تصميم باستعمال مقياس ومفتاح مناسبين.
الاحظ واكتشف	- ملاحظة رسم لمدرسة ومرافقها.	الوثيقة (1)	يشرح الأستاذ (ة)، في تناوله (ها) لهذه المرحلة، بمطالبة تلاميذه وتلميذاته بتحديد بعدي طول وعرض المدرسة كما هما في الواقع. ويفترض أن يتوصل هؤلاء إلى أن طول المدرسة هو 80m وعرضها 60m، ثم يوجههم إلى قراءة البيانات الموجودة في الجدول في أسفل رسم المدرسة، ودعوتهم إلى ذكر أرقام مرافق المدرسة التسعة، وتسميتها. وفي هذا السياق، يحسن بالأستاذ (ة) أن يطلب من البعض من تلاميذه وتلميذاته إعطاء أمثلة عن هذه المرافق مما هو موجود بالمدرسة التي يدرسون بها. وهي فرصة سانحة للانتقال بهم إلى إبراز وظيفة كل مرفق من مرافق المدرسة الواردة بالرسم. وبعد تحديد موقع سكن الحارس وقاعات الدراسة في الجانب الأيسر من المدرسة من جهة، وتحديد موقع سكن المدير ومرافق النظافة في الجزء الخلفي منها من جهة ثانية، يطلب من التلميذات والتلاميذ تحديد موقع باقي مرافق المدرسة، وذلك في إطار تدريبهم على توطين مكوناتها.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعمات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعمات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	- التدرّب على تطبيق قاعدة لتحويل أبعاد المدرسة من الواقع إلى التصميم.	الوثيقة (2)	<p>- ينطلق العمل في هذه المرحلة من الدرس من الوثيقة (2)؛ حيث يدعو الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته إلى ملاحظتها وتحديد موضوعها، ليتضح من خلال الإجابات أن الوثيقة تمثل تصميمًا لمدرسة النجاح التي تعرفوا على طولها (80m) وعرضها (60m)، وتعرفوا مرافقها.</p> <p>ويطرح سؤالًا آخر على البعض منهم، حول كيفية تحويل بعدي المدرسة من الواقع إلى التصميم.</p> <p>ويفترض أن تكون الإجابة هي القيام بتصغير البعدين، واختيار مقياس مناسب (يحيل الأستاذ(ة) التلاميذ على تعرف مفهوم المقياس من خلال فقرة أغني معجمي) كل 10m في الواقع تساوي 1cm في التصميم باعتماد قاعدة:</p> $\frac{\text{البعد في الواقع} \times 100\text{cm}}{\text{طول المقياس} \times 100\text{cm}} = \text{البعد في التصميم}$ <p>ثم يطرح سؤالًا آخر يتصل بالخطوة الموالية لإنجاز التصميم: كيف نطبق هذه القاعدة بتحويل طول المدرسة 80m وعرضها 60m من الواقع إلى التصميم باستعمال المقياس الذي اخترناه، وهو كل 10m في الواقع تساوي 1cm في التصميم؟</p> <p>ويكلف فئة من التلميذات والتلاميذ بتطبيق القاعدة لحساب طول المدرسة بالتصميم، وفئة أخرى بتطبيق القاعدة نفسها لحساب عرض المدرسة في التصميم.</p> <p>ويفترض أن تتوصل الفئتان إلى أن طول المدرسة على التصميم = 8cm، وعرضها على التصميم = 6cm، على غرار ما هو موجود بنموذج التصميم السوارد بالكتاب المدرسي. وعلى النهج التديري نفسه لأنشطة الدرس، يتابع الأستاذ(ة) مع تلاميذه معالجة باقي خطوات رسم تصميم للمدرسة، والمتمثلة في:</p> <p>- رسم شكل مرافق المدرسة بأبعاد مناسبة بالتصميم؛</p> <p>- اختيار ألوان مميزة للمرافق، ووضعها في المفتاح، مع شرح دلالاتها.</p> <p>ويبقى للأستاذ(ة) صلاحية الاجتهاد في كيفية إنجاز جماعة القسم لتصميم مدرستهم باعتباره نشاطًا بعديًا لا صفيًا، شريطة أن يساهم في ذلك جميع التلاميذ والتلميذات.</p>

<p>يدعو الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته، من خلال أسئلة مركزة، إلى استحضار أفكار الدرس وعناصره الأساسية، حيث يتم تدوينها على السبورة تباعا، ثم يدعوهم إلى تدوينها في دفاترهم بعد أن تكتمل كملخص.</p>		<p>استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بتحديد أبعاد المدرسة ومرافقها وإنجاز تصميم لها باختيار مقياس ومفتاح مناسبين.</p>	<p><b>أركب تعليمي</b></p>
<p>يكلف الأستاذ(ة) تلاميذه بقراءة نص الوحدة التقييمية، ثم يكلف أفرادا منهم تباعا بملاء أحد الفراغات إلى أن تكتمل الفقرة التي يفترض أن تكتمل على النحو الآتي: تتكون مرافق مدرستي من سكن المدير، وسكن الحارس، وقاعات للدراسة، وملاعب لممارسة الرياضة، ومكتبة للمطالعة ومرافق للنظافة.</p>		<p>أ- قياس مدى تمكن المتعلم(ة) تعرف المكونات الأساسية للمدرسة.</p>	
<p>يفترض أن يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن العبارتين الصحيحتين هما: - لوضع تصميم للمدرسة، أختار مقياسا مناسباً ؛ - لقراءة تصميم المدرسة، أضع مفتاحاً مناسباً.</p>		<p>ب- قياس القدرة على تحديد دور المقياس والمفتاح في التصميم.</p>	<p><b>أثبت تعليمي وأتمكن</b></p>

أهداف التعلل:

- أصف المعالل الأساسية لحننا / دوارنا ؛
- أنجز تصمنا لحننا/ دوارنا؛ مستعلا مفتاحا ومقاسا مناسبنا .

تقديم الدرس:

يرتبط موضوع الدرس بموضوع الدرسنا السابقنا من حنا تناوله المفاهنا الجغرافية نفسها: أي مكونات المجال الجغرافي ورسم تصمنا ووصفه، لكن مع إتساع المجال فنا هذا الدرس ليشمل الحنا بالمدينة والقناة بالبادنا. وعلى هذا الأساس سناأنس المتعلم(ة) بوصف مكونات حنا(ها) دواره(ها) بكونها تسم هذا المجال من حنا الشكل والنوع والانتظام، وتسر علنا(ها) وضع رسم تصمنا له واستعماله للتحرك فنا بثقة وفعالنا.

التدبنا النداكتنا للتعلمات والإنجازات المرئنا من طرف المتعلمنا والمتعلمنا

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعائات المعتمدة	تدبنا التعلمات والإنجازات المرئنا
أهد لتعلمنا	إثارة اهتمام المتعلم(ة) بالتساؤل عن وصف الحنا أو الدوار الذي يسكنه، وكيفية رسم تصمنا له.		يها الأستاذ(ة) تلامنا وتلمنااته للشروع فنا أنشطة الدرس من خلال تذكرهم بموضوعنا الدرسنا السابقنا، وربط المفاهنا نفسها المعتمدة فنهنا (التصمنا، المقناس، الوصف) بموضوع الدرس الجديد من خلال تساؤلنا سنا الإجابة علنهنا خلال أنشطة الدرس.
الأخط وأكتشف	- تعرف موضوع وثيقة تمثل حنا ؛ - تعرف موضوع وثيقة تمثل تصمنا لحننا ؛ - تعرف موضوع وثيقة قرية / دوار ؛ - تعرف موضوع وثيقة تمثل تصمنا لقرنا/ دوار.	الوثائق: 1 و 2 و 3 و 4	ينطلق الأستاذ(ة) فنا هذه المرحلة من الدرس من الوثائق، داعنا تلامنا وتلمنااته إلى ملاحظتها أولا، ثم تحديد موضوع كل وثيقة من خلال إتاحة الفرصة لإجابات متعددة، ثم يطلب من بعضهم أن ببنوا نوع التغير الذي حصل على أبعاد المكونات بعد نقلها من الواقع إلى التصمنا. وبتوقع أن تكون إجابات التلامنا والتلمناات على النحو الآنا: موضوع الوثيقة: 1: معالل حنا فنا الواقع ؛ موضوع الوثيقة: 2: الحنا نفسه فنا التصمنا.
	- اكتشف التغير الذي طراً على أبعاد المكونات ببن الواقع والتصمنا.		موضوع الوثيقة: 3: معالل قرية / دوار فنا الواقع ؛ موضوع الوثيقة: 4: القرنا نفسها فنا التصمنا التغير الذي طراً على أبعاد المكونات: هو اختفاء بعد الارتفاع، وبقاء بعنا الطول والعرض فنا التصمنا.

يخصص الأستاذ(ة) هذه المرحلة من الدرس بجعل التلاميذ والتلميذات يتتبعون خطوات رسم تصميم لكل من الحي بالمدينة، والقرية / الدوار بالبادية؛ وذلك بطرح سؤال حول كل خطوة ويكلف فئة من التلاميذ بتحديد ما ووصف النشاط الذي يتضمنها، ويطلب من الفئة الثانية القيام بالعمل نفسه بالنسبة للخطوة التي تليها، وكذلك الحال بالنسبة للفئة الرابعة؛ حيث يتوقع أن تتوصل الفئة الأولى من التلاميذ إلى أن: مقياس تحويل بعدي الطول والعرض بالنسبة للحي هو كل 50m في الواقع = 1cm في التصميم. وأن مقياس تحويل بعدي الطول والعرض بالنسبة للقرية هو كل 100m في الواقع = 1cm في التصميم.

- تتوصل الفئة الثانية إلى أن الخطوة الثانية هي: رسم مكونات كل من الحي والقرية (بجمل الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته على تعرف معنى مفهوم كل من المكونات البشرية والمكونات الطبيعية في فقرة أغني معجمي) في أماكنها المناسبة في تصميم كل منهما.

تتوصل الفئة الثالثة إلى خطوة: اختيار ألوان مميزة للمكونات، ووضعها في المفتاح وتسميتها.

- تتوصل الفئة الرابعة إلى خطوة: وضع مقياس وعنوان لكل من تصميمي الحي والقرية في مكانيهما المناسبين.

ينتقل الأستاذ(ة) إلى مطالبة بعض التلاميذ والتلميذات بوصف مكونات الحي انطلاقاً من المشهد والتصميم، والبعض الآخر بوصف القرية/ الدوار انطلاقاً من المشهد والتصميم. ويتوقع أن تكون إجابات الفئة الأولى مركزة على معالم/ مكونات الحي الأساسية: المسجد - البريد - الفندق - البلدية - الصيدلية - المخبزة - المحطة الطرقيّة - سوق المدينة - المدرسة - العمارات السكنية. وتكون إجابات الفئة الثانية مركزة على معالم / مكونات القرية / الدوار المسجد - المستوصف - الصيدلية - مقر الدرك - مقر الجماعة - مدرسة - ميكانيكي - سوق أسبوعي - غابات ومزارع ومراعي، وهضاب وجبال. ثم يعين الأستاذ(ة) من بين التلاميذ والتلميذات من يبرز شكل انتظام المكونات / المعالم البشرية في كل من الحي والقرية.

ويتوقع أن تكون الإجابة:

- انتظام المكونات / المعالم في الحي بشكل هندسي منظم.

- انتظام المكونات / المعالم في القرية / الدوار بشكل عشوائي في الغالب.

وبالنسبة لتطبيق المتعلم(ة) لما تعلمه(ته) حول رسم للحي والقرية، يجتهد الأستاذ(ة) في تديره(ها) مع تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) باعتباره نشاطاً بعدياً، لا صفيّاً.

تطبيق قاعدة تحويل بعدي الطول والعرض لرسم تصميم كل من الحي والقرية. واختيار مقياس ومفتاح مناسب لكل منهما.

أستثمر وأنتج

الوثائق:

(1) و(2) و(3) و(4)

تطبيق قاعدة تحويل بعدي الطول والعرض لرسم تصميم كل من الحي والقرية، واختيار مقياس ومفتاح مناسب لكل منهما.

الوثائق:

(1) و(2) و(3) و(4)

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعائم المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أركب تعليمي	استرجاع المتعلم (ة) للأفكار المرتبطة بوصف الحي / الدوار ومكوناتهما ورسم تصميم لهما.		دفع المتعلمين والمتعلمات إلى استحضار أفكار الدرس، ثم تثبيتها تباعاً على السبورة، ودعوتهم إلى نقل ملخصها في دفاترهم (هن).
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس القدرة على التمييز بين المعالم الكبرى للحي بالمدينة والقرية / الدوار، وتحديد شكل انتظامها.		ينتظر أن تكون إجابات التلاميذ والتلميذات كالاتي: - معالم / مكونات الحي: المستشفى المسجد - المدرسة - العمارات - العمالة - مسرح - سينما. - معالم مكونات القرية / الدوار: المستوصف - السوق الأسبوعي - مقر الدرك - المسجد - مقر الجماعة القروية.

أصف مشهداً من البادية من قريتنا  
(أو من قرية زرتها) دوارنا (دوار زرتة)  
وأرسمه وأتموقع فيه

الدرس 4

أهداف التعلم:

- أصف مشهداً من البادية، وأنجز تصميماً لمكوناته الطبيعية والبشرية؛
- أحدد موقعي في هذا المشهد باستعمال وردة الرياح.

تقديم الدرس:

بعد أن استأنس المتعلم(ة) بوصف حجرة الدرس والمدرسة، ومعالم الحي والقرية، ورسم تصميماً لكل منهما، واكتسب(ت) مجموعة من المصطلحات والمفاهيم، مثل المقياس والمفتاح، وأبعاد المكونات والمكونات، وقاعدة تحويل بعدي الطول والعرض للمشاهد من الواقع إلى التصميم، وانفتاحه بالتالي على محيطه(ها) في مستويات متعددة بكيفية ممنهجة وواضحة. سيقتل في هذا الدرس إلى وصف المكونات الطبيعية والبشرية لمشهد من البادية، وإنجاز تصميم له والتموقع فيه باستعمال وردة الرياح لتحديد الاتجاهات.

التدبير الديداكتيكي للتعليمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أهمه لتعلمي	إثارة موضوع الدرس لدى المتعلم(ة) من خلال وضعية إشكالية ترتبط بوصف مشهد من البادية ورسمه والتموقع فيه.		يثير الأستاذ(ة) مع تلاميذه وتلميذاته موضوع الدرس من خلال قراءة مضمون هذه الوضعية والأسئلة المرتبطة بها، ودعوتهم إلى العمل على الإجابات المرتبطة بها من خلال أنشطة الدرس.
ألاحظ وأكتشف	- تحديد موضوع وثيقتين؛ - تعرف مكونات مشهد جغرافي من البادية؛ - استنتاج التغيير الذي حصل على أبعاد المكونات البشرية المشيدة بين الواقع والتصميم.	- الوثيقتان (1) و(2)	يدعو الأستاذ(ة) التلميذات والتلاميذ إلى ملاحظة الوثيقتين 1 و2، ثم يطلب من بعضهم ذكر المكونات التي توجد في مقدمة المشهد، والمكونات التي توجد في وسطه وتلك التي توجد في خلفيته. ويتوقع أن تكون الإجابات على النحو التالي: - مكونات مقدمة المشهد: الطريق - مستوصف - القيادة - سكن. - مكونات وسط المشهد: الطريق - مدرسة - الجماعة - بقال - سكن - البريد. - مكونات خلفية المشهد: سوق - مسجد - غابات وحقول ومرتفعات. ثم يدعو الأستاذ(ة) البعض الآخر من جماعة القسم إلى تعرف التغيير الذي حصل على أبعاد المكونات البشرية المشيدة بين الواقع والتصميم في الوثيقة (2). ويتوقع أن تكون الإجابة: - التغيير الذي حصل على أبعاد المكونات المشيدة بين الواقع والتصميم، هو اختفاء بعد الارتفاع وبقاء بعدي الطول والعرض.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
مراحل الدرس	<p>- تحديد الموقع والاتجاه في مجال من البادية بواسطة وردة الرياح.</p> <p>- وصف المكونات البشرية والطبيعية لمشهد من البادية من خلال تصميم.</p>	<p>الوثيقتان: (1) و(2)</p>	<p>يشغل الأستاذ(ة) على الوثيقتين (1) و(2) مجدداً، فيدعو تلميذاته وتلاميذه إلى ملاحظة الوثيقتين (1) و(2)، وتحديد موقع سميرة واتجاهها بالمجال الريفي بالتصميم باعتماد الاتجاهات في <b>وردة الرياح (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على تعرف معنى هذا المفهوم في فقرة أغني معجمي)</b>، ويدعوهم إلى نقل رسم وردة الرياح الذي أنجزه على السبورة، أو نقله من الكتاب المدرسي. ومن المفترض أن يتوصلوا إلى أن: سميرة انطلقت من منزلها بالجنوب، ثم اتجهت نحو مدرستها بالشرق، وبعد خروجها من المدرسة اتجهت نحو السوق شمالاً، ثم اتجهت غرباً نحو المسجد. ثم يطلب من البعض منهم وصف المكونات البشرية التي توقفت عندها سميرة ووصلت إليها، وما يجاور هذه المكونات: ويفترض أن يتوصلوا في إجابتهم إلى أن سميرة انطلقت من منزلها الذي يجاور مقر القيادة، ثم مرت بالقرب من مركز البريد الذي تجاوره الصيدلية، ثم مقر الجماعة الذي يجاور بقالا ومنازل سكنية، وبعد خروجها من المدرسة اتجهت نحو السوق، ثم المسجد. يطلب الأستاذ(ة) من تلاميذه وتلميذاته متابعة ملاحظة المشهد والتصميم لوصف المكونات الطبيعية غير المشيدة التي توجد في خلفية المشهد. ويمكن أن يتوصلوا في إجابتهم إلى أن المكونات غير المشيدة التي توجد في خلفية المشهد تمثل في المرتفعات والغابات والحقول. وللتأكد من إدراك المتعلم(ة) أهمية التصميم في معرفة الموقع وتحديد الاتجاه، يطرح الأستاذ(ة) سؤالاً حول ذلك على تلميذاته وتلاميذه. ويتوقع أن تكون الإجابة: أن التصميم الذي تحدد وردة الرياح الاتجاه فيه يساعد على تحديد الموقع بأي مكان في المشهد، وكذلك الأمر بالنسبة للاتجاه من مكان إلى آخر ضمن هذا المشهد. ينتقل الأستاذ(ة) بتلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) إلى معالجة خطوات رسم تصميم مشهد من البادية، متتبعاً(ة) التوضيحات الواردة بالكتاب المدرسي، ومتأكداً من استيعاب المتعلمين والمتلمات لها بواسطة أسئلة يوجهها إليهم حول كل خطوة. ويبقى تطبيق ما تعلمه المتعلم(ة) حول رسم تصميم لمشهد من البادية في منزله(ها) نشاطاً بعدياً، يتابعه الأستاذ(ة) بالمراقبة والتوجيه والتصحيح.</p>
أركب تعليمي	<p>استحضار أفكار الدرس حول وصف مشهد من البادية للقرية، وتركيزها في ملخص.</p>		<p>يدعو الأستاذ(ة) التلميذات والتلاميذ، عن طريق أسئلة مركزة، إلى استحضار الأفكار الرئيسية الواردة في أنشطة الدرس وتسجيلها بتدرج على السبورة، ثم يطالبهم بتدوينها كملخص في دفاترهم.</p>
أثبت تعليمي وأتمكن	<p>قياس مدى تعرف مفهوم مكونات مشهد من البادية.</p>		<p>يطلب الأستاذ(ة) من تلاميذه وتلميذاته قراءة بنود الوحدة التقييمية جيداً، ثم يطلب من البعض منهم ذكر الجملة الصحيحة. وينتظر أن يذكروا الجملة الثانية في الترتيب: - يتكون مشهد من البادية من قرى بها مبان مشيدة، ومرافق وأراض فلاحية.</p>



أهداف التعلم:

- أصف مشهدا حضريا، وأنجز تصميمًا له ؛
- أحدد موقعي في هذا المشهد باستعمال وردة الرياح.

تقديم الدرس:

بعد أن اكتسب التلميذ(ة) القدرة على وصف مشهد ريفي، وإنجاز تصميم له و التوقع فيه، يواصل تطبيق العمليات الفكرية نفسها على مشهد حضري. فضلا عن ذلك، يرسخ هذه العمليات بتطبيق ما تعلمه(ته) في رسم تصميم لمشهد حضري يختاره. لهذا فالدرس يعتبر مناسبة لترسيخ ما تعلمه(ته) عن وصف المشهد والتوقع فيه، وإنجاز تصميم له.

التدبير الديداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أهم لتعلمي	إثارة الانتباه إلى أهمية موضوع وصف المشهد الحضري، والتوقع فيه.		ينطلق الأستاذ(ة) في التمهيد للدرس من المكتسبات المعرفية والمهارية للدرس السابق حول مشهد من البادية. وإذا كانت المنهجية المتبعة في الوصف والتوقع فيه وإنجاز التصميم هي نفسها، فإن خصوصية الدرس تكمن في كون المشهد حضريا ذا خصوصيات من حيث الأبعاد والمكونات.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة وتعريف مشهد حضري وتصميمه.	الوثيقتان 1 و 2.	يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته إلى ملاحظة الوثيقتين 1 و 2، من خلال عدة أسئلة ليتوصلوا إلى: تحديد موضوع كل وثيقة اعتمادا على قراءة العنوان؛ بحيث يتوصل معهم إلى أن الوثيقة الأولى تمثل مشهدا حضريا (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته على فقرة أعني معجمي لتعرف معنى مصطلح مكونات المشهد الحضري)، والثانية تصميمًا لهذا المشهد. وبالنسبة للسؤال الثاني الذي يتعلق بتسمية مكونات المشهد؛ يفترض التوصل إلى ذكر المكونات الموجودة في مقدمة المشهد، من قبيل المسجد والعمارة السكنية، والمكونات الموجودة في الوسط، من قبيل: الحديقة، والبنك والمسرح، والمطعم والمكتبة وسوق المدينة، ثم المكونات الموجودة في خلفية المشهد، مثل الفندق، والعمالة والمدرسة.
أستثمر وأنتج	القدرة على وصف مشهد حضري، وتحديد الموقع في هذا المشهد وإنجاز تصميم له.	الوثيقتان 1 و 2.	أ- يشتغل التلميذ(ة) في هذه المرحلة على الوثيقتين السابقتين بتتبع مسار سميّر انطلاقًا من منزله(ها)، مرورًا بالمسجد والحديقة والفندق والعمالة، وصولًا إلى المدرسة. وليتمكن من ذلك، عليه(ها) استعمال وردة الرياح، لتحديد موقع سميّر عند الانطلاق واتجاهه نحو المدرسة.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	القدرة على وصف مشهد حضري، وتحديد الموقع في هذا المشهد وإنجاز تصميم له.	الوثيقتان 1 و 2.	ووصف المكونات التي انطلق منها وتوقف عندها. ويفترض أن يتوصل إلى أنها تتمثل في: العمارة السكنية في جنوب المشهد، والتي يفصلها شارع عن المسجد الذي يوجد في غرب العمارة، بعد ذلك ينعطف الطفل سميير متجها نحو الشمال، فيمر بالحديقة والفندق، ثم ينعطف مجددا نحو الغرب، ليمر بجانب العمالة ويصل في النهاية إلى المدرسة في الغرب. وانطلاقا من هذا الوصف والتموقع، تتضح أهمية التصميم في معرفة موقع المكونات، وتحديد اتجاه المسار بالاستعانة بوردة الرياح. ب- تصميم مشهد حضري: يتبع التلميذ(ة) الخطوات المحددة في هذه المرحلة لإنجاز تصميم لمشهد حضري يختاره.
أركب تعليمي	استحضار أفكار الدرس المرتبطة بوصف المشهد الحضري والتموقع فيه، وإنجاز تصميم له.		يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) إلى الانطلاق مما توصلوا إليه في المرحلتين التعليميتين السابقتين من أفكار أساسية يتم تدوينها على السبورة بتركيز، لتشكل ملخصا يوجههم إلى نقله في دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	التحقق من مدى اكتساب المعارف والمهارات المرتبطة بوصف المشهد الحضري والتموقع فيه، وإنجاز تصميم له.		يتمحور الإنجاز المطلوب حول تحديد الجملة الصحيحة من بين الجمل المحددة وهي: لوصف مشهد حضري، أعتمد فقط على صورة وتصميم لهذا المشهد (العبارة الصحيحة).

أهداف التعلم:

- أصف أنواع التجهيزات العمومية في بيئتنا المحلية (قريتنا / مدينتنا) ؛
- أبرز دورها في التنمية المحلية بقريتنا / مدينتنا.

تقديم الدرس:

بعد أن تعرف المتعلمون والمتعلمات في الدرسين السابقين مكونات مشهد من البادية ومكونات مشهد حضري، يقومون في هذه المحطة من الدرس السادس بتعرّف التجهيزات العمومية الأساسية في مدينتهم أو قريتهم ويصفونها ثم يبرزون أهميتها بالنظر إلى أنها توفر الخدمات العمومية للسكان، وتساهم في التنمية المحلية بالقرية أو المدينة. وعلى الأستاذ أو الأستاذة أن يقوم بإشراك المتعلمين والمتعلمات بكيفية نشيطة وفعالة لاستنباط أنواع التجهيزات العمومية في بيئتهم المحلية.

التدبير الديداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمات والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أهمّد لتعلمي	تهيئ المتعلم(ة) للانطلاق في بناء الدرس من خلال وضعية تستفز ذهنه من أجل البحث عن أجوبة للتساؤلات الإشكالية حول التجهيزات العمومية في البيئة المحلية.		في البداية، يحاول الأستاذ(ة) استدراج المتعلمات والمتعلمين من خلال مخزونهم المعرفي، ومن خلال محتوى الوضعية الإشكالية، إلى الوقوف على الأسئلة الموجهة لهذه الإشكالية، والبحث عن سبل حلها.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة الوثائق (1) و(3) و(4) و(5) وتعرف موضوعها المرتبط بالتجهيزات العمومية في البيئة المحلية.	الوثائق: (1) و(2) و(3) و(4).	يشتغل المتعلمون والمتعلمات بالوثائق، حيث: - يحددون موضوع كل وثيقة من خلال عنوانها ؛ - يذكرون أنواع التجهيزات الأساسية من الوثائق الأربع.
أستثمر وأنتج	استثمار الوثائق السابقة	الوثائق: (1،2،3،4)	- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين مجددا على مختلف الوثائق الخمس التي اشتغلوا بها في فقرة ألاحظ وأكتشف من أجل استثمارها، ويطالبهم بما يأتي: - وصف أنواع التجهيزات العمومية الأساسية في كل وثيقة من الوثائق الأربع ؛ - يبينون أهمية هذه التجهيزات في التنمية المحلية (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته على تعرف مفهومي التجهيزات العمومية والتنمية المحلية في فقرة أعني معجمي) ؛ - يذكرون أنواعا أخرى من التجهيزات العمومية الأساسية في مدينتهم أو قريتهم، ويبينون أهميتها.

تدبير التعلّيمات والإنجازات المرتقبة	الدعامات المعتمدة	أهداف مراحل الدرس	مراحل الدرس
<p>يدفع الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) إلى استرجاع الأفكار الأساسية للدرس من خلال أسئلة مركزة يتوصلون من خلال الإجابة عليها إلى حصيلة مركزة يسجلها تباعا على السبورة، ثم يطالبهم بتسجيلها كملخص في دفاترهم.</p>		<p>استرجاع أفكار الدرس الأساسية المرتبطة بالتجهيزات والمرافق العمومية وتركيزها في مخلص.</p>	<p><b>أركب تعليمي</b></p>
<p>أ- يختار المتعلمون والمتعلمات العبارة الخاطئة من بين العبارات الأربع، وهي العبارة الثانية (التجهيزات العمومية الأساسية في بيئتنا المحلية ليست ضرورية للتنمية) ؛</p> <p>ب- يصفون بعض التجهيزات العمومية الأساسية في مدينتهم أو قريتهم، ويبيّنون أهميتها.</p>		<p>قياس مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من القدرة على وصف التجهيزات العمومية الأساسية بيئتهم المحلية، وفهم أهميتها في تنمية المنطقة.</p>	<p><b>أثبت تعليمي وأتمكن</b></p>

أهداف التعلم:

- أتعرف معنى النشاط السكاني، وأنواعه ؛
- أصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم في قريتنا / باديتنا.
- أفسر توزيع هذه الأنشطة والمنتجات.

تقديم الدرس:

يعد هذا الدرس امتدادا للدروس السابقة لعدة اعتبارات، أولها التدرج في تعرف المتعلم على المجال من حيث التموقع والتوجه والمكونات. وثانيهما أن المتعلم انتقل عبر الدروس من القسم إلى المدرسة إلى القرية / الريف والمدينة؛ فالتسعير بذلك دائرة المجال الذي يدرسه واكتسب بذلك معارف ومهارات تؤهله لتمثيل الصحيح لمختلف مجالات بيئته.

وثالثهما أن هذا الدرس سيوسع معرفة المتعلم (ة) بالمجال الذي يعيش فيه من خلال أنشطة سكانه، من حيث أنواعها وتوزيعها وبعض منتجاتها. ويستدعي كل ذلك استعمال النهج الجغرافي في حدوده البسيطة مراعاة للمستوى المعرفي والعقلي للمتعلم (ة). لذلك فمهاراة وصف أنشطة السكان ومنتجاتهم، وتوزيعها وتفسير هذ التوزيع، لن يخرج عن دائرة هذا التبسيط الذي نقصده، من خلال ربط وصف النشاط بكونه حرفي صناعي أو خدماتي أو تجاري في القرية، فلاح في أوزاعي في الحقول والمزارع والغابات والمراعي خارج القرية. كما يتبين أن التوزيع تجلي في مستويين: أولهما توزيع الأنشطة بين القرية وخارجها بالبادية، في الحقول والمزارع والمراعي والغابات... وثانيهما توزيع الأنشطة بين مجالات جغرافية متنوعة: سهول، جبال، واحات صحراوية. لهذا نأمل من الأستاذ(ة) أن يستحضر كل هذه المعطيات عند معالجته لهذا الدرس وللدروس اللاحقة تسهيلا لمأموريته(ها)، وسعيا لتحقيق الأهداف المتوخاة.

التدبير الديداكتيكي للتعليمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعلمي	تهيئ المتعلم (ة) للانخراط في بناء الدرس ذي الصلة بأنشطة السكان في القرية / البادية.		يستهل الأستاذ(ة) الدرس بفتح نقاش مع التلاميذ والتلميذات، يتمحور حول أن السكان بالقرية / البادية ينشطون في أعمال مختلفة لكسب عيشهم وسد حاجات بلدهم. ويوجههم إلى طرح تساؤلات عن معنى النشاط السكاني وأنواعه؟ وبعض منتجاته بالقرية والبادية؟ وكيفية تفسير توزيع هذه الأنشطة والمنتجات؟
الأحظ واكتشف	ملاحظة وتعرف الأنشطة السكانية بالقرية/البادية.	- الوثيقتان (1) و(2)	أ- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بملاحظة الوثيقتين (1) و(2) وتعرف موضوع كل وثيقة، ليتوصلوا إلى أن: - موضوع الأولى هو حصاد القمح بسهول الشاوية ؛ - موضوع الثانية إنتاج التفاح بجبال الأطلس.
		- الوثيقتان (3) و(4)	ب- يتوصل التلميذات والتلاميذ من خلال الإجابة على السؤال المرتبط بالوثيقتين (3) و(4) إلى أن: - موضوع الوثيقة (3) هو تجارة الأغنام بسوق أسبوعي ؛ - موضوع الوثيقة (4) الذي هو خدمة بيطرية.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
الاحظ واكتشف	- ملاحظة وتعرف الأنشطة السكانية بالقرية/ البادية.	- الوثيقتان (5) و(6)	ج- بعد مطالبة التلميذات والتلاميذ بملاحظة الصورتين (5) و(6)، يتوصلون إلى أن موضوع الصورة (5) يتعلق ب: - صناعة النسيج. ويرتبط موضوع الصورة (6) بصناعة الخزف.
أستثمر وأنتج	استخلاص تعريف لأنشطة السكان. أ- وصف أنشطة فلاحية وبعض منتجاتها بالقرية/ البادية، وتفسير توزيعها.	الوثيقتان (1) و(2)	يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى استخلاص تعريف لأنشطة السكان، انطلاقاً من تعلماتهم السابقة وفقرة أعني معجمي. أ- يشتغل المتعلمات والمتعلمون بالوثيقتين (1) و(2) ليتوصلوا إلى: - أن الصورة (1) تبرز نشاط الحصاد وإنتاج القمح بمنطقة سهول الشاوية؛ - أن الصورة (2) تبرز نشاط إنتاج التفاح بجبال الأطلس.
أستثمر وأنتج	ب- وصف أنشطة تجارية وخدمائية بالقرية/ البادية، وتفسير توزيعها.	الوثيقتان (3) و(4)	ب- يشتغل المتعلمات والمتعلمون بالوثيقتين (3) و(4) ليتوصلوا إلى: - أن الصورة (3) توضح نشاط تجارة الأغنام بسوق أسبوعي بالبادية. - أن الصورة (4) توضح نشاط خدمة البيطرة الذي يمارس خارج القرية.
أستثمر وأنتج	ج- وصف أنشطة حرفية وبعض منتجاتها بالقرية / البادية ، وتفسير توزيعها. انفتاح المتعلم(ة) على محيطه(ها) القريب.	الوثيقتان (5) و(6)	ج- يستثمر التلميذات والتلاميذ الصورتين (5) و(6)، ليحددوا نوع النشاط ومنتجه الذي تبرزه الصورتان (5) و(6)، ليتوصلوا إلى أن: - الصورة (5) توضح نشاط حرفة نسيج الزرابي الذي يمارس عادة بالقرية؛ - وأن الصورة (6) توضح نشاط حرفة صناعة الخزف والأواني الفخارية الذي يمارس عادة في القرى نظراً لكونه نشاطاً حرفياً. - في نهاية هذه المرحلة يطلب من التلميذات والتلاميذ ذكر أنشطة السكان وبعض منتجاتهم بقريتهم/ باديتهم أو بقرية/ بادية زاروها.
أركب تعليمي	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بأنشطة السكان في القرية/ البادية.		يسترجع التلاميذ والتلميذات في هذه المرحلة من خلال أسئلة مركزة أهم أفكار الدرس التي يتم تسجيلها تبعاً على السبورة، لتشكل في نهاية المطاف ملخصاً يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) إلى تسجيله في دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	التأكد من قدرة المتعلم(ة) على تحديد أنشطة السكان في القرية/ البادية.		يحدد التلميذات والتلاميذ من بين الجمل المقترحة عليهم وعليهن الجملة الخاطئة الآتية: يمارس السكان في الحقل أنشطة الرعي وصناعة السيارات.

