

Planification de l'unité didactique 1

Thème	La civilisation marocaine
Sous-compétence	<p>À la fin de l'unité 1, en mobilisant les savoirs, savoir-faire et savoir- être requis, dans une situation de communication en rapport avec soi-même et son environnement local, régional et national, l'apprenante / l'apprenant sera capable de (d') :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre et produire, oralement, à partir de supports iconiques et/ou graphiques, audio ou audio-visuels, des énoncés courts et simples, à caractère informatif ; - lire des textes courts à caractère informatif ; - écrire des graphèmes simples, en minuscule et en majuscule cursive ; - copier des textes courts ; - écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples) ; - reconstituer un texte court (de deux ou trois phrases simples), à caractère informatif, à l'aide d'éléments donnés : (mots / expressions ou phrases) en désordre.
Projet de classe	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine

Semaines	Composantes								
	Activités Orales	Poésie	Lecture	Écriture/ copie	Grammaire	Conjugaison	Orthographe/ dictée	Production de l'écrit	Projet de classe
1	Présenter sa région/ son pays	Le pays des rêves	Mon pays le Maroc	Écrire « i » et « I » en cursive	La phrase	Le passé, le présent, le futur	-La lettre « c » se prononce « s » -La lettre « c » se prononce « k » -Écriture sous dictée d'un texte court de deux ou trois phrases simples	Reconstitution d'un texte court (de deux ou trois phrases simples) à caractère informatif	Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine
3			Mohammed VI Roi du Maroc	Écrire « j » et « J » en cursive			Le GNS et le GV		
4			La Marche Verte	Écrire « s » et « S » en cursive	La mosquée Hassan II	Écrire « l » et « L » en cursive			
5	Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité didactique 1								

Fiche de projet de classe

Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Réalisation d'un dossier sur la civilisation marocaine
Compétences transversales	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler en groupe / collaborer / s'entraider / coopérer, participer... - Prendre l'initiative, proposer, donner son avis - Réaliser des tâches, résoudre des problèmes. - Prendre la parole / s'exprimer / agir
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un dossier sur la civilisation marocaine. - Présenter le dossier réalisé sur la civilisation marocaine.
Matériel didactiques	Images, photos, dessins, documents ...
Durée et nombre de séances	150 min réparties en 5 séances de 30 minutes chacune

Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Identification du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilise les connaissances antérieures des apprenantes / apprenants à partir des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Avez-vous déjà réalisé un dossier ? Avec quoi ? Pourquoi ? - Que trouve-t-on dans un dossier ? - Voulez-vous réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Répond aux questions posées. ● Participe à la discussion. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> ● Présente le projet de classe, les modalités de travail et le matériel à utiliser : <ul style="list-style-type: none"> - le projet de classe : réaliser un dossier sur la civilisation marocaine ; - le déroulement du projet : séances, activités et modalités de travail ; - les activités et les tâches à réaliser : recherche de documents: photos, images, cartes, textes ... 	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvre le projet à réaliser. ● Identifie les modalités de travail, le matériel à utiliser, le déroulement, les activités à réaliser, le calendrier du projet. 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Encourage les apprenantes / apprenants à participer à la planification du projet : <ul style="list-style-type: none"> - constitution des groupes ; - planification des activités ; - identification du matériel à utiliser pour chaque activité ; - répartition des tâches ; - proposition d'un calendrier 	<ul style="list-style-type: none"> ● Choisit son groupe de travail. ● Participe à la planification des activités, au choix du matériel à utiliser, à la répartition des tâches. ● Propose un calendrier... 	Travail collectif
Séance 2 : Réalisation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> ● Évalue l'état d'avancement du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Présente les documents trouvés sur la civilisation marocaine (images, dessins, photos, cartes, textes). ● Participe au choix et au classement des documents. 	Travail en groupe

<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail pour amener les apprenantes / apprenants à présenter les documents trouvés, à les classer selon les aspects de la civilisation marocaine, à les trier et à les classer pour constituer un dossier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au choix et au classement des documents selon les composantes de la civilisation marocaine (monuments, histoire, activités, ...). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Traite les difficultés rencontrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés rencontrées 	
Séance 3 : Réalisation du projet (suite)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe ; • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. 	Travail collectif
<ul style="list-style-type: none"> • Organise le travail : <ul style="list-style-type: none"> - encourage les groupes à réaliser les activités du projet, à discuter, à coopérer, à se concerter, à choisir et à s'exprimer ; - écoute les propositions des élèves. - accompagne les groupes de travail et traite les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des activités planifiées. • Discute / se concerta / coopère / choisit, ... avec son groupe. • Défend son point de vue / accepte les décisions du groupe. • Participe au traitement des difficultés. 	Travail en groupe
Séance 4 : Réalisation du projet (fin)		
<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer l'état d'avancement du projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le travail réalisé par son groupe ; • Participe à l'évaluation des travaux réalisés. • Formule des propositions d'amélioration des productions. 	Travail collectif Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / apprenants à améliorer et à finaliser le projet : rectifier, améliorer, affiner, respecter les normes du dossier, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'amélioration et à l'affinement du projet. 	Travail en groupe
<ul style="list-style-type: none"> • Anime la séance d'entraînement à la présentation du dossier : <ul style="list-style-type: none"> - valorise les présentations des apprenantes / apprenants - apporte des aides et des stimulations appropriées aux apprenantes / apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contribue à l'amélioration du dossier. • S'entraîne à présenter le dossier devant ses camarades. 	Travail en groupe Travail en groupe
Séance 5 : Présentation du projet		
<ul style="list-style-type: none"> • Invite ou fait inviter le directeur, des professeurs, des représentants des classes de l'école, à assister à la présentation du dossier réalisé. • Anime la séance de présentation du dossier réalisé. 	<ul style="list-style-type: none"> • Présente le projet en collaboration avec ses camarades. 	Travail en groupe Travail collectif

Fiche d'activités orales

Semaines 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Objectif de communication	Présenter sa région / son pays.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, dialogue, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :

Contexte : *C'est la rentrée scolaire. Le professeur Marouane demande aux élèves de parler des villes ou des villages des régions du Maroc...*

Dialogue :

Le professeur : Bonjour les enfants. Aujourd'hui, vous allez présenter des villes ou des villages des régions du Maroc que vous connaissez.

Mamadou : J'ai visité Marrakech. Elle se trouve au sud du Maroc. C'est une ville touristique. Dans cette ville, il y a la mosquée Koutoubia, la place Jemaa El-Fna...

Rachida : Moi, je suis née à Dakhla. Elle est située au sud du Maroc. Dans cette ville du Sahara marocain, il y a un grand port.

Titrit : Mes grands-parents vivent à Tanger. Je connais cette grande ville. Elle est touristique et industrielle. Dans la région de Tanger, il y a le plus grand port de l'Afrique : Tanger Med.

Nabil : Moi, je suis né à Rabat. C'est la capitale du Maroc. Elle est située sur la côte atlantique. Dans cette ville, il y a de beaux monuments historiques : la Tour Hassan, la Kassabah des Oudayas...