أهداف التعلم:

- أصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم في مدينتنا ؛
- أفسر توزيع هذه الأنشطة والمنتجات.

تقديم الدرس:

يعد هذا الدرس بصفة عامة امتدادا للدروس السابقة (للاعتبارات المذكورة في تقديم الدرس السابق). كما يعد بصفة خاصة مكملا لدرس أنشطة السكان في القرية / البادية ؛ ذلك أنه يستهدف معالجة أنشطة السكان في مجال آخر يتمثل في المدينة. وعلى هذا الأساس نأمل من الأستاذ(ة) أن يستحضر من جديد كل هذه المعطيات عند معالجته لهذا الموضوع تسهيلا لمأموريته(ها)، وسعيا لتحقيق الأهداف المتوخاة.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهداف تعليمي	تهيئ المتعلم(ة) للانخراط في بناء الدرس ذي الصلة بأنشطة السكان في المدينة.		يستهل الأستاذ(ة) الدرس بفتح نقاش مع التلاميذ والتلميذات يتمحور حول النشاط السكاني، وينطلق من تعلّماتهم في الدرس السابق المرتبطة بأنواع الأنشطة السكانية ومنتجاتها بالقرية / البادية، بطرح تساؤلات عن وصف بعض أنواع الأنشطة السكانية ومنتجاتها بالمدينة، وتفسير توزيع هذه الأنشطة والمنتجات.
أهداف أحفظ وأكتشف	- ملاحظة وتعرف أنشطة سكانية بالمدينة تتعلق بالصناعة و والحرف.	1 - الوثيقتان	أ- يطالب الأستاذ(ة) المتعلّمين والمتعلّمات في مرحلة أولى بملاحظة وتعرف موضوع الصورتين 1 و 2 المرتبطتين بالنشاط الصناعي (صناعة السيارات بالمنطقة الصناعية بطنجة)، والنشاط الحرفي (حرفة النجارة بحبي شعبي). (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على فقرة أغني معجمي، لتعرف معنى مصطلح المنطقة الصناعية).
أهداف أحفظ وأكتشف	- ملاحظة وتعرف أنشطة سكانية بالمدينة تتعلق بالتجارة.	3 - الوثيقتان و 4	ب- وفي مرحلة ثانية يدفع الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات إلى ملاحظة وتعرف موضوع الصورتين 3 و 4 المتصلتين بالنشاط التجاري (دكان للبقالة بحبي شعبي، ورواق بسوق تجاري ممتاز).
أهداف أحفظ وأكتشف	- ملاحظة وتعرف أنشطة سكانية بالمدينة تتعلق بالخدمات.	5 - الوثيقتان و 6	ج- وفي مرحلة ثالثة يوجه الأستاذ(ة) المتعلّمين والمتعلّمات إلى ملاحظة وتعرف موضوع باقي الصور 5 و 6 و 7 و 8 و 9 التي تجسد خدمات متنوعة توفرها أنشطة السكان بالمدينة (صحية، سياحية، بنكية، ترفيهية وثقافية).

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّيمات والإنجازات المرتقبة
	أ- وصف بعض أنشطة السكان الصناعية ومنتجاتهم، وتفسير توزيعها.	- الوثيقتان: 1 و 2	أ- يوجه الأستاذ(ة) المتعلّيمات والمتعلّمين إلى الاشتغال مجدداً بالوثيقتين 1 و 2، ليتوصلوا إلى: - أن النشاط الذي تبرزه الصورتان 1 و 2 هو: نشاط صناعة السيارات والنجارة لإنتاج الأثاث ؛ - أن مكان ممارسة صناعة السيارات يتم عادة بضواحي المدينة، ومكان ممارسة حرفة صناعة النجارة منتشر بالمدينة. يذكر المتعلمون والمتعلّيمات أنشطة صناعية في مدينتهم أو مدينة زاروها.
أستثمر وأنتج	ب- وصف بعض أنشطة السكان التجارية ومنتجاتهم، وتفسير توزيعها.	- الوثيقتان: 3 و 4	ب- يشتغل المتعلمون والمتعلّيمات بالوثيقتين 3 و 4، ليتوصلوا إلى: - أن النشاط الذي تبرزه الصورتان 3 و 4 هو التجارة ؛ - أن هذا النشاط يمارس على مستوى الدكاكين في مختلف أنحاء المدينة، وعلى مستوى الأسواق الممتازة في أطراف المدينة عادة ؛ - يذكر المتعلمون والمتعلّيمات أنشطة تجارية في مدينتهم، أو مدينة زاروها.
	ج- وصف بعض أنشطة السكان الخدمية في المدينة، وتفسير توزيعها.	- الوثيقتان: 5 و 6	ج- يستثمر المتعلمون والمتعلّيمات الوثيقتين 5 و 6، ليتوصلوا إلى: - أن النشاط الذي تبرزه الصورتان هو الخدمة البنكية والخدمة السياحية. - أن هذين النشاطين منتشران في مختلف أنحاء المدينة ؛ - يذكر المتعلم(ة) أنشطة خدمية أخرى في مدينه(ها) أو مدينة زارها(تها)؛ - يبرز المتعلم دور الأنشطة الصناعية والتجارية والخدمية في تنمية المدينة.
أركب تعليمي	- استخلاص الأفكار الأساسية للدرس المرتبطة بأنشطة السكان في المدينة.		يستخلص المتعلم(ة)، بتوجيه من الأستاذ(ة) أفكار الدرس الأساسية؛ حيث يتم تسجيلها بتدرج على السبورة. وعند اكتمالها في شكل ملخص يوجه الأستاذ المتعلمين والمتعلّيمات إلى تسجيله في دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	- قياس مدى تعرف المتعلم أنشطة السكان بالمدينة، وتحديد توزيعها.		يذكر المتعلمون نماذج لأنشطة السكان في المدينة. من قبيل: - صناعة تعليب السمك أو الفواكه بالضواحي ؛ - صناعة حرفية للحداة والدباغة منتشرة بالمدينة.. ؛ - تجارة الخضر بسوق الجملة بأطراف المدينة.. ؛ - تجارة السيارات المستعملة منتشرة بالمدينة ؛ - زيارة المآثر التاريخية والمتاحف، منتشرة بالمدينة.



أهداف التعلم:

- أصف مشهداً فلاحياً تقليدياً، وآخر عصرياً في بيئتنا المحلية؛
- أقرن بين المشهدين.

تقديم الدرس:

بعد أن تعرف المتعلمون والمتعلمات في الدرسين السابقين على مكونات مشهد من البادية ومكونات المشهد الحضري في كل من القرية/ البادية، والمدينة، ينتقلون في هذا الدرس إلى تعميق معرفتهم بهذه الأنشطة التي تمارس في المجال القروي، ومن هنا تصبح معرفة النشاط السكاني بالقرية فرصة لتحديد ملامح المشهد الفلاحي وتعرف مكوناته، وهي بالتأكيد لحظة ينطلق فيها المتعلم من وصف مكونات مشهد فلاحي تقليدي وآخر عصري. ومن تمت ينتقل إلى المقارنة بين هذين المشهدين انطلاقاً من مجموعة من العناصر، من قبيل مساحة المزارع والوسائل المستعملة في الحرث والحصاد وتربية الماشية.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعمات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهد لتعلمي	تهيئ المتعلم(ة) للمقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي وآخر عصري.		يستدرج الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) للانخراط في أنشطة الدرس من خلال أسئلة حول الدرسين السابقين، وربط موضوعهما بموضوع المقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي ومشهد فلاحي عصري بغرض الشروع في أنشطته.
الأحظ وأكتشف	ملاحظة وثائق تتعلق بمشهد فلاحي عصري وآخر تقليدي، وتعرف موضوع كل وثيقة.	الصورتان: 1 و 2	يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الوثائق 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6، ويتعرفون موضوعها بتوجيه من الأستاذ(ة). ليتوصلوا تبعاً إلى: أ- أن الصورة (1) تبرز مساحة مزرعة تقليدية؛ أن الصورة (2) توضح مساحة مزرعة عصرية.
		الصورتان: 3 و 4	ب- أن الصورة (3) عبارة عن مشهد للحرث بالمحراث الخشبي. أن الصورة (4) مشهد للحرث بالجرار.
		الصورتان: 5 و 6	ج- أن الصورة (5) توضح تربية الأبقار بطريقة تقليدية؛ - أن الصورة (6) تبرز تربية الأبقار في حظيرة عصرية (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على فقرة أغني معجمي لتعرف معنى هذا المصطلح).
أستثمر وأنتج	أ- وصف مساحة مزرعة تقليدية، وأخرى عصرية والمقارنة بينهما.	الوثيقتان: 1 و 2	يشغل المتعلمون والمتعلمات بالوثائق الملاحظة ليقدروا بين المشهد الفلاحي التقليدي والمشهد الفلاحي العصري ليتوصلوا إلى: أ- أن الصورة 1 تمثل مساحة صغيرة لمزرعة تقليدية؛ - أن الصورة 2 تمثل مساحة كبيرة لمزرعة عصرية.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة										
	ب- وصف الوسائل الفلاحية المستعملة في مشهد فلاحى عصري وآخر تقليدي، والمقارنة بينهما.	الوثيقتان: 3 و 4	ب- - أن الصورة 3 توضح حرث الأرض بالمحراث الخشبي ؛ - أن الصورة 4 توضح حرث الأرض بالجرار.										
أستثمر وأنتج	ج- وصف مشهدين: أحدهما عصري وآخر تقليدي لتربية الأبقار، والمقارنة بينهما.	الوثيقتان: 5 و 6	ج- أن الصورة 5 تبرز تربية الأبقار بكيفية تقليدية ؛ - أن الصورة 6 تبرز تربية الأبقار بطريقة عصرية. يسوق المتعلم (ة) في نهاية هذه المرحلة مثالا يقارن فيه بين مشهدين فلاحيين أحدهما تقليدي والآخر عصري في البادية التي يعيش فيها أو في بادية زارها/ زارتها.										
أركب تعليمي	استرجاع الأفكار المرتبطة بالمقارنة بين مشهدين فلاحيين: تقليدي وعصري.		يحث الأستاذ(ة) تلاميذ(ها) وتلميذاته على استرجاع الأفكار الأساسية للدرس ليتم تسجيلها تباعاً على السبورة وباكتمالها كملخص يوجه بمقتضاه الأستاذ التلاميذ والتلميذات إلى تسجيله في دفاترهم/هن.										
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس القدرة على التمييز بين المشهد الفلاحى التقليدي والعصري.		يفترض أن يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى ربط العلاقة بين المشهدين الفلاحى والعصري ومميزات كل منهما على النحو الآتي:  <table border="1" data-bbox="199 1120 821 1447"> <thead> <tr> <th>ب</th> <th>أ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>مساحة المزرعة واسعة</td> <td rowspan="2">المشهد الفلاحى التقليدي</td> </tr> <tr> <td>مساحة المزرعة صغيرة</td> </tr> <tr> <td>الحرث بالمحراث الخشبي</td> <td rowspan="4">المشهد الفلاحى العصري</td> </tr> <tr> <td>الحرث بالجرار</td> </tr> <tr> <td>تربية الأبقار في الحظيرة</td> </tr> <tr> <td>تربية تقليدية للأبقار</td> </tr> </tbody> </table>	ب	أ	مساحة المزرعة واسعة	المشهد الفلاحى التقليدي	مساحة المزرعة صغيرة	الحرث بالمحراث الخشبي	المشهد الفلاحى العصري	الحرث بالجرار	تربية الأبقار في الحظيرة	تربية تقليدية للأبقار
ب	أ												
مساحة المزرعة واسعة	المشهد الفلاحى التقليدي												
مساحة المزرعة صغيرة													
الحرث بالمحراث الخشبي	المشهد الفلاحى العصري												
الحرث بالجرار													
تربية الأبقار في الحظيرة													
تربية تقليدية للأبقار													

أهداف التعلم:

- أصف مشهدا صناعيا تقليديا، وآخر عصريا في بيئتنا المحلية ؛
- أقرن بين المشهدين.

تقديم الدرس:

بعد أن تعرف المتعلمون والمتعلمات في الدرس السابق على مكونات مشهد فلاحى تقليدى ومكونات مشهد فلاحى عصري، يقومون في هذه المحطة من الدرس العاشر بوصف مكونات مشهد صناعى تقليدى، ومكونات مشهد صناعى عصري، ثم يقارنون بين المشهدين، معتمدين على ملاحظة وثائق عبارة عن صور لمشاهد صناعية بمكوناتها التقليدية والعصرية ؛ حيث تمكنهم هذه المقارنة من تعرف الفرق بين مكونات كل مشهد.

التدبير اليداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمات والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أهد لتعلمي	تهيء المتعلم للمقارنة بين مشهد صناعى تقليدى وآخر عصري في البيئة المحلية.		يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) لاستثمار رصيدهم المعرفي من الدروس السابقة للانخراط في أنشطة هذا الدرس، من خلال أسئلة تنصب على وصف المشهدين الصناعيين التقليدى والعصري، والمقارنة بينهما.
الأحظ وأكتشف	ملاحظة وثائق تتعلق بمشهد صناعى عصري وآخر تقليدى، وتعرف موضوع كل منها.	الصورتان: 1 و 2	يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الوثائق: 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6، وتعرف موضوعها بأسئلة متدرجة ليتوصلوا إلى: أ- أن الصورة 1 توضح مشهداً للغزل التقليدى ؛ - أن الصورة 2 توضح مشهدا لمعمل للغزل العصري (يحيل الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات على فقرة أغني معجمي لتعرف معنى مفهوم الغزل).
		الصورتان: 3 و 4	ب- أن الصورة 3 تبين مشهداً تقليدياً لعصر الزيتون ؛ - أن الصورة 4 تبين مشهداً عصرياً لعصر الزيتون.
		الصورتان: 5 و 6	ج: - أن الصورة 5 توضح مشهداً للصناعة التقليدية للجلد ؛ - أن الصورة 6 توضح مشهداً للصناعة العصرية للجلد.
أستثمر وأنتج	أ- وصف مشهدين صناعيين للغزل: أحدهما عصري والآخر تقليدى، والمقارنة بينهما.	الوثيقتان: 1 و 2	يشتغل المتعلمون والمتعلمات بالوثائق التي سبق أن لاحظوها وتعرفوا موضوعها، ليقارنوا بين المشاهد الصناعية والمشاهد التقليدية ويتوصلوا إلى : أ- أن الأداة المستعملة في الغزل بالصورة 1 هي المغزل اليدوي الذي ينتج إنتاجاً محدوداً، وفي حيز صغير ؛ - أن الأداة المستعملة في الغزل بالصورة 2 هي المغزل الآلي الذي ينتج إنتاجاً كبيراً، ويمارس في فضاء واسع.
		الوثيقتان 3 و 4	ب- أن الوسيلة المستعملة في عصر الزيتون بالصورة 3 تقليدية وإنتاجها قليل، وتمارس في فضاء محدود ؛ - أن الوسيلة المستعملة في عصر الزيتون بالصورة (4) عصرية وإنتاجها كبير وتمارس بمصنع واسع.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّيمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	ج- وصف مشهدين صناعيين لصناعة الجلد أحدهما عصري والآخر تقليدي، والمقارنة بينهما.	الوثيقتان: 5 و 6	ج- أن الأداة المستعملة في صناعة الجلد بالصورة (5) يدوية تقليدية ذات إنتاج محدود وتمارس في فضاء غير منظم؛ - أن الأداة المستعملة في صناعة الجلد بالصورة (6) آلات عصرية تعطي إنتاجا كبيرا، وتمارس في مصنع عصري. - وفي نهاية هذه المرحلة يطبق التلميذات والتلاميذ ما تعلموه من وصف ومقارنة لمشهدين صناعيين، أحدهما تقليدي والآخر عصري في بيئتهما المحلية.
أركب تعليمي	استرجاع الأفكار الأساسية للدرس المرتبطة بالمقارنة بين مشهدين صناعيين: أحدهما تقليدي والآخر عصري.		يستخلص المتعلمون والمتعلّيمات الأفكار الرئيسية في الدرس بتوجيه من الأستاذ(ة) الذي يدونها على السبورة تدريجيا، وبعد اكتمالها كملخص، يدعوهم إلى تدوينها في دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس القدرة على وصف مشهدين صناعيين أحدهما تقليدي والآخر عصري والمقارنة بينهما.		يفترض أن يصنف التلميذات والتلاميذ العبارات المقترحة عليهم ضمن المشهد الصناعي التقليدي أو المشهد الصناعي العصري على النحو الآتي : • ضمن المشهد الصناعي التقليدي : - عصر الزيتون بالرحى ؛ - غزل خيوط الصوف بالمغزل اليدوي؛ - صناعة الجلد اليدوية. • ضمن المشهد الصناعي العصري : - استعمال الآلة في إنتاج زيت الزيتون؛ - غزل خيوط الصوف بالمغزل الآلي؛ - صناعة الجلد بالآلة.

أهداف التعلم:

- أصف بعض أنشطة التجارة والخدمات في مدينتي/ قريتي ؛
- أبرز دور هذه الأنشطة في تنمية مدينتي/ قريتي .

تقديم الدرس:

بعد أن تعرف المتعلم(ة) في دروس سابقة أنشطة السكان في قريته(ها)/ مدينته(ها)، ولاحظ(ت) المشهد الفلاحي والمشهد الصناعي فيهما، سيتعرف في هذا الدرس أنشطة التجارة والخدمات في بيئته(ها) المحلية. انطلاقاً من التساؤل عن أنواع أنشطة التجارة والخدمات في مدينته(ها)/ قريته(ها) وعن مميزاتها ودور هذه الأنشطة في تنمية بيئته(ها) المحلية.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمتات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهداف لتعلمي	تهييء المتعلم(ة) للانخراط في بناء الدرس من خلال التساؤل عن أنواع أنشطة السكان التجارية والخدماتية في البيئة المحلية.		يستهل الأستاذ(ة) الدرس بسؤال التلاميذ والتلميذات عن تعلّماتهم السابقة المتصلة بأنشطة السكان في القرية / المدينة، والمشهد الفلاحي والمشهد الصناعي فيهما. ليستدرجهم إلى طرح تساؤلات عن أنواع أنشطة التجارة والخدمات في مدينتهم/ قريتهم، ومميزاتها، ودور هذه الأنشطة في تنمية بيئتهم المحلية؟
الأحظ وأكتشف	- تعرف أنشطة تجارية في المدينة / القرية.	(1) و(2) و(3) - الوثائق: - أن الصورة: 1 موضوعها: سوق ممتاز (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته على فقرة أغني معجمي لتعرف معنى هذا المفهوم) ؛ - أن الصورة: 2 لمحل لبيع الأجهزة الإلكترونية ؛ - أن الصورة: 3 لسوق أسبوعي ؛ - أن النشاط الاقتصادي الذي تعبر عنه كل هذه الوثائق هو النشاط التجاري.	أ- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلّمات ملاحظة الصور (1) و(2) و(3)، وتعرف موضوعها ليتوصلوا إلى: - أن الصورة: 1 موضوعها: سوق ممتاز (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته على فقرة أغني معجمي لتعرف معنى هذا المفهوم) ؛ - أن الصورة: 2 لمحل لبيع الأجهزة الإلكترونية ؛ - أن الصورة: 3 لسوق أسبوعي ؛ - أن النشاط الاقتصادي الذي تعبر عنه كل هذه الوثائق هو النشاط التجاري.
		(4) و(5) و(6) - الوثائق: - أن الصورة: 4 لمدرسة في قرية ؛ - أن الصورة: 5 لمحطة طرقية ؛ - أن الصورة: 6 لمستوصف في قرية ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 4 هو التعليم ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 5 هو النقل العمومي ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 6 هو الاستشفاء.	ب- يتابع التلاميذ والتلميذات ملاحظتهم وتعرفهم للوثائق: 4 و 5 و 6 بتوجيه من الأستاذ(ة)، ليتوصلوا إلى: - أن الصورة: 4 لمدرسة في قرية ؛ - أن الصورة: 5 لمحطة طرقية ؛ - أن الصورة: 6 لمستوصف في قرية ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 4 هو التعليم ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 5 هو النقل العمومي ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 6 هو الاستشفاء.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	- وصف الأنشطة التجارية، وإبراز أنواعها وأهميتها في حياة السكان بالبيئة المحلية.	الوثائق: 1 و 2 و 3	أ- يشتغل المتعلمون والمتعلمات مجدداً بالوثائق 1 و 2 و 3 . بتوجيه من أستاذهم، أو أستاذتهم ليتوصلوا من خلال وصفها إلى الآتي: - أن الصورة (1) تمثل مشهد سوق ممتاز واسع يتوفر على بضائع استهلاكية مختلفة ؛ - أن الصورة: 2 تمثل مشهداً لمحل تجاري لبيع الأجهزة الإلكترونية ؛ - أن الصورة: 3 تمثل مشهداً لسوق تجاري أسبوعي للخضر في فضاء مفتوح.
إبراز الأنشطة الخدمائية وأنواعها، وأهميتها في حياة السكان بالبيئة المحلية.	- الوثائق 4 و 5 و 6	ب- يتابع التلاميذ والتلميذات اشتغالهم بالوثائق 4 و 5 و 6 بتوجيه من الأستاذ(ة) ليتوصلوا إلى الآتي: - أن الصورة: 4 تبرز دور المدرسة الخدماتي، وهو التعليم ؛ - أن الصورة: 5 تبرز دور مرفق المحطة الطرقية الخدماتي وهو النقل العمومي ؛ - أن الصورة: 6 تبرز دور مرفق المستوصف الخدماتي، وهو الاستشفاء ؛ - استخلاص أهمية الخدمات سالفة الذكر في حياة السكان. وينتظر أن يعبر المتعلم(ة) عن ذلك بأنها حيوية وضرورية وذات نفع للسكان ولراحتهم، أو ما يفيد ذلك. ويتم اختتام هذه المرحلة من الدرس بذكر المتعلمين والمتعلمات لخدمات أخرى في مدينتهم/ قريتهم، وإبراز أهميتها في التنمية المحلية.	
أركب تعليمي	استرجاع أفكار الدرس المرتبطة بأنشطة التجارة والخدمات في البيئة المحلية.		يبحث الأستاذ تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على استرجاع الأفكار الرئيسية من الدرس بأسئلة مركزة. حيث يسجل الإجابات الصائبة على السبورة تباعاً لتستثمر كملخص ينقله المتعلمون والمتعلمات إلى دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس القدرة على تعرف الأنشطة التجارية والخدمائية، وتمييز بعض أنواعها.		أ- يذكر المتعلمون والمتعلمات أنشطة تجارية في مدينتهم قريتهم وفوائدها من قبيل: تجارة الملابس وتجارة المواد الغذائية، وتجارة لعب الأطفال وتجارة الأجهزة المنزلية وغيرها... ب- يحدد المتعلمون والمتعلمات الخدمة والمرفق الذي يوفرها كما يأتي: النقل: محطة طرقية <input type="checkbox"/> العلاج: مستوصف <input type="checkbox"/> التجارة: بقال، سوق ممتاز <input type="checkbox"/> عبادة: مسجد.

أهداف التعلم:

- أحدد موقع جهتي على خريطة المغرب، وأرسم حدودها؛
- أصف بعض المشاهد الجغرافية في جهتي، وأبرز دورها في التنمية.

تقديم الدرس:

بعد أن تعرف المتعلم(ة) في دروس سابقة على معطيات جغرافية تتصل ببيئته(ها) المحلية. ينتقل في هذا الدرس إلى دراسة معطيات تهم مجالاً جغرافياً أوسع يتمثل في جهته(ها)، عاملاً على تحديد موقعها على خريطة المغرب ورسم حدودها، ووصف بعض المشاهد الجغرافية فيها، مع إبراز دورها في التنمية.

التدبير الـديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أمهّد لتعلمي	تهيئ المتعلم(ة) للانخراط في بناء الدرس من خلال التساؤل عن كيفية تحديد موقع الجهة ورسم حدودها ووصف مشاهد جغرافية فيها، وإبراز دورها في التنمية.		الشروع في أنشطة الدرس بإحالة المتعلمين والمتعلّمات إلى قراءة ما جاء في التمهيد، مما سيفسح المجال أمامهم إلى تمثيل الوضعية الإشكالية المتمثلة في طلب إحدى الصديقات، أثناء رحلة إلى إحدى جهات المغرب للتعريف بالجهة التي ينتمون إليها، والعمل على استدراجهم إلى طرح تساؤلات حول كيفية تحديد موقع الجهة على خريطة المغرب، وكيفية رسم حدودها، ووصف بعض المشاهد الجغرافية فيها وإبراز دورها في التنمية.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة وتعرف موضوع خريطتين للجهات بالمغرب.	الوثيقتان: (1) و(2)	أ- يطلب الأستاذ(ة) من التلميذات والتلاميذ ملاحظة الوثيقتين 1 و2، ليحددوا موضوع الوثيقة 1 والمتعلق بخريطة الجهات بالمغرب، وموضوع الوثيقة 2 المتمثل في خريطة جهة العيون الساقية الحمراء.
أستثمر وأنتج	تحديد موقع جهة العيون ورسم حدود لها.	الوثائق: (3) و(4) و(5)	ب- يوجه الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته إلى تعرف موضوع كل من الصور 3 و4 و5، ليتوصلوا إلى: - أن الصورة 3: تتعلق بنشاط استخراج الفوسفات من مناجم بوكراع بجهة العيون؛ - أن الصورة 4: تتعلق بفلاحة سقوية عصرية بجهة العيون الساقية الحمراء؛ - أن الصورة 5: تتعلق بنشاط تصبير وتعليب السمك بمدينة العيون.
			أ- يشتغل المتعلمون والمتعلّمات مجدداً بالوثيقتين (الخريطتين) بتوجيه من الأستاذ(ة) ليتوصلوا إلى الآتي: - أن جهة العيون الساقية الحمراء تقع في جنوب المغرب حسب ما تشير إليه وردة الرياح.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
	تحديد موقع جهة العيون ورسم حدود لها.	الوثيقتان 1 و 2	- أن جهة العيون الساقية الحمراء تحدها جهة كلميم - وادنون من الشمال، وموريطانيا من الشرق، وجهة الداخلة - وادي الذهب من الجنوب، والمحيط الأطلسي من الغرب.
أستثمر وأنتج	وصف أنشطة السكان بجهة العيون - الساقية الحمراء وإبراز دورها في التنمية المحلية.	الوثائق (3) و(4) و(5)	<b>ب-</b> يتابع المتعلمون والمتعلمات الاشتغال بالوثائق 3 و 4 و 5 بتوجيه من الأستاذ(ة)، ليتوصلوا إلى أن هذه الوثائق تبرز الأنشطة الآتية: - إنتاج الفوسفات في مناجم بوكراع ؛ - فلاحة سقوية عصرية بالجهة ؛ - صناعة تعليب السمك بمدينة العيون ؛ - يستنتج المتعلمون والمتعلمات دور هذه الأنشطة في التنمية المحلية بما توفره من منتجات فلاحية وصناعية ومنجمية تسد حاجات السكان وتوفر لهم فرصاً للشغل، أو ما يفيد ذلك ؛ - يستفيد المتعلمون والمتعلمات من الخطوات السابقة لتحديد موقع جهتهم ورسم حدودها والتعريف بأنشطة السكان فيها ودور هذه الأنشطة في التنمية الجهوية بعد توفير الأستاذ(ة) الوثائق اللازمة للجهة التي يوجدون بها. وينبغي الإشارة إلى أن هذا النشاط يعد لاصفيا ينجزه التلاميذ والتلميذات في منازلهم(هن).
أركب تعليمي	استرجاع أفكار الدرس المرتبطة بتحديد موقع الجهة ورسم حدودها، ووصف أنشطة السكان بها ودورها في تنمية الجهة.		يسترجع المتعلمون والمتعلمات أهم الأفكار التي توصلوا إليها من خلال الاشتغال، وذلك بتوجيه وتبع من الأستاذ(ة)، والذي يعمد إلى تسجيل الصحيح منها على السبورة لتشكيل عناصر الملخص الذي سيدونه المتعلمون والمتعلمات في دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس مهارة تحديد موقع وحدود للجهة.		<b>أ-</b> يتبع المتعلمون والمتعلمات الطريقة التي تعلموها لتحديد موقع الجهة التي يقيمون فيها في الخريطة باستعمال وردة الرياح التي تشير إلى الجهات الأربع في الخريطة. كما يتبعون الطريقة نفسها في ذكر حدود الجهة.
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس القدرة على ترتيب خطوات دراسة الجهة.		<b>ب-</b> يرتب المتعلمون والمتعلمات خطوات دراسة الجهة على النحو الآتي: - أحدد موقع الجهة على الخريطة ؛ - أرسم خريطة الجهة، وأسمي حدودها ؛ - أصف مشاهد جغرافية بالجهة ؛ - أبرز دور أنشطة السكان بالجهة في التنمية.



# الامتدادات المرتقبة من مواضيع وأنشطة مادة الجغرافيا

المواد الدراسية	على المستوى المعرفي	على المستوى المهاري والمنهجي	على مستوى القيم
التاريخ	- اكتشاف المحيط وتعرف مكوناته؛ - التقاطع في المجال؛ - دراسة المحيط (الحي - المدرسة...)	- التوقع - التوجه - رسم مفتاح؛ - استعمال رموز - مقياس - اتجاه؛ - تحديد موقع على الخريطة.	- تقدير قيمة الأنشطة البشرية في التنمية والتحول.
التربية على المواطنة	- التقاطع في المجال واستعمال مفاهيم؛ - دراسة المحيط (الحي - المنزل؛ - المدرسة - السكان - مشكلات بيئية...)	- الإصغاء والتواصل؛ - كيفية الاشتغال في مجموعة؛ - البحث عن معطيات وتنظيمها؛ - كيفية تنظيم العمل في البيت والمدرسة؛ - إعمال الفكر واتخاذ القرار؛ - كيفية تخطيط وإنجاز مشروع.	- تقدير الذات؛ - الوعي بالحق والواجب والمسؤولية؛ - المحافظة على البيئة.
الرياضيات	- قياس الأطوال؛ - قراءة الرسم المبياني.	- قياس المساحة والمحيط؛ - حساب مساحة التصميم؛ - تنظيم ومعالجة البيانات؛ - استعمال عمليات حسابية؛ - التناسبية؛ - التمثيل على الرسم المبياني.	
النشاط العلمي	- الكائنات الحية؛ - نمو النباتات - تغيرات المادة الحرارة - الضوء - الحركة.		
اللغات	مفهوم الزمن (الماضي والحاضر والمستقبل)؛ الفلاحة والصناعة والتجارة؛ تعرف أسماء بعض المدن والمناطق الحضارة المغربية.	- مهارتا القراءة وفهم المقروء؛ - التعبير الشفهي والكتابي.	- القيم الاجتماعية والوطنية والإنسانية.

# بطاقات التصريف

الديداكداكتيكي لدروس مادة  
التربية على المواطنة وامتداداتها  
وتقاطعاتها

أهداف التعلم:

- أكتشف مكونات وروافد هويتي المغربية؛
- أستخرج مكونات وروافد هويتي المغربية من الدستور، وأبرز دور تنوعها في تعزيز الوحدة الوطنية.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس بمثابة الخطوة الأولى في تلمس المتعلم(ة) طريق دراسة التربية على المواطنة، باعتبارها مادة دراسية. فبعد استثناسه(ها) الأولي بمفاهيم ترتبط بهذه المادة في مواد اللغة العربية والتربية الإسلامية ومواد أخرى، ينطلق في معالجة دروس هذه المادة لاكتشاف مجموعة من القيم، ومن بينها قيم المواطنة، والتي سيستهلها باكتشاف هويته(ها) الشخصية في ارتباط بهويته الوطنية، وذلك من خلال هدفين تعليميين يتصل فيهما الجانب المعرفي بالجانب القيمي. وهذا ما سيتيح أمام المتعلم(ة) فرص اكتشاف العناصر المميزة لهويته(ها) الوطنية المتسمة بتنوع وغنى مكوناتها وروافدها، وبأهمية تلاحم وانصهار هذه المكونات والروافد في رص الوحدة الوطنية والترايبية واستمرارها، والتشبث والاعتزاز بها.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعليمي	إثارة ضرورة الوعي بهوية الطفل، ومعرفة كيفية التعريف بها.		يشرح المتعلمون والمتعلّمات في قراءة ما جاء في التمهيد، مما سيفسح المجال أمامهم إلى حسن تمثيل واستيعاب الوضعية الإشكالية المتمثلة في مطالبة أطفال الملتقى الترفيهي التربوي بالتعريف بهويتهم الوطنية، وذلك بتهييء التلاميذ والتلميذات لمعالجة الوضعية من خلال الأنشطة التعليمية التعلمية اللاحقة.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة وثيقة، وتعرف مضمونها المرتبط بالتعريف بالهوية الوطنية.	الوثيقة (1)	في المرحلة الأولى، يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلّمات ملاحظة الرسم جيدا وتعرف موضوعه، ليتبين لهم الجو العام الذي يضعهم فيه الرسم المتمثل في ملتقى وطني للأطفال بمخيم للترفيه والتربية، حيث تقوم المريية بمطالبة المشاركين والمشاركات بالتعريف بهويتهم. ينتقل الأستاذ(ة) إلى مطالبة المتعلمين والمتعلّمات بقراءة تعاريف الأطفال الواردة في الرسم بكيفية تدريجية بذكر رقم كل طفل. ويوجههم بعد ذلك إلى تحديد العناصر المميزة لهوية كل واحد منهم (الاسم الشخصي والعائلي - الجنس - الديانة - الهوية المغربية - الأصل): (أمازيغي - عربي - صحراوي حساني - متوسطي - أندلسي - إفريقي - عبري/ يهودي). ينتقل الأستاذ(ة) إلى مطالبة متعلميه ومتعلماته باستنتاج أوجه التشابه في عناصر الهوية، المتمثلة في الهوية المغربية والدين الإسلامي، باستثناء الطفل حاييم ذي الديانة اليهودية. أما أوجه الاختلاف في هوية هؤلاء الأطفال فتتمثل في اختلاف اسم كل طفل(ة)، وجنسه(ها)، وأصله(ها):

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
<b>الاحظ وأكتشف</b>	ملاحظة وثيقة وتعرف مضمونها المرتبط بالتعريف للهوية الوطنية.	الوثيقة (1)	العربي - الأمازيغي - الصحراوي الحساني - الإفريقي - المتوسطي - الأندلسي - العبري/ اليهودي. وفي نهاية هذه المرحلة، يطالب الأستاذ(ة) بعض التلاميذ والتلميذات بتطبيق طريقة تعريف أطفال المخيم بهويتهم للتعريف بهويتهم هم أنفسهم.
<b>استثمر وأنتج</b>	تعرف مكونات وروافد الهوية الوطنية المغربية ووحداتها الترابية، واتخاذ مواقف الاعتزاز بها، مع احترام الآخر والتسامح معه.	الوثيقة (2)	يقرأ الأستاذ(ة) النص 2 بتأن، ثم يدعو المتعلمين والمتعلمات إلى قراءته بتمعن، ويلفت انتباههم إلى أهمية تعرف شرح المصطلحات الجديدة الواردة في النص من خلال فقرة أغني معجمي، ويدعوهم إلى تسجيلها في دفاترهم إلى جانب الملخص. ينتقل الأستاذ(ة) معهم بعد ذلك إلى الاشتغال على مضمون النص ويحيلهم على فقرة أغني معجمي باستثماره في تعرف مكونات الهوية المغربية وتسميتها (العربية - الإسلامية، الأمازيغية، الصحراوية الحسانية)، متيحاً(ة) أمامهم فرصاً متعددة للإجابة. ويواصل التلاميذ والتلميذات استثمارهم للنص لتعرف روافد الهوية المغربية وتسميتها (الروافد الإفريقية والأندلسية والعبرية والمتوسطية). يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى متابعة الاشتغال بنص الدستور، ليستخرجوا اميزة مكونات الهوية المغربية المتمثلة في التنوع، وميزة روافد هذه الهوية المتمثلة في الغنى، مع الحرص على توزيع فرص الإجابة بين مختلف المتعلمين والمتعلمات بكيفية متوازنة. ومن خلال أجوبتهم على السؤال الموالي، يتابعون استثمارهم لمضمون النص بإبراز أهمية الحرص على صيانة تلاحم مكونات وروافد الهوية المغربية، لتشكل هذه المحطة فرصة لتلمس هذا التلاحم والانصهار، انطلاقاً من تنوع وغنى هوية أطفال المخيم وجماعة القسم، مما يشكل وحدة الهوية الوطنية وانسجامها وتلاحمها في رقعة ترابية واحدة هي الوطن المغربي. وستفضي هذه الأمثلة إلى فرصة أخرى أمام جماعة القسم لإبداء اعتزازها بهويتها المغربية، وتشبثها بوحدة وطنها الترابية، مع احترام هوية الأجنبي غير المغاربة.
<b>أركب تعليمي</b>	تدريب المتعلم(ة) على استخلاص التعلم وتنظيمه.		استدراج الأستاذ(ة) المتعلم(ة) إلى استرجاع ما تم التوصل إليه في أنشطة مراحل الدرس عن طريق بعض الأسئلة التي يتم الإجابة عنها، وتسجيل الصحيح منها على السبورة بكيفية تدريجية وعند اكتمالها كملخص، يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) إلى تسجيلها في دفاترهم.
<b>أثبت تعليمي وأتمكن</b>	قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من اكتساب معلومات عن مكونات وروافد هويته الوطنية، والتعبير عن الاعتزاز بها.		يدعو الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات إلى ملء الفراغات حسب الترتيب الآتي: 1- تنوع ؛ 2- الأمازيغية ؛ 3- الأندلسية ؛ 4- الوحدة الوطنية.

أهداف التعلم:

- أتعرف رموز علم بلادي، وأرسمه ؛
- أحفظ النشيد الوطني، وأكتشف معانيه ؛
- أبرز العناصر الثلاثة للشعار الوطني.

تقديم الدرس:

يعد هذا الدرس امتدادا لموضوع الدرس السابق، فبعد أن اكتشف المتعلم (ة) هويته (ها) الوطنية، ومكوناتها، وأهمية ذلك في إذكاء الشعور بالانتماء إلى الوطن، سيتم الانتقال به، في هذا الدرس، إلى استشراف آفاق أخرى من القيم المرتبطة بالمواطنة، والمتجلية في تعرّف علم بلاده والرموز والدلالات التي يحملها، والنشيد الوطني الذي تعكس معانيه الدلالات والقيم نفسها، وهكذا سيقتف المتعلم (ة) على موضوع ارتبط به منذ ولوجه إلى المدرسة من خلال حصّة تحية العلم وترديد النشيد الوطني، ومن خلال تناوله (ها) في بعض المواد الدراسية، من قبيل مواد: اللغة العربية والتربية الإسلامية، واللغة الأمازيغية... كما أنه (ها) سيوظف معرفته بالرياضيات في رسم علم بلاده (ها)؛ مما سيرسخ لديه (ها) الوعي بالقيمة الرمزية والتربوية لعلم بلاده (ها) ونشيدها الوطني، وشعار المملكة المغربية، ويجعله (ها) يعتز ببلاده وعلمها ونشيدها وشعارها.

التدبير الديداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّات والمتعلّين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعلمي	إثارة الرغبة لدى المتعلم (ة) في تعرف رموز عالم بلاده (ها) وتعميق فهم معاني النشيد الوطني وشعار المملكة.		الانطلاق من قراءة المتعلمين والمتعلّات للوضعية الافتراضية التي تضعهم في أجواء موضوع الدرس، وتحيلهم على التساؤل والرغبة في معرفة علم بلادهم ورموزه، والنشيد الوطني ودلالات مضامينه، وكيفية التعبير عن الاعتزاز بعلم بلادهم ونشيدها الوطني.
الاحظ واكتشف	تعرف العلم الوطني ورموزه، وكيفية رسمه.	الوثائق: (1) و (2) و (3)	في هذه المرحلة من الدرس، يطلب الأستاذ (ة) من أفراد القسم: أ- قراءة الوثيقة (1)، أي النص المقتطف من الدستور، وملاحظة الصورة (2) وقراءة المضمون المكتوب المرافق لها، ثم إنجاز ما يأتي: - تسمية مكونات العلم الوطني من خلال الاستعانة بما جاء في النص وما تمثله الصورة. ليخلصوا إلى أنهما تتمثلان في اللواء الأحمر والنجمة الخضراء ؛ - استخراج الرموز التي يمثلها كل مكون من هذين المكونين، وذلك بالاعتماد على الصورة ومضمونها المكتوب، ليتوصلوا إلى أن اللون الأحمر في اللواء يرمز إلى دماء الشهداء التي بذلت وستبذل من أجل الوطن، وأن الفروع الخمسة للنجمة ترمز إلى أركان الإسلام الخمسة، ولونها الأخضر يرمز إلى التنمية والخصب والسلام.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
	تعرف العلم الوطني ورموزه، وكيفية رسمه.		<p><b>ب-</b> من المستحسن أن يوجه الأستاذ(ة) التلميذات والتلاميذ إلى إنجاز جزء من الرسم بدفاترهم بكيفية مسبقة في المنزل، وذلك برسم مستطيل ودائرة تتوسطه بالمقاييس نفسها والمواصفات الواردة في كتابهم.</p> <p>وأثناء استكمال إنجاز الرسم في القسم يتبع معهم الخطوات الباقية، موضحاً كيفية الوصل بخط بين كل ركن / زاوية والزاوية التي تقابلها في المستطيل. ثم ينتقل بهم إلى الخطوة الموالية المتمثلة في الربط بين النقط الخمس التي تتوزع بمسافات متساوية على محيط الدائرة؛ بحيث إن النقطة (أ) تتوسط المسافة بين ضلعي المستطيل (A.D) و (C. B)، كما أنها توجد في أقصى الجزء العلوي من الدائرة. بينما النقطتان (هـ) و (ب) توجدان على نفس المسافة من ضلع المستطيل (B.D) مما سيؤدي عند الربط بين النقط: (أ)، (هـ) و (أ، ب) و (هـ، د) و (د، ج) و (ج، ب) إلى الحصول على نجمة خماسية تتوسط اللواء وفق الشروط والقواعد القانونية لرسم علم المملكة المغربية. ويبقى الحرص على عرض هذه التفاصيل من باب تذكير الأستاذ(ة) بها لأخذها بعين الاعتبار عند مراقبة إنجازات المتعلمين والمتعلمات لاستيفائها الشروط سالفة الذكر.</p>
	حفظ النشيد الوطني واستيعاب دلالاته؛ وتعرف شعار الوطن، وترسيخ الشعور بالاعتزاز به.	الوثائق: (1) و (4) و (5)	<p><b>أ-</b> في محطة أستثمر وأنتج، يتابع الأستاذ(ة) دفع جماعة القسم إلى استثمار معطيات الوثائق السابقة واللاحقة من خلال:</p> <p>- قراءة النشيد الوطني أولاً، ثم توزيع ترديده بين التلاميذ والتلميذات للتأكد من أنهم يحفظونه، باعتبار أن ممارستهم لترديده تمت في السابق وما تزال تمارس في بداية الأسبوع وعند نهايته بمقتضى مذكرة وزارية تنظم ذلك.</p> <p>ثم يتيح أمام جماعة القسم الفرصة لاستحضار المناسبات العديدة التي يتم فيها تحية العلم وترديد النشيد الوطني، والتعبير عن شعورهم أثناء القيام بالعمل نفسه في ساحة المدرسة.</p> <p><b>ب-</b> يتابع الأستاذ(ة) حث التلميذات والتلاميذ على استثمار الوثائق بإعادة الاشتغال بنص الدستور ونص النشيد الوطني لاستخراج الشعار الوطني المغربي منها، واستحضار موقف الشعور بالاعتزاز أثناء ترديد النشيد الوطني وتحية العلم بما توحى به أجواء الصورة. ليخلصوا إلى إدراك أهمية تحية العلم وترديد النشيد الوطني في اعتزازهم بوطنهم.</p>

<p>يحث الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على استخلاص الأفكار الرئيسية التي اكتسبها من الدرس عن طريق مجموعة من الأسئلة الاستراتيجية المغطية لمختلف مراحلها، ثم يحيلهم على عناصره في فقرة أركب تعليمي، من أجل الاستئناس بصياغة ملخص له.</p>		<p>استخلاص دلالات العلم الوطني ورموزه، ومعاني النشيد الوطني ورمزيته.</p>	<p><b>أركب تعليمي</b></p>								
<p><b>أ-</b> يفترض أن يملأ المتعلم(ة) الجدول بالعبارات المناسبة على النحو الآتي:</p> <table border="1" data-bbox="124 506 895 717"> <thead> <tr> <th>علم بلادي</th> <th>ألوانه</th> <th>مكوناته</th> <th>شكله الهندسي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أوصافه</td> <td>الأحمر والأخضر</td> <td>- لواء أحمر - نجمة خضراء</td> <td>مستطيل</td> </tr> </tbody> </table>	علم بلادي	ألوانه	مكوناته	شكله الهندسي	أوصافه	الأحمر والأخضر	- لواء أحمر - نجمة خضراء	مستطيل	<p>الوثيقة (أ)</p>	<p>قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من معرفة علم بلاده(ها)، وأوصافه.</p>	
علم بلادي	ألوانه	مكوناته	شكله الهندسي								
أوصافه	الأحمر والأخضر	- لواء أحمر - نجمة خضراء	مستطيل								
<p><b>ب-</b> توزع عملية ترديد النشيد الوطني شفهيًا على التلاميذ والتلميذات لاختبار استظهارهم له.</p>	<p>الوثيقة (ب)</p>	<p>قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من حفظ النشيد الوطني.</p>	<p><b>أثبت تعليمي وأتمكن</b></p>								

أهداف التعلم:

- أتعرف معنى ميثاق القسم ؛
- أشارك في وضع ميثاق قسمنا وتوقيعه، وإشهاره في فضاء القسم.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس خطوة أخرى نحو الاستئناس بقيم المواطنة، فبعد مخاطبة الجانب الوجداني للمتعلم(ة) من خلال توجيهه إلى تعرف الهوية الفردية والجماعية انطلاقا من تمثل المتعلم(ة) لمغربيته(ها) ولرموز السيادة المغربية في الدرسين السابقين، يأتي هذا الدرس ليستهدف تنمية كفايات المتعلم(ة) التواصلية وتنظيم علاقاته(ها) مع الآخر من خلال تدبير العيش داخل جماعة القسم، ومن تم تلمس الحقوق والواجبات من خلال تفاعل الذات مع الآخر.

التدبير الديداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّات والمتعلّين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعلمي	تهييء المتعلم(ة) للتساؤل عن معنى ميثاق القسم، وكيفية وصفه وإشهاره والالتزام به.		في البداية، يعمل الأستاذ(ة) على استدراج المتعلّات والمتعلّين من خلال محيطهم المدرسي، ومن خلال محتوى الوضعية الإشكالية إلى إثارة اهتمامهم بوضع ميثاق للقسم لتنظيم عملهم في الفصل الدراسي، حتى تمر السنة الدراسية في أحسن الظروف وتكلل بالنجاح. وتوجيههم إلى التساؤل عن معنى ميثاق القسم، وكيفية الإسهام في وضعه وإشهاره في فضاء القسم، والالتزام به.
الأحظ وأكتشف	- اكتشاف أهمية ميثاق القسم في الممارسة الفصلية.	الوثيقة (1)	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلّات والمتعلّين ملاحظة الصور (1) و(2) و(3) لإنجاز ما يلي: - تحديد موضوع الصورة (1). - استخراج السلوك غير اللائق الذي تبرزه هذه الصورة، والمتمثل في انشغال بعض التلاميذ بالكلام عوض المشاركة في الدرس. وهو ما دفع الأستاذة إلى لفت انتباه التلاميذ(ات) إلى ضرورة وضع ميثاق للقسم.
		الوثيقة (2)	- تحديد موضوع الصورة (2) بالإشارة إلى مشاركة التلاميذ باقتراحاتهم في وضع ميثاق القسم.
		الوثيقة (3)	- إبراز موضوع الصورة (3) بالإشارة إلى إشهار التلميذ لميثاق قسمه.



مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	<p>- تعرف ميثاق القسم، وإبراز بنوده وأهميته.</p> <p>- إبراز بنود ميثاق القسم.</p> <p>- إشهار ميثاق القسم في فضاء الحجرة الدراسية.</p> <p>- وضع ميثاق القسم.</p>	الوثائق (1) و(2) و(3)	<p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى استثمار (1) و(2) و(3) مجددا لإنجاز ما يأتي:</p> <p>- إبراز رد فعل الأستاذة إزاء السلوكيات غير اللائقة لبعض تلاميذها من خلال الوثيقة (1)؛</p> <p>- تحديد الإجراء الذي دعت إليه الأستاذة لوضع حد لهذه السلوكيات.</p> <p>- استخراج الاقتراحات التي تكون ميثاق القسم من الصورة (2)؛</p> <p>- إبراز الاقتراح الذي يتعلق بكيفية الالتزام به؛</p> <p>- تحديد الهدف من إشهار ميثاق القسم الذي تبرزه الصورة (3)؛</p> <p>- إبداء الرأي في ميثاق القسم.</p> <p>يتوج الأستاذ(ة) أنشطة الدرس بدعوة المتعلمات والمتعلمين إلى استثمار ما تعلموه من خطوات في وضع ميثاق لقسمهم.</p>
أركب تعليمي	استخلاص معنى ميثاق القسم وأهميته وكيفية وضعه.		يصل المتعلمات والمتعلمون إلى خلاصة تفيد أنهم صاروا يعرفون معنى ميثاق القسم، وبعض البنود التي يتضمنها، وواجبهم في الانخراط في وضع ميثاق لقسمهم وإشهاره في فضاء الفصل الدراسي والالتزام بتطبيق بنوده.
أثبت تعليمي وأتمكن	التحقق من مدى تمكن المتعلم (م) من الإسهام رفقة جماعة قسمه في وضع ميثاق القسم. وتمييز السلوكيات الموافقة للميثاق والمخالفة له.		<p>أ- الجملة الصحيحة من بين الجمل المقترحة هي:</p> <p>- ميثاق القسم يساعدنا في تنظيم أنشطتنا خلال أوقات الدراسة.</p> <p>ب- التمييز في الرسوم المقترحة بين السلوكيات التي تحترم ميثاق القسم والتي تخالفه، مع إبداء الموقف من كل سلوك.</p>

أهداف التعلم:

- أتعرف معنى تعاونية القسم، ومهام أعضاء مكتبها؛
- أساهم في انتخاب مكتب تعاونية القسم، وتشكيل اللجن المساعدة، ووضع برنامج عملها.

تقديم الدرس:

يهدف برنامج التربية على المواطنة إلى تنمية كفايات المتعلم(ة) التواصلية وتدريب علاقاته(ها) مع الآخر في المدرسة وخارجها، وما يتصل بذلك من صقل لقدراته(ها) على تقدير الذات وإعمال الفكر واتخاذ القرار ضمن إطار التداخل والتعامل والمشاركة مع الآخر، والتشبع بروح تقديره رغم وجود الاختلاف. وفي هذا النطاق، يندرج هذا الدرس الذي يسعى أيضا تثبيت مفهوم المواطنة من خلال تحفيز المتعلم(ة) على العمل الجماعي والتضامني الذي يستأنس به المتعلم(ة) من خلال تأسيس تعاونية القسم والمشاركة في انتخاب أعضاء مكتبها، وتوزيع المهام فيما بينهم، والمساهمة في اللجن المساعدة له، وفي وضع برنامج عمله.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أمهّد لتعلمي	إثارة التساؤل حول معنى تعاونية القسم، وكيفية المساهمة في انتخاب مكتبها.		في البداية، يحاول الأستاذ(ة) استدراج المتعلّمات والمتعلّمين، من خلال إعلان إدارة المؤسسة بمناسبة يوم التعاون المدرسي، ومحتوى الوضعية الإشكالية لاكتشاف فوائد العمل التعاوني الذي تشكل تعاونية القسم النواة الأساس له. ودفعهم إلى التساؤل عن معنى تعاونية القسم؟ وكيفية الإسهام في انتخاب مكتبها؟ وتشكيل لجنها؟ ووضع برنامج عملها؟
ألاحظ وأكتشف	- تحديد أعضاء مكتب التعاونية واللجن المساعدة. - اكتشاف أهداف تعاونية القسم. - تعرف معنى تعاونية القسم.		يطالب الأستاذ(ة) المتعلّمات والمتعلّمين بقراءة الرسم (1) والخطاطة (2)، وملاحظة الرسمين (3) و(4)، ثم القيام ب: - تحديد موضوع كل من الوثيقتين (1) و(2)؛ - تعرف موضوع كل من الرسمين (3) و(4). - تعرف معنى تعاونية القسم، مع استثمار فقرة أغني معجمي.
أستثمر وأنتج	- إبراز كيفية تكوين مكتب التعاونية؛		دعوة التلاميذ والتلميذات إلى الاشتغال بالوثائق (1) و(2) و(3) و(4) مجددا، وإنجاز ما يأتي: - استخراج أعضاء مكتب تعاونية القسم، وتعرف اللجن المساعدة من الرسم (1) - إبراز أهداف تعاونية القسم من الخطاطة (2) - استنتاج كيفية تأسيس مكتب تعاونية القسم اعتمادا على الوثيقة (3)

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعائم المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخلاص كيفية تشكيل اللجن المساعدة؛</li> <li>- وضع برنامج عمل تعاونية القسم.</li> </ul>	<p>الوثائق: (1) و(2) (3) و(4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إبراز العمل الذي يقوم به التلاميذ والتلميذات في الصورة (4)؛</li> <li>- استخراج الأنشطة التي يتضمنها برنامج عمل تعاونية القسم من الرسم (4)؛</li> <li>- التعبير عن الرأي في تعاونية القسم، انطلاقا من أهدافها؛</li> <li>- يتوج الأستاذ(ة) أنشطة هذا الدرس بمطالبة التلاميذ والتلميذات باستثمار المكتسبات من الدرس لتأسيس تعاونية قسمهم.</li> </ul>
أركب تعليمي	<p>استخلاص معنى تعاونية القسم وكيفية تشكيل مكتبها.</p>		<p>يستخلص المتعلمون والمتعلمات من تعلمهم أن تعاونية القسم تنظم يجمع التلميذات والتلاميذ لتحقيق أنشطة تربوية لفائدتهم؛ وأن هذه التعاونية تتكون من مكتب يضم رئيسا ومستشارين منتخبين ديموقراطيا، ولجنا للمساعدة في تنفيذ أنشطة التعاونية. يساعدهم الأستاذ(ة) على استرجاع أهم الأفكار في الدرس وتسجيل الإجابات الصحيحة على السبورة، ثم بناء ملخص مركز ينقله التلاميذ إلى دفاترهم، ويمكن الاستعانة بالملخص المتضمن في الكتاب المدرسي.</p>
أثبت تعليمي وأتمكن	<p>التحقق من تعرف المتعلمات والمتعلمين لمعنى تعاونية القسم ومهام إعفاء مكتبها والمساهمة في انتخابه.</p>		<p><b>أ-</b> الربط شفويا الجملة في الخانة (أ): يمكنني تأسيس تعاونية القسم، بما يناسبها من الجمل في الخانة (ب): الجمل المناسبة هي: - احترام الآخر والتواصل معه؛ - أداء الواجب والتمتع بالحقوق؛ - التحلي بالمسؤولية وممارسة الديموقراطية. <b>ب-</b> اختيار العبارة الصحيحة المتمثلة في: - يقوم التلاميذ بانتخاب مكتب تعاونية القسم، ووضع برنامج عملها.</p>

أهداف التعلم:

- أتعرف معنى الحاجة والرغبة، وأميز بينهما؛
- أعي حاجاتي وأعبر عن رغباتي، وأرتبها وأحترم رغبات الآخر.

تقديم الدرس:

يعد موضوع هذا الدرس امتدادا لمواضيع الدروس السابقة، باعتباره يساهم في تعزيز ما تعرف عليه المتعلم(ة) بخصوص هويته(ها)، وبخصوص دوره(ها) في المجتمع القريب منه(ها). وذلك من خلال تعريفه(ها) بمعنى الحاجات والرغبات، ولاسيما تلك التي تخصه(ها) باعتباره طفلا في طريق النمو وتطور الشخصية، وبالتالي العمل على إقداره(ها) على التمييز بين الحاجات والرغبات، وجعله(ها) يقدر ويحترم رغبات الآخرين، مما يؤدي بالطفل(ة) إلى الوعي بالذات وبالآخر، ويجعله(ها) يقدر الآخرين بنفس مقدار اعتزازه(ها) بذاته(ها). وهما سلوكان متلازمان للمحافظة على الذات والتعايش مع الآخر، بما يضمن الاشتغال على كفاية مادة التربية على المواطنة.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أهداف تعليمي	إثارة اهتمام المتعلم(ة) بموضوع الحاجات والرغبات.		يطلب الأستاذ(ة) من التلاميذ والتلميذات قراءة مضمون التمهيدي، ويسألهم عن تحديد سؤال المنشط الثقافي الذي يتضمن مفهومي الحاجات والرغبات، وسؤال آخر عن إجابات أطفال النادي المتضمنة لحاجات ورغبات يريدون تحقيقها، طالبا رأيهم في هذه الإجابات، ليخلص معهم إلى السؤالين الأساسيين المرتبطين بمعرفة معنى الحاجات والرغبات. ويكون بذلك قد هيأهم للوقوف على الوضعية المشكّلة، وأنهم مطالبون بمعالجتها من خلال الإجابة على السؤالين عبر أنشطة الدرس، مما ييسر تحقيق الأهداف المتوخاة من الدرس.
ألاحظ وأكتشف	أ- تعرف معنى الحاجات.	الوثائق: (1) و(2) (3) و(4)	أ- يوجه الأستاذ(ة) التلميذات والتلاميذ إلى ملاحظة الرسوم، رسما رسما، ويطلب من بينهم من يحدد الحاجة التي يمثلها كل رسم. ويترك للبعض الآخر فرصة تأكيد صحة ما جاء في إجابات زملائهم وزميلاتهم. ويفترض أن تتضمن إجاباتهم: - أن الرسم بالوثيقة 1 يمثل حاجة الطفل إلى الغذاء والمأوى والرعاية الطبية؛ - وأن الرسم بالوثيقة 2 يمثل حاجة الطفل إلى الحماية من الأخطار والاستغلال؛ - أن الرسم بالوثيقة 3 يمثل حاجة الطفل إلى التعبير والمشاركة؛ - أن الرسم بالوثيقة 4 يمثل حاجة الطفل للتعليم. ويحيل الأستاذ(ة) جماعة القسم على تعرف معنى الحاجات بفقرة أغني معجمي.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
	- تعرف معنى الرغبات	الوثيقة (5)	<b>ب-</b> ينتقل الأستاذ(ة) إلى مطالبة بعض تلميذاته(ها) وتلاميذه(ها) بملاحظة الرسم (الوثيقة 5) وقراءة محتواه لتحديد رغبة عمر، والبعض الآخر لتحديد رغبة سلمى، وآخرين لتحديد رغبة سلوى. ويحيل الأستاذ(ة) جماعة القسم على تعرف معنى الرغبات بفقرة أغني معجمي.
	- ترتيب الحاجات والتمييز بينها وتحديد الموقف من رغبات الآخر.	الوثائق: (1) - (2) - (3) - (4)	<b>أ-</b> ينتقل الأستاذ(ة) بعد ذلك إلى تعيين من يرتب هذه الحاجات حسب أهميتها، متبعا للأسلوب السابق نفسه لتمكين المتعلمين والمتعلمات من المشاركة في بناء الدرس وإشاعة جو من الحوار بينهم، إذ يفترض أن يتوصلوا إلى الترتيب الآتي للحاجات الممثلة في الرسومات: 1 - حاجة الطفل إلى الغذاء والمأوى والرعاية الطبية ؛ 2 - حاجة الطفل إلى الحماية من الأخطار والاستغلال ؛ 3 - حاجة الطفل إلى التعليم ؛ 4 - حاجة الطفل إلى التعبير والمشاركة. يتابع الأستاذ(ة) تدبير أنشطة الدرس بمطالبة التلميذات والتلاميذ بتوظيف ما تعرّفوه من مميزات حاجات الطفل من خلال الرسوم التي لاحظوها في التعبير عن حاجات ضرورية أخرى بالنسبة إليهم، والتي قد لا تكون مطابقة بالضرورة لتلك التي تعرّفوها ؛ مثل الحاجة إلى وسيلة للتنقل (دراجة هوائية)، الحاجة إلى اللباس، الحاجة إلى التدفئة، الحاجة إلى حذاء... <b>ب- 1-</b> يدعو الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) إلى استخلاص موقف سلوى من رغبتى كل من سلمى وعمر، بمثابة فرصة تمكن من تحقيق هدف أساسي، ألا وهو تحسيس المتعلم(ة) بأهمية احترام رغبات الآخر، واختياراته، والتي يجب أن يؤكدها عليها الأستاذ(ة) مع تلاميذه وتلميذاته(ها): لما لهذا السلوك الإيجابي من دور في تشجيع المتعلم(ة) بروح التسامح والاحترام لتهيئته(ها) للتعايش مع مجتمعه(ها) متحلياً(ة) بهذه القيم. 2- ولربط موضوع الرغبات بواقع المتعلمين والمتعلمات وتطلعاتهم الذاتية، يطالب البعض منهم بالتعبير عن رغبة أو رغبتين يأملون في تحقيقها. وسيكون ذلك فرصة يتم فيها تأكيد التمثل الصحيح لهذا المفهوم من خلال التعديل أو التصحيح. 3- ينتقل الأستاذ(ة) بعد ذلك إلى سؤال أخير ومحوري يطرحه على التلاميذ والتلميذات، ليتبين له من خلال الإجابات مدى توصلهم إلى تمييز الفرق بين الحاجات والرغبات، وذلك باعتبار الأولى ضرورية لا غنى عنها، والثانية يمكن الاستغناء عنها.
أستثمر وأنتج	- تعرف الرغبات، وتحديد الموقف من رغبات الآخر.	الوثيقة (5)	

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أركب تعليمي	استرجاع التعليمات المرتبطة بالحاجات والرغبات، وتركيزها في ملخص.		يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها)، عبر أسئلة مركزة، إلى استرجاع الأفكار الرئيسة في الدرس، حيث يتم تسجيلها تباعا على السبورة. ثم يدعوهم إلى تدوينها في دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	أ- قياس القدرة على التمييز بين الحاجات والرغبات. ب- قياس القدرة على تمثيل قيمة احترام رغبات الآخر.		<p><b>أ- الوحدة التقويمية أ:</b> يطلب الأستاذ(ة) من التلميذات والتلاميذ قراءة جذع الوحدة التقويمية وبنودها، ثم يعين تباعا البعض منهم لتحديد ما جاء في البنود، فهو رغبات أم حاجات مع التعليل، ليتوصل معهم إلى أن ما جاء في البنود 1 و 3 و 5، يعبر عن رغبات، وذلك لإمكانية الاستغناء عنها. وأن ما جاء في البنود 2 و 4 و 6 حاجات ضرورية، لا يمكن الاستغناء عنها.</p> <p><b>ب- الوحدة التقويمية ب:</b> يضع الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات في أجواء ناد ثقافي وترفيهي من خلال مطالبتهم بقراءة جذع الوحدة التقويمية وبنديها، ثم يطلب من بعضهم الإجابة على السؤال الأول، ويعطي الفرصة للبعض الآخر لإبداء الرأي في إجابات زملائهم وزميلاتهم بالموافقة عليها، أو تعديلها أو تصحيحها. ويتوصلوا بعد ذلك إلى أن الأنشطة الممارسة تدخل في إطار الرغبات التي تختلف من إنسان إلى إنسان، وأن من حق الأطفال ممارستها. وعلى النهج نفسه يعالج الأستاذ(ة) مع تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) السؤال الثاني، ليتوصلوا إلى أنه لا يحق لأي من الأطفال أن يلزم الآخر بممارسة النشاط الذي يمارسه، لأن من واجب كل واحد منهم احترام رغبات الآخر، وحقه في ممارستها.</p>

أهداف التعلم:

- أكتشاف اتفاقية حقوق الطفل؛
- تعرف حقوق البقاء والنماء والحماية والمشاركة من خلال بنود اتفاقية حقوق الطفل.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس خطوة أخرى نحو الاستئناس بقيم المواطنة وحقوق الإنسان، ويستهدف جعل المتعلمات والمتعلمين يكتشفون ويكتشفون اتفاقية حقوق الطفل التي صادقت عليها مجموعة من الدول يوم 20 نونبر 1989 م وصادق عليها المغرب في 14 يونيو 1993 م، وتمكينهم من التعرف على مجموعة من الحقوق التي تضمنها هذه الاتفاقية للأطفال ومنها حقوق البقاء والنماء التي تتطلب تغذية متوازنة وسليمة ورعاية صحية للوقاية من الأمراض، وكذلك حقوق الحماية من سوء المعاملة ومن مختلف الأخطار المهددة للطفل وحقوق المشاركة في تكوين الجمعيات والاجتماع السلمي والتعبير عن الرأي.