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1 : Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. <p>Exemples de questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Quelles sont les villes représentées sur la carte ? - Que représentent les photos ? <ul style="list-style-type: none"> • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le professeur et les élèves. - Dans la salle de classe. - Ils apprennent le français. - Ils présentent les régions / les villes du Maroc - Tanger, Dakhla, Rabat et Marrakech - Ils parlent / ils discutent / Ils communiquent... 	Travail collectif / Individuel

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le dialogue, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de personnages dans ce dialogue ? - Comment s'appellent-ils ? - Où sont-ils ? - Que font-ils ? - Quelles sont les villes citées dans le dialogue ? 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a cinq personnages. - Le professeur Marouane, et les élèves : Mamadou, Rachida, Titrit et Nabil. - Ils se trouvent dans la salle de classe. - Ils parlent / présentent les villes du Maroc... - Marrakech, Dakhla, Tanger et Rabat. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Combien y a-t-il de répliques dans ce dialogue ? - Qui parle dans la première réplique ? À qui ? À propos de quoi ? - .. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> - Il y a cinq répliques. - Le professeur Marouane parle aux élèves, à propos des villes qu'ils connaissent. 	
Semaine 1 - Séance 2 : Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des répliques du dialogue l'une après l'autre, à l'aide de questions articulées autour des interlocuteurs et des actes de paroles, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples : Réplique 2</p> <p>Qui parle dans la deuxième réplique ? À qui ?</p> <p>À propos de quoi ? Que dit-il alors pour présenter la ville de Marrakech ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique utilisés dans chaque réplique dans d'autres phrases. <p>Lexique : <i>se trouver, ville, sud, touristique, mosquée...</i></p> <p>Structures : <i>C'est..., dans cette... il y a...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> - Mamadou parle au professeur et à ses camarades de classe. Il présente la ville de Marrakech. Il dit « <i>Marrakech se trouve au sud du Maroc. C'est une ville touristique, Dans cette ville, il y a la mosquée Koutoubia, la place Jemaa El-Fna...</i> » Emploie le lexique et les structures des répliques étudiées dans d'autres phrases. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des répliques du dialogue en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à jouer le dialogue. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les répliques pour les répéter et les mémoriser. Joue le dialogue avec ses camarades. 	

Semaine 2 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	Rapel <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / individuel
	Réemploi <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les répliques du dialogue, pour présenter d'autres villes ou villages des régions du Maroc. Exemple : <i>Chefchaouen se situe au nord du Maroc. C'est une jolie ville. Elle accueille beaucoup de touristes marocains et étrangers.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Présente d'autres villes ou villages des régions du Maroc en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 15. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes/apprenants à présenter, l'une après l'autre, les villes de Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat en s'aidant des illustrations et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>ville, se trouver/se situer, dans cette..., il y a...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 2 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	Rapel <ul style="list-style-type: none"> Dit le dialogue et le fait jouer. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et le joue avec ses camarades. 	Travail collectif / individuel
	Réinvestissement <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les élèves avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations illustrées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à présenter, l'une après l'autre, les villes de Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente Tanger, Laâyoune, Oujda et Rabat, à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés: <i>ville ; se trouver/se situer ; dans cette..., il y a...</i> Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
	Évaluation <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres lieux situés dans les régions du Maroc et demande aux apprenantes / apprenants de les présenter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente d'autres lieux situés dans les régions du Maroc, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 1

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	Mon pays le Maroc
Objectif	Lire /Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation/ Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 16 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles/ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 16 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement les dessins et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les dessins et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la carte ? Comment le sais-tu ? - Les personnages représentés portent-ils les mêmes habits ? Pourquoi, à ton avis ? - Quel est le titre du texte ? - D'après le titre et l'image, quelles informations pourrait-on trouver dans le texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - La carte représente le Maroc. - Sur la carte, il y a la capitale: Rabat. - Les personnages ne portent pas les mêmes habits. Ils sont originaires de régions différentes. - Mon pays le Maroc. -du Maroc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la /du professeur(e). 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel pays s'agit-il dans le texte ? - Où le Maroc se situe-t-il ? - Quelle est la capitale du Maroc ? - De combien de régions le Maroc se compose-il ? - Quelles sont les langues officielles du Maroc ? - ... 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il s'agit du Maroc. - Le Maroc se situe au nord-ouest de l'Afrique. - La capitale du Maroc est Rabat. - L'arabe et l'Amazigh. - ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p. ... 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Informe ses camarades sur son pays, en s'aidant du texte. - Informe ses camarades sur sa région. 	

Fiche Ecriture / Copie

Semaine 1

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« i » et « I »
Objectifs	- Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « i » et « I » - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « i » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « Il y a beaucoup de monuments historiques au Maroc » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [i]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [i] : « Il » et « historique ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif/ individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « i ». Fait isoler le graphème « i ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « i ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « i » en minuscule et majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire le graphème « i » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phase proposée sur les livrets 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	

<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	La phrase
Objectif	Reconnaître la phrase.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 18 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <ol style="list-style-type: none"> Comment est le Maroc ? Le Maroc est un beau pays. J'aime beaucoup le Maroc ! 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 18 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de groupes de mots ? De combien de mots chacun de ces groupes se compose-t-il ? Les mots sont-ils ordonnés dans chacun de ces groupes ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il y a trois groupes de mots. Le groupe a : quatre mots ; le groupe b : six mots, le groupe c : cinq mots. Les mots sont ordonnés dans chaque groupe. 	
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : 	Travail collectif / Individuel

	<p>Questions et consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les trois groupes de mots ont-ils un sens ? - Change l'ordre des mots dans l'un de ces groupes ? - Que remarques-tu ? - Par quoi commence chaque groupe de mots ? Et par quoi se termine-il ? - Comment appelle-t-on ces groupes de mots ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque groupe de mots a un sens. - Les mots sont en désordre. - Le groupe de mots n'a pas de sens. - Chaque groupe de mots commence par une lettre majuscule. Il se termine par un point. - Ces groupes de mots sont des phrases. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes/ les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 19, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir de l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Activité 1 : Souligner les phrases a et c.</i> - <i>Activité 2 : trois phrases.</i> 	Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Activité 1 : Trois phrases</i> - <i>Activité 2 : Mettre une croix devant les phrases a, c et d.</i> 	Travail collectif / Individuel

Fiche Conjugaison

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Le passé, le présent, le futur
Objectif	Identifier le passé, le présent, le futur, à l'aide des indicateurs de temps.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 20 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : <i>Hier, Jamal est allé à Casablanca.</i> <i>Aujourd'hui, il visite la mosquée Hassan II.</i> <i>Demain, il partira à Fès.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre », page 20 <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quand Jamal est-il allé à Casablanca ? - Est-ce que Jamal a visité la mosquée Hassan II le même jour ? - Est-il parti à Fès avant ou après sa visite de la mosquée Hassan II ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du Texte- support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jamal est allé à Casablanca hier. - Non. - Après. 	Travail collectif / Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique «Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Qu'indique le mot « aujourd'hui » : le passé, le présent ou le futur ?</i> - <i>Relève, dans le texte, le mot qui indique le passé.</i> - <i>Quelle est la phrase qui montre que Jamal réalisera une action dans le futur ? Quel est le mot qui l'indique ?</i> - <i>Quels sont les trois temps auxquels renvoie le texte ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le présent.</i> - <i>Hier</i> - <i>Demain, il partira à Fès.</i> - <i>Demain</i> - <i>Le passé, le présent et le futur.</i> 	Travail collectif / Individuel