التدبير الديداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمات والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أهمه لتعلمي	إثارة الرغبة في اكتشاف اتفاقية حقوق الطفل، وتعرف بعض الحقوق التي تضمنها.		في البداية، يحاول الأستاذ استدرج المتعلمات والمتعلمين من خلال مخزونهم المعرفي، ومن خلال محتوى الوضعية الإشكالية لاكتشاف اتفاقية حقوق الطفل وتعرفها، والوقوف على ما تتضمنه من بعض الحقوق المعترف بها للأطفال على مستوى العالم.
الأحظ وأكتشف	ملاحظة وثائق تتضمن خرق حالات حقوق الطفل.	الوثائق: (1) (2) (3) (4) (5) (6)	أ- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمات والمتعلمين قراءة الخطاطة (1) وتعرف موضوعها. ب- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين على الرسوم (2) و(3) و(4) و(5) لملاحظتها، ثم تعرف موضوعها. يقرأون النص 6، ويتعرفون موضوعه.
أستثمر وأنتج	الوعي بخطورة خرق حقوق الطفل.	الوثائق: (1) (2) (3) (4) (5) (6)	- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين مجددا على مختلف الوثائق التي اشتغلوا بها في فقرة ألاحظ وأكتشف من أجل استثمارها، ويطلبهم بما يأتي: استخلاص أنواع الحقوق المعترف بها للطفل من الخطاطة (1) والنص (6)، وهي حقوق البقاء والنماء والحماية والمشاركة. يبينون أهمية كل حق من هذه الحقوق؛ فالتغذية والرضاعة يضمنان للطفل حق النمو والبقاء، والحماية من المخدرات يضمن له جسما سليما ونمو طبيعيا، وحق المشاركة يمكنه من بناء شخصيته ونموها والتعبير عن رأيه بكل حرية.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة								
أستثمر وأنتج			<p>بعد ذلك يصفون مكونات كل رسم من الرسوم الخمسة: فالرسم (2) يتضمن طفلا يتناول موادا غذائية، والرسم (3) يظهر أما تقوم بإرضاع ابنها، أما الرسم (4) فيتكون من أطفال في حلقة نقاش للتعبير عن آرائهم ومقترحاتهم، في حين يتضمن الرسم (5) أطفالا ينظرون إلى ثلاث لوحات تبين منع تناول المخدرات وحق الطفل في الحماية منها.</p> <p>يستثمرون تعلمهم من الدرس ويستعينون بفقرة أغني معجمي من أجل التعريف باتفاقية حقوق الطفل. و يذكرون أنها اتفاقية صادقت عليها مجموعة من الدول سنة 1989 م، وصادق عليها المغرب سنة 1993 م، وتهدف إلى حماية حقوق الأطفال في مختلف بلدان العالم.</p>								
أركب تعليمي			<p>يصل المتعلمات والمتعلمون إلى خلاصة تفيد أنهم صاروا يعلمون بوجود اتفاقية تضمن حقوقهم وتمت المصادقة عليها يوم 20 نونبر 1989 م من طرف مجموعة من الدول، ويحتفل بها العالم كل سنة في التاريخ نفسه. ثم يساعدهم الأستاذ(ة) في استرجاع أهم أفكار الدرس وتدوين الإجابات الصحيحة منها في دفاترهم.</p>								
أثبت تعليمي وأتمكن	التحقق من مدى تمكن المتعلمات والمتعلمين من اكتشاف اتفاقية حقوق الطفل، وتعرف بعض هذه الحقوق.		<p>يربط المتعلمات والمتعلمون شفها بين العبارة وما يناسبها كالاتي:</p> <p>أ-</p> <table border="1"> <tr> <td>تضمن مكافحة الأمراض وسوء التغذية والحماية</td> <td>حقوق البقاء</td> </tr> <tr> <td>تضمن حرية تكوين الجمعيات والاجتماع السلمي</td> <td>حقوق النماء</td> </tr> <tr> <td>تضمن الحق في الحياة</td> <td>حقوق المشاركة</td> </tr> <tr> <td>يضمن عدم تعرض الطفل للتعسفات.</td> <td>حق الحماية</td> </tr> </table> <p>ب- الجواب الصحيح كالاتي:</p> <p>وقعت الدول الأطراف على اتفاقية حقوق الطفل يوم 20 نونبر 1989 م، وتضمن للأطفال حقوقا مثل حقوق البقاء والنماء، وحقوق الحماية والمشاركة.</p>	تضمن مكافحة الأمراض وسوء التغذية والحماية	حقوق البقاء	تضمن حرية تكوين الجمعيات والاجتماع السلمي	حقوق النماء	تضمن الحق في الحياة	حقوق المشاركة	يضمن عدم تعرض الطفل للتعسفات.	حق الحماية
تضمن مكافحة الأمراض وسوء التغذية والحماية	حقوق البقاء										
تضمن حرية تكوين الجمعيات والاجتماع السلمي	حقوق النماء										
تضمن الحق في الحياة	حقوق المشاركة										
يضمن عدم تعرض الطفل للتعسفات.	حق الحماية										



أهداف التعلم:

- أكتشف حقوقي في الأسرة والمدرسة والطريق؛
- أستخلص معنى الحق والحاجة إليه.

تقديم الدرس:

يعد هذا الدرس على علاقة وثيقة بالدرس الذي سبقه، من حيث كونه يتقاطع معه في موضوع حقوق الطفل ومفهوم الحق عموماً. وسيتلمس المتعلم (ة) طريقه (ها) في هذا الدرس، نحو تعرف معنى الحق واكتشاف مظاهر منه في الأسرة والمدرسة والطريق، وهي مجالات قريبة من المتعلم (ة) يحتك يومياً بالموجودين بها مما ييسر سهولة اكتشافه (ها) لحقوقه (ها) بهذه المجالات، لأجل كل ذلك وتعزيزاً لما راكمه المتعلم (ة) من خلال الدرس السابق، تمت عملية ترسيخ معرفة حقوقه من خلال اكتشافها في الأسرة وفي المدرسة وفي الطريق، ليتأتى بعد ذلك استدراجه إلى وضع تعريف مبسط للحق يتناسب مع مستوى المتعلم (ة) على أن تتم مساعدته (ها) بوضع هذا التعريف تحت تصرفه (ها) للاستئناس به.

التدبير الديداكتيكي للتعلّمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّمات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّمات والإنجازات المرتقبة
أُهد لتعلمي	إثارة تساؤلات مرتبطة بحقوق الطفل تتم الإجابة عليها خلال الدرس.		يشير الأستاذ(ة) إلى ظاهرة استعمال كلمة الحق وترديدها في كل المجالات والحالات، نظراً إلى أن جميع الناس في حاجة إلى التعبير عن المطالبة بحقوقهم، ويمكن بهذا الصدد أن يسأل تلميذة أو تلميذا عن كيفية المطالبة بشيء ضروري بالنسبة لعيشه (ها) أو أمنه (ها)، ويتبين بعد الجواب أنهما سيسعملان كلمة الحق، ليشير بعد ذلك التساؤلين: ما حقوقي في الأسرة والمدرسة والطريق؟ وما معنى الحق والحاجة إليه؟
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة وثائق ترتبط بحقوق الطفل (ة) في محيطه (ها) القريب، وتعرف موضوعها.	الوثائق: (1) و(2) و(3)	أ- يشرح الأستاذ(ة) في معالجة هذه المرحلة من الدرس بمطالبة التلميذات والتلاميذ بقراءة النصين (1) و(2)، وملاحظة الصور: 1- (أ) و 1- (ب) و 2- (أ) و 2- (ب)، ثم تحديد موضوع كل منها. ب- بعد ذلك يطلب منهم قراءة المضمون المكتوب بالوثيقة (3) المتعلق بإشارات المرور، وملاحظة الرسوم المرافقة لها، ثم تحديد موضوع كل منها.
أستثمر وأنتج	إبراز حقوق الطفل (ة) في البيت والمدرسة والطريق.		أ- في هذه المرحلة، ينبه الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات إلى أنهم سيشتغلون مجدداً بالوثائق 1 و(1أ) و(1ب) السابقة من خلال الإجابة على عدة أسئلة: أولها يطلب منهم إبراز أهمية مدونة الأسرة بالنسبة لحقوق الأطفال. ويتوقع أن تكون الإجابات مستوحاة من مضمون النص (1) بكون أهمية مدونة الأسرة بالنسبة للأطفال تتجلى في واجب الأبوين لحماية حق الأطفال في الحياة والصحة والهوية والتعليم والتوجيه والتربية على حسن السلوك، ورعاية الطفل المعاق. على أن توزع الإجابة على السؤال بين أفراد الصف بالتوازي، ويكفي أن يذكر أحدهم عنصراً من العناصر المرتبطة بالجواب ويكون صحيحاً أو يتم تصحيحه، ليتم الانتقال بالسؤال إلى فرد آخر.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعمات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
مراحل الدرس	إبراز حقوق الطفل (ة) في البيت والمدرسة والطريق.	الوثائق: (1) و(2) و(3)	وعلى هذا النحو، تتم معالجة السؤال الثاني حول مدى استفادة الأطفال في الصورتين (1أ) و(1ب) من هذه الحقوق. ويفترض أن يجيب المتعلم (ة) بكون الأطفال في الصورة (1أ) يستفيدون من الحق في الرعاية، عكس الأطفال في الصورة (1ب) المحرومين من هذا الحق. وللإجابة على استخلاص دور القانون الداخلي للمدرسة في صون حقوق الطفل، يفترض أن تكون الإجابة بأن التلاميذ يستفيدون من التربية والتعليم والتأهيل، والاشتراك في تدبير شؤون المدرسة... وبالنسبة للسؤال الأخير في فقرة (أ) من هذه المرحلة، يجيب التلاميذ (ات) أن الأطفال في الصورة (2أ) يستفيدون من الحق في التعليم، عكس الأطفال في الصورة (2ب) المحرومين من هذا الحق.
أستثمر وأنتج	إبراز حقوق الطفل (ة) في البيت والمدرسة والطريق.	الوثائق: (1) و(2) و(3)	ب- يحيل الأستاذ (ة) التلميذات والتلاميذ على الوثيقة (3)، ويكلف أحدهم بلعب دور الشرطية ليشرح لزملائه معنى إشارات المرور المتمثلة في إشارات المنع والإجبار والخطر بالإضافة للإشارات الضوئية. يعين الأستاذ (ة) بعد ذلك بعض التلاميذ (ات) لإبراز أهمية احترام إشارات المرور وممارسة حقهم في استعمال الطريق بأمان. ويفترض أن تكون الإجابات منصبة على أن احترام إشارات المرور الخاصة بالمنع والإشارات الخاصة بالخطر، وإشارات المرور الضوئية، وغيرها من الإشارات مهم بالنسبة لسلامة الأطفال وغيرهم من مستعملي الطريق. وبالنسبة للسؤال الأخير: يستخلص المتعلمون والمتعلمات تعريفاً للحق انطلاقاً من تعلماتهم، ومن فقرة أغنى معجمي.
أركب تعليمي	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بحقوق الطفل (ة) في محيطه (ها) القريب.		يطرح الأستاذ (ة) أسئلة استرجاعية يكون الغرض منها استحضار تعليمات المتعلمين والمتعلمات؛ حيث يتم تسجيل الصحيح منها والهام على السبورة تباعاً، ليخلصوا إلى خلاصة تقارب أو تماثل ما هو موجود بالكتاب المدرسي، ثم يوجههم الأستاذ (ة) إلى تدوينها في دفاترهم.
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس مدى تمكن المتعلم (ة) من التمييز بين حقوق الطفل في المجالات الثلاثة: الأسرة المدرسة الطريق.		دراسة حالات من اختيار المتعلم (ة) حول حقوق الطفل في الأسرة والمدرسة والطريق، للانطلاق به من الواقع المعيش في دراسة حالات يعيشها والحكم على مدى الالتزام فيها باحترام حقوق الطفل من عدمه في كل حالة من هذه الحالات، ويبقى تقويم هذا العمل رهيناً بتوجيه الأستاذ (ة) وتقديره (ها) للإجابات الصحيحة، وتعزيزه (ها) وتصحيحه (ها) للإجابات الخاطئة وتعديلها.

أهداف التعلم:

- أتعرف معنى الواجب، والالتزام به ؛
- أكتشف واجباتي في الأسرة والمدرسة والطريق.

تقديم الدرس:

يأتي موضوع هذا الدرس ليعزز تعرف المتعلم(ة) واجباته(ها) في محيطه(ها). فبعد أن تعرف معنى الحق، والحقوق التي تضمنها له(ها) القواعد والشرائع الوطنية والدولية، وتجليات هذه الحقوق بمظاهرها المختلفة في حياته(ها) بالأسرة والمدرسة...، كان من الضروري أن يتعرف واجباته(ها) اتجاه هذه الأوساط، لاعتبارات أهمها، أولاً: التلازم المنطقي والموضوعي والفعلي بين الحق والواجب. ثانياً: أهمية الحضور الدائم للحق والواجب في مختلف سلوكيات الأفراد والجماعات، مما يستوجب الحرص على التوازن بينهما في هذه التصرفات والأفعال، حفاظاً على التماسك والأمن والاستقرار في الأسرة والمجتمع. ثالثاً: التشبع التدريجي لفكر المتعلم(ة) ووجدانه بقيمة الواجب في حياته(ها)، من جهة على مستوى توازن شخصيته، ومن جهة ثانية على مستوى سلوكه اتجاه الآخرين، واتجاه الممتلكات العمومية والخاصة. لذلك يستهدف هذا الدرس تعرف المتعلم(ة) معنى الواجب وأهمية الالتزام به، واكتسابه لواجباته(ها) في الأسرة والمدرسة والطريق.

التدبير الديداكتيكي للتعليمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أهمه لتعلمي	إثارة الانتباه لمعرفة معنى الواجب من خلال محتوى الوضعية في التمهيد بتساؤلات سيتم الإجابة عليها خلال الدرس.	الوثيقة (1)	يتم توجيه انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الصورة ووصف مضمونها، ثم قراءة المحتوى المكتوب الذي يحيل على وضعية الأطفال الذين يلعبون الكرة وسط طريق السيارات والتساؤل حولها، ليخلصوا إلى ضرورة معرفة معنى الواجب، وواجب الأطفال في أسرهم ومدرستهم وفي الطريق.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة وقراءة وثائق ترتبط بموضوع الواجبات في المحيط وتعرف موضوعها، واستخراج معلومات منها.	الوثيقتان (2) - (3)	أ- في هذه المرحلة من الدرس، ينطلق الأستاذ(ة) من الوثيقة 2 ليوجه التلاميذ والتلميذات إلى ملاحظتها بغرض تعرف موضوعها المتعلق بمساعدة طفلين لأهمها، وينتقل بعد ذلك إلى توجيه سؤال آخر حول موضوع الوثيقة (3) المرتبط بنص حول واجبات التلميذات والتلاميذ في المدرسة. يستخرج المتعلمون والمتعلمات، بتوجيه من الأستاذ واجبات التلميذ(ة) تجاه المدرسة والهدام من النص، والمتمثلة في المحافظة على مرافق المدرسة وتجهيزاتها، واتجاه الهدام... ب- يتعرفُ التلاميذ والتلميذات موضوع الصورة (4) المتعلق بأطفال ينتظرون دورهم في المرور عند الإشارة الضوئية، ويحددون الواجب الذي يقوم به هؤلاء الأطفال المتمثل في واجب احترام هذه الإشارات. - يستخرج المتعلمون والمتعلمات الميزة الأولى من

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعمات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
ألاحظ وأكتشف		الوثيقتان (4) - (5)	الخطاظة (5)، والمتمثلة في أن الواجب ضروري ولا يمكن التخلي عنه. - والميزة الثالثة: المتمثلة في: أن الواجب لا يقبل الإهمال أو التأجيل.
أستثمر وأنتج	تقدير أهمية القيام بالواجب في الأسرة والمدرسة والطريق، وإبراز ضرورة الالتزام به.	الوثائق: (2) - (3) - (4) - (5)	يتم الاشتغال في هذه المرحلة انطلاقاً من الوثيقة (2)، ليتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن ما قام به الطفلان بالنسبة للأسرة هو: واجب مساعدة أمهما في أشغال المطبخ. ومن خلال الاشتغال بالوثيقة (3)، يتوصلون إلى إدراك أهمية الالتزام بالواجب في المدرسة من خلال المحافظة على مرافقها والعناية بالهندام. ومن خلال الاشتغال بالوثيقة (4)، يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن الالتزام بواجب احترام نظام السير في الطريق مهم بالنسبة لهم ولغيرهم. ومن خلال الاشتغال بالوثيقة (5)، يتوصل التلميذات إلى أن إهمال الالتزام بالواجب ينتج عنه ضرر للفرد والمجتمع. يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى ذكر فضاءات أخرى (غير المدرسة والأسرة والطريق التي يتم فيها الالتزام بالواجب) على سبيل المثال الحديدية - المرفق الإداري - السينما - الشاطئ وغير ذلك. يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن ما يشعر به الشخص الذي يؤدي واجبه هو شعوره بالرضى عن نفسه، وبأهمية انتمائه إلى مجتمعه. يتوج الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتعلمات أنشطة هذه المرحلة بالتوصل إلى صياغة تعريف للواجب، انطلاقاً من تعلماتهم ومن فقرة أغني معجمي. والذي يفترض أن يطابق أو يقترب من التعريف الوارد بالكتاب المدرسي. يطرح الأستاذ(ة) أسئلة مركزة لاسترجاع أهم أفكار الدرس، ويسجل الإجابات الصحيحة منها بكيفية تدريجية على السبورة، وبعد اكتمالها في ملخص، يدعو التلاميذ والتلميذات إلى تدوينها في دفاترهم.
أركب تعليمي	تعريف مفهوم الواجب من خلال التعليمات وفقرة أغني معجمي.	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بواجبات المتعلم(ة) في محيطه.	
أثبت تعليمي وأتمكن	أ- قياس مدى تعرف المتعلم(ة) واجباته(ها) المرتبطة بمحيطه(ها) في الأسرة والمدرسة والطريق. ب- قياس مدى تمثل قيمة الالتزام بالواجب تجاه الأسرة والمدرسة والطريق.		أ- يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى الموافقة على العبارات 2 و 4 و 5، وعلى عدم الموافقة على العبارتين 1 و 3 مع التبرير. ب- يفترض أن يبين التلميذات والتلاميذ الجوانب الإيجابية في مسألة الالتزام بالواجب اتجاه الأسرة والمدرسة والطريق.

أهداف التعلم:

- أدرس حالتين لخرق حق الطفل في الهوية والصحة، وأحدد موقفي منهما؛
- أدرس حالتين لخرق حق الطفل في التعليم والحماية، وأبدي رأيي فيهما.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس امتدادا للدرس السادس، الذي مكن المتعلمات والمتعلمين من تعرّف على بعض حقوقهم من خلال اتفاقية حقوق الطفل. ويستهدف جعل المتعلمات والمتعلمين يكتشفون ويكتشفون بعض حالات خرق حقوق الطفل في محيطهم (خرق الحق في الهوية وفي الصحة والتعليم والحماية)؛ فمن خلال خمس وثائق يدرس المتعلمات والمتعلمون حالات خرق حقوق الطفل، ويستنتجون بعض أسباب هذا الخرق من خلال خطاطة.

التدبير الديداكتيكي للتعلمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمات والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أمهد لتعلمي	إثارة الرغبة في اكتشاف حالات خرق حقوق الطفل، وتعرف بعض أسبابها.		في البداية، يحاول الأستاذ(ة) استدراج المتعلمات والمتعلمين من خلال مخزونهم المعرفي ومن خلال محتوى الوضعية الإشكالية، للوقوف على الأسئلة الموجهة لهذه الإشكالية والبحث عن سبل حلها.
الأحظ واكتشف	ملاحظة وقراءة وثائق تتضمن حالات خرق حقوق الطفل.	الوثائق: (1) و(2) و(3) و(4)	يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمون لملاحظة الوثائق وقراءتها من أجل: - تعرف موضوع كل وثيقة؛ - ذكر الحق الذي تم خرقه بالنسبة للرضيع في الوثيقة (1) وبالنسبة للطفل في الوثيقة (2) تم خرق حقه في التعليم والحماية من الاستغلال؛ - ذكر الحق الذي تم خرقه انطلاقا من الوثيقتين (3) و(4) وهو الحق في الصحة والرعاية والحق في الحماية؛ يحيل الأستاذ(ة) المتعلم(ة) على فقرة أعني معجمي لتعرف معنى حالة خرق حق الطفل، ومعنى حق الطفل في الهوية.
أستثمر وأنتج	الوعي بخطورة خرق حقوق الطفل	الوثائق: (1) و(2) و(3) و(4) و(5)	- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين مجددا على مختلف الوثائق التي اشتغلوا بها في فقرة لأحظ واكتشف من أجل استثمارها ويطالبهم بما يأتي: استخلاص الحق الذي تم خرقه في كل وثيقة من الوثائق: (1) و(2) و(3) و(4) وهي على التوالي: الحق في الهوية والحق في التعليم والصحة والحق في الحماية. يستنتجون الحقوق التي ينبغي للأطفال التمتع بها وهي: الحق في الهوية والتعليم والصحة والحماية. بعد ذلك يستخرجون من الخطاطة بعض أسباب خرق حقوق الطفل: التفكك العائلي - فقر الأسرة - الجهل بحقوق الطفل - إهمال حقوق الطفل.

تدبير التعلّيمات والإنجازات المرتقبة	الدعامات المعتمدة	أهداف مراحل الدرس	مراحل الدرس										
<p>يبرزون أن إهمال حقوق الطفل ينتج عنها ضياع مستقبله وتعرضه لأزمات مختلفة وأمراض عضوية ونفسية والحرمان من التعليم. ينبغي أن يتوصلوا إلى قناعات وموقف إيجابي من صيانة حقوق الطفل.</p> <p>يصل المتعلمات والمتعلمون إلى خلاصة تفيد وجود حالات خرق حقوق الطفل في الهوية والتعليم والصحة والحماية في محيطهم مع اقتناعهم بضرورة تمتع هؤلاء الأطفال بحقوقهم المشروعة التي نصت عليها اتفاقية حقوق الطفل. وينبغي تخصيص حوالي خمس دقائق على الأكثر ليقوم الأستاذ(ة) بتوجيه المتعلمين/ات لاسترجاع أهم أفكار الدرس وتثبيت الإجابات الصحيحة على السبورة لينقلها التلاميذ إلى دفاترهم.</p>		<p>استخلاص أهمية الحفاظ على حقوق الطفل.</p>	<p>أركب تعليمي</p>										
<p>- يربط المتعلمات والمتعلمون شفها بين العبارة وما يناسبها كالاتي:</p> <table border="1" data-bbox="178 786 829 1181"> <thead> <tr> <th data-bbox="178 786 440 842">الخانة (ب)</th> <th data-bbox="440 786 829 842">الخانة (أ)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="178 842 440 936">محرومون من حقهم في الصحة.</td> <td data-bbox="440 842 829 936">أطفال رضع مرميون في الشارع</td> </tr> <tr> <td data-bbox="178 936 440 1030">محرومون من حقهم في التعليم.</td> <td data-bbox="440 936 829 1030">أطفال يشتغلون في ورشة</td> </tr> <tr> <td data-bbox="178 1030 440 1124">محرومون من حقهم في الحماية.</td> <td data-bbox="440 1030 829 1124">أطفال يعانون من أمراض</td> </tr> <tr> <td data-bbox="178 1124 440 1181">محرومون من حقهم في الهوية.</td> <td data-bbox="440 1124 829 1181">أطفال مهملون في الشوارع</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>ب-</b> يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى القيام برصد حالات لخرق حقوق الطفل في محيطهم فيسجلون هذه الحالات ويحددون أسبابها من خلال ما درسوه.</p>	الخانة (ب)	الخانة (أ)	محرومون من حقهم في الصحة.	أطفال رضع مرميون في الشارع	محرومون من حقهم في التعليم.	أطفال يشتغلون في ورشة	محرومون من حقهم في الحماية.	أطفال يعانون من أمراض	محرومون من حقهم في الهوية.	أطفال مهملون في الشوارع		<p>التحقق من مدى تمكن المتعلمات والمتعلمون من دراسة حالة لخرق حقوق الطفل في محيطهم وتعرف بعض أسباب هذا الخرق ومدى حصول قناعات إيجابية تجاه هذه الحقوق</p>	<p>أثبت تعليمي وأتمكن</p>
الخانة (ب)	الخانة (أ)												
محرومون من حقهم في الصحة.	أطفال رضع مرميون في الشارع												
محرومون من حقهم في التعليم.	أطفال يشتغلون في ورشة												
محرومون من حقهم في الحماية.	أطفال يعانون من أمراض												
محرومون من حقهم في الهوية.	أطفال مهملون في الشوارع												

أهداف التعلم:

- أتعرف واحباتي نحو نفسي وممتلكات الآخر ؛
- أتعرف واجباتي نحو الآخر، ونحو الممتلكات العمومية والبيئة.

تقديم الدرس:

بعد أن تعرف المتعلم(ة) معنى كل من الحق والواجب، وتجلياتهما في حياته(ها) بمحيطه(ها) في الأسرة والمدرسة والحي والطريق، في أوضاع مختلفة تبرز أنواعا من حقوق الطفل، وواجباته الأساسية، سيتم في هذا الدرس دراسة حالات ترتبط بواجبه (ها) نحو ذاته (ها) ونحو الآخر كما هو، بغض النظر عن جنسه (ذكر أم أنثى)، أو لون بشرته (أبيض أم أسود)، أو عرقه (أهو من سلالة آسيوية أو أوروبية أو إفريقية)، أو حالته الجسدية (أهو من ذوي الاحتياجات الخاصة أو غير ذلك). كما سيتم دراسة حالات أخرى ترتبط بالتزامه بواجبه اتجاه الممتلكات العمومية والخاصة، وحالات تبرز التزامه (ها) بواجبه (ها) إزاء البيئة. وكلها حالات وأوضاع يستهدف في دراستها إبراز قيمة القيام بالواجب باعتباره - في جميع الأحوال - سلوكا إنسانيا إيجابيا له انعكاسات محمودة على الفرد وعلى المجتمع، لما يشيعه من أجواء السلم والتسامح، والأمن والاطمئنان والثقة بين أفراد المجتمع. لذا كان لزاما أن يتشبع المتعلم(ة) منذ نشأته(ها) بفضائل قيمة القيام بالواجب، والذي يستهدف موضوع هذا الدرس المساهمة في ترسيخها.

التدبير الديداكتيكي للتعليمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمات والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أهمه لتعلمي	استخلاص تساؤلات من الوضعية المرتبطة بالواجبات نحو النفس ونحو الآخر.		يشرع الأستاذ(ة) في التمهيد للدرس بطرح سؤال أو سؤالين بهدف ربط موضوعه بموضوع درس سابق تناول معنى الواجب والالتزام به في الأسرة والمدرسة والطريق. مبينا(ة) للتلاميذ والتلميذات أن الدرس الجديد سيعرفهم واجباتهم اتجاه أنفسهم واتجاه ممتلكات الغير، وواجباتهم اتجاه الآخر واتجاه الممتلكات العمومية والبيئة، ليستدرجهم إلى طرح التساؤلات حول كل هذه الحالات التي سيتم دراستها خلال أنشطة الدرس.
ألاحظ وأكتشف	وصف حالات واستخلاص معطيات من رسمين توضيحيين مرتبطين بالواجب.	الوثيقتان: (1) و(2)	أ- في هذه المرحلة من الدرس، يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسم (1)، وقراءة الحوار الذي يدور بين سميرة وأخيها علي، ثم يطلب من بعضهم تحديد موضوعه المتمثل في تحاور الطفلين سميرة وعلي في غرفتهما، ثم يتوجه بالسؤال الثاني إلى مجموعة أخرى من أفراد القسم ليتبينوا من وصفهم للغرفة التي يقيم بها أنها تحتوي على كتب وأغراض ولعب وغير ذلك من التجهيزات. بالنسبة للسؤال الثاني، يتوجه به الأستاذ(ة) إلى مجموعة ثانية من التلميذات والتلاميذ؛ حيث يفترض أن يتوصلوا إلى أن الواجب الذي يقوم به كل واحد من الطفلين هو واجب مدرسي. ب- يتبع الأستاذ(ة) الأسلوب نفسه الذي اتبعه في المحطة الأولى من حيث طرح الأسئلة وتوزيعها على جماعة القسم. ويفترض أن يتوصل

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
الأحظ وأكتشف	وصف حالات واستخلاص معطيات من رسمين توضيحيين مرتبطين بالواجب.	الوثيقتان: (1) و(2أ) و(2ب)	المتعلمون والمتعلمات تبعاً، من خلال إجاباتهم على السؤال الأول إلى أن اسم المكان هو: قاعة عمومية للإعلاميات، ومن خلال إجاباتهم على السؤال الثاني، يتضح أن الطفلة سميرة أنثى / فتاة، بيضاء البشرة، مقعدة. وأن الطفل مامادو أسود البشرة، سليم جسدياً. ومن خلال الإجابة على السؤال الثالث، يفترض أن يتوصلوا إلى مقابلة أوصاف الطفليين كل واحد بأوصاف الآخر. ومن خلال الإجابة على السؤال الرابع، أن سميرة تنجز بحثاً عن كيفية العناية بنباتات حديقة حيها، وأن مامادو ينجز بحثاً عن كيفية المحافظة على مدرسته.
أستثمر وأنتج	تعرف حالات للواجب، والوعي بأهمية الالتزام به.		<p><b>أ-</b> في المحطة الأولى (أ) من هذه المرحلة، يتابع الأستاذ(ة) استثمار معطيات الرسم (1) والحوار المرافق له، مذكراً جماعة القسم بالرجوع إليه وإلى فقرة أغني معجمي، قبل الإجابة على الأسئلة:</p> <p><b>- بالنسبة للسؤال الأول:</b> تسمي سميرة تجهيزات الغرفة بممتلكاتها الخاصة.</p> <p><b>- بالنسبة للسؤال الثاني:</b> الواجب الذي ذكره علي بخصوص التجهيزات، هو واجب محافظة كل من الطفل وأخته على ممتلكات الآخر. وهنا يجدر بالأستاذ(ة) التذكير بأنه مثال عن واجب الطفل نحو ممتلكات الآخر.</p> <p><b>- بالنسبة للسؤال الثالث:</b> المستفيد من الواجب الذي أنجزه كل واحد منهما هو <b>هما ذاتهما</b>، باعتبار أن القيام به ينمي قدراتهما المعرفية والمهارية، ويساهم في بناء مستقبلهما. ويعد التوصل إلى هذا الإنجاز بمثابة مؤشر على استيعاب حالة الالتزام بالواجب اتجاه النفس .</p> <p><b>- بالنسبة للسؤال الرابع:</b> يفترض أن يذكر المتعلمون والمتعلمات حالات مرتبطة بواقعهم تؤثر على مدى تمثلهم للالتزام بالواجب اتجاه النفس، وكذا اتجاه الممتلكات الخاصة بالغير من مثل الالتزام بتناول الأطعمة المفيدة أو تعاطي الرياضة أو المحافظة على أوقات النوم وأوقات الراحة، أو تحاشي التدخين والمخدرات . أما بالنسبة لواجب المحافظة على ممتلكات الغير، فيمكن أن ترد في إجاباتهم الحالات التالية: الأدوات المدرسية، الكتب، اللعب... <b>ب-</b> في المحطة الثانية (ب) من هذه المرحلة يستمر الأستاذ(ة) في استثمار معطيات الرسم / الوثيقتين (2أ) و(2ب).</p> <p><b>- بالنسبة للجواب على السؤال الأول،</b> يفترض أن يكون هو أن الواجب الذي قام به الطفل مامادو يتمثل في إنجاز بحثاً عن كيفية المحافظة على نظافة مدرسته. وأن الواجب الذي قامت به الطفلة هو إنجازها بحثاً عن كيفية العناية بنباتات حيها للمحافظة على البيئة به.</p>



مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج		الوثيقتان: (2أ) و(2ب)	<p>- بالنسبة للجواب على السؤال الثاني يتمثل في الواجب الذي عبر عن الالتزام به كل واحد من الطفلين، وهو تبادل عبارات التقدير والاحترام رغم الاختلاف بينهما.</p> <p>- بالنسبة للجواب على السؤال الثالث، يفترض أن لا يختلف موقف المتعلم(ة) عن موقف الطفلين، كل واحد منهما اتجاه الآخر، متحليا بالأخلاق نفسها والقيم التي تمت الإشارة إليها سابقا.</p>
أركب تعليمي	استرجاع أهم الأفكار المرتبطة بالواجب وأهمية الالتزام به من الدرس.		<p>يوجه الأستاذ(ة) اهتمام المتعلمين والمتعلمات في هذه المرحلة من الدرس إلى استرجاع الأفكار الرئيسية التي تضمنتها أنشطته من خلال أسئلة مركزة ثم يسجل الإجابات الصحيحة والمركزة منها على السبورة. وعند اكتمالها كملخص، يوجههم إلى تدوينه في دفاترهم.</p>
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من معرفة الواجب، اتجاه النفس واتجاه الآخر وأهمية الالتزام به.	الوثائق: (3) و(4) و(5)	<p>يتطلب هذا النشاط من التلميذات والتلاميذ، فضلا عن استعمالهم لمهارة الملاحظة في رصدهم لمكونات الرسوم بالوثائق الثلاثة، التوظيف الأمثل لتعلمهم في استنتاج الواجب الذي يقوم به الأطفال في كل رسم من الرسوم الثلاثة الممثلة لهذا الواجب، وإبراز أهمية الالتزام به في حياتهم ومحيطهم. ويفترض أن تكون الإجابة على السؤال الأول منحصرة في تحديد الواجب الذي يبرزه كل رسم على النحو الآتي:</p> <p>- بالرسم 3 طفلان يقومان بواجب تنظيف أسنانهما؛</p> <p>- بالرسم 4 طفلان يقومان بواجب مساعدة ضريرة على عبور طريق السيارات.</p> <p>- بالرسم 5 أطفال يقومون بواجب غرس أشجار في حديقة حيهم.</p> <p>وفترض أن تكون الإجابة على السؤال الثاني كالآتي:</p> <p>- بالنسبة للحالة في الرسم 3: أهمية القيام بواجب تنظيف الأسنان في المحافظة على الصحة، وبالتالي المحافظة على النفس؛</p> <p>- بالنسبة للحالة في الرسم 4: أهمية القيام بواجب مساعدة الضريرة من أجل مساعدة الآخر وتقديره كما هو رغم اختلافه عن الآخرين؛</p> <p>- بالنسبة للحالة في الرسم 5: تكمن أهمية القيام بواجب غرس الأشجار في المحافظة على البيئة.</p>

أهداف التعلم:

- أكتشف معنى القانون وأهميته بالنسبة للفرد والمجتمع ؛
- أتعرف حالات تتعلق بقوانين كل من السير، والمدرسة والغش في الامتحان، وأقدر أهمية هذه القوانين.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس فرصة لتحسيس التلاميذ والتلميذات بأهمية القانون في حياة الأفراد والجماعات، وذلك عبر نهج دورة التعلم انطلاقاً من الاكتشاف حيث سيتعرفون على حالات مطابقة للنصوص القانونية، ثم ينتقلون إلى مرحلة رد الفعل ضمن فقرة أستثمر تعلمي ؛ بحيث سيتعرفون حالات مستحضرين القانون لكي يتكون لديهم موقف يستدمجون فيه احترام القانون باعتباره سمة من سمات المواطنة. أما مرحلة الفعل، فتتعلق بمدى حرصهم في الواقع على احترام القانون واتخاذ المبادرة في هذا الشأن.

التدبير الديداكتيكي للتعلمات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلمين والمتعلمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلمات والإنجازات المرتقبة
أ مهد لتعلمي	إثارة الانتباه إلى معنى القانون، وأهميته احترامه.		ينطلق التمهيد لهذا الدرس من وضعية مشكلة تتمثل في أن التلميذ لاحظ في طريقه أطفالاً يلعبون في الطريق دون مراعاة قانون السير، كما لاحظ آخرين يلعبون في غير احترام للقانون الداخلي للمؤسسة. وبهذا فقد أثاره ما لاحظته من ممارسات لا تنسجم مع القوانين المنظمة، ليتساءل انطلاقاً من ذلك عن كيفية تعريفهم بالقانون، وتوجيههم إلى احترامه والتحسيس بأهميته بالنسبة للفرد والمجتمع.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة وقراءة وثائق مرتبطة باحترام القانون في الطريق والمدرسة وتحديد مضمونها.	الوثائق: (1) و(2) و(3).	يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) إلى قراءة وملاحظة الوثائق 1 و 2 و 3 والنصوص المرافقة لها، ويحيلهم على تعرف معنى القانون انطلاقاً من فقرة أغني معجمي، إلى الإجابة عن الأسئلة كالتالي: تحديد موضوع الصورة 1: المتمثل في سير الأطفال في الممر الخاص بالراجلين، أما النص المرافق فيشير إلى دور مدونة السير في تحديد قواعد السير بالنسبة لمستعملي الطريق بهدف الحفاظ على النظام العام وسلامة مستعملي الطريق؛ تحديد موضوع الصورة 2: المتمثل في مساهمة التلاميذ(ات) في بناء الدرس بالمشاركة والنظام والانضباط، أما النص المرافق فيشير إلى مساهمة التلاميذ في أنشطة التعلم داخل حجرات الدرس والمؤسسة بشكل عام ؛ تحديد موضوع الصورة 3: المتمثل في اجتياز التلاميذ(ات) لاختبار في الفصل، وذلك في انضباط ونظام، أما النص المرافق فيشير إلى انضباط التلاميذ أثناء اجتيازهم للاختبارات وفروض المراقبة المستمرة.

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	تَعَرَّفُ حالات لمخالفة القانون أثناء السير والدراسة واجتياز الامتحانات.	الوثائق: (4) و(5) و(6).	يدعو الأستاذ تلاميذه (ها) وتلميذاته (ها) إلى ملاحظة الصور 4 و 5 و 6، واستحضار تعلمهم للإجابة عن الأسئلة؛ بحيث يحددون نوع المخالفة التي ارتكبها الطفل في الصورة 4، والمتمثلة في سيره في ممر ممنوع على الدراجات، ويسمون القانون الذي ينظم السير (مدونة السير)؛ ثم يحددون نوع السلوك المنافي للقانون الذي ارتكبه الطفلان في الصورة 5 والمتمثل في عدم الانضباط في الفصل الدراسي أثناء الدرس، ويسمون القانون الذي ينظم سلوك التلاميذ في المدرسة (القانون الداخلي)؛ وأخيرا يحددون نوع السلوك المنافي للقانون الذي ارتكبه الطفلان في الصورة 6، والمتمثل في حالة الغش بحيث إن أحد الأطفال يحاول الحصول على الجواب من زميلته، ويسمون القانون الذي يؤطر الحالة (القانون الداخلي، ثم قانون الغش). بعد ذلك يطلب منهم إبراز أهمية القانون بالنسبة للفرد والمجتمع، ويتجلى ذلك في حفظ النظام وحماية حقوق الأفراد.
أركب تعليمي	استخلاص أهم أفكار الدرس المتعلقة بواجب الالتزام بقانون السير والقانون الداخلي للمدرسة.		يسترجع الأستاذ (ة) مع تلاميذه (ها) وتلميذاته (ها) أهم أفكار الدرس ويسجلها بالتدرج على السبورة ويستخلصون منها ملخصا يدونه التلاميذ والتلميذات في دفاترهم بتوجيه من الأستاذ (ة).
أثبت تعليمي وأتمكن	قياس مدى تمثل المتعلمين والمتعلمات لواجب احترام القانون في المدرسة والطريق.		ينبني النشاط التقييمي الداعم على دفع المتعلم (ة) إلى ترسيخ قيمة احترام القانون من خلال إبداء مدى موافقته (ها) أو عدم موافقته (ها) على العبارات الآتية، وهكذا فموافقته (ها) على العبارتين الأولى والثالثة يؤكد تثبيته (ها) للقيمة. أما العبارة الثانية فهي منافية لقانون السير، وينبغي أن يكون موقفه منها بعدم الموافقة.

أهداف التعلم:

- أشارك في وضع خطة لإنجاز أنشطة تعبر عن مواطنتي؛
- أصف مشاركتي في تنفيذ هذه الخطة من خلال نشاط مسرحي وإعداد ملصق وإنجاز عمل تطوعي.

تقديم الدرس:

يعتبر هذا الدرس فرصة ديداكتيكية للتحسيس بأهمية التعبير عن المواطنة بالنسبة للطفل. ويتم التدرج خلال الدرس من مرحلة الاكتشاف بتعرّف الخطة التي سيتم نهجها للاحتفال بيوم وطني (المسيرة الخضراء) من أجل التعبير عن المواطنة (إعداد وتنفيذ مشهد مسرحي، إعداد ملصق، الإسهام في عمل تطوعي)، وخلال مراحل الخطة يتحقق رد الفعل باستدماج هذه الوسائل في التعبير عن المواطنة، لكي يصل التلميذ(ة) مرحلة الفعل بتقديم خطط للمساهمة في التعبير عن المواطنة.

التدبير الديداكتيكي للتعلّات والإنجازات المرتقبة من طرف المتعلّات والمتعلّمين

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعامات المعتمدة	تدبير التعلّات والإنجازات المرتقبة
أهمه لتعلمي	إثارة الانتباه إلى أهمية التعبير عن المواطنة.		تنطلق الوضعية المشكله من مناسبة وطنية تخلد ذكرى المسيرة الخضراء، حيث طلبت الأستاذة من التلاميذ والتلميذات المشاركة في تخليد هذه المناسبة بواسطة أنشطة فنية وتواصلية للتعبير عن مواطنتهم. لذلك فقد طرحت مسألة كيفية وضع خطة للتعبير عن المواطنة، وكيفية تنفيذها من خلال أنشطة.
الأحظ وأكتشف	ملاحظة وثائق وقراءة مضامين حوار ترتبط بموضوع التعبير عن المواطنة في محيط المتعلم(ة).	الوثائق: 1 و 2 و 3 و 4	ينطلق الأستاذ(ة) مع تلاميذه(ها) من تحديد موضوع كل وثيقة وقراءة الحوار المرافق لها. وهكذا يُحددون موضوع الوثيقتين 1 و 2، ويقرأون محتوى الحوار في كل منهما بحيث إن موضوع الوثيقة الأولى يتناول توجيه الأستاذ(ة) للتلاميذ من أجل وضع خطة للاحتفال بذكرى المسيرة الخضراء، وتتضمن تطوع التلاميذ والتلميذات في إطار 3 مجموعات؛ إحداها ستتكلف بإعداد وتنفيذ مشهد مسرحي، والثانية بإعداد ملصق يجسد تعبيرا عن المواطنة، والثالثة بعمل تطوعي يجسد سلوكا مدنيا. أما الوثيقة 2 فموضوعها مشهد مسرحي للتعبير عن تعدد روافد الهوية المغربية. - بعد ذلك يوجهون إلى ملاحظة الرسم 3، ويتعرفون موضوعه، ويتعلق الأمر بملصق للتعبير عن المواطنة؛ - أما الرسم 4، فيتعلق موضوعه بعمل تطوعي يتعلق بتنظيف فضاء المؤسسة.
أستثمر وأنتج			أ- يستثمر التلاميذ من جديد وثائق الفقرة السابقة كالاتي: انطلاقا من الوثيقة 1، يستخرج التلاميذ والتلميذات خطة الاحتفال بذكرى المسيرة الخضراء، ويحددون عمل كل مجموعة

مراحل الدرس	أهداف مراحل الدرس	الدعمات المعتمدة	تدبير التعليمات والإنجازات المرتقبة
أستثمر وأنتج	التعرف على نماذج للتعبير عن المواطنة بمناسبة الاحتفال بيوم وطني من أجل استدماجها، باعتبارها فيما للمواطنة.	الوثائق: 2 و 3 و 4	من المجموعات الثلاث. <b>ب-</b> يستثمرون الوثيقة 2 ليصفوا مكونات المشهد المسرحي، هذه المكونات التي تتسم بالتنوع والتعدد (صحراوي، عربي أمازيغي، عبري، إفريقي، أندلسي..)، كما يستخرجون من الحوار بماذا عبر كل ممثل من ممثلي المسرحية، ليستخلصوا من هذا النشاط ميزة الهوية المغربية المتسمة بتعدد عناصرها البشرية والثقافية. <b>ج-</b> وانطلاقا من الوثيقة 3 (الملصق)، يستنتجون دلالة تخليد المسيرة الخضراء. <b>د-</b> أما الوثيقة 4، فيستثمروها ليصفوا النشاط الذي يقوم به الأطفال في الرسم والممثل في عمل تطوعي يتعلق بنظافة المؤسسة، ويتبينون دلالة هذا العمل من خلال اعتباره نشاطا يعبر عن المواطنة. ويستنتجون أهمية تنظيم الأنشطة الفنية والتواصلية والتطوعية في التعبير عن المواطنة. ومن خلال كل ذلك، يستثمر التلاميذ والتلميذات تعليماتهم للمساهمة في إعداد وتنفيذ خطط لتنظيم أنشطة فنية وتواصلية وتطوعية للتعبير عن مواظنتهم.
أركب تعليمي	استخلاص كيفية التعبير عن المواطنة. للمرحلتين التعليميتين السابقتين.	المكتسبات المعرفية والمنهجية للمرحلتين التعليميتين السابقتين.	يستخلص التلاميذ والتلميذات أن التعبير عن المواطنة يتم بواسطة تنظيم أنشطة مختلفة، مثل إعداد نصوص مسرحية، وإنجاز ملصقات والقيام بأنشطة تطوعية. وأن لهذه الأنشطة أهمية خاصة في التحسيس بدور الاحتفال بالأيام الوطنية في الاعتزاز بالوطن والانتماء إليه، ويسجلون ذلك كملخص في دفاترهم بتوجيه من الأستاذ(ة).
أثبت تعليمي وأتمكن بالمواطنة.	قياس مدى اكتساب المتعلم لقيم الاعتزاز بالمواطنة.		أحدد موافقتي أو عدم موافقتي على العبارات الآتية: - إن التعبير عن مواظنتي يكون بواسطة تقديم نص مسرحي أعده مع اصدقائي وصديقاتي (الموافقة) ؛ - يسهم الملصق الذي أعده مع أصدقاء وصديقات القسم في تعزيز الانتماء إلى الوطن (الموافقة) ؛ - الانخراط في عمل تطوعي يؤدي إلى إضاعة الوقت والجهد (عدم الموافقة) ؛ - إن الاعتزاز بالوطن أمر ضروري وليس اختياريا (الموافقة).

# الامتدادات المرتقبة من مواضيع وأنشطة مادة التربية على المواطنة

المواد الدراسية	على المستوى المعرفي	على المستوى المهاري والمنهجي	على مستوى القيم
الجغرافيا	<ul style="list-style-type: none"> <li>- اكتشاف المحيط وتعرف مكوناته؛</li> <li>- التقاطع في المجال؛</li> <li>- دراسة المحيط (الحي- المدرسة...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التوقع - التوجه - رسم مفتاح؛</li> <li>- استعمال رموز - مقياس - اتجاه؛</li> <li>- تحديد موقع على الخريطة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقدير قيمة الأنشطة البشرية في التنمية والتحول.</li> </ul>
التاريخ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التقاطع في المجال واستعمال مفاهيم؛</li> <li>- دراسة المحيط (الحي - المنزل - المدرسة - السكان - مشكلات بيئية...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الإصغاء والتواصل؛</li> <li>- كيفية الاشتغال في مجموعة؛</li> <li>- البحث عن معطيات وتنظيمها؛</li> <li>- كيفية تنظيم العمل في البيت والمدرسة؛</li> <li>- إعمال الفكر واتخاذ القرار؛</li> <li>- كيفية تخطيط وإنجاز مشروع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تقدير الذات والآخر؛</li> <li>- الوعي بالحق والواجب والمسؤولية؛</li> <li>- المحافظة على البيئة.</li> </ul>
التربية الإسلامية	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاقتداء بالسيرة النبوية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حسن التواصل مع الآخر؛</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حفظ النفس وعدم إيذاء الغير؛</li> <li>- احترام ومساعدة الآخر في حالة إعاقة؛</li> <li>- المساواة بين الناس في المعاملة؛</li> <li>- تقدير الآخر واحترام رأيه.</li> </ul>
الرياضيات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قياس الأطوال؛</li> <li>- قراءة الرسم المبياني.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قياس المساحة والمحيط؛</li> <li>- حساب مساحة التصميم؛</li> <li>- تنظيم ومعالجة البيانات؛</li> <li>- استعمال عمليات حسابية؛</li> <li>- التناسبية؛</li> <li>- التمثيل على الرسم المبياني.</li> </ul>	
اللغات	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم الزمن (الماضي والحاضر والمستقبل)؛</li> <li>- الحضارة المغربية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مهارتي القراءة وفهم المقروء؛</li> <li>- التعبير الشفهي والكتابي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- القيم الاجتماعية والوطنية والإنسانية.</li> </ul>

جذائحات

التاريخ

في رحاب الاجتماعيات

المدونتي الرابع

الدورة الثانية  
4

إعداد: عمر الكوري أبو صهيب

مدونة عمر أبو صهيب

<https://abousouhayb1.blogspot.com/>

أستاذي الفاضل، أستاذتي الفاضلة، أنصحك بتحميل الجذائحات من المدونة في الرابط أعلاه، لأنني أتعاهدها بالتصحيح والتصويب كلما اكتشفت خطأ أو نبهني أحد عليها. لهذا أقوم دائما بتحسينها وإعادة رفعها إلى المدونة. فلست ملاما على النسخ المتداولة غير المصححة.

كل ما أنجزه هدية لأساتذتي الأفاضل خالصا لوجه الله تعالى ملتصقا منكم الدعاء بظهر الغيب. وداعيا إلى نشره لتعم الفائدة.

أما من يستغل جهد الناس وينسبه لنفسه من أجل الكسب فالله وليه.

والله ولي التوفيق والسداد



- أرتب بعض الأحداث من تاريخ مدينتي / قريتي على خط زمني؛  
- أبين أهمية الشهادات والوثائق في تعرف تاريخ مدينتي / قريتي.

يوصل التلميذ في هذا الدرس السابع تعرف تاريخ مدينته (ها) / قريته (ها)، وفي هذه المرة انطلاقاً من الأحداث التي عرفتها. ومن خلال هذه المضامين يواصل تنمية كفاية الموضوعة في الزمن عبر تجلياتها في مهارات رسم الخط الزمني وقراءته، واستثمار الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ مدينته (ها) / قريته (ها). وسيتم تحقيق كل ذلك بواسطة الهدفين التعليميين المعلنين سابقاً.

## الجذادة 13

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

## الدعامات

## الأهداف المرحلية

## المراحل

<p>ينطلق التمهيد لهذا الدرس من وضعية مشكلة، مرتبطة بكون المتعلم (ة) الذي كان برفقة أطفال المخيم، يدعى من قبل أطفال التقاهم في إطار التخيم في العطلة الصيفية، إلى إبراز أحداث وقعت في مدينته / قريته. وفي نوع من الاستجابة لحل المشكلة يقرر أن يعرف بأحداث مدينته / قريته؛ فكيف يرتب أحداثاً من تاريخ مدينته (ها) / قريته (ها) على خط زمني؟ وكيف يبين أهمية الشهادات والوثائق في تعرف تاريخ مدينته (ها) / قريته (ها)؟ يحيلهم إلى فقرة أغني معجمي لتعرف مفهوم الحدث التاريخي.</p>		<p>إثارة الانتباه إلى أهمية موضوع تاريخ المدينة / القرية.</p>	<p>أهد لتعلمي</p>
<p>يوجه الأستاذ (ة) تلاميذه إلى قراءة وملاحظة الوثائق 1 و 2 و 3، كل وثيقة على حدة، ويدعوهم إلى الإجابة عن الأسئلة كالاتي: التمييز بين نوع كل وثيقة اعتماداً على قراءة العنوان؛ بحيث يتوصل معهم إلى أن الوثيقة الأولى هي شهادة شفوية، والثانية شهادة مكتوبة و الثالثة ملصق. وبالنسبة للسؤال الثاني الذي يتعلق بتحديد موضوع كل وثيقة من هذه الوثائق، فإنه يذكرهم بالرجوع إلى التعريفات الخاصة بهذه الوثائق في درس سابق.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 )</p>	<p>ملاحظة الوثائق والشهادات وقراءتها.</p>	<p>الاحظ واكتشف</p>
<p>- ملصق (وثيقة مكتوبة): الدورة السادسة لمهرجان العيطة الجبلية سنة 2017م، بمدينة تاونات؛ - وثيقة مكتوبة تمثل الدورة الخامسة للمهرجان الوطني لفاكهة التين التي نظمت بين 27 الى 29 شتنبر 2013م. أ- يستخرج المتعلمون والمتعلمات من كل وثيقة من الوثائق الثلاث ما يلي: - الحدث التاريخي وتاريخ ومكان وقوعه. كما يستخلصون اسم المكان الذي وقعت فيه هذه الأحداث التاريخية كالاتي: - شهادة شفوية عن فوز التلميذة مريم أمجون بجائزة أحسن قراءة في يوم 30 أكتوبر 2018م من تاونات؛</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 )</p>	<p>التعريف بتاريخ مدينته قريته من خلال وثائق وشهادات جمعها مسبقاً.</p>	<p>أستمر وأنتج</p>



<p><b>ب-</b> ولتثبيت الأحداث على خط زمني، يقوم المتعلم (ة) برسم خط أفقي مستقيم متجهًا من اليسار إلى اليمين في دفتره (ها)؛  يقسمه إلى أجزاء متساوية، يوافق كل جزء 1.5 ستمتر لكل سنة؛  يثبت السنوات ويرتب الأحداث التي استخرجها (تها) من الوثائق على الخط الزمني؛  يصوغ عنوانًا للخط الزمني؛  كما يبرز أهمية الوثائق والخط الزمني في تعرف تاريخ مدينته (ها)/ قريته (ها).  - يبرز أهمية هذه الأحداث في تاريخ مدينته/ قريته.</p>	<p>الوثيقة ( 1 )  الوثيقة ( 2 )  الوثيقة ( 3 )</p>	<p>تعريف المتعلم (ة)  بتاريخ مدينته (ها)/  قريته (ها) من خلال  وثائق وشهادات  جمعها (تها) مسبقًا.</p>	<p>استمر وأنتج</p>
--	--	---	--------------------

## الجدادة (14)

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## الوحدة 2

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	الدعائم	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>انطلاقًا مما توصل إليه المتعلم (ة)، يستخلص أن تعرف تاريخ مدينته (ها)/ قريته (ها) يعتمد على شهادات ووثائق حول أحداث وقعت في محيطه (ها).  ويسجل الأستاذ (ة) الأفكار الرئيسية على السبورة، بعد أن يستنبطها من المتعلمين (ات)، ويشكل منها ملخصًا مركزًا ينقله المتعلمون (ات) إلى دفترهم.</p>		<p>التمكن من أهمية الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ مدينته أو قريته.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>تهدف هذه المرحلة إلى التحقق من مدى اكتساب المتعلم للمعارف والمهارات والقيم والسلوكيات المحددة في أهداف التعلم الخاصة بالدرس. ويتضمن سؤالين:  الأول ملء الفراغ شفهيًا بما هو مناسب من الكلمات الآتية (أشخاص عابنوا الحدث - زمن وقوع الحدث)  والثاني اختيار من متعدد، العبارة الخاطئة فيه هي العبارة الأخيرة.</p>		<p>التحقق من مدى اكتساب المعارف والمهارات المرتبطة بتاريخ المدينة القريبة.</p>	<p>أثبت معلوماتي وأتمكن</p>



## تاريخ مدينتي قريتي: من خلال نص تاريخي

تقديم الدرس

بعد أن تعرّف المتعلم(ة) في الدروس السابقة على بعض أنواع الوثائق، وكيفية استعمالها والاستئناس بها للبحث عن تاريخ محيطه القريب (أسرته، مدرسته)، يتعرّف في هذا الدرس أهم وثيقة يشتغل بها المؤرخ؛ وهي الوثيقة المكتوبة، أي النص التاريخي، حيث سببنا بسخطوط مبسطة لاستخراج بعض الأحداث من تاريخ مدينته(ها) أو قريته(ها) من نص تاريخي، ويتعرف أهمية النصوص التاريخية في معرفة أحداث من محيطه(ها).

أهداف التعلم

- أستخرج من نص تاريخي بعض الأحداث من تاريخ مدينتي / قريتي؛  
- أبين أهمية النصوص التاريخية في تعرف تاريخ مدينتي / قريتي.

## الجدادة (15)

## الحصة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أهداف تعليمي	إثارة التساؤل عن كيفية تعرّف أحداث من مدينة المتعلم(ة) أو قريته(ها) من خلال النص التاريخي.		في البداية، يستثمر الأستاذ(ة) المكتسبات السابقة للمتعلمين والمتعلمات حول مختلف الوثائق التي يمكن أن يتعرفوا بها أحداث من تاريخ محيطهم القريب؛ كالشهادات الشفوية والصور، والخط الزمني وشجرة العائلة. وبعد ذلك يستدرجهم، من خلال مضمون الوضعية الإشكالية في التمهيد، للوقوف على أداة أخرى تعتمد لمعرفة أحداث تاريخية من مدينتهم أو قريتهم أو غيرهما؛ وهي النصوص التاريخية التي تعتبر أهم وثيقة يشتغل بها المؤرخ، ويعتمدها في البحث عن الأحداث التاريخية لأي منطقة، وذلك بالإحالة على فقرة أغني معجمي.
الاحظ واكتشف	ملاحظة الصورة، وقراءة الوثائق.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 )	أ- في المرحلة الأولى يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات قراءة الوثيقتين، كل على حدة، ثم تعرّف موضوع كل نص وذكر كاتبه، للاستئناس ببعض الخطوات المبسطة لقراءة النص التاريخي. ب- وفي المرحلة الثانية يحيلهم الأستاذ(ة) على الوثيقتين (3) و(4) وتعرف موضوعهما ثم تسمية القرية التي تمثلها الصورة (4) والتعريف بها؛ وهي قرية تيزركان بجماعة إداو كنيظيف إقليم شتوكة آيت باها، جهة سوس ماسة. (الإحالة على فقرة أغني معجمي).
أستثمر وأنتج	استثمار التعلمات السابقة للتعريف بتاريخ المدينة / القرية من خلال نص تاريخي.	الوثائق التي تم جمعها	- يقوم المتعلمون والمتعلمات باستثمار تعلماتهم في الفقرة السابقة ليعرفوا بتاريخ مدينتهم أو قريتهم من خلال نصوص تاريخية: - يجمعون نصوصا تاريخية عن مدينتهم أو قريتهم. ويفترض أن يكونوا قد جمعوا هذه النصوص قبل هذه الحصة بتكليف من أستاذتهم أو أستاذهم. - يتعرفون موضوع كل نص تاريخي ويذكرون صاحبه. - يوجههم الأستاذ(ة) للقيام بتطبيق الخطوات التي اتبعوها في تعرف تاريخ مدينة فاس وقرية تيزركان من أجل تعرف تاريخ مدينتهم أو قريتهم.

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أركان تعليمي	استخلاص أبرز أفكار الدرس.		يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى تركيب ملخص مركز للدرس يتمحور حول أهمية النصوص التاريخية في تعرف أحداث من تاريخ المدينة أو القرية، أو التعريف بها، وذلك عبر طرح أسئلة.
أثبت معلوماتي وأتمكن	قياس مدى تمكن المتعلم (ة) من اكتساب أهمية معرفة أحداث من الماضي من خلال نصوص تاريخية.		أ- الربط بين الجملة في الخانة (أ) وما يناسبها في الخانة (ب): من المقروض أن يربط المتعلمون والمتعلمات بين الجملة وعبارتي النصوص التاريخية والشهادات الشفهية. ب - تمييز العبارة الصحيحة من العبارة الخاطئة: العبارتان الصحيحتان هما: العبارة الأولى والعبارة الأخيرة. العبارة الأولى: تمكنني النصوص التاريخية من معرفة تاريخ مدينتي / قريتي. والعبارة الأخيرة: تمكنني النصوص التاريخية من كتابة تاريخ مدينتي / قريتي.



- أتعرف بعض وحدات الزمن ؛
- أميز بين أحداث حسب مدتها الزمنية.

يعتبر هذا الدرس امتدادا للدرس السابقة من حيث استهدافه لتبسيط مفهوم الزمن، ونقله من مستواه المجرد إلى مستواه المحسوس لجعله قريبا من مدارك المتعلمين (ات)، وذلك عبر أمثلة ونماذج لأحداث مأخوذة من محيطهم القريب، تنوحي بتبسيط مفهوم الوحدات الزمنية انطلاقا من خطين زمنيين. وإذا كان التلميذ (ة) قد سبق له أن لاس (ت) مفهوم الزمن، من خلال برامج السنوات الماضية، فإن على الأستاذ (ة) أن يستثمر هذا المكتسب وينطلق منه لتوضيح كيفية حساب الزمن ووحداته المختلفة التي توظف لإدراك التحول بين الماضي والحاضر.

## الجدادة (17)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## تدبير الأنشطة التعليمية

## الدعامات

## الأهداف المرحلية

## المراحل

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أ مهد لتعلمي	إثارة التساؤل عن كيفية تعرف حساب وحدات الزمن التاريخي.		في البداية، يستثمر الأستاذ (ة) المكتسبات السابقة للمتعلمين (ات) حول مفهوم الزمن التاريخي ووحدات حسابه، فيوجههم نحو موضوع الدرس انطلاقا من الوضعية الإشكالية لمعالجة الوضعية من خلال الأنشطة التعليمية التعليمية اللاحقة.
الأحظ واكتشف	قراءة معطيات الخط الزمني. تعرف مقياس الخط الزمني ومكوناته	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )	أ- في المرحلة الأولى يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة الخط الزمني 1 جيدا ومكوناته وتبين وحداته القياسية التي يشرحها المقياس المتمثل في 1 سنتيمتر يساوي 10 سنوات، وبالتالي فكل جزء من المقياس الخطي الذي يوجد إلى جانب الخط الزمني يساوي سنة واحدة. - يتعرف التلاميذ سنوات ميلاد أفراد عائلة المهدي (تاريخ ميلاد الطفل المهدي وأخته سعاد، ووالدهما أحمد والجد إسماعيل). ب- ينتقل الأستاذ (ة) إلى مطالبة متعلميه ومتعلماته بملاحظة الخط الزمني 2 وقراءة مكوناته، وملاحظة أن المقياس الذي يوجد إلى جانبه يوضح أن كل نصف سنتيمتر يساوي 100 سنة، وبالتالي فكل ملتمتر واحد يساوي 20 سنة. يذكرون بعد ذلك السنة التي يتدئ بها هذا الخط الزمني والسنة التي ينتهي بها. للمقياس الذي يظهر أن العقد هو 10 سنوات، وعلى الأستاذ (ة) أن يساعدهم على ذلك. - يستنتجون بعد ذلك أن المهدي وأخته سعيدة يتيمان للجيل نفسه، نظرا لتقارب سنهما. - يستخلصون عمر الجد إسماعيل، ويسمونه بوحدة حساب الزمن، وهو 100 سنة (قرن). أ- يقوم المتعلمون والمتعلمات من جديد بملاحظة وقراءة الخط الزمني 1 بعد أن تأكدوا أن مقياسه هو: سنتيمتر يساوي 10 سنوات، وبالتالي يستنتجون أن كل جزء من أجزائه الصغرى يساوي سنة واحدة. - بعد تعرف التلاميذ على مقياس الخط الزمني وكيفية تحديد المدة الزمنية الفاصلة بين كل سنة وأخرى انطلاقا من هذا المقياس، يقومون بحساب عدد السنوات الفاصلة بين ميلاد المهدي وأخته سعيدة، ويسمون الوحدة الزمنية لعمر سعيدة؛ حيث يحولون السنوات إلى عقود بعد ملاحظتهم
أستثمر وأنتج	تحديد الألفية من خلال الخط الزمني. تعرف مصطلحات زمنية: العقد، الجيل، القرن.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )	

**ب -** يتعرف التلاميذ مجدداً مقياس الخط الزمني 2، وهو 5, 0 يساوي 100 سنة، ويحسبون عدد السنوات التي يمثلها هذا الخط وهي 3000 سنة، ويستنتجون عدد الألفيات التي يتضمنها، وهي ثلاث ألفيات. يستخلصون الألفية التي ازدادت فيها الجدة الكبرى، وهي الألفية الثانية.