	<ul style="list-style-type: none"> Orientes les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « <i>Je retiens</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de phrases contenant des indicateurs de temps et en posant des questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : <i>Le passé, le présent, le futur.</i> 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 19, et ce en adoptant un canevas approprié. Exemple de canevas pour chaque activité : - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : mettre une croix devant : a. présent ; b. futur ; c. passé - Activité 2 : - En ce moment - Nous visitons le port Tanger Med. - La semaine dernière-Titrit a présenté un exposé sur l'artisanat marocain. - Le mois prochain-Farid partira à Agadir. 	Travail collectif/ Individuel Travail collectif/ Individuel Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : a. passé ; b. présent ; c. futur - Activité 2 : a. En ce moment ; b. Le mois prochain, c. La semaine dernière. 	Travail collectif/ Individuel

Fiche Orthographe

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	La lettre « c » se prononce [s] La lettre « c » se prononce [k]
Objectif	Écrire correctement des mots contenant la lettre «c» prononcé [s] ou [k].
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 22 <i>Notre professeur de français écrit au tableau : «Le Maroc est un lieu de rencontre de plusieurs civilisations. Casablanca est sa capitale économique».</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support puis amène les apprenantes/apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 22 <i>1. Écris les mots qui contiennent la lettre «c».</i> <i>2. Est-ce que la lettre « c » se prononce de la même façon dans ces mots ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du Texte- support. Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues : <i>1. Français - écrit - Maroc - rencontre - civilisations - casablanca - capitale économique.</i> <i>2. Non.</i></p>	Travail collectif / Individuel
Manipulation/ Compréhension/ Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et/ou consignes proposées dans la rubrique «Je manipule et je comprends», à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle (quand la lettre «c» se prononce [s] et quand elle se prononce [k]. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation et à la validation des réponses. Écrit, sur son livret à la place des pointillées, les réponses aux consignes 1, 2 et 3. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique «Je retiens» 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à déduction et à la formulation de la règle. Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	

Semaine 2 - Séance 2			
Entraînement/ Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de mots où : <ul style="list-style-type: none"> - la lettre «c» se prononce [s]. - la lettre «c» se prononce [k]. • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 23, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<p>Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail collectif / Individuel</p>
	Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne de l'activité 1 proposée dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne.
<ul style="list-style-type: none"> • Explicite la consigne et s'assure de sa compréhension. 		<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec l'activité proposée et manifeste sa compréhension de la consigne. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 		<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	<p>Travail collectif / Individuel</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées au apprenantes / apprenants en difficulté. 		<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	<p>Travail collectif / Individuel</p>

Fiche Dictée

Semaine 1 et 2

Thème	La civilisation marocaine
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, images, ardoises, livret
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Phase préparatoire	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants, à l'aide de la carte du Maroc et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : « Le Maroc est un pays d'Afrique. Rabat est la capitale du Maroc ». 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau. Fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, en veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	Travail Individuel / collectif
Semaine 2 - Séance 2			
Application/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de la carte du Maroc et de questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la carte du Maroc, puis répond aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire le texte de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte de dictée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 23 	
<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / les apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 		

Fiche Production écrite

Semaine 1,2,3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Objectif	Reconstituer un texte court, de deux ou trois phrases simples, à caractère informatif.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	120 min réparties en 4 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret (26), puis invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément le support iconique et graphique proposés dans la rubrique « J'observe et je découvre », et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément les supports et s'exprime librement. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les phrases des deux colonnes et pose les questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre » <ol style="list-style-type: none"> Combien y a-t-il de phrases dans chaque colonne ? A-t-on les mêmes phrases dans les deux colonnes ? Quelle différence y a-t-il entre les textes des deux colonnes ? Remets en ordre les phrases de la colonne B. <u>Que remarques-tu ?</u> 	Lit attentivement les phrases des deux colonnes et participe à la formulation des réponses aux questions posées. Réponses attendues : <ol style="list-style-type: none"> Dans chaque colonne, il y a trois phrases. Oui. Les phrases du texte de la colonne A sont en ordre. Celles de la colonne B sont en désordre. Le Maroc est un pays d'Afrique. Sa capitale est Rabat. Dans cette ville, il y a beaucoup de monuments historiques. Le Texte de la colonne B est le même que celui de la colonne A.	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, en deux colonnes, au tableau, un texte court (de deux à trois phrases), en désordre en ordre et amène les apprenants / apprenants, à l'aide de questions similaires à celles posées précédemment, à formuler leurs remarques. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les textes et participe à la formulation des remarques en répondant aux questions posées. 	
Semaine 1 - Séance 2			
Entraînement	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis fait lire silencieusement la consigne proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire la consigne et pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne et à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifie la compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. • Fait réaliser, sur les cahiers de classe, la tâche d'écriture demandée, en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à leur apporter des aides et des stimulations appropriées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne relative à la tâche d'écriture demandée. • Réalise, sur son cahier de classe, la tâche d'écriture demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle, et veille à l'amélioration des productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie et corrige ses erreurs, améliore et affine sa production. 	
Semaine 1 - Séance 3			
Production : Écriture et relecture du premier jet	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire la consigne, puis pose des questions portant sur la compréhension des phrases proposées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif/ Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • S'assure de la compréhension de la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifeste sa compréhension de la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite et négocie les critères et les indicateurs de la production attendue : Exemples de critères et d'indicateurs : - Respect de la consigne : le texte doit être reconstitué à l'aide des phrases données en désordre,... - Cohérence : Le texte doit être ponctué. Les mots et les phrases doivent être bien agencés. Les phrases commencent par une lettre majuscule,... - Présentation : Le texte doit être lisible. Les normes de l'écriture cursive doivent être respectées,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la négociation des critères et des indicateurs de la production demandée. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le premier jet sur les cahiers de classe, tout en veillant à accompagner les apprenantes / les apprenants et à répondre à leurs besoins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le premier jet sur son cahier de classe, exprime ses besoins et participe au traitement de ses difficultés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire quelques productions pour les évaluer, à l'aide des critères et des indicateurs négociés avec les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des premiers jets, et à leurs évaluations en se basant sur les critères et les indicateurs retenus. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait relire et corriger les erreurs identifiées pendant la lecture des premiers jets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et corrige ses erreurs. 	
Semaine 1 - Séance 4			
Production: Écriture du deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants de relire leurs productions sur les cahiers de classe, tout en les améliorant. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relit sa production et l'améliore. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le deuxième jet sur le livret, page, 26 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le deuxième jet sur son livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède aux corrections collective et individuelle en recourant à la lecture de quelques productions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, corrige ses erreurs et affine sa production; 	