## الجزء 18

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## الوحدة 2

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
أركب تعلمي	استخلاص معنى المفاهيم الزمنية.		- يتوصل التلاميذ كخلاصة، وبمساعدة وتوجيه من الأستاذ(ة)، إلى استنباط الأفكار الأساسية لهذا الدرس، والتي تتمحور حول تعرف كيفية استعمال وحدات حساب الزمن في معرفة تاريخ أفراد العائلة وأعمارهم، وتسجيلها على السبورة، وبعد ذلك يدونونها في دفاترهم.
أثبت معلوماتي وأتمكن	قياس مدى تمكن المتعلم (ة) من اكتساب مصطلحات الزمن التاريخي: العقد، الجيل، القرن، الألفية.		- يذكر المتعلمون والمتلمات الفترة الزمنية لكل مصطلح من المصطلحات المقترحة عليهم: العقد: 10 سنة؛ الجيل: 30 سنة؛ القرن: 100 سنة؛ الألفية: 1000 سنة.



## التطور في حياتنا: الملابس والسكن

تقديم الدرس

يستهدف هذا الدرس استئناس المتعلم(ة) بمفهومَي التطور والتحول بشكل مبسط، من خلال نموذجين في الحياة اليومية: الملابس والسكن، وسيدرك المتعلمون/ات مفهومَي التطور والتحول انطلاقاً من المقارنة بين الماضي والحاضر، وعلى الأستاذ(ة) أن يستحضر ذلك أثناء إنجاز الدرس.

أهداف التعلم

- أقرن الملابس والسكن بين الماضي والحاضر؛
- أستخلص التحول في الملابس والسكن.

## الجذادة (19)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
أهداف تعليمي	إثارة التساؤل عن الفرق في الملابس والسكن بين الماضي والحاضر، واستخلاص التحول والتطور الذي طرأ عليهما.		من خلال نص الوضعية الإشكالية، يستدرج الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى التساؤل عن الفرق في الملابس والسكن بين الماضي والحاضر، ومحاولة إدراك مختلف التغيرات التي طرأت عليهما. وينبغي توجيه المتعلمات والمتعلمين للتفكير والبحث عن أجوبة للتساؤل الإشكالي.
الأنشطة واكتشف	ملاحظة الصورتين، وقراءة الشهادة الشفهية. ملاحظة الصور، وقراءة الشهادتين الشفهيتين.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 5 )  الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 6 )	أ- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات على الصورتين (1) و(2) من أجل ملاحظتهما وقراءة أسماء أنواع الملابس، ثم يطالبهم بقراءة مضمون الشهادة الشفهية (5)، وذلك من أجل: - تحديد موضوع الصورتين والشهادة الشفهية؛ - ذكر أنواع الملابس في كل من الصورتين. ب- ثم بعد ذلك يحيلهم على الصورتين (3) و(4) والشهادة الشفهية (6) من أجل: - تعرف موضوع الصورتين والشهادة الشفهية؛ - ذكر نوع السكن الذي تبرزه الصورتان (3) و(4).
استثمر وأنتج	وصف التحول في الملابس والسكن بين الماضي والحاضر.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 5 )	أ - يستثمر المتعلمون والمتعلمات مجدداً الوثائق الست من أجل إنجاز ما يأتي: وصف الملابس التي يرتديها الطفلان في الصورتين (1) و(2)، حيث ينبغي أن يتوصل المتعلمون(ات) إلى ما يفيد أن الطفلين في الصورة (1) يرتديان ملابس تقليدية من الماضي، بينما الطفلان في الصورة (2) يرتديان ملابس عصرية تنتمي إلى الحاضر. وقد يتمكنون أيضاً من ذكر مكونات هذه الملابس. - يستخلصون بعد ذلك التحول الذي طرأ على هذه الملابس بين الماضي والحاضر؛ حيث ينبغي أن يتوصلوا إلى أن مكونات الملابس طرأ عليها تغيير كبير، إذ أصبح الناس يرتدون الملابس العصرية بسبب التحول الذي طرأ على كل مناحي الحياة.

<p>ومن خلال الشهادة الشفهية (5)، يمكن للمتعلقات والمتعلمين أن يبينوا سبب التحول في الملابس بين الماضي والحاضر، وهو التطور الذي حدث في حياة الناس بسبب حاجياتهم المختلفة، وكذلك التأثير بلباس بقية بلدان العالم.</p> <p><b>ب-</b> يدعوهم الأستاذة (ة) لوصف السكن بين الماضي والحاضر من خلال صورتين (3) و(4) والشهادة الشفهية (6). ويكفي أن يذكروا أن السكن في الماضي كان تقليديا بسيطا، أما السكن في الحاضر فقد تطور شكله ومواد بنائه وأصبح سكنا عصريا. يستخلصون التحول الذي طرأ على السكن بين الماضي والحاضر، حيث تغيرت المواد المستعملة في البناء، كما تغير شكل البناءات..... أما الأسباب المفسرة لذلك فهي التطور في المواد المستعملة في البناء، والتطور في الهندسة المعمارية. وينهي الأستاذة (ة) هذه الفقرة بإحالة المتعلقات والمتعلمين على فقرة أغني معجمي للوقوف على معنى التحول والتطور.</p>	<p>الوثيقة ( 3 )</p> <p>الوثيقة ( 4 )</p> <p>الوثيقة ( 6 )</p>	
---	--	--

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

## الجدادة (20)

## الوحدة (2)

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات	الأهداف المرورية	المراحل
<p>يتوصل المتعلمون والمتعلقات إلى تركيب ملخص مركز للدرس يتمحور حول اكتشاف التطور الذي طرأ على الملابس والسكن بين الماضي والحاضر، ومعرفة التغيرات التي حدثت بسبب هذا التطور، واستنتاج أسباب ذلك المتمثلة في تطور حاجات المجتمع والناس.</p>		<p>استخلاص أبرز أفكار الدرس</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p><b>أ-</b> وصف التحول الذي طرأ على الملابس بين الصورة (1) والصورتين (4) و(5)؛ حيث ينبغي التوصل إلى أن الملابس في الصورة (1) هي ملابس تقليدية تنتمي إلى الماضي، وأن الملابس في صورتين (4) و(5) هي ملابس عصرية تنتمي إلى الحاضر.</p> <p><b>ب-</b> وصف التحول الذي طرأ على السكن بين صورتين (2) و(3)؛ فالسكن في الصورة (2) سكن مبني بالطوب والمواد التقليدية، وبالتالي فهو سكن ينتمي إلى الماضي من حيث مواد بنائه وهندسته المعمارية، في حين أن السكن في الصورة (3) هو سكن عصري مبني بالحجارة والإسمنت</p>		<p>قياس مدى تمكن المتعلم (ة) من الاستئناس بمفهوم التطور والتحول</p>	<p>أثبت معلوماتي وأتمكن</p>



يعتبر هذا الدرس امتدادا للدرس السابق الذي تعرف فيه المتعلمون والمتلمات على مفهومي التطور والتحول بشكل مبسط، من خلال نموذجين في الحياة اليومية: الملابس والسكن. وسوف ينتقلون في هذا الدرس إلى ملائمة المفهومين في مجال آخر؛ ويتعلق الأمر بوسائل المواصلات والتعليم، حيث سنبعثون على التطور والتحول في قطاعي المواصلات والتعليم من خلال صور وشهادات شفوية.

- أصف تطورا وسائل المواصلات والتعليم بين الماضي والحاضر، وأفسره؛  
- أستنتج التحول في وسائل المواصلات والتعليم، وأفسره.

## الجدادة (21)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أهداف تعليمية	التساؤل عن التطور الذي طرأ على وسائل المواصلات والتعليم بين الماضي والحاضر، وأسباب ذلك.		من خلال نص الوضعية الإشكالية، يستدرج الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين من أجل التساؤل عن التطور في وسائل المواصلات، بين الماضي والحاضر، كيف حدث؟ وما أسبابه؟ ومحاولة إدراك مختلف التغيرات التي طرأت عليهما من خلال التطور الذي عرفه كل منهما. وينبغي توجيه المتلمات والمتعلمين للتفكير والبحث عن أجوبة للتساؤل الإشكالي.
ألاحظ وأكتشف	ملاحظة الصور وقراءة الشهادة الشفهية.	الوثيقة (1) الوثيقة (2) الوثيقة (3) الوثيقة (4) الوثيقة (5) الوثيقة (6) الوثيقة (7)	أ- يحيل الأستاذ(ة) المتلمات والمتعلمين على الصور الست من أجل ملاحظتها وتعرّف موضوع كل صورة، ثم قراءة الحوار وتعرف موضوعه.
أستثمر وأنتج	استثمار الوثائق واستخلاص مضمونها.	الوثيقة (1) الوثيقة (2) الوثيقة (7)	يستثمر المتعلمون والمتلمات مجددا الوثائق السبع من أجل إنجاز ما يأتي: أ- وصف وسيلة النقل في صورتين (1) و(2)؛ حيث ينبغي أن يتوصل المتعلمون إلى ما يفيد أن الصورة (1) عبارة عن قافلة للجمال والبغال والحمير تستعمل للسفر في الماضي، بينما في الصورة (2) حافلة عصرية تعتبر وسيلة متطورة للسفر والتنقل في الحاضر. أ- يستخلص المتعلمون(ات) بعد ذلك التحول الذي طرأ على وسائل النقل بين الماضي والحاضر. ومن خلال الحوار، يمكن للمتلمات والمتعلمين أن يبينوا سبب التحول في وسائل المواصلات بين الماضي والحاضر، وهو التحول الذي حدث في حياة الناس بسبب حاجياتهم المختلفة وكذلك التأثير بالتحويلات التكنولوجية في العالم.



<p><b>ب-</b> يدعوهم الأستاذة (ة) لوصف قاعة الدرس بين الماضي والحاضر من خلال الصورتين (3) و(4)، واستخلاص التطور الذي وقع على قاعة الدرس و أدوات التعليم؛ ففي المسجد كان جلوس المتعلمين (ات) على الأرض أمام فقيه يلقنهم القرآن، فيكتبونه على لوح خشبي بقلم من القصب وجبر مصنوع محليا من بعض المواد المستخرجة من الأشجار أو غيرها. أما في قاعة الدرس في الحاضر، فيجلس التلاميذ على كراسي مقابل سبورة معلقة على الحائط ويكتبون على طاوولات مستعملين أقلام حبر جاف، وفي شكل متطور جدا يستعملون اللوحة الإلكترونية للكتابة.</p> <p><b>ج-</b> يستخلصون من الحوار (7) أسباب التحول الذي طرأ على وسائل المواصلات والتعليم بين الماضي والحاضر؛ حيث يذكرون أن تقدم العلوم والتقنيات وحاجات الناس هي أسباب هذا التطور والتحول. يبينون بعد ذلك أهمية هذا التحول في وسائل المواصلات والتعليم في حياة الناس؛ حيث أصبحوا يتنقلون ويسافرون بدون مشقة، ويختصرون مسافة السفر. أما في مجال التعليم، فقد تطورت الوسائل والمناهج.</p>	<p>الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 ) الوثيقة ( 6 )</p> <p>الشهادة الشفهية (7)</p>	
---	---	--

## الوحدة 2 الجذابة 22

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات	الأهداف المرحلية	المراحل												
<p>يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى تركيب ملخص مركز للدرس يتمحور حول اكتشاف التطور الذي طرأ على الملابس والسكن بين الماضي والحاضر، ومعرفة التغيرات التي حدثت بسبب هذا التطور، واستنتاج أسباب ذلك المتمثلة في تطور حاجات المجتمع والناس.</p>		<p>المقارنة بين الماضي والحاضر في المواصلات والتعليم.</p>	<p>أركب تعليمي</p>												
<p><b>أ-</b> يفترض أن يصل المتعلم (ة) بين كل عبارة في الخانة (أ) والعبارة المكملة لها في الخانة (ب) على النحو الآتي:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 50%;">(ب)</th> <th style="width: 50%;">(أ)</th> </tr> <tr> <td>وسيلة للمواصلات في الماضي</td> <td>حافلات السفر</td> </tr> <tr> <td>قاعة للتعليم في الماضي والحاضر</td> <td>العربات التي تجرها الخيول</td> </tr> <tr> <td>وسيلة للنقل في الماضي</td> <td>المسجد في القرية والمدينة</td> </tr> <tr> <td>قاعة للتعليم في الحاضر</td> <td>قوافل الجمال والبغال والحمير</td> </tr> <tr> <td>وسيلة للمواصلات في الحاضر.</td> <td>قاعة الدرس في مدرستنا</td> </tr> </table> <p>يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى أن الإجابتين الصحيحتين هما:</p> <p>- السيارة وسيلة للمواصلات في الحاضر؛ - المسجد قاعة للتعليم في الماضي والحاضر.</p> <p><b>ب-</b> وصف التحول الذي طرأ على السكن بين الصورتين (2) و(3)؛ فالسكن في الصورة (2) سكن مبني بالطوب والمواد التقليدية، فهو سكن ينتمي إلى الماضي من حيث مواد بنائه وهندسته المعمارية، في حين السكن في الصورة (3) هو سكن عصري مبني بالحجارة والإسمنت المسلح، وهو سكن ينتمي إلى الحاضر.</p>	(ب)	(أ)	وسيلة للمواصلات في الماضي	حافلات السفر	قاعة للتعليم في الماضي والحاضر	العربات التي تجرها الخيول	وسيلة للنقل في الماضي	المسجد في القرية والمدينة	قاعة للتعليم في الحاضر	قوافل الجمال والبغال والحمير	وسيلة للمواصلات في الحاضر.	قاعة الدرس في مدرستنا		<p>قياس مدى تمكن المتعلم (ة) من الاستئناس بمفهوم التطور والتحول.</p>	<p>أثبت معلوماتي وأتمكن</p>
(ب)	(أ)														
وسيلة للمواصلات في الماضي	حافلات السفر														
قاعة للتعليم في الماضي والحاضر	العربات التي تجرها الخيول														
وسيلة للنقل في الماضي	المسجد في القرية والمدينة														
قاعة للتعليم في الحاضر	قوافل الجمال والبغال والحمير														
وسيلة للمواصلات في الحاضر.	قاعة الدرس في مدرستنا														



يتوج هذا الدرس سلسلة من الدروس التي تستهدف استئناس المتعلم (ة) بالمعاني الأولية للزمن، وحساب الزمن التاريخي، انطلاقا من قراءة شواهد من الماضي تمثل في الشهادات الشفهية والوثائق المكتوبة والمصورة، لكن في نطاق أرحب؛ حيث يتعدى محيطه الأسري والعائلي ويبتثه المحلبة إلى المستوى الوطني، فيعمد إلى جمع الشهادات والوثائق التي يتعرف من خلالها بعض الأحداث من تاريخه الوطني، ويطبق تعلماته السابقة في تمثيل هذه الأحداث على خط زمني.

- أتعرف أحداثا تاريخية بارزة من تاريخنا الوطني؛  
- أمثل هذه الأحداث على خط زمني.

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
أهداف تعليمي	إثارة الرغبة في اكتشاف دور الوثائق والشهادات في تعرف تاريخ الوطن.		يستهل الأستاذ(ة) الدرس باستدراج التلميذ(ة) إلى طرح سؤال إشكالي حول كيفية الاستفادة من الوثائق والشهادات التي يقوم بجمعها في تعرف أحداث بارزة من تاريخه(ها) الوطني، وتقريبها إلى ذهنه(ها) وتوضيحها من خلال تسجيلها على خط زمني.
الاحظ واكتشف	- تعرف أحداث بارزة من التاريخ الوطني.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 )	يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات قراءة الوثيقتين (1) و(3) وملاحظة الصورتين (2) و(4)، ليقوموا ب: - تسمية نوع كل وثيقة من هذه الوثائق (الوثيقة 1 وثيقة مكتوبة، والوثيقة 3 شهادة شفوية، والوثيقتان 2 و4 صورتان). - استخراج الحدث التاريخي الذي تبرزه الوثيقتان (1) و(2)، ويتعلقان بالمسيرة الخضراء التي انطلقت نحو الصحراء المغربية سنة 1975 م. - تعرف الحدث التاريخي الذي تبرزه الوثيقة (3)، وتحديد تاريخه؛ ويتعلق الأمر بتولية الملك محمد السادس العرش سنة 1999 م. - ذكر الحدث التاريخي الذي تبرزه الوثيقة (4) وتحديد تاريخه، وهو ميلاد الأمير مولاي الحسن ولي العهد سنة 2003 م.
استثمر وأنتج	ترتيب الأحداث البارزة من التاريخ الوطني.  تسجيل الأحداث البارزة من التاريخ الوطني على خط زمني.	الخط الزمني ( 5 )	يطلب الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى نقل الخط الزمني: الوثيقة (5) إلى دفاترهم، ليشغلوا كما يأتي: - ترتيب الأحداث التاريخية البارزة على الصعيد الوطني التي استخرجوها من خلال الوثائق والشهادة ترتيبا زمنيا من الأقدم إلى الأحدث. - تسجيل تواريخ هذه الأحداث على الخط الزمني وتسميتها. - وضع عنوان مناسب للخط الزمني.

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أركب تعليمي	استخلاص الأحداث البارزة في التاريخ الوطني.		يتوج المتعلمات والمتعلمين تعلماتهم بخلاصة نفيذ أن تعرف أحداث بارزة من التاريخ الوطني يتم باعتماد الوثيقة المكتوبة، والصورة والشهادة الشفهية بقراءتها، واستخراج الأحداث منها. وأن الخط الزمني يمكن من تسجيل هذه الأحداث التاريخية، وإبرازها مرتبة من الأقدم إلى الأحدث. ويستقطع الأستاذ(ة) حوالي حوالي 5 دقائق على الأكثر لمطالبة التلاميذ باسترجاع أهم أفكار الدرس وتسجيلها على السبورة، ليدونها التلاميذ في دفاترهم.
أثبت معلوماتي وأتمكن	التحقق من اكتساب مهارات ترتيب أحداث وطنية بارزة على خط زمني.		أ- العبارات الصحيحة تمثل في الأولى والثالثة والخامسة. ب- يمكن الرجوع إلى الوثيقة (5) من هذا الدرس لتحديد خطوات تثبيت الأحداث التاريخية على خط زمني.

جذائحات

البحراني

في رحاب الاجتماعيات

المدونتي الرابع

الدورة الثانية  
4

إعداد: عمر الكوري أبو صهيب

مدونة عمر أبو صهيب

<https://abousouhayb1.blogspot.com/>

أستاذي الفاضل، أستاذتي الفاضلة، أنصحك بتحميل الجذائحات من المدونة في الرابط أعلاه، لأنني أتعاهدا بالتصحيح والتصويب كلما اكتشفت خطأ أو نبهني أحد عليها. لهذا أقوم دائما بتحسينها وإعادة رفعها إلى المدونة. فليست ملاما على النسخ المتداولة غير المصححة.

كل ما أنجزه هدية لأساتذتي الأفاضل خالصا لوجه الله تعالى ملتصبا منكم الدعاء بظهر الغيب. وداعيا إلى نشره لنعم الفائدة.

أما من يستغل جهد الناس وينسبه لنفسه من أجل الكسب فالله وليه.

والله ولي التوفيق والسداد



<p>- أتعرف معنى النشاط السكاني، وأنواعه ؛</p> <p>- أصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم في قريتنا / باديتنا.</p> <p>- أفسر توزيع هذه الأنشطة والمنتجات.</p>	أهداف التعلم	<p>بعد هذا الدرس امتدادا للدروس السابقة لعدة اعتبارات، أولها التدرج في تعريف المتعلم على المجال من حيث التوقع والتوجه والمكونات. وثانيهما أن المتعلم انتقل عبر الدروس من القسم إلى المدرسة إلى القرية / الريف والمدينة؛ فانتسعت بذلك دائرة المجال الذي يدرسه واكتسب بذلك معارف ومهارات تؤهله لتمثيل الصحيح لمختلف مجالات بيئته.</p> <p>وثالثهما أن هذا الدرس سيوسع معرفة المتعلم (ة) بالمجال الذي يعيش فيه من خلال أنشطة سكانه، من حيث أنواعها وتوزيعها وبعض منتجاتها. ويستدعي كل ذلك استعمال النهج الجغرافي في حدوده البسيطة مراعاة للمستوى المعرفي والعقلي للمتعلم (ة). لذلك فمهاره وصف أنشطة السكان ومنتجاتهم، وتوزيعها وتفسير هذا التوزيع، لن يخرج عن دائرة هذا التبسيط الذي نقصده، من خلال ربط وصف النشاط بكونه حرفي صناعي أو خدماتي أو تجاري في القرية، فلاحا أو زراعي في الحقول والمزارع والغابات والمراعي خارج القرية. كما يتبين أن التوزيع تجلي في مستويين: أولهما توزيع الأنشطة بين القرية وخارجها بالبادية، في الحقول والمزارع والمراعي والغابات... وثانيهما توزيع الأنشطة بين مجالات جغرافية متنوعة: سهول، جبال، واحات صحراوية. لهذا نأمل من الأستاذ(ة) أن يستحضر كل هذه المعطيات عند معالجته لهذا الدرس وللدروس اللاحقة تسهلا لمأموريته(ها)، وسعيا لتحقيق الأهداف المتوخاة.</p>
---	--------------	--

## الجدادة (13)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أهد لتعلمي	تهيئ المتعلم(ة) للانخراط في بناء الدرس ذي الصلة بأنشطة السكان في القرية / البادية.		يستهل الأستاذ(ة) الدرس بفتح نقاش مع التلاميذ والتلميذات، يتمحور حول أن السكان بالقرية / البادية ينشطون في أعمال مختلفة لكسب عيشهم وسد حاجات بلدهم. ويوجههم إلى طرح تساؤلات عن معنى النشاط السكاني وأنواعه؟ وبعض منتجاته بالقرية والبادية؟ وكيفية تفسير توزيع هذه الأنشطة والمنتجات؟
الأحظ واكتشف		الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 ) الوثيقة ( 6 )	أ- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات بملاحظة الوثيقتين (1) و(2) وتعرف موضوع كل وثيقة، ليتوصلوا إلى أن: - موضوع الأولى هو حصاد القمح بسهول الشاوية ؛ - موضوع الثانية إنتاج التفاح بجبال الأطلس.
			ب- يتوصل التلميذات والتلاميذ من خلال الإجابة على السؤال المرتبط بالوثيقتين (3) و(4) إلى أن: - موضوع الوثيقة (3) هو تجارة الأغنام بسوق أسبوعي ؛ - موضوع الوثيقة (4) الذي هو خدمة بيطرية.
			ج- بعد مطالبة التلميذات والتلاميذ بملاحظة الصورتين (5) و(6)، يتوصلون إلى أن موضوع الصورة (5) يتعلق ب: - صناعة النسيج. ويرتبط موضوع الصورة (6) بصناعة الخزف.

استخلاص تعريف لأنشطة السكان.  
أ- وصف أنشطة فلاحية وبعض منتجاتها بالقرية/ البادية، وتفسير توزيعها.  
ب- وصف أنشطة تجارية وخدمائية بالقرية/ البادية، وتفسير توزيعها.  
ج- وصف أنشطة حرفية وبعض منتجاتها بالقرية / البادية ، وتفسير توزيعها.  
انفتاح المتعلم(ة) على محيطه(ها) القريب.

- الوثيقة ( 1 )  
الوثيقة ( 2 )  
الوثيقة ( 3 )  
الوثيقة ( 4 )  
الوثيقة ( 5 )  
الوثيقة ( 6 )

يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى استخلاص تعريف **لأنشطة السكان**، انطلاقاً من تعلماتهم السابقة **وفقرة أغني معجمي**.  
أ- يشتغل المتعلمات والمتعلمون بالوثيقتين (1) و(2) ليتوصلوا إلى:  
- أن الصورة (1) تبرز نشاط الحصاد وإنتاج القمح بمنطقة سهول الشاوية؛  
- أن الصورة (2) تبرز نشاط إنتاج التفاح بجبال الأطلس.  
ب- يشتغل المتعلمات والمتعلمون بالوثيقتين (3) و(4) ليتوصلوا إلى:  
- أن الصورة (3) توضح نشاط تجارة الأغنام بسوق أسبوعي بالبادية.  
- أن الصورة (4) توضح نشاط خدمة البيطرة الذي يمارس خارج القرية.  
ج- يستثمر التلميذات والتلاميذ الصورتين (5) و(6)، ليحددوا نوع النشاط ومنتجه الذي تبرزه الصورتان (5) و(6)، ليتوصلوا إلى أن:  
- الصورة (5) توضح نشاط حرفة نسيج الزرابي الذي يمارس عادة بالقرية؛  
- وأن الصورة (6) توضح نشاط حرفة صناعة الخزف والأواني الفخارية الذي يمارس عادة في القرية نظراً لكونه نشاطاً حرفياً.  
- في نهاية هذه المرحلة يطلب من التلميذات والتلاميذ ذكر أنشطة السكان وبعض منتجاتهم بقريتهم/ باديتهم أو بقرية/ بادية زاروها.

## الجدادة 14

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

## الوحدة 2

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أركب تعلمي	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بأنشطة السكان في القرية/ البادية.		يسترجع التلاميذ والتلميذات في هذه المرحلة من خلال أسئلة مركزة أهم أفكار الدرس التي يتم تسجيلها تباعاً على السبورة، لتشكل في نهاية المطاف ملخصاً يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) إلى تسجيله في دفاترهم.
أثبت معلوماتي	التأكد من قدرة المتعلم(ة) على تحديد أنشطة السكان في القرية/ البادية.		يحدد التلميذات والتلاميذ من بين الجمل المقترحة عليهم وعليهن الجملة الخاطئة الآتية: يمارس السكان في الحقل أنشطة الرعي وصناعة السيارات.



## أهداف التعلم

- أصف أنشطة السكان وبعض منتجاتهم في مدينتنا؛  
- أفسر توزيع هذه الأنشطة والمنتجات.

بعد هذا الدرس بصفة عامة امتدادا للدرس السابقة (للاعتبارات المذكورة في تقديم الدرس السابق). كما بعد بصفة خاصة مكمل لدرس أنشطة السكان في القرية / البادية؛ ذلك أنه يستهدف معالجة أنشطة السكان في مجال آخر يمثل في المدينة. وعلى هذا الأساس نأمل من الأستاذ(ة) أن يستحضر من جديد كل هذه المعطيات عند معالجته لهذا الموضوع تسهيلا لمأموريته(ها)، وسعيا لتحقيق الأهداف المتوخاة.

تقديم الدرس

## الجدادة (15)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

## الدعامات

## الأهداف المرحلية

## المراحل

يستهل الأستاذ(ة) الدرس بفتح نقاش مع التلاميذ والتلميذات يتمحور حول النشاط السكاني، وينطلق من تعلماتهم في الدرس السابق المرتبطة بأنواع الأنشطة السكانية ومنتجاتها بالقرية/ البادية، بطرح تساؤلات عن وصف بعض أنواع الأنشطة السكانية ومنتجاتها بالمدينة، وتفسير توزيع هذه الأنشطة والمنتجات.

تهيئ المتعلم(ة) للانخراط في بناء الدرس ذي الصلة بأنشطة السكان في المدينة.

أهداف تعليمية

أ- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات في مرحلة أولى بملاحظة وتعرف موضوع الصورتين 1 و 2 المرتبطين بالنشاط الصناعي (صناعة السيارات بالمنطقة الصناعية بطنجة)، والنشاط الحرفي (حرفة النجارة بحبي شعبي). (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على فقرة أغني معجمي، لتعرف معنى مصطلح المنطقة الصناعية).

ب- وفي مرحلة ثانية يدفع الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات إلى ملاحظة وتعرف موضوع الصورتين 3 و 4 المتصلتين بالنشاط التجاري (دكان للبقالة بحبي شعبي، ورواق سوق تجاري ممتاز).

ج- وفي مرحلة ثالثة يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة وتعرف موضوع باقي الصور 5 و 6 و 7 و 8 و 9 التي تجسد خدمات متنوعة توفرها أنشطة السكان بالمدينة (صحية، سياحية، بنكية، ترفيهية وثقافية).

- الوثيقة ( 1 )  
الوثيقة ( 2 )  
الوثيقة ( 3 )  
الوثيقة ( 4 )  
الوثيقة ( 5 )  
الوثيقة ( 6 )

- ملاحظة وتعرف أنشطة سكانية بالمدينة تتعلق بالصناعة والحرف.  
- ملاحظة وتعرف أنشطة سكانية بالمدينة تتعلق بالتجارة.  
- ملاحظة وتعرف أنشطة سكانية بالمدينة تتعلق بالخدمات.