Fiche Poésie

Semaine 1,2,3,4 et 5

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Le pays des rêves
Objectifs	- Comprendre le poème. - Mémoriser le poème. - Bien dire le poème.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images, support audio.
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 5 séances de 20 min chacune.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 1			
Observation/ Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret (27), puis invite les apprenantes / les apprenants à l'observer spontanément et à y réagir librement, et à s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page 27 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle/il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement le poème et les images pour répondre, dans l'ordre, aux questions de la rubrique : « J'observe et je découvre » : <ol style="list-style-type: none"> Que représentent les images ? Combien y a-t-il de strophes dans ce poème ? D'après le titre et les images, sur qui porte le poème ? 	<ul style="list-style-type: none"> Observe attentivement les images et le poème et participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, deux ou trois fois, le poème de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème /Écoute attentivement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la validation des réponses avancées précédemment, à l'aide d'un questionnement adéquat, et en recourant, si besoin est, à la lecture du poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la validation des réponses avancées précédemment. 	
Semaine 2 - Séance 2			
Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret 27 et demande aux apprenantes / apprenant de lire silencieusement le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit, de manière expressive et modulée, le poème puis pose, l'une après l'autre, les questions de compréhension en se basant sur celles de la rubrique « Je comprends » : <ol style="list-style-type: none"> De quel pays s'agit-il dans le poème ? Quelles sont les villes citées dans le poème ? Quel sentiment le poète éprouve-t-il envers son pays ? 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la diction du poème, puis participe à la formulation des réponses aux questions de compréhension posées. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire progressivement les strophes du poème, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés de prononciation (articulation et prosodie) 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Assure la compréhension des mots et/ou expression difficiles identifiés, en recourant aux images dessins/photos, aux gestes et aux mimiques, et aux contextes. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec la phase de compréhension. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le poème vers après vers puis strophe après strophe. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction des vers et des strophes du poème. 	
Semaine 3 - Séance 3			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait le bilan des séances précédentes en invitant les apprenantes / les apprenants à dire ce qu'ils ont retenu du poème, objet d'étude, et ce à l'aide d'un questionnaire approprié. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses pour élaborer le bilan attendu. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème, en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Traite les difficultés de prononciation identifiées et procède au découpage syllabique de quelques vers en se basant sur l'exemple proposé dans la rubrique « <i>Je dis bien le poème</i> » « <i>un / pa / ys / que / j'a / dore.</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés de prononciation (articulation et prosodie) identifiées et à l'activité de découpage syllabique de quelques vers. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation du poème vers après vers, puis strophe par strophe en recourant à la diction individuelle et collective le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour mémorise les vers et les strophes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Encourage les apprenantes / les apprenants à dire le poème collectivement, en petit groupe et individuellement. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème. 	
Semaine 4 - Séance 4			
Mémorisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le poème en le disant de manière expressive et modulée. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le poème 	Travail collectif/ Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le poème collectivement, en petits groupes et individuellement, en veillant à assurer sa mémorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction du poème pour le mémoriser. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'évaluation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/le restituer. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la diction/restitution du poème et à l'évaluation de sa mémorisation 	

Semaine 5 - Séance 5			
Évaluation, soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le poème. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction du poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et consolide la compréhension du poème à l'aide d'un questionnaire adéquat, et en recourant, si besoin est, aux images / dessins / photos / cartes géographiques, aux gestes et aux mimiques et à l'explication contextuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du poème et consolide ses acquis. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés de prononciation pour bien dire le poème. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation et à la consolidation de la mémorisation du poème en invitant les apprenantes / les apprenants à le dire/ le restituer. • Apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la diction / restitution du poème et consolide sa mémorisation. 	

Fiche Lecture

Semaine 2

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	Mohammed VI Roi du Maroc
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 24 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 24 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide de questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Que représente la photo ? - Quel est le titre du texte ? - À partir de la photo et du titre, de quelles informations s'agit-il dans ce texte, à ton avis ? - Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ul style="list-style-type: none"> - La photo représente le Roi Mohamed VI - Mohammed VI Roi du Maroc. - Le texte va nous donner des informations sur Sa Majesté le Roi Mohammed VI. • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De quel événement s'agit-il dans le premier paragraphe du texte ? 2. Quelle est la date de cet heureux événement ? 3. À quelle date Sa Majesté le Roi Mohammed VI accède-il au Trône ? 4. Pourquoi la fête du Trône est-elle célébrée le 30 juillet ? <p>-...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ... de la naissance de Sa Majesté le Roi Mohammed VI 2. - Le 21 août 1963. 3. Il accède au Trône le 23 juillet 1999. 4. Car c'est la date où Sa Majesté le Roi Mohammed VI a prononcé son premier discours du Trône. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	<p>Travail collectif /</p> <p>Individuel</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 24 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des tâches proposées. <ol style="list-style-type: none"> En s'aidant du texte, présente à ses camarades Sa Majesté le Roi Mohammed VI. Cherche des informations sur le Prince héritier Moulay El Hassan et les présente à ses camarades. 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 2

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« j » et « J »
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Écrire, en minuscule et en majuscule cursive « j » et « J » Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « j » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. <i>Jamila aime lire des journaux marocains.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif /
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les mots contenant le phonème [j]. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les mots contenant le phonème [j] : « <i>Jamila</i> » et « <i>journaux</i> ». 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit les deux mots au tableau, puis fait identifier, dans chacun de ces deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait identifier les syllabes contenant le graphème « j » . • Fait isoler le graphème « j ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie les syllabes contenant le graphème « j ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrit le graphème « j » en minuscule et majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait repasser le graphème « j » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Repasse le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écrire le graphème « j » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopie la phrase sur le livret. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Activités orales

Semaines 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Objectif de communication	Informer / S'informer sur la civilisation marocaine.
Supports didactiques	Livret de l'élève, images, photos, texte, support audio.
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune.

Support :**Contexte :**

En classe de français, à tour de rôle, les élèves de la quatrième année présentent des informations sur la civilisation marocaine. Aymane prend la parole....

Texte :

Au Maroc, il y a beaucoup de monuments historiques :

- À Fès, il y a la mosquée Al Qaraouiyyine, la médersa Bou Inania.
- À Marrakech, on trouve la mosquée Koutoubia.
- À Casablanca, il y a la mosquée Hassan II.

Au Maroc, il y a aussi des ksour, des casbahs, et des mausolées.

Les médinas marocaines, avec leurs ruelles et leurs petites boutiques, gardent toujours une organisation traditionnelle.

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1 : Compréhension			
Avant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves d'observer les images et de formuler des remarques après un temps de réflexion individuelle. • Accepte les remarques émises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvre le poster-support. • Formule des remarques. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à une deuxième observation des illustrations, guidée par des questions judicieusement choisies. Exemples de questions : <ul style="list-style-type: none"> - Qui sont les personnages représentés sur l'image ? - Où sont-ils ? - Que font-ils, à votre avis ? - Quelles sont les monuments représentés sur la carte ? - Dans quelles villes se trouvent-ils ? • Encourage les apprenantes / les apprenants à s'exprimer et accepte toutes les réponses avancées. 	Formule des réponses. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> - Un professeur et des élèves. - Dans la salle de classe. - Ils apprennent le français. - Ils parlent de monuments historiques / de villes marocaines - La mosquée Al Qaraouiyyine, la mosquée Koutoubia, la mosquée Hassan II. - À Fès, à Marrakech, à Casablanca. 	

Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Fait écouter le texte, deux ou trois fois, en veillant à associer les gestes aux paroles. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Pose des questions axées sur les paramètres situationnels. <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> Qui parle dans ce texte ? Que fait-il ? Quelles sont les monuments historiques cités dans le texte ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> Ayman Ils parle / informe sur les monuments historiques au Maroc. La mosquée Al Qaraouiyyine, la médersa Bou Inania, la mosquée Koutoubia, la mosquée Hassan II. ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte en imitant les personnages, puis pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? ... 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le dialogue, puis répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> Ayman parle à ses camarades, à propos des monuments historiques marocains. 	
Semaine 3 - Séance 2 : Compréhension			
Pendant l'écoute	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte, puis pose des questions de compréhension globale (cf. Séance 1). 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à l'étude des paragraphes du texte l'un après l'autre, à l'aide de questions articulées autour du lexique et des structures, et en exploitant le poster sur le livret : <p>Exemples :</p> <p>Qui parle dans le texte ? À qui ? À propos de quoi ? Que dit-il alors pour informer sur les monuments historiques à Marrakech ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer les structures et le lexique étudié dans le texte dans d'autres phrases. <p>Lexique : monuments, historiques, mosquée...</p> <p>Structures : on trouve, il y a, il y a aussi...</p>	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. <ul style="list-style-type: none"> Ayman parle à ses camarades, à propos de monuments historiques marocains. Il informe sur la mosquée Koutoubia. Il dit « <i>À Marrakech, on trouve la mosquée Koutoubia</i> ». Emploie le lexique et les structures étudiés dans le texte dans d'autres phrases. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la mémorisation des paragraphes du texte en les faisant dire plusieurs fois. Invite les élèves à redire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute attentivement les paragraphes pour les répéter et les mémoriser. Dit le texte. 	
Semaine 4 - Séance 3 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte étudié, puis pose des questions, comme celles de la séance 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Dit le texte, puis répond aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel

	<p>Réemploi</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait employer le lexique et les structures, contenus dans les paragraphes du texte, pour présenter d'autres monuments historiques et lieux marocains. <p>Exemple : à Marrakech il y a aussi la Ménara, ..à Fès, on trouve Bab Boujloud..</p>	<ul style="list-style-type: none"> Présente d'autres monuments historiques marocains en employant le lexique et les structures étudiés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les illustrations sur le livret, page 29. 	<ul style="list-style-type: none"> Découvre les illustrations sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de s'exprimer spontanément sur les illustrations observées. 	<ul style="list-style-type: none"> S'exprime spontanément sur les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à présenter, l'un après l'autre, les monuments historiques représentés par les photos du livret en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les monuments historiques à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : à Ouarzazate, il y a des kasbahs.... Identifie les erreurs et participe à leur correction. 	
Semaine 4 - Séance 4 : Production			
Après l'écoute	<p>Rappel</p> <ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le texte, puis pose quelques questions de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le texte et le dit avec ses camarades. 	Travail collectif / Individuel
	<p>Réinvestissement</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait interagir les apprenantes / apprenants avec les illustrations de la rubrique « Je produis ». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les illustrations observées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Invite les apprenantes / apprenants à présenter, l'un après l'autre, les monuments historiques marocains, en s'aidant des illustrations, et en utilisant le lexique et les structures étudiés. Identifie et traite les difficultés et les erreurs, notamment de prononciation. <p>Évaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose d'autres monuments historiques marocains et demande aux apprenantes / apprenants de les présenter, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et fait corriger les erreurs identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Présente les monuments historiques marocains à l'aide des photos du livret et en utilisant le lexique et les structures étudiés : à Fès, il y a Bab Boujloud..... Identifie les erreurs et participe à leur correction. Présente d'autres monuments historiques marocains, en utilisant le lexique et les structures étudiés. Corrige et s'auto-corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 3

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	La Marche Verte
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 30 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 30 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement les photos et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement les photos et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. D'après les photos, à qui Sa Majesté le Roi Hassan II s'adresse-il ? 2. D'après le titre et les photos, de quel événement historique s'agit-il dans le texte ? 3. Sur quoi le texte nous informera-t-il alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : <ol style="list-style-type: none"> 1. Feu Sa Majesté le Roi Hassan II. 2. ... de la Marche Verte. 3. Le texte nous informera sur la Marche Verte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure/ du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ, en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. 	

	<p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quand Feu Sa Majesté le Roi Hassan II a-t-il annoncé l'organisation de la Marche Verte ? 2. Qu'est-ce que la Marche Verte a permis de réaliser ? 3. Combien de marocains ont-ils participé à la Marche Verte ? 4. Que tenaient dans leurs mains les participantes et les participants à la Marche Verte ? 	<p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le 16 octobre 1975. 2. ... la libération des provinces du Sahara. 3. 350 000 marocains ont participé à la Marche Verte. 4. Ils tenaient le Saint Coran et Le drapeau national. - ... 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrage et de prononciation. • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la professeure / du professeur et les lectures individuelles. • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrage et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les élèves à lire individuellement et à haute voix le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique «Je construis le sens», p 30. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique «Je réagis au texte». 1. Quand les marocains célèbrent-ils la fête de la Marche Verte ? 2. Informe tes camarades sur les activités que ton école a organisées pour fêter la Marche Verte. 3. Utilise le calendrier annuel pour y repérer les dates d'autres fêtes nationales marocaines. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. 1. Le 6 novembre de chaque année. 2. Informe ses camarades sur les activités que son école a organisées pour fêter la Marche Verte. 3. Utilise le calendrier annuel pour y repérer les dates d'autres fêtes nationales marocaines. 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 3

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« s » et « S »
Objectifs	- Ecrire en minuscule et en majuscule cursive « s » et « S ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « s » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min / 1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « <i>Souad et son amie Samira jouent une saynète</i> ». 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le graphème « s » en minuscule ou en majuscule cursive « Souad », « son », « saynète », « Samira ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le graphème «s» en minuscule ou en majuscule cursive. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de ces mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « s ». Fait isoler le graphème « s ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « s ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entraînement / Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « s » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « s » en minuscule et en majuscule en cursive sur les ardoises. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « s » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « s » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Fiche Grammaire

Semaine 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	Le groupe nominal sujet et le groupe verbal
Objectif	Reconnaître le groupe nominal sujet et le groupe verbal.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer les phrases et l'image proposées dans le livret, rubrique «J'observe et je découvre», page 32 Écrit au tableau le support proposé dans le livret : Les participants à la Marche verte franchissent la frontière. lèvent le drapeau marocain.. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les supports proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le support. Fait observer le support et pose des questions proposées dans la rubrique «J'observe et je découvre», page 32 pour amener les apprenantes / les apprenants à découvrir le fait de langue, objet d'étude. Questions : 1. Combien y a-t-il de phrases ? 2. Que font les participants à la Marche Verte ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des phrases. Observe le support et répond aux questions posées. Réponses attendues : 1. Il y a deux phrases. 2. Ils franchissent la frontière. Ils lèvent le drapeau marocain.. 	

Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases l'une après l'autre et amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au fait de langue, objet d'étude : <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quelle est l'action réalisée dans la première phrase ? Qui a réalisé cette action ? Quelle est l'action réalisée dans la deuxième phrase ? Qui l'a réalisée ? Souligne le groupe nominal sujet dans chaque phrase ? Entoure le groupe verbal de chaque phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses : <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Franchir la frontière Les participants à la Marche Verte. Lever le drapeau marocain. Les participants à la Marche Verte. <u>Les participants à la Marche verte franchissent la frontière.</u> <u>Ils lèvent le drapeau marocain.</u> 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 3 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle à l'aide d'exemples de phrases et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative à la notion de la phrase. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 33, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>lire et faire lire la consigne ;</i> <i>vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ;</i> <i>faire réaliser l'activité 1 sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ;</i> <i>procéder aux corrections collective et individuelle.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : <i>Souligner le groupe nominal sujet dans les phrases a, b et c.</i> - Activité 2 : <i>Relier le groupe nominal sujet au groupe verbal.</i> 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Explicité les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <p>- Activité 1 :</p> <p>a. <i>Les participants...</i></p> <p>b. <i>Il lit un texte sur la civilisation Marocaine.</i></p> <p>c. <i>Mounir et sa sœur sont à Marrakech.</i></p> <p>d. <i>Elle étudie à Al Qaraouiyine</i></p> <p>- Activité 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nous cherchons des documents.</i> - <i>La mosquée Hassan II est grande.</i> - <i>Karim et son ami vont à Fès.</i>
---	---

Fiche Conjugaison

Semaine 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	L'infinitif et les trois groupes de verbes
Objectif	Identifier l'infinitif et les trois groupes de verbes
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> • Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 34 • Écrit au tableau le support proposé dans le livret : Les participants à la Marche Verte franchissent la frontière. Ils font la prière. Heureux, ils embrassent la terre du Sahara marocain. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'image et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire le texte-support. • Fait observer le support • Fait observer le support, puis amène les apprenantes / les apprenants à découvrir le point de grammaire, proposé à l'étude, à l'aide des questions proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 34 <p>Questions :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Combien y a-t-il de phrases ? 2. Quel est le GV dans chaque phrase ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture du Texte-support. • Observe le support et répond aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trois phrases. 2. Franchissent la frontière - font la prière - embrassent la terre du Sahara marocain. 	Travail collectif / Individuel

Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> Lit les phrases du texte l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou des consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point de conjugaison, objet d'étude. <p>Questions et consignes :</p> <ol style="list-style-type: none"> Écris le verbe de chaque phrase. Quel est l'infinitif de chacun de ces verbes. Que remarques-tu ? Combien y a-t-il de groupes de verbes alors ? 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> franchissent, font, embrassent. franchir, faire, embrasser. Ils se conjuguent différemment Il y a trois groupes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Orienté les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des phrases du support, à déduire et à formuler la règle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Écris , au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> Procède au rappel de la règle, à l'aide d'exemples de verbes et de phrases contenant des verbes des trois groupes et en posant des questions pour distinguer le groupe de chaque verbe. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les exemples et dit la règle relative au point de la conjugaison étudié : L'infinitif et les trois groupes de verbes. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, l'une après l'autre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 35, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau ; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne. Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. Réalise l'activité indiquée. Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : classer : - <i>Verbes du premier groupe : parler – regarder – sauter.</i> - <i>Verbes du deuxième groupe : grandir – finir – choisir.</i> - <i>Verbes du troisième groupe : sortir – écrire – vouloir.</i> - Activité 2 : mettre une croix dans la case qui convient : Les élèves <u>visitent</u> le musée : 1^{er} groupe. <i>Nous <u>blanchissons</u> les murs : 2^e groupe</i> <i>Ils <u>vont</u> à Tiznit : 3^e groupe.</i> Elle <u>habite</u> ... 1^{er} groupe 	Travail collectif / Individuel Travail collectif / Individuel Travail collectif

Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire, l'une après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités sur le livret. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. <p>Réponses attendues :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activité 1 : - bondir : 2^e groupe - faire : 3^e groupe - raconter : 1^{er} groupe - Activité 2 : - Ils dessinent une carte. - Ils dessinent une carte. Infinitif : dessiner - 1^{er} groupe - Les élèves choisissent un livre. Choisir : 2^e groupe - Karim va à Marrakech. Aller : 3^e groupe 	

Fiche Orthographe

Semaine 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Intitulé	ou / où
Objectif	Écrire correctement ou / où selon le sens.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Semaine 3 - Séance 1			
Observation / Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait observer le texte support et l'image proposés dans le livret, rubrique « J'observe et je découvre », page 36 - Bonjour, voudriez-vous m'indiquer où se trouve le mausolée Mohammed V ? - Il se trouve au quartier Hassan. Vous pouvez y aller en bus ou en tramway. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la photo et le texte-support proposés dans le livret. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte-support. Fait observer le support puis amène les apprenantes / apprenants à découvrir le point d'orthographe, objet d'étude à l'aide de la consigne et de la question 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte-support. Observe le support et répond aux questions posées. 	

	<p>proposées dans la rubrique « J'observe et je découvre », page 36</p> <p>1. Combien y a-t-il de bulles sur la vignette ?</p> <p>2. Où la femme veut-elle aller ?</p> <p>3. Comment peut-elle aller à ce lieu ?</p>	<p>Réponses attendues :</p> <p>1. <i>Deux bulles.</i></p> <p>2. <i>Elle veut aller au mausolée Mohammed V.</i></p> <p>3. <i>Elle peut aller en bus ou en tramway.</i></p>	Travail collectif / Individuel
Manipulation / Compréhension / Conceptualisation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les phrases du texte, l'une après l'autre, puis amène progressivement les apprenantes / les apprenants, à partir des questions et / ou consignes proposées dans la rubrique « Je manipule et je comprends », à construire la règle relative au point d'orthographe, objet d'étude. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses : • Participe à la formulation et à la validation des réponses. • Relève les deux mots : ou et où ; • Indique que le mot ou peut être remplacé par ou bien ; • Dit ce qu'indique le mot « où ». 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Oriente les apprenantes / les apprenants, à partir de l'observation des mots du support, à déduire et à formuler la règle (où indique le lieu et ou indique le choix) 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à déduction et à la formulation de la règle. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit, au tableau, la règle formulée et demande aux apprenantes / apprenants de comparer avec celle indiquée dans la rubrique « Je retiens » 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare la règle avec celle indiquée dans le livret. 	
Semaine 4 - Séance 2			
Entraînement / Application	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel de la règle orthographique, à l'aide d'exemples de phrases où on utilise « ou » et « où » • Fait réaliser, dans l'ordre, les activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'entraîne », page 37, et ce en adoptant un canevas approprié. <p>Exemple de canevas pour chaque activité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lire et faire lire la consigne ; - vérifier la compréhension de la consigne à l'aide d'un exemple réalisé au tableau; - faire réaliser l'activité sur les livrets, en apportant des aides appropriées aux apprenantes / apprenant en difficulté ; - procéder aux corrections collective et individuelle. 	<p>Observe les exemples et dit la règle relative au point d'orthographe étudié.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture de la consigne. • Manifeste sa compréhension de la consigne à partir l'exemple présenté au tableau. • Réalise l'activité indiquée. <p>Participe à la correction collective et corrige ses erreurs éventuelles.</p>	Travail collectif / Individuel
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et fait lire, l'une, après l'autre, les consignes des activités 1 et 2 proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la lecture des consignes. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Explicite les consignes et s'assure de leur compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les activités proposées et manifeste sa compréhension des consignes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait réaliser les activités sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réalise les activités sur le livret 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conduit le travail de correction collective et individuelle, en veillant à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la correction collective, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Dictée

Semaine 3 et 4

Thème	La civilisation marocaine
Objectif	Écrire, sous dictée, un texte court de deux ou trois phrases simples.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, ...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances de 20 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure / le professeur	Ce que fait l'apprenante / l'apprenant	Formes de travail
Semaine 1 - Séance 2			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / Les apprenants, à l'aide de la photo des monuments historiques et de questions pertinentes à formuler le texte suivant : «<i>Malika veut visiter un monument historique. Mais elle ne sait pas où aller. Va-t-elle au mausolée Mohammed V ou à la mosquée Hassan II ?</i>» 	<ul style="list-style-type: none"> Observe, répond aux questions et participe à la formulation du texte. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte et écrit le texte au tableau fait observer les mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. Fait lire le texte pour y identifier les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes dans chaque mot, 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. Participe à la lecture du texte, y identifie les phrases, les mots de chaque phrase et les syllabes de chaque mot. 	Travail collectif / individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises, et veillant à traiter les difficultés identifiées et à apporter des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficultés. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots du texte sur les ardoises. Participe au traitement des difficultés, Identifie ses erreurs et les corrige. 	
Semaine 4 - Séance 2			
	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire le texte de dictée à l'aide de l'image des monuments historiques et des questions. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe les monuments historiques et réponds aux questions et dit le texte déjà vu. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la dictée à l'adulte pour écrire le texte au tableau. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la dictée du texte et observe les mots et les phrases écrits au tableau. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les phrases proposées pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les phrases proposées pour la copie. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire, sous dictée, et selon un rythme adapté, (dictée par petites unités de sens) le texte, sur les livrets. Accompagne les apprenantes / les apprenants et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit progressivement, sous dictée, les mots ou les groupes de mots dictés sur le livret, page 37 	Travail individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des apprenantes / apprenants 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions, identifie ses erreurs et les corrige. 	

Fiche Lecture

Semaine 4

Thème	La civilisation marocaine
Titre du texte	La mosquée Hassan II
Objectif	Lire / Comprendre un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Supports didactiques	Livret de l'élève, Images ...
Durée	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Avant la lecture : Observation / Découverte - Emission des hypothèses de lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Invite les apprenantes / les apprenants à observer spontanément la page 38 du livret, et à s'exprimer librement sur ce qu'elles / ils observent. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe spontanément la page 38 du livret et s'exprime librement sur ce qu'elle / il observe. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer attentivement la photo et d'identifier le titre du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe attentivement la photo et identifie le titre du texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à formuler des hypothèses de lecture à l'aide des questions suivantes : 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. A partir de la photo et du titre, sur quoi le texte nous informera-t-il, à ton avis ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Formule des réponses aux questions posées : 1. La mosquée Hassan II 2. Le texte va nous informer sur la mosquée Hassan II. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit de manière expressive le texte, puis procède à une première validation des hypothèses émises à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et participe à la validation des hypothèses. 	
Séance 2			
Pendant la lecture	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture de la / du professeur(e). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait lire silencieusement le texte, puis pose des questions de compréhension globale pour valider les hypothèses de lecture, à l'aide du texte. <p>Exemples :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Où se trouve la mosquée Hassan II ? 2. Quand la mosquée Hassan II a-t-elle été construite ? Combien d'années sa construction a-t-elle duré ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit silencieusement le texte, puis participe à la validation des hypothèses émises au départ en formulant des réponses aux questions posées en se basant sur les informations contenues dans le texte. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La mosquée Hassan II se trouve à Casablanca. 2. Elle a été construite entre 1989 et 1993. 	

	<p>3. D'après le texte, de quelles pièces la mosquée Hassan II se compose-t-elle ?</p> <p>4. Comment est la décoration des lieux de la mosquée Hassan II. Justifie ta réponse à partir du texte ?</p> <p>5. Qui a participé aux travaux de construction de la mosquée Hassan II ?</p> <p>-...</p>	<p>La construction a duré 4 ans.</p> <p>3. Elle se compose d'une salle de prières, d'une salle d'ablutions, d'une école coranique, d'une bibliothèque, d'un musée...</p> <p>4. La décoration des lieux est entièrement marocaine. Les artisans ont utilisé des matières traditionnelles : fresques, zelliges, stucs, bois de cèdre.</p> <p>5. Des milliers d'artisans marocains.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive et le fait lire à haute voix en veillant à identifier les difficultés de déchiffrement et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec la lecture du professeur et les lectures individuelles. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Procède à l'évaluation de la séance en demandant aux apprenantes / apprenants de présenter le bilan de lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des énoncés portant sur le texte de lecture. 	
Séance 3			
Pendant la lecture : Construction du sens / Compréhension	<ul style="list-style-type: none"> • Fait rappeler le bilan de lecture à l'aide des questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> - Quelles informations le texte contient-il ? - Qu'avez-vous retenu de la lecture de ce texte ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la formulation des réponses aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite des difficultés de déchiffrement et de prononciation identifiées en recourant à la combinatoire, à la syllabation, au décodage et aux procédés de correction phonétiques appropriés. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifie ses difficultés et participe à leur traitement. • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Évalue et fait évaluer la compréhension du texte à l'aide de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'évaluation de la compréhension du texte. 	
Séance 4			
Après la lecture : Réaction au texte	<ul style="list-style-type: none"> • Procède au rappel du contenu du texte à l'aide des questions indiquées dans le livret, rubrique « Je construis le sens », p 38 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au rappel du contenu du texte en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel ou en groupe
	<ul style="list-style-type: none"> • Lit et faire lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les lectures individuelles / Lit le texte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / apprenants à réagir au texte, en les encourageant à réaliser les tâches indiquées dans la rubrique « Je réagis au texte ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à la réalisation des tâches proposées. <ul style="list-style-type: none"> - Informe ses camarades sur la mosquée Hassan II. - Présente, à ses camarades de classe, d'autres monuments historiques du Maroc ou de sa région. 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 4

Thème	La civilisation marocaine
Objet	« l » et « L »
Objectifs	- Ecrire, en minuscule et en majuscule cursive « l » et « L ». - Recopier correctement une phrase composée de mots contenant le graphème « l » écrit en minuscule et en majuscule cursive.
Matériel didactique	Livret de l'élève, tableau, images...
Durée et nombre de séances	20 min /1 séance