الاحظ واكتشف

<p>أ- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى الاشتغال مجدداً بالوثيقتين 1 و2، ليتوصلوا إلى:</p> <p>- أن النشاط الذي تبرزه الصورتان 1 و2 هو: نشاط صناعة السيارات والنجارة لإنتاج الأثاث؛</p> <p>- أن مكان ممارسة صناعة السيارات يتم عادة بضواحي المدينة، ومكان ممارسة حرفة صناعة النجارة منتشر بالمدينة.</p> <p>يذكر المتعلمون والمتعلمات أنشطة صناعية في مدينتهم أو مدينة زاروها.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 ) الوثيقة ( 6 )</p>	<p>أ- وصف بعض أنشطة السكان الصناعية ومنتجاتهم، وتفسير توزيعها.</p>	
<p>ب- يشتغل المتعلمون والمتعلمات بالوثيقتين 3 و4، ليتوصلوا إلى:</p> <p>- أن النشاط الذي تبرزه الصورتان 3 و4 هو التجارة؛</p> <p>- أن هذا النشاط يمارس على مستوى الدكاكين في مختلف أنحاء المدينة، وعلى مستوى الأسواق الممتازة في أطراف المدينة عادة؛</p> <p>- يذكر المتعلمون والمتعلمات أنشطة تجارية في مدينتهم، أو مدينة زاروها.</p>		<p>ب- وصف بعض أنشطة السكان التجارية ومنتجاتهم، وتفسير توزيعها.</p>	
<p>ج- يستثمر المتعلمون والمتعلمات الوثيقتين 5 و6، ليتوصلوا إلى:</p> <p>- أن النشاط الذي تبرزه الصورتان هو الخدمة البنكية والخدمة السياحية.</p> <p>- أن هذين النشاطين منتشران في مختلف أنحاء المدينة؛</p> <p>- يذكر المتعلم(ة) أنشطة خدمية أخرى في مدينته(ها) أو مدينة زارها(تها)؛</p> <p>- يبرز المتعلم دور الأنشطة الصناعية والتجارية والخدمية في تنمية المدينة.</p>		<p>ج- وصف بعض أنشطة السكان الخدماتية في المدينة، وتفسير توزيعها.</p>	

## الجدادة (16)

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

## الوحدة (2)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	الدعامات	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>يستخلص المتعلم(ة)، بتوجيه من الأستاذ(ة) أفكار الدرس الأساسية؛ حيث يتم تسجيلها بتدرج على السبورة. وعند اكتمالها في شكل ملخص يوجه الأستاذ المتعلمين والمتعلمات إلى تسجيله في دفاترهم.</p>		<p>- استخلاص الأفكار الأساسية للدرس المرتبطة بأنشطة السكان في المدينة.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>يذكر المتعلمون نماذج لأنشطة السكان في المدينة. من قبيل:</p> <p>- صناعة تعليب السمك أو الفواكه بالضواحي؛</p> <p>- صناعة حرفية للحداثة والدباغة منتشرة بالمدينة..؛</p> <p>- تجارة الخضر بسوق الجملة بأطراف المدينة..؛</p> <p>- تجارة السيارات المستعملة منتشرة بالمدينة؛</p> <p>- زيارة المآثر التاريخية والمتاحف، منتشرة بالمدينة.</p>		<p>- قياس مدى تعرف المتعلم أنشطة السكان بالمدينة، وتحديد توزيعها.</p>	<p>أثبت معلوماتي</p>





<p>بعد أن تعرف المتعلمون والمتعلمات في الدرسين السابقين على مكونات مشهد من البادية ومكونات المشهد الحضري في كل من القرية/البادية، والمدينة، ينتقلون في هذا الدرس إلى تعميق معرفتهم بهذه الأنشطة التي تمارس في المجال القروي، ومن هنا تصبح معرفة النشاط السكاني بالقرية فرصة لتحديد ملامح المشهد الفلاحي وتعرف مكوناته، وهي بالتأكيد لحظة ينطلق فيها المتعلم من وصف مكونات مشهد فلاحي تقليدي وآخر عصري. ومن تمت ينتقل إلى المقارنة بين هذين المشهدين انطلاقاً من مجموعة من العناصر، من قبيل مساحة المزارع والوسائل المستعملة في الحرث والحصاد وتربة الماشية.</p>	<b>أهداف التعلم</b>	<p>- أصف مشهداً فلاحياً تقليدياً، وآخر عصرياً في بيئتنا المحلية؛ - أقرن بين المشهدين.</p>
---	---------------------	---

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## الجدادة (17)

## الوحدة 1

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أهداف تعليمية	تهيئ المتعلم(ة) للمقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي وآخر عصري.		يستدرج الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) للانخراط في أنشطة الدرس من خلال أسئلة حول الدرسين السابقين، ويربط موضوعهما بموضوع المقارنة بين مشهد فلاحي تقليدي ومشهد فلاحي عصري بغرض الشروع في أنشطته.
الأحظ واكتشف	ملاحظة وثائق تتعلق بمشهد فلاحي عصري وآخر تقليدي، وتعرف موضوع كل وثيقة.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 ) الوثيقة ( 6 )	يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الوثائق 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6، ويتعرفون موضوعها بتوجيه من الأستاذ(ة). ليتوصلوا تبعاً إلى: أ- أن الصورة (1) تبرز مساحة مزرعة تقليدية؛ أن الصورة (2) توضح مساحة مزرعة عصرية. ب- أن الصورة (3) عبارة عن مشهد للحرث بالمحراث الخشبي. أن الصورة (4) مشهد للحرث بالجرار. ج- أن الصورة (5) توضح تربية الأبقار بطريقة تقليدية؛ - أن الصورة (6) تبرز تربية الأبقار في حظيرة عصرية (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على فقرة أعني معجمي لتعرف معنى هذا المصطلح).
أستثمر وأنتج	أ- وصف مساحة مزرعة تقليدية، وأخرى عصرية والمقارنة بينهما.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )	يشغل المتعلمون والمتعلمات بالوثائق الملاحظة ليقارنوا بين المشهد الفلاحي التقليدي والمشهد الفلاحي العصري ليتوصلوا إلى: أ- أن الصورة 1 تمثل مساحة صغيرة لمزرعة تقليدية؛ - أن الصورة 2 تمثل مساحة كبيرة لمزرعة عصرية.
أستثمر وأنتج	أ- وصف مساحة مزرعة تقليدية، وأخرى عصرية والمقارنة بينهما.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )	يشغل المتعلمون والمتعلمات بالوثائق الملاحظة ليقارنوا بين المشهد الفلاحي التقليدي والمشهد الفلاحي العصري ليتوصلوا إلى: أ- أن الصورة 1 تمثل مساحة صغيرة لمزرعة تقليدية؛ - أن الصورة 2 تمثل مساحة كبيرة لمزرعة عصرية.

<p>ب- - أن الصورة 3 توضح حرث الأرض بالمحراث الخشبي ؛ - أن الصورة 4 توضح حرث الأرض بالجرار . ج- أن الصورة 5 تبرز تربية الأبقار بكيفية تقليدية ؛ - أن الصورة 6 تبرز تربية الأبقار بطريقة عصرية . يسوق المتعلم(ة) في نهاية هذه المرحلة مثالا يقارن فيه بين مشهدين فلاحيين أحدهما تقليدي والآخر عصري في البادية التي يعيش فيها أو في بادية زارها/ زارتها.</p>	<p>الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 )  الوثيقة ( 5 ) الوثيقة ( 6 )</p>	<p>ب- وصف الوسائل الفلاحية المستعملة في مشهد فلاحي عصري وآخر تقليدي، والمقارنة بينهما. ج- وصف مشهدين: أحدهما عصري وآخر تقليدي لتربية الأبقار، والمقارنة بينهما.</p>	<p>استثمر وأنتج</p>
---	---	---	---------------------

## الوحدة 2 الجذادة 18

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	الدعائم	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>يبحث الأستاذ(ة) تلاميذ(ها) وتلميذاته على استرجاع الأفكار الأساسية للدرس ليتم تسجيلها تبعاً على السبورة وباكتمالها كملخص يوجه بمقتضاه الأستاذ التلاميذ والتلميذات إلى تسجيله في دفاترهم/ هن.</p>		<p>- استخلاص الأفكار الأساسية للدرس المرتبطة بأنشطة السكان في المدينة.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>يفترض أن يتوصل المتعلمون والمتعلمات إلى ربط العلاقة بين المشهدين الفلاحي والعصري ومميزات كل منهما على النحو الآتي:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>ب</p> <p>مساحة المزرعة واسعة مساحة المزرعة صغيرة الحرث بالمحراث الخشبي الحرث بالجرار تربية الأبقار في الحظيرة تربية تقليدية للأبقار</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>أ</p> <p>المشهد الفلاحي التقليدي  المشهد الفلاحي العصري</p> </div> </div>		<p>قياس القدرة على التمييز بين المشهد الفلاحي التقليدي والعصري.</p>	<p>أثبت معلوماتي</p>



- أصف مشهدا صناعيا تقليديا، وآخر عصريا في بيئتنا المحلية؛  
- أقرن بين المشهدين.

أهداف التعلم

بعد أن تعرف المتعلمون والمتعلمات في الدرس السابق على مكونات مشهد فلاحي تقليدي ومكونات مشهد فلاحي عصري، يقومون في هذه المحطة من الدرس العاشر بوصف مكونات مشهد صناعي تقليدي، ومكونات مشهد صناعي عصري، ثم يقارنون بين المشهدين، معتمدين على ملاحظة ورائق عبارة عن صور لمشاهد صناعية بمكوناتها التقليدية والعصرية؛ حيث نمكهم هذه المقارنة من تعرف الفرق بين مكونات كل مشهد.

تقديم الدرس

## الجدادة 19

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## الوحدة 1

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

الدعامات

الأهداف المرحلية

المراحل

يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) لاستثمار رصيدهم المعرفي من الدروس السابقة للانخراط في أنشطة هذا الدرس، من خلال أسئلة تنصب على وصف المشهدين الصناعيين التقليدي والعصري، والمقارنة بينهما.

تهيء المتعلم للمقارنة بين مشهد صناعي تقليدي وآخر عصري في البيئة المحلية.

أهداف تعليمية

يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الوثائق: 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6، وتعرف موضوعها بأسئلة متدرجة ليتوصلوا إلى:  
أ- أن الصورة 1 توضح مشهداً للغزل التقليدي؛  
- أن الصورة 2 توضح مشهداً لمعمل للغزل العصري (يحيل الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات على فترة أغني معجمي لتعرف معنى مفهوم الغزل).  
ب- أن الصورة 3 تبين مشهداً تقليدياً لعصر الزيتون؛  
- أن الصورة 4 تبين مشهداً عصرياً لعصر الزيتون.  
ج- أن الصورة 5 توضح مشهداً للصناعة التقليدية للجلد؛  
- أن الصورة 6 توضح مشهداً للصناعة العصرية للجلد.

- ( 1 ) الوثيقة
- ( 2 ) الوثيقة
- ( 3 ) الوثيقة
- ( 4 ) الوثيقة
- ( 5 ) الوثيقة
- ( 6 ) الوثيقة

ملاحظة وثائق تتعلق بمشهد صناعي عصري وآخر تقليدي، وتعرف موضوع كل منها.

لاحظ واكتشف

يشتغل المتعلمون والمتعلمات بالوثائق التي سبق أن لاحظوها وتعرفوا موضوعها، ليقارنوا بين المشاهد الصناعية والمشاهد التقليدية ويتوصلوا إلى:  
أ- أن الأداة المستعملة في الغزل بالصورة 1 هي المغزل اليدوي الذي ينتج إنتاجاً محدوداً، وفي حيز صغير؛  
- أن الأداة المستعملة في الغزل بالصورة 2 هي المغزل الآلي الذي ينتج إنتاجاً كبيراً، ويمارس في فضاء واسع.

- ( 1 ) الوثيقة
- ( 2 ) الوثيقة

أ- وصف مشهدين صناعيين للغزل: أحدهما عصري والآخر تقليدي، والمقارنة بينهما.

استثمر وأنتج

ب- أن الوسيلة المستعملة في عصر الزيتون بالصورة 3 تقليدية وإنتاجها قليل، وتمارس في فضاء محدود؛  
- أن الوسيلة المستعملة في عصر الزيتون بالصورة (4) عصرية وإنتاجها كبير وتمارس بمصنع واسع.

- ( 3 ) الوثيقة
- ( 4 ) الوثيقة

ب- وصف مشهدين صناعيين لعصر الزيتون أحدهما عصري والآخر تقليدي، والمقارنة بينهما.

<p>ج- أن الأداة المستعملة في صناعة الجلد بالصورة (5) يدوية تقليدية ذات إنتاج محدود وتمارس في فضاء غير منظم؛</p> <p>- أن الأداة المستعملة في صناعة الجلد بالصورة (6) آلات عصرية تعطي إنتاجا كبيرا، وتمارس في مصنع عصري.</p> <p>- وفي نهاية هذه المرحلة يطبق التلميذات والتلاميذ ما تعلموه من وصف ومقارنة لمشهدين صناعيين، أحدهما تقليدي والآخر عصري في بيئتهما المحلية.</p>	<p>الوثيقة ( 5 ) الوثيقة ( 6 )</p>	<p>ج- وصف مشهدين صناعيين لصناعة الجلد أحدهما عصري والآخر تقليدي، والمقارنة بينهما.</p>	<p>استثمر وأنتج</p>
--	--	--	---------------------

## الجزء 20

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

## الوحدة 2

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات	الأهداف المرورية	المراحل
<p>يستخلص المتعلمون والمتعلمات الأفكار الرئيسية في الدرس بتوجيه من الأستاذ(ة) الذي يدونها على السبورة تدريجيا، وبعد اكتمالها كملخص، يدعوهم إلى تدوينها في دفاترهم.</p>		<p>- استخلاص الأفكار الأساسية للدرس المرتبطة بأنشطة السكان في المدينة.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>يفترض أن يصنف التلميذات والتلاميذ العبارات المقترحة عليهم ضمن المشهد الصناعي التقليدي أو المشهد الصناعي العصري على النحو الآتي:</p> <p>ضمن المشهد الصناعي التقليدي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عصر الزيتون بالرحى؛</li> <li>- غزل خيوط الصوف بالمغزل اليدوي؛</li> <li>- صناعة الجلد اليدوية.</li> </ul> <p>ضمن المشهد الصناعي العصري :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال الآلة في إنتاج زيت الزيتون؛</li> <li>- غزل خيوط الصوف بالمغزل الآلي؛</li> <li>- صناعة الجلد بالآلة.</li> </ul>		<p>قياس القدرة على وصف مشهدين صناعيين أحدهما تقليدي والآخر عصري والمقارنة بينهما.</p>	<p>أثبت معلوماتي</p>



- أصف بعض أنشطة التجارة والخدمات في مدينتي / قريتي ؛  
- أبرز دور هذه الأنشطة في تنمية مدينتي / قريتي .

أهداف التعلم

بعد أن تعرف المتعلم(ة) في دروس سابقة أنشطة السكان في قريته(ها) / مدينته(ها)، ولاحظ(ت) المشهد الفلاحي والمشهد الصناعي فيهما، سيتعرف في هذا الدرس أنشطة التجارة والخدمات في بيئته(ها) المحلية. انطلاقاً من التساؤل عن أنواع أنشطة التجارة والخدمات في مدينته(ها) / قريته(ها) وعن مميزاتها ودور هذه الأنشطة في تنمية بيئته(ها) المحلية.

تقديم الدرس

## الجدادة 21

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

الدعامات

الأهداف المرحلية

المراحل

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
أهداف تعليمية	تهييء المتعلم(ة) للانخراط في بناء الدرس من خلال التساؤل عن أنواع أنشطة السكان التجارية والخدمات في البيئة المحلية.		يستهل الأستاذ(ة) الدرس بسؤال التلاميذ والتلميذات عن تعلماتهم السابقة المتصلة بأنشطة السكان في القرية / المدينة، والمشهد الفلاحي والمشهد الصناعي فيهما، ليستدرجهن إلى طرح تساؤلات عن أنواع أنشطة التجارة والخدمات في مدينتهم / قريتهم، ومميزاتها، ودور هذه الأنشطة في تنمية بيئتهم المحلية؟
الآحظ واكتشف	- تعرف أنشطة تجارية في المدينة / القرية.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 ) الوثيقة ( 6 )	أ- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين والمتعلمات ملاحظة الصور (1) و(2) و(3)، وتعرف موضوعها ليتوصلوا إلى: - أن الصورة: 1 موضوعها: سوق ممتاز (يحيل الأستاذ(ة) تلاميذه وتلميذاته على فقرة أعني معجمي لتعرف معنى هذا المفهوم) ؛ - أن الصورة: 2 لمحل لبيع الأجهزة الإلكترونية ؛ - أن الصورة: 3 لسوق أسبوعي ؛ - أن النشاط الاقتصادي الذي تعبر عنه كل هذه الوثائق هو النشاط التجاري. ب- يتابع التلاميذ والتلميذات ملاحظتهم وتعرفهم للوثائق: 4 و 5 و 6 بتوجيه من الأستاذ(ة)، ليتوصلوا إلى: - أن الصورة: 4 لمدرسة في قرية ؛ - أن الصورة: 5 لمحطة طرقية ؛ - أن الصورة : 6 لمستوصف في قرية ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 4 هو التعليم ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 5 هو النقل العمومي ؛ - أن النشاط الخدماتي الذي تعبر عنه الصورة 6 هو الاستشفاء.

<p>أ- يشغل المتعلمون والمتعلمات مجدداً بالوثائق 1 و 2 و 3 . بتوجيه من أستاذهم، أو أستاذتهم ليتوصلوا من خلال وصفها إلى الآتي: - أن الصورة (1) تمثل مشهد سوق ممتاز واسع يتوفر على بضائع استهلاكية مختلفة ؛ - أن الصورة: 2 تمثل مشهداً لمحل تجاري لبيع الأجهزة الإلكترونية ؛ - أن الصورة: 3 تمثل مشهداً لسوق تجاري أسبوعي للخضر في قضاء مفتوح.</p> <p>ب- يتابع التلاميذ والتلميذات اشتغالهم بالوثائق 4 و 5 و 6 بتوجيه من الأستاذة) ليتوصلوا إلى الآتي: - أن الصورة: 4 تبرز دور المدرسة الخدماتي، وهو التعليم ؛ - أن الصورة: 5 تبرز دور مرفق المحطة الطرقية الخدماتي وهو النقل العمومي ؛ - أن الصورة: 6 تبرز دور مرفق المستوصف الخدماتي، وهو الاستشفاء ؛ - استخلاص أهمية الخدمات سالفة الذكر في حياة السكان. ويتنظر أن يعبر المتعلم(ة) عن ذلك بأنها حيوية وضرورية وذات نفع للسكان ولراحتهم، أو ما يفيد ذلك. ويتم اختتام هذه المرحلة من الدرس بذكر المتعلمين والمتعلمات لخدمات أخرى في مدينتهم/ قريتهم، وإبراز أهميتها في التنمية المحلية.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )</p> <p>الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 )</p>	<p>- وصف الأنشطة التجارية، وإبراز أنواعها وأهميتها في حياة السكان بالبيئة المحلية.</p> <p>إبراز الأنشطة الخدماتي وأنواعها، وأهميتها في حياة السكان بالبيئة المحلية.</p>	
---	---	---	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	الدعائم	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>يبحث الأستاذ تلاميذه(ها) وتلميذاته(ها) على استرجاع الأفكار الرئيسية من الدرس بأسئلة مركزة. حيث يسجل الإجابات الصائبة على السبورة تبعاً لتستثمر كملخص ينقله المتعلمون والمتعلمات إلى دفاترهم.</p>		<p>استرجاع أفكار الدرس المرتبطة بأنشطة التجارة والخدمات في البيئة المحلية.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>أ- يذكر المتعلمون والمتعلمات أنشطة تجارية في مدينتهم قريتهم وفوائدها من قبيل: تجارة الملابس وتجارة المواد الغذائية، وتجارة لعب الأطفال وتجارة الأجهزة المنزلية وغيرها... ب- يحدد المتعلمون والمتعلمات الخدمة والمرفق الذي يوفرها كما يأتي: النقل: محطة طرقية <input type="checkbox"/> العلاج: مستوصف <input type="checkbox"/> التجارة: بقال، سوق ممتاز <input type="checkbox"/> عبادة: مسجد.</p>		<p>قياس القدرة على تعرف الأنشطة التجارية والخدماتية، وتمييز بعض أنواعها.</p>	<p>أثبت معلوماتي</p>



<p>- أحدد موقع جهتي على خريطة المغرب، وأرسم حدودها ؛ - أصف بعض المشاهد الجغرافية في جهتي، وأبرز دورها في التنمية.</p>	<p>أهداف التعلم</p>	<p>بعد أن تعرف المتعلم(ة) في دروس سابقة على معطيات جغرافية تنصل بينته(ها) المحلية. ينتقل في هذا الدرس إلى دراسة معطيات نهم مجالاً جغرافياً أوسع ينمثل في جهته(ها)، عاملاً على تحديد موقعها على خريطة المغرب ورسم حدودها، ووصف بعض المشاهد الجغرافية فيها، مع إبراز دورها في التنمية.</p>
---	---------------------	--

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	الدعامات	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>الشروع في أنشطة الدرس بإحالة المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة ما جاء في التمهيد، مما سيفسح المجال أمامهم إلى تمثيل الوضعية الإشكالية المتمثلة في طلب إحدى الصديقات، أثناء رحلة إلى إحدى جهات المغرب للتعريف بالجهة التي ينتمون إليها، والعمل على استدراجهم إلى طرح تساؤلات حول كيفية تحديد موقع الجهة على خريطة المغرب، وكيفية رسم حدودها، ووصف بعض المشاهد الجغرافية فيها وإبراز دورها في التنمية.</p>		<p>تهييب المتعلم(ة) للانخراط في بناء الدرس من خلال التساؤل عن كيفية تحديد موقع الجهة ورسم حدودها ووصف مشاهد جغرافية فيها، وإبراز دورها في التنمية.</p>	<p>أهداف تعليمية</p>
<p>أ- يطلب الأستاذ(ة) من التلميذات والتلاميذ ملاحظة الوثيقتين 1 و 2، ليحددوا موضوع الوثيقة 1 والمتعلق بخريطة الجهات بالمغرب، وموضوع الوثيقة 2 المتمثل في خريطة جهة العيون الساقية الحمراء.</p> <p>ب- يوجه الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته إلى تعرف موضوع كل من الصور 3 و 4 و 5، ليتوصلوا إلى:</p> <p>- أن الصورة 3: تتعلق بنشاط استخراج الفوسفات من مناجم بوكراع بجهة العيون؛</p> <p>- أن الصورة 4: تتعلق بفلاحة سقوية عصرية بجهة العيون الساقية الحمراء؛</p> <p>- أن الصورة 5: تتعلق بنشاط تصبير وتعليب السمك بمدينة العيون.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 )</p>	<p>ملاحظة وتعرف موضوع خريقتين للجهات بالمغرب.</p>	<p>الاحظ واكتشف</p>
<p>أ- يشتغل المتعلمون والمتعلمات مجدداً بالوثيقتين (الخريقتين) بتوجيه من الأستاذ(ة) ليتوصلوا إلى الآتي:</p> <p>- أن جهة العيون الساقية الحمراء تقع في جنوب المغرب حسب ما تشير إليه ورده الرياح.</p> <p>- أن جهة العيون الساقية الحمراء تحدها جهة كلميم - وادنون من الشمال، وموريطانيا من الشرق، وجهة الداخلة - وادي الذهب من الجنوب، والمحيط الأطلسي من الغرب.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )</p>	<p>تحديد موقع جهة العيون ورسم حدود لها.</p>	<p>استثمر وأنتج</p>

<p>ب- يتابع المتعلمون والمتعلمات الاشتغال بالوثائق 3 و 4 و 5 بتوجيه من الأستاذ(ة)، ليتوصلوا إلى أن هذه الوثائق تبرز الأنشطة الآتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إنتاج الفوسفات في مناجم بوكراع؛</li> <li>- فلاحة سقوية عصرية بالجهة؛</li> <li>- صناعة تعليب السمك بمدينة العيون؛</li> <li>- يستتج المتعلمون والمتعلمات دور هذه الأنشطة في التنمية المحلية بما توفره من منتجات فلاحية وصناعية ومنجمية تسد حاجات السكان وتوفر لهم فرصاً للشغل، أو ما يفيد ذلك؛</li> <li>- يستفيد المتعلمون والمتعلمات من الخطوات السابقة لتحديد موقع جهتهم ورسم حدودها والتعريف بأنشطة السكان فيها ودور هذه الأنشطة في التنمية الجهوية بعد توفير الأستاذ(ة) الوثائق اللازمة للجهة التي يوجدون بها. وينبغي الإشارة إلى أن هذا النشاط يعد لاصفيا ينجزه التلاميذ والتلميذات في منازلهم(هن).</li> </ul>	<p>الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 )</p>	<p>وصف أنشطة السكان بجهة العيون - الساقية الحمراء وإبراز دورها في التنمية المحلية.</p>	<p>استثمر وأنتج</p>
--	--	--	---------------------

## الوحدة 2 الجذادة 24 إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>يسترجع المتعلمون والمتعلمات أهم الأفكار التي توصلوا إليها من خلال الاشتغال، وذلك بتوجيه وتبعية من الأستاذ(ة)، والذي يعتمد على تسجيل الصحيح منها على السبورة لتشكيل عناصر الملخص الذي سيدونه المتعلمون والمتعلمات في دفاترهم.</p>		<p>استرجاع أفكار الدرس المرتبطة بتحديد موقع الجهة ورسم حدودها، ووصف أنشطة السكان بها ودورها في تنمية الجهة.</p>	<p>أركب تعليمي</p>
<p>أ- يتبع المتعلمون والمتعلمات الطريقة التي تعلموها لتحديد موقع الجهة التي يقيمون فيها في الخريطة باستعمال وردة الرياح التي تشير إلى الجهات الأربع في الخريطة. كما يتبعون الطريقة نفسها في ذكر حدود الجهة.</p> <p>ب- يرتب المتعلمون والمتعلمات خطوات دراسة الجهة على النحو الآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- أحدد موقع الجهة على الخريطة؛</li> <li>- أرسم خريطة الجهة، وأسمي حدودها؛</li> <li>- أصف مشاهد جغرافية بالجهة؛</li> <li>- أبرز دور أنشطة السكان بالجهة في التنمية.</li> </ul>		<p>قياس مهارة تحديد موقع وحدود للجهة.</p> <p>قياس القدرة على ترتيب خطوات دراسة الجهة.</p>	<p>أثبت معلوماتي</p>



جذائحات

# التربية على المواطنة

في رحاب الاجتماعيات

المدونتي الرابع

الدورة الثانية  
4

إعداد: عمر الكوري أبو صهيب

مدونة عمر أبو صهيب

<https://abousouhayb1.blogspot.com/>

أستاذي الفاضل، أستاذتي الفاضلة، أنصحك بتحميل الجذائحات من المدونة في الرابط أعلاه، لأنني أتعاهدا بالتصحيح والتصويب كلما اكتشفت خطأ أو نبهني أحد عليها. لهذا أقوم دائما بتحسينها وإعادة رفعها إلى المدونة. فلست ملاما على النسخ المتداولة غير المصححة.

كل ما أنجزه هدية لأساتذتي الأفاضل خالصا لوجه الله تعالى ملتصبا منكم الدعاء بظهر الغيب. وداعيا إلى نشره لتعم الفائدة.

أما من يستغل جهد الناس وينسبه لنفسه من أجل الكسب فالله وليه.

والله ولي التوفيق والسداد



- أكتشف حقوقي في الأسرة والمدرسة والطريق ؛  
- أستخلص معنى الحق والحاجة إليه .

يعد هذا الدرس على علاقة وثيقة بالدرس الذي سبقه، من حيث كونه يتقاطع معه في موضوع حقوق الطفل ومفهوم الحق عموماً. وسينلمس المتعلم (ة) طريقه (ها) في هذا الدرس، نحو تعريف معنى الحق واكتشاف مظاهر منه في الأسرة والمدرسة والطريق، وهي مجالات قريبة من المتعلم (ة) يحتك يومياً بالموجودين بها مما ييسر سهولة اكتشافه (ها) لحقوقه (ها) بهذه المجالات، لأجل كل ذلك وتعزيز الماراكمه المتعلم (ة) من خلال الدرس السابق، تمت عملية ترسيخ معرفة حقوقه من خلال اكتشافها في الأسرة وفي المدرسة وفي الطريق، ليتأتى بعد ذلك استدراجه إلى وضع تعريف مبسط للحق يناسب مع مستوى المتعلم (ة) على أن تتم مساعدته (ها) بوضع هذا التعريف تحت تصرفه (ها) للاستئناس به.

## الجدادة (13)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أهداف تعليمي	إثارة تساؤلات مرتبطة بحقوق الطفل تتم الإجابة عليها خلال الدرس.		يشير الأستاذ(ة) إلى ظاهرة استعمال كلمة الحق وترديدها في كل المجالات والحالات، نظراً إلى أن جميع الناس في حاجة إلى التعبير عن المطالبة بحقوقهم، ويمكن بهذا الصدد أن يسأل تلميذة أو تلميذا عن كيفية المطالبة بشيء ضروري بالنسبة لعيشه (ها) أو أمنه (ها)، ويتبين بعد الجواب أنهما سيستعملان كلمة الحق، ليشير بعد ذلك التساؤلين: ما حقوقي في الأسرة والمدرسة والطريق؟ وما معنى الحق والحاجة إليه؟
الاحظ واكتشف	ملاحظة وثائق ترتبط بحقوق الطفل (ة) في محيطه (ها) القريب، وتعرف موضوعها.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 )	أ- يشرح الأستاذ(ة) في معالجة هذه المرحلة من الدرس بمطالبة التلميذات والتلاميذ بقراءة النصين (1) و(2)، وملاحظة الصور: 1- (أ) و 1- (ب) و 2- (أ) و 2- (ب)، ثم تحديد موضوع كل منها. ب- بعد ذلك يطلب منهم قراءة المضمون المكتوب بالوثيقة (3) المتعلق بإشارات المرور، وملاحظة الرسوم المرافقة لها، ثم تحديد موضوع كل منها.
استثمر وأنتج	إبراز حقوق الطفل (ة) في البيت والمدرسة والطريق.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 )	أ- في هذه المرحلة، يبنه الأستاذ(ة) التلاميذ والتلميذات إلى أنهم سيشتغلون مجدداً بالوثائق 1 و(1أ) و(1ب) السابقة من خلال الإجابة على عدة أسئلة: أولها يطلب منهم إبراز أهمية مدونة الأسرة بالنسبة لحقوق الأطفال. ويتوقع أن تكون الإجابات مستوحاة من مضمون النص (1) بكون أهمية مدونة الأسرة بالنسبة للأطفال تتجلى في واجب الأبوين لحماية حق الأطفال في الحياة والصحة والهوية والتعليم والتوجيه والتربية على حسن السلوك، ورعاية الطفل المعاق. على أن توزع الإجابة على السؤال بين أفراد الصف بالتوازي، ويكفي أن يذكر أحدهم عنصراً من العناصر المرتبطة بالجواب ويكون صحيحاً أو يتم تصحيحه، ليتم الانتقال بالسؤال إلى فرد آخر.

وعلى هذا النحو، تتم معالجة السؤال الثاني حول مدى استفادة الأطفال في الصورتين (1أ) و(1ب) من هذه الحقوق. ويفترض أن يجيب المتعلم (ة) بكون الأطفال في الصورة (1أ) يستفيدون من الحق في الرعاية، عكس الأطفال في الصورة (1ب) المحرومين من هذا الحق.

وللإجابة على استخلاص دور القانون الداخلي للمدرسة في صون حقوق الطفل، يفترض أن تكون الإجابة بأن التلاميذ يستفيدون من التربية والتعليم والتأهيل، والاشتراك في تدبير شؤون المدرسة ...

وبالنسبة للسؤال الأخير في فقرة (أ) من هذه المرحلة، يجيب التلاميذ (ات) أن الأطفال في الصورة (12) يستفيدون من الحق في التعليم، عكس الأطفال في الصورة (2ب) المحرومين من هذا الحق.

ب- يحيل الأستاذ(ة) التلميذات والتلاميذ على الوثيقة (3)، ويكلف أحدهم بلعب دور الشرطية لشرح لزملائه معنى إشارات المرور المتمثلة في إشارات المنع والإجبار والخطر بالإضافة للإشارات الضوئية.

يعين الأستاذ(ة) بعد ذلك بعض التلاميذ (ات) لإبراز أهمية احترام إشارات المرور وممارسة حقهم في استعمال الطريق بأمان. ويفترض أن تكون الإجابات منصبة على أن احترام إشارات المرور الخاصة بالمنع والإشارات الخاصة بالخطر، وإشارات المرور الضوئية، وغيرها من الإشارات مهم بالنسبة لسلامة الأطفال وغيرهم من مستعملي الطريق.

وبالنسبة للسؤال الأخير: يستخلص المتعلمون والمتعلمات تعريفاً للحق انطلاقاً من تعلماتهم، ومن فقرة أغنى معجمي.

- الوثيقة ( 1 )  
الوثيقة ( 2 )  
الوثيقة ( 3 )

إبراز حقوق الطفل(ة)  
في البيت والمدرسة  
والطريق.

## الجدادة 14

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## الوحدة 2

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
ركب تعليمي	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بحقوق الطفل(ة) في محيطه(ها) القريب.		يطرح الأستاذ(ة) أسئلة استرجاعية يكون الغرض منها استحضار تعلمات المتعلمين والمتعلمات؛ حيث يتم تسجيل الصحيح منها والهام على السبورة تبعاً، ليخلصوا إلى خلاصة تقارب أو تماثل ما هو موجود بالكتاب المدرسي، ثم يوجههم الأستاذ(ة) إلى تدوينها في دفاترهم.
إثبات معلوماتي	قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من التمييز بين حقوق الطفل في المجالات الثلاثة: الأسرة المدرسة الطريق.		دراسة حالات من اختيار المتعلم(ة) حول حقوق الطفل في الأسرة والمدرسة والطريق، للانطلاق به من الواقع المعيش في دراسة حالات يعيشها والحكم على مدى الالتزام فيها باحترام حقوق الطفل من عدمه في كل حالة من هذه الحالات، ويبقى تقويم هذا العمل رهيناً بتوجيه الأستاذ(ة) وتقديره(ها) للإجابات الصحيحة، وتعزيزه(ها) وتصحيحه(ها) للإجابات الخاطئة وتعديلها.



- أتعرف معنى الواجب، والالتزام به ؛  
- أكتشف واجباتي في الأسرة والمدرسة والطريق.

يأتي موضوع هذا الدرس ليعزز تعرف المتعلم (ة) واجباته (ها) في محيطه (ها). فبعد أن تعرف معنى الحق، والحقوق التي تضمنها له (ها) القواعد والشرائع الوطنية والدولية، وتجليات هذه الحقوق بمظاهرها المختلفة في حياته (ها) بالأسرة والمدرسة...، كان من الضروري أن يتعرف واجباته (ها) اتجاه هذه الأوساط، لاعتبارات أهمها، أولاً: التلازم المنطقي والموضوعي والفعلية بين الحق والواجب. ثانياً: أهمية الحضور الدائم للحق والواجب في مختلف سلوكيات الأفراد والجماعات، مما يستوجب الحرص على التوازن بينهما في هذه التصرفات والأفعال، حفاظاً على التماسك والأمن والاستقرار في الأسرة والمجتمع. ثالثاً: التشبع التدريجي لفكر المتعلم (ة) ووجدانه بقيمة الواجب في حياته (ها)، من جهة على مستوى توازن شخصيته، ومن جهة ثانية على مستوى سلوكه اتجاه الآخرين، واتجاه الممتلكات العمومية والخاصة. لذلك يستهدف هذا الدرس تعرف المتعلم (ة) معنى الواجب وأهمية الالتزام به، واكتسابه لواجباته (ها) في الأسرة والمدرسة والطريق.

## الجذادة (15)

## الحمصة (1)

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

الدعامات

الأهداف المرحلية

المراحل

يتم توجيه انتباه المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الصورة ووصف مضمونها، ثم قراءة المحتوى المكتوب الذي يحيل على وضعية الأطفال الذين يلعبون الكرة وسط طريق السيارات والتساؤل حولها، ليخلصوا إلى ضرورة معرفة معنى الواجب، وواجب الأطفال في أسرهم ومدرستهم وفي الطريق.

الوثيقة ( 1 )

إثارة الانتباه لمعرفة معنى الواجب من خلال محتوى الوضعية في التمهيد بتساؤلات سيتم الإجابة عليها خلال الدرس.

أهداف تعلمية

أ- في هذه المرحلة من الدرس، ينطلق الأستاذ(ة) من الوثيقة 2 ليوجه التلاميذ والتلميذات إلى ملاحظتها بغرض تعرف موضوعها المتعلق بمساعدة طفلين لأمهاتهما، وينتقل بعد ذلك إلى توجيه سؤال آخر حول موضوع الوثيقة (3) المرتبط بنص حول واجبات التلميذات والتلاميذ في المدرسة. يستخرج المتعلمون والمتعلمات، بتوجيه من الأستاذ واجبات التلميذ(ة) تجاه المدرسة والهندام من النص، والمتمثلة في المحافظة على مرافق المدرسة وتجهيزاتها، واتجاه الهندام...  
ب- يتعرفُ التلاميذ والتلميذات موضوع الصورة (4) المتعلق بأطفال يتظرون دورهم في المرور عند الإشارة الضوئية، ويحددون الواجب الذي يقوم به هؤلاء الأطفال المتمثل في واجب احترام هذه الإشارات.

الوثيقة ( 2 )  
الوثيقة ( 3 )  
الوثيقة ( 4 )  
الوثيقة ( 5 )

ملاحظة وقراءة وثائق ترتبط بموضوع الواجبات في المحيط وتعرف موضوعها، واستخراج معلومات منها.

الأحظ واكتشف

- يستخرج المتعلمون والمتعلمات الميزة الأولى من الخطاطة (5)، والمتمثلة في أن الواجب ضروري ولا يمكن التخلي عنه.  
- والميزة الثالثة: المتمثلة في: أن الواجب لا يقبل الإهمال أو التأجيل.

تقدير أهمية القيام بالواجب في الأسرة والمدرسة والطريق، وإبراز ضرورة الالتزام به.

- ( 2 ) الوثيقة
- ( 3 ) الوثيقة
- ( 4 ) الوثيقة
- ( 5 ) الوثيقة

تعريف مفهوم الواجب من خلال التعليمات وفقرة أغني معجمي.

يتم الاشتغال في هذه المرحلة انطلاقاً من الوثيقة (2)، ليتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن ما قام به الطفلان بالنسبة للأسرة هو: واجب مساعدة أمهما في أشغال المطبخ. ومن خلال الاشتغال بالوثيقة (3)، يتوصلون إلى إدراك أهمية الالتزام بالواجب في المدرسة من خلال المحافظة على مرافقها والعناية بالهندام. ومن خلال الاشتغال بالوثيقة (4)، يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن الالتزام بواجب احترام نظام السير في الطريق مهم بالنسبة لهم ولغيرهم. ومن خلال الاشتغال بالوثيقة (5)، يتوصل التلميذات والتلميذات إلى أن إهمال الالتزام بالواجب ينتج عنه ضرر للفرد والمجتمع. يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى ذكر فضائل أخرى (غير المدرسة والأسرة والطريق التي يتم فيها الالتزام بالواجب) على سبيل المثال الحديقة - المرفق الإداري - السينما - الشاطئ وغير ذلك. يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى أن ما يشعر به الشخص الذي يؤدي واجبه هو شعوره بالرضى عن نفسه، وبأهمية انتمائه إلى مجتمعه. يتوج الأستاذ(ة) والمتعلمون والمتعلمات أنشطة هذه المرحلة بالتوصل إلى صياغة تعريف للواجب، انطلاقاً من تعليماتهم ومن فقرة أغني معجمي. والذي يفترض أن يطابق أو يقترب من التعريف الوارد بالكتاب المدرسي.

## الجدادة 16

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

## الوحدة 2

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
ركب تعلمي	استرجاع أهم أفكار الدرس المرتبطة بواجبات المتعلم(ة) في محيطه.		يطرح الأستاذ(ة) أسئلة مركزة لاسترجاع أهم أفكار الدرس، ويسجل الإجابات الصحيحة منها بكيفية تدريجية على السبورة، وبعد اكتمالها في ملخص، يدعو التلاميذ والتلميذات إلى تدوينها في دفاترهم.
أثبت معلوماتي	أ- قياس مدى تعرف المتعلم(ة) واجباته(ها) المرتبطة بمحيطه(ها) في الأسرة والمدرسة والطريق. ب- قياس مدى تمثل قيمة الالتزام بالواجب تجاه الأسرة والمدرسة والطريق.		أ- يتوصل التلاميذ والتلميذات إلى الموافقة على العبارات 2 و 4 و 5، وعلى عدم الموافقة على العبارتين 1 و 3 مع التبرير. ب- يفترض أن يبين التلميذات والتلاميذ الجوانب الإيجابية في مسألة الالتزام بالواجب اتجاه الأسرة والمدرسة والطريق.



<p>- أدرس حالتين لخرق حق الطفل في الهوية والصحة، وأحدد موقفي منهما؛</p> <p>- أدرس حالتين لخرق حق الطفل في التعليم والحماية، وأبدي رأيي فيهما.</p>	أهداف التعلم	<p>يعتبر هذا الدرس امتداداً للدرس السادس، الذي مكن المتعلمين والمتعلمين من تعرّف على بعض حقوقهم من خلال اتفاقية حقوق الطفل. ويستهدف جعل المتعلمين والمتعلمين يكتشفون ويكتشفون بعض حالات خرق حقوق الطفل في محيطهم (خرق الحق في الهوية وفي الصحة والتعليم والحماية)؛ فمن خلال خمس وثائق يدرس المتعلمون والمتعلمون حالات خرق حقوق الطفل، ويستتجون بعض أسباب هذا الخرق من خلال خطاطة.</p>	تقديم الدرس
---	--------------	---	-------------

## الجدادة (17)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>في البداية، يحاول الأستاذ(ة) استدراج المتعلمين والمتعلمين من خلال مخزونهم المعرفي ومن خلال محتوى الوضعية الإشكالية، للوقوف على الأسئلة الموجهة لهذه الإشكالية والبحث عن سبل حلها.</p>		<p>إثارة الرغبة في اكتشاف حالات خرق حقوق الطفل، وتعرف بعض أسبابها.</p>	أهداف تعليمية
<p>يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين لملاحظة الوثائق وقراءتها من أجل:</p> <p>- تعرف موضوع كل وثيقة؛</p> <p>- ذكر الحق الذي تم خرقه بالنسبة للرضيع في الوثيقة (1) وبالنسبة للطفل في الوثيقة (2) تم خرق حقه في التعليم والحماية من الاستغلال؛</p> <p>- ذكر الحق الذي تم خرقه انطلاقاً من الوثيقتين (3) و(4) وهو الحق في الصحة والرعاية والحق في الحماية؛</p> <p>يحيل الأستاذ(ة) المتعلم(ة) على فقرة أعني معجمي لتعرف معنى حالة خرق حق الطفل، ومعنى حق الطفل في الهوية.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 )</p>	<p>ملاحظة وقراءة وثائق تتضمن حالات خرق حقوق الطفل.</p>	الاحظ واكتشف
<p>- يحيل الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمين مجدداً على مختلف الوثائق التي اشتغلوا بها في فقرة الاحظ واكتشف من أجل استثمارها ويطالبهم بما يأتي:</p> <p>استخلاص الحق الذي تم خرقه في كل وثيقة من الوثائق: (1) و(2) و(3) و(4) وهي على التوالي: الحق في الهوية والحق في التعليم والحق في الصحة والحق في الحماية.</p> <p>يستتجون الحقوق التي ينبغي للأطفال التمتع بها وهي: الحق في الهوية والتعليم والصحة والحماية.</p> <p>بعد ذلك يستخرجون من الخطاطة بعض أسباب خرق حقوق الطفل: التفكك العائلي - فقر الأسرة - الجهل بحقوق الطفل - إهمال حقوق الطفل.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 )</p>	<p>الوعي بخطورة خرق حقوق الطفل</p>	استثمر وأنتج

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
ركب تعليمي	استخلاص أهمية الحفاظ على حقوق الطفل.		<p>يبرزون أن إهمال حقوق الطفل ينتج عنها ضياع مستقبله وتعرضه لأزمات مختلفة وأمراض عضوية ونفسية والحرمان من التعليم. ينبغي أن يتوصلوا إلى قناعات وموقف إيجابي من صيانة حقوق الطفل.</p> <p>يصل المتعلمات والمتعلمون إلى خلاصة تفيد وجود حالات خرق حقوق الطفل في الهوية والتعليم والصحة والحماية في محيطهم مع اقتناعهم بضرورة تمتع هؤلاء الأطفال بحقوقهم المشروعة التي نصت عليها اتفاقية حقوق الطفل. وينبغي تخصيص حوالي خمس دقائق على الأكثر ليقوم الأستاذ(ة) بتوجيه المتعلمين/ات لاسترجاع أهم أفكار الدرس وتثبيت الإجابات الصحيحة على السبورة لينقلها التلاميذ إلى دفاترهم.</p>
أثبت معلوماتي	التحقق من مدى تمكن المتعلمات والمتعلمون من دراسة حالة لخرق حقوق الطفل في محيطهم وتعرف بعض أسباب هذا الخرق ومدى حصول قناعات ايجابية تجاه هذه الحقوق		<p>- يربط المتعلمات والمتعلمون شفها بين العبارة وما يناسبها كالآتي:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>الخانة (أ)</p> <p>أطفال رضع مرميون في الشارع</p> <p>أطفال يشتغلون في ورشة</p> <p>أطفال يعانون من أمراض</p> <p>أطفال مهملون في الشوارع</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>الخانة (ب)</p> <p>محرومون من حقهم في الصحة.</p> <p>محرومون من حقهم في التعليم.</p> <p>محرومون من حقهم في الحماية.</p> <p>محرومون من حقهم في الهوية.</p> </div> </div> <p>ب- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين إلى القيام برصد حالات لخرق حقوق الطفل في محيطهم فيسجلون هذه الحالات ويحددون أسبابها من خلال ما درسوه.</p>



<p>- أتعرف واجباتي نحو نفسي وممتلكات الآخر؛ - أتعرف واجباتي نحو الآخر، ونحو الممتلكات العمومية والبيئة.</p>	<p>اهداف التعلم</p>	<p>بعد أن تعرف المتعلم (ة) معنى كل من الحق والواجب، وتجلياتهما في حياته (ها) بمحبه (ها) في الأسرة والمدرسة والحي والطريق، في أوضاع مختلفة تبرز أنواعا من حقوق الطفل، وواجباته الأساسية، سيتم في هذا الدرس دراسة حالات تربط بواجبه (ها) نحو ذاته (ها) ونحو الآخر كما هو، بغض النظر عن جنسه (ذكر أم أنثى)، أو لون بشرته (أبيض أم أسود)، أو عرقه (أهو من سلالة آسيوية أو أوروبية أو إفريقية)، أو حالته الجسدية (أهو من ذوي الاحتياجات الخاصة أو غير ذلك). كما سيتم دراسة حالات أخرى تربط بالتزامه بواجبه اتجاه الممتلكات العمومية والخاصة، وحالات تبرز التزامه (ها) بواجبه (ها) إزاء البيئة. وكلها حالات وأوضاع يستهدف في دراستها إبراز قيمة القيام بالواجب باعتباره - في جميع الأحوال - سلوكا إنسانيا إيجابيا له انعكاسات محمودة على الفرد وعلى المجتمع، لما يشيعه من أجواء السلم والتسامح، والأمن والاطمئنان والثقة بين أفراد المجتمع. لذا كان لزاما أن يتسرع المتعلم (ة) منذ نشأته (ها) بفضائل قيمة القيام بالواجب، والذي يستهدف موضوع هذا الدرس المساهمة في ترسيخها.</p>
---	---------------------	---

## الجدادة 19

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	الدعامات	الأهداف المرحلية	المراحل
<p>يشرع الأستاذ(ة) في التمهيد للدرس بطرح سؤال أو سؤالين بهدف ربط موضوعه بموضوع درس سابق تناول معنى الواجب والالتزام به في الأسرة والمدرسة والطريق. مبينا(ة) للتلاميذ والتلميذات أن الدرس الجديد سيعرفهم واجباتهم اتجاه أنفسهم واتجاه ممتلكات الغير، وواجباتهم اتجاه الآخر واتجاه الممتلكات العمومية والبيئة، ليستدرجهم إلى طرح التساؤلات حول كل هذه الحالات التي سيتم دراستها خلال أنشطة الدرس.</p>		<p>استخلاص تساؤلات من الوضعية المرتبطة بالواجبات نحو النفس ونحو الآخر.</p>	<p>أهداف تعليمية</p>
<p>أ- في هذه المرحلة من الدرس، يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين والمتعلمات إلى ملاحظة الرسم (1)، وقراءة الحوار الذي يدور بين سميرة وأخيها علي، ثم يطلب من بعضهم تحديد موضوعه المتمثل في تحاور الطفلين سميرة وعلي في غرفتهما، ثم يتوجه بالسؤال الثاني إلى مجموعة أخرى من أفراد القسم ليتبينوا من وصفهم للغرفة التي يقيم بها أنها تحتوي على كتب وأغراض ولعب وغير ذلك من التجهيزات. بالنسبة للسؤال الثاني، يتوجه به الأستاذ(ة) إلى مجموعة ثانية من التلميذات والتلاميذ؛ حيث يفترض أن يتوصلوا إلى أن الواجب الذي يقوم به كل واحد من الطفلين هو واجب مدرسي.</p> <p>ب- يتبع الأستاذ(ة) الأسلوب نفسه الذي اتبعه في المحطة الأولى من حيث طرح الأسئلة وتوزيعها على جماعة القسم. ويفترض أن يتوصل المتعلمون والمتعلمات تباعا، من خلال إجاباتهم على السؤال الأول إلى أن اسم المكان هو: قاعة عمومية للإعلاميات، ومن خلال إجاباتهم على السؤال الثاني، يتضح أن الطفلة سميرة أنثى / فتاة، بيضاء البشرة، مقعدة. وأن الطفل مامادو أسود البشرة، سليم جسديا.</p>	<p>الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )</p>	<p>وصف حالات واستخلاص معطيات من رسمين توضيحيين مرتبطين بالواجب.</p>	<p>الاحظ واكتشف</p>



الأحظ واكتشف	وصف حالات واستخلاص معطيات من رسامين توضيحيين مرتبطين بالواجب.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )	ومن خلال الإجابة على السؤال الثالث، يفترض أن يتوصلوا إلى مقابلة أوصاف الطفلين كل واحد بأوصاف الآخر. ومن خلال الإجابة على السؤال الرابع، أن سميرة تنجز بحثا عن كيفية العناية بنباتات حديقة حبيها، وأن مامادو ينجز بحثا عن كيفية المحافظة على مدرسته.
استثمر وأنتج	تعرف حالات للواجب، والوعي بأهمية الالتزام به.	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 )	<p>أ- في المحطة الأولى (أ) من هذه المرحلة، يتابع الأستاذ(ة) استثمار معطيات الرسم (1) والحوار المرافق له، مذكراً جماعة القسم بالرجوع إليه وإلى فقرة أغني معجمي، قبل الإجابة على الأسئلة:</p> <p>- بالنسبة للسؤال الأول: تسمي سميرة تجهيزات الغرفة بممتلكاتها الخاصة.</p> <p>- بالنسبة للسؤال الثاني: الواجب الذي ذكره علي بخصوص التجهيزات، هو واجب محافظة كل من الطفل وأخته على ممتلكات الآخر. وهنا يجدر بالأستاذ(ة) التذكير بأنه مثال عن واجب الطفل نحو ممتلكات الآخر.</p> <p>- بالنسبة للسؤال الثالث: المستفيد من الواجب الذي أنجزه كل واحد منهما هو هما ذاتهما، باعتبار أن القيام به ينمي قدراتهما المعرفية والمهارية، ويساهم في بناء مستقبلهما. ويعد التوصل إلى هذا الإنجاز بمثابة مؤشر على استيعاب حالة الالتزام بالواجب اتجاه النفس.</p> <p>- بالنسبة للسؤال الرابع: يفترض أن يذكر المتعلمون والمتعلمات حالات مرتبطة بواقعهم تؤثر على مدى تمثلهم للالتزام بالواجب اتجاه النفس، وكذا اتجاه الممتلكات الخاصة بالغير من مثل الالتزام بتناول الأطعمة المفيدة أو تعاطي الرياضة أو المحافظة على أوقات النوم وأوقات الراحة، أو تحاشي التدخين والمخدرات. أما بالنسبة لواجب المحافظة على ممتلكات الغير، فيمكن أن ترد في إجاباتهم الحالات التالية: الأدوات المدرسية، الكتب، اللعب...</p> <p>ب- في المحطة الثانية (ب) من هذه المرحلة يستمر الأستاذ(ة) في استثمار معطيات الرسم / الوثيقتين (2) و(2ب).</p> <p>- بالنسبة للجواب على السؤال الأول، يفترض أن يكون هو أن الواجب الذي قام به الطفل مامادو يتمثل في إنجاز بحثا عن كيفية المحافظة على نظافة مدرسته. وأن الواجب الذي قامت به الطفلة هو إنجازها بحثا عن كيفية العناية بنباتات حبيها للمحافظة على البيئة به.</p> <p>- بالنسبة للجواب على السؤال الثاني يتمثل في الواجب الذي عبر عن الالتزام به كل واحد من الطفلين، وهو تبادل عبارات التقدير والاحترام رغم الاختلاف بينهما.</p> <p>- بالنسبة للجواب على السؤال الثالث، يفترض أن لا يختلف موقف المتعلم(ة) عن موقف الطفلين، كل واحد منهما اتجاه الآخر، متحليا بالأخلاق نفسها والقيم التي تمت الإشارة إليها سابقا.</p>

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
المرحلة الأولى	استرجاع أهم الأفكار المرتبطة بالواجب وأهمية الالتزام به من الدرس.		يوجه الأستاذ(ة) اهتمام المتعلمين والمتعلمات في هذه المرحلة من الدرس إلى استرجاع الأفكار الرئيسية التي تضمنتها أنشطته من خلال أسئلة مركزة ثم يسجل الإجابات الصحيحة والمركزة منها على السبورة. وعند اكتمالها كملخص، يوجههم إلى تدوينه في دفاترهم.
المرحلة الثانية	قياس مدى تمكن المتعلم(ة) من معرفة الواجب، اتجاه النفس واتجاه الآخر واتجاه البيئة وأهمية الالتزام به.	الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 ) الوثيقة ( 5 )	يتطلب هذا النشاط من التلميذات والتلاميذ، فضلا عن استعمالهم لمهارة الملاحظة في رصدهم لمكونات الرسوم بالوثائق الثلاثة، التوظيف الأمثل لتعلمهم في استنتاج الواجب الذي يقوم به الأطفال في كل رسم من الرسوم الثلاثة الممثلة لهذا الواجب، وإبراز أهمية الالتزام به في حياتهم ومحيطهم. ويفترض أن تكون الإجابة على السؤال الأول منحصرة في تحديد الواجب الذي يبرزه كل رسم على النحو الآتي: - بالرسم 3 طفلان يقومان بواجب تنظيف أسنانهما؛ - بالرسم 4 طفلان يقومان بواجب مساعدة ضريرة على عبور طريق السيارات. - بالرسم 5 أطفال يقومون بواجب غرس أشجار في حديقة حيهم. يفترض أن تكون الإجابة على السؤال الثاني كالآتي: - بالنسبة للحالة في الرسم 3: أهمية القيام بواجب تنظيف الأسنان في المحافظة على الصحة، وبالتالي المحافظة على النفس؛ - بالنسبة للحالة في الرسم 4: أهمية القيام بواجب مساعدة الضريرة من أجل مساعدة الآخر وتقديره كما هو رغم اختلافه عن الآخرين؛ - بالنسبة للحالة في الرسم 5: تكمن أهمية القيام بواجب غرس الأشجار في المحافظة على البيئة.



- أكتشف معنى القانون وأهميته بالنسبة للفرد والمجتمع؛  
- أتعرف حالات تتعلق بقوانين كل من السير، والمدرسة والغش في الامتحان، وأقدر أهمية هذه القوانين.

يعتبر هذا الدرس فرصة لتحسيس التلاميذ والتلميذات بأهمية القانون في حياة الأفراد والجماعات، وذلك عبر نهج دورة التعلم انطلاقاً من الاكتشاف حيث سيعرفون على حالات مطابقة للنصوص القانونية، ثم ينتقلون إلى مرحلة رد الفعل ضمن فقرة أستاذي تعليمي؛ بحيث سيعرفون حالات مستحضرين القانون لكي يكون لديهم موقف يستمدجون فيه احترام القانون باعتباره سمة من سمات المواطنة. أما مرحلة الفعل، فتتعلق بمدى حرصهم في الواقع على احترام القانون واتخاذ المبادرة في هذا الشأن.

## الجدادة (21)

## الوحدة (1)

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

الدعامات

الأهداف المرحلية

المراحل

ينطلق التمهيد لهذا الدرس من وضعية مشكلة تتمثل في أن التلميذ لاحظ في طريقه أطفالاً يلعبون في الطريق دون مراعاة قانون السير، كما لاحظ آخرين يلعبون في غير احترام للقانون الداخلي للمؤسسة. وبهذا فقد أثاره ما لاحظته من ممارسات لا تتسجم مع القوانين المنظمة، ليتساءل انطلاقاً من ذلك عن كيفية تعريفهم بالقانون، وتوجيههم إلى احترامه والتحسيس بأهميته بالنسبة للفرد والمجتمع.

إثارة الانتباه إلى معنى القانون، وأهميته احترامه.

أهدد لتعليمي

يوجه الأستاذ(ة) تلاميذه(ها) إلى قراءة وملاحظة الوثائق 1 و 2 و 3 والنصوص المرافقة لها، ويحيلهم على تعرف معنى القانون انطلاقاً من فقرة أغني معجمي، إلى الإجابة عن الأسئلة كالاتي:  
تحديد موضوع الصورة 1: المتمثل في سير الأطفال في الممر الخاص بالراجلين، أما النص المرافق فيشير إلى دور مدونة السير في تحديد قواعد السير بالنسبة لمستعملي الطريق بهدف الحفاظ على النظام العام وسلامة مستعملي الطريق؛  
تحديد موضوع الصورة 2: المتمثل في مساهمة التلاميذ(ات) في بناء الدرس بالمشاركة والنظام والانضباط، أما النص المرافق فيشير إلى مساهمة التلميذ في أنشطة التعلم داخل حجرات الدرس والمؤسسة بشكل عام؛  
تحديد موضوع الصورة 3: المتمثل في اجتياز التلاميذ(ات) لاختبار في الفصل، وذلك في انضباط ونظام، أما النص المرافق فيشير إلى انضباط التلاميذ أثناء اجتيازهم للاختبارات وفروض المراقبة المستمرة.

- الوثيقة ( 1 )  
الوثيقة ( 2 )  
الوثيقة ( 3 )

ملاحظة وقراءة وثائق مرتبطة باحترام القانون في الطريق والمدرسة وتحديد مضمونها.

الأحظ وأكتشف

تعرّف حالات لمخالفة القانون أثناء السير والدراسة واجتياز الامتحانات.

- الوثيقة ( 4 )  
الوثيقة ( 5 )  
الوثيقة ( 6 )

يدعو الأستاذ تلاميذه (ها) وتلميذاته (ها) إلى ملاحظة الصور 4 و 5 و 6، واستحضار تعلمهم للإجابة عن الأسئلة؛ بحيث يحددون نوع المخالفة التي ارتكبتها الطفل في الصورة 4، والمتمثلة في سيره في ممر ممنوع على الدرجات، ويسمون القانون الذي ينظم السير (مدونة السير)؛ ثم يحددون نوع السلوك المنافي للقانون الذي ارتكبه الطفلان في الصورة 5 والمتمثل في عدم الانضباط في الفصل الدراسي أثناء الدرس، ويسمون القانون الذي ينظم سلوك التلاميذ في المدرسة (القانون الداخلي)؛ وأخيراً يحددون نوع السلوك المنافي للقانون الذي ارتكبه الطفلان في الصورة 6، والمتمثل في حالة الغش بحيث إن أحد الأطفال يحاول الحصول على الجواب من زميلته، ويسمون القانون الذي يؤطر الحالة (القانون الداخلي، ثم قانون الغش). بعد ذلك يطلب منهم إبراز أهمية القانون بالنسبة للفرد والمجتمع، ويتجلى ذلك في حفظ النظام وحماية حقوق الأفراد.

## الجزء 22

إعداد عمر الكوري أبو صهيبي

## الوحدة 2

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
أركب تعلمي	استخلاص أهم أفكار الدرس المتعلقة بواجب الالتزام بقانون السير والقانون الداخلي للمدرسة.		يسترجع الأستاذ (ة) مع تلاميذه (ها) وتلميذاته (ها) أهم أفكار الدرس ويسجلها بالتدرج على السبورة ويستخلصون منها ملخصاً يدونه التلاميذ والتلميذات في دفاترهم بتوجيه من الأستاذ (ة).
أثبت معلوماتي	قياس مدى تمثّل المتعلمين والمتعلمات لواجب احترام القانون في المدرسة والطريق.		ينبني النشاط التقويمي الداعم على دفع المتعلم (ة) إلى ترسيخ قيمة احترام القانون من خلال إبداء مدى موافقته (ها) أو عدم موافقته (ها) على العبارات الآتية، وهكذا فموافقته (ها) على العبارتين الأولى والثالثة يؤكد تثبيته (ها) للقيمة. أما العبارة الثانية فهي منافية لقانون السير، وينبغي أن يكون موقفه منها بعدم الموافقة.



يعتبر هذا الدرس فرصة بيداغوجية للتحميس بأهمية التعبير عن المواطنة بالنسبة للطفل. ويتم التدرج خلال الدرس من مرحلة الاكتشاف بتعريف الخطة التي سيتم نهجها للاحتفال بيوم وطني (المسيرة الخضراء) من أجل التعبير عن المواطنة (إعداد وتنفيذ مشهد مسرحي، إعداد ملصق، الإسهام في عمل تطوعي)، وخلال مراحل الخطة يتحقق رد الفعل باستدماج هذه الوسائل في التعبير عن المواطنة، لكي يصل التلميذ(ة) مرحلة الفعل بتقديم خطط للمساهمة في التعبير عن المواطنة.

- أشارك في وضع خطة لإنجاز أنشطة تعبر عن مواطنتي؛  
- أصف مشاركتي في تنفيذ هذه الخطة من خلال نشاط مسرحي وإعداد ملصق وإنجاز عمل تطوعي.

## الجدادة (23)

## الوحدة 1

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية
أهداف تعليمية	إثارة الانتباه إلى أهمية التعبير عن المواطنة.		تنطلق الوضعية المشككة من مناسبة وطنية تخلد ذكرى المسيرة الخضراء، حيث طلبت الأستاذة من التلاميذ والتلميذات المشاركة في تخليد هذه المناسبة بواسطة أنشطة فنية وتواصلية للتعبير عن مواطنتهم. لذلك فقد طرحت مسألة كيفية وضع خطة للتعبير عن المواطنة، وكيفية تنفيذها من خلال أنشطة.
الاحظ واكتشف	ملاحظة وثائق وقراءة مضامين حوار ترتبط بموضوع التعبير عن المواطنة في محيط المتعلم(ة).	الوثيقة ( 1 ) الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 )	ينطلق الأستاذ(ة) مع تلاميذه(ها) من تحديد موضوع كل وثيقة وقراءة الحوار المرافق لها. وهكذا يُحددون موضوع الوثيقتين 1 و2، ويقرأون محتوى الحوار في كل منهما بحيث إن موضوع الوثيقة الأولى يتناول توجيه الأستاذ(ة) للتلاميذ من أجل وضع خطة للاحتفال بذكرى المسيرة الخضراء، وتتضمن تطوع التلاميذ والتلميذات في إطار 3 مجموعات؛ إحداها ستكلف بإعداد وتنفيذ مشهد مسرحي، والثانية بإعداد ملصق يجسد تعبيرا عن المواطنة، والثالثة بعمل تطوعي يجسد سلوكا مدنيا. أما الوثيقة 2 فموضوعها مشهد مسرحي للتعبير عن تعدد روافد الهوية المغربية. - بعد ذلك يوجهون إلى ملاحظة الرسم 3، ويتعرفون موضوعه، ويتعلق الأمر بملصق للتعبير عن المواطنة؛ - أما الرسم 4، فيتعلق موضوعه بعمل تطوعي يتعلق بتنظيف فضاء المؤسسة.
أستثمر وأنتج		الوثيقة ( 2 ) الوثيقة ( 3 ) الوثيقة ( 4 )	أ- يستثمر التلاميذ من جديد وثائق الفقرة السابقة كالآتي: انطلاقا من الوثيقة 1، يستخرج التلاميذ والتلميذات خطة الاحتفال بذكرى المسيرة الخضراء، ويحددون عمل كل مجموعة من المجموعات الثلاث.

التعرف على نماذج للتعبير عن المواطنة بمناسبة الاحتفال بيوم وطني من أجل استدماجها، باعتبارها فيما للمواطنة.

- ( 2 ) الوثيقة
- ( 3 ) الوثيقة
- ( 4 ) الوثيقة

ب- يستثرون الوثيقة 2 ليصفوا مكونات المشهد المسرحي، هذه المكونات التي تتسم بالتنوع والتعدد (صحراوي، عربي أمازيغي، عبري، إفريقي، أندلسي...)، كما يستخرجون من الحوار بماذا عبر كل ممثل من ممثلي المسرحية، ليستخلصوا من هذا النشاط ميزة الهوية المغربية المتمسمة بتعدد عناصرها البشرية والثقافية.

ج- وانطلاقا من الوثيقة 3 (الملصق)، يستتجون دلالة تخليد المسيرة الخضراء.

د- أما الوثيقة 4، فيستثروها ليصفوا النشاط الذي يقوم به الأطفال في الرسم والممثل في عمل تطوعي يتعلق بنظافة المؤسسة، ويتبينون دلالة هذا العمل من خلال اعتباره نشاطا يعبر عن المواطنة. ويستتجون أهمية تنظيم الأنشطة الفنية والتواصلية والتطوعية في التعبير عن المواطنة.

ومن خلال كل ذلك، يستثمر التلاميذ والتلميذات تعلماتهم للمساهمة في إعداد وتنفيذ خطط لتنظيم أنشطة فنية وتواصلية وتطوعية للتعبير عن مواظتهم.

## الجدادة 24

إعداد عمر الكوري أبو صهيب

## الوحدة 2

المراحل	الأهداف المرحلية	الدعامات	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
أربع تعليمي	استخلاص كيفية التعبير عن المواطنة.	المكتسبات المعرفية والمنهجية للمرحلتين التعليميتين السابقتين.	يستخلص التلاميذ والتلميذات أن التعبير عن المواطنة يتم بواسطة تنظيم أنشطة مختلفة، مثل إعداد نصوص مسرحية، وإنجاز ملصقات والقيام بأنشطة تطوعية. وأن لهذه الأنشطة أهمية خاصة في التحسيس بدور الاحتفال بالأيام الوطنية في الاعتزاز بالوطن والانتماء إليه، ويسجلون ذلك كملخص في دفاترهم بتوجيه من الأستاذة(ة).
أثبت معلوماتي	قياس مدى اكتساب المتعلم لقيم الاعتزاز بالمواطنة.		أحدد موافقتي أو عدم موافقتي على العبارات الآتية: - إن التعبير عن مواظتي يكون بواسطة تقديم نص مسرحي أعده مع أصدقائي وصدقائي (الموافقة) ؟ - يسهم الملصق الذي أعده مع أصدقاء وصدقيات القسم في تعزيز الانتماء إلى الوطن (الموافقة) ؟ - الانخراط في عمل تطوعي يؤدي إلى إضاعة الوقت والجهد (عدم الموافقة) ؟ - إن الاعتزاز بالوطن أمر ضروري وليس اختياريا (الموافقة).