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Découverte	<ul style="list-style-type: none"> Fait dire, à l'aide de supports iconiques (image, dessin ou photo), la phrase proposée pour la copie. « <i>Leïla va chez ses grands-parents, à Tafilalet</i> » 	<ul style="list-style-type: none"> Dit la phrase proposée. 	Travail collectif
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit la phrase au tableau, puis fait identifier les mots contenant le phonème [l]. « Leïla » et « Tafilalet ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase et identifie les mots contenant le phonème [l]. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier, dans chacun de deux mots, le nombre de syllabes et le nombre de lettres. 	<ul style="list-style-type: none"> Compte les syllabes et les lettres de chaque mot. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait identifier les syllabes contenant le graphème « l ». Fait isoler le graphème « l ». 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les syllabes contenant le graphème « l ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ecrit au tableau, sur la partie réservée à l'écriture, le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive. 	
Entrainement/ Réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les ardoises. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait repasser le graphème « l » en minuscule et en majuscule en cursive sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Repasse le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur le livret. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Fait écrire le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> - la bonne position du corps ; - la tenue correcte de l'outil scripteur ; - la maîtrise de l'espace d'écriture. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit le graphème « l » en minuscule et en majuscule cursive sur les interlignes. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire la phrase proposée pour la copie. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit la phrase proposée pour la copie. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait recopier la phrase proposée sur les livrets. 	<ul style="list-style-type: none"> Recopie la phrase sur le livret. 	
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Accompagne les élèves et apporte des aides appropriées à celles et à ceux en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'évaluation des productions et s'auto-évalue. 	Travail Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Évalue les productions des élèves. 		

Évaluation, soutien et consolidation des apprentissages de l'unité 1

Fiche Activités orales

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de communication de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels. - Production d'un énoncé oral court et simple, à caractère informatif, à partir de supports iconiques et / ou graphiques, audio ou audio-visuels.
Matériel didactique	Images, dialogue de l'unité 1 (semaines 1 et 2), texte de l'unité 1 (semaine 3 et 4) livret de l'élève, page 40
Durée et nombre de séances	60 min réparties en 2 séances de 30 min chacune

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Dit et fait dire le dialogue de l'unité 1, semaines 1 et 2. 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute le dialogue et participe à sa diction. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : «Présenter son pays/sa région». 	<ul style="list-style-type: none"> Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Présenter sa région / son pays</i>, en utilisant le lexique et les structures étudiés 	
	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenant d'observer spontanément la carte et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> Observe la carte et s'exprime librement. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 1 proposée et à réaliser l'acte de communication : <i>Présenter sa région</i>. Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> Réagit avec la situation proposée / manifeste sa compréhension et présente sa région. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des difficultés identifiées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à améliorer leurs productions. 	<ul style="list-style-type: none"> Prend la parole, corrige ses erreurs et améliore sa production. 	

Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Dit et fait dire le texte de l'unité 1, semaines 3 et 4. 	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute le texte et participe à sa diction. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Propose des situations et demande aux élèves de prendre la parole pour réaliser l'acte de communication : <i>Informé / S'informer sur la civilisation marocaine.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagit avec les situations proposées, et participe à la réalisation de l'acte de communication : <i>Informé / S'informer sur la civilisation marocaine</i>, en utilisant le lexique et les structures étudiés 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret, et demande aux apprenantes / apprenant d'observer spontanément les photos des monuments historiques proposées et de s'exprimer librement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les photos et s'exprime librement. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à réagir avec la situation de communication 2 proposée, et à réaliser l'acte de communication : <i>Informé / S'informer sur la civilisation marocaine.</i> • Identifie les difficultés rencontrées par les apprenantes / les apprenants. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagit avec la situation proposée/ manifeste sa compréhension et participe à la réalisation l'acte de communication : <i>Informé / S'informer sur la civilisation marocaine.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Traite systématiquement les difficultés d'ordre lexical et structural et les erreurs de prononciation identifiées, à l'aide d'exemples précis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe au traitement des difficultés identifiées 	

Fiche Lecture

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 1 : <i>Lire/comprendre un texte informatif sur la civilisation marocaine.</i> - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Compréhension d'un texte à caractère informatif portant sur la civilisation marocaine (identification des informations/construction du sens) - Lecture expressive d'un texte informatif portant sur la civilisation marocaine
Matériel didactique	Livret de l'élève, page 41
Durée et nombre de séances	100 min réparties en 4 séances

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret et demande aux apprenantes / apprenants de l'observer spontanément 	<ul style="list-style-type: none"> Observe spontanément la page indiquée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	<ul style="list-style-type: none"> Lit les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ». 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire silencieusement le texte pour évaluer sa compréhension. <p>Questions proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> Quel est le titre de ce texte ? D'après le texte, comment est la cuisine marocaine ? À base de quoi la pâtisserie marocaine est-elle préparée ? Quand les Marocains servent-ils les pâtisseries ? Cite d'autres plats marocains que tu connais. Informe tes camarades sur la cuisine dans ta région. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit silencieusement le texte et participe à la formulation des réponses aux questions posées. <p>Réponses attendues :</p> <ol style="list-style-type: none"> Cuisine et pâtisserie au Maroc. Elle est parmi les meilleures au monde. Elle se caractérise par une grande diversité de plats... Elle est préparée souvent à base d'amandes et de miel. Ils les servent pendant le mois sacré de Ramadan et lors des fêtes. Réponses libres. Informe ses camarades sur la cuisine dans sa région. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées et assure le feed-back nécessaire. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'identification et à la correction des erreurs. 	

Séance 2			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire le texte à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la compréhension littérale du texte à l'aide des questions 1, 2, 3 et 4 de la rubrique « Je réponds aux questions » 	<ul style="list-style-type: none"> Répond aux questions posées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions 5 et 6 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation 	
Séance 3			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède au soutien et à la consolidation de la compréhension du texte en recourant à l'explication des mots et/ou expressions difficiles et à un questionnement pertinent. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe aux activités de soutien et de consolidation portant sur la compréhension du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire les questions 5 et 6. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions 5 et 6 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait lire à haute voix le texte et identifie les difficultés de déchiffrage et de prononciation. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture du texte et à l'identification des difficultés de déchiffrage et de prononciation 	
Séance 4			
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Lit et fait lire à haute voix le texte 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture, à haute voix, du texte. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Amène les apprenantes / les apprenants à faire le bilan de lecture à l'aide d'un questionnement pertinent 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la formulation des réponses aux questions posées pour élaborer le bilan de lecture. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, dans l'ordre, les activités de soutien et de consolidation proposées dans le livret, rubrique « Je dis bien le texte » <ol style="list-style-type: none"> Lis bien les syllabes. Lis bien les mots. Lis bien la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités proposées dans le livret, rubrique : « Je dis bien le texte » 	

Fiche Écriture / Copie

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Ecriture, en minuscule et en majuscule cursive, de : «i», «j», «s» et «l» - Copie de phrases courtes et simples, composés de mots contenant les graphèmes étudiées, en respectant les normes de l'écriture cursive.
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	20 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux apprenantes / apprenants d'observer, dans les livrets, les pages réservées à l'écriture et de dire, selon l'ordre des ces pages, d'autres mots contenant les graphèmes : «i», «j», «s» et «l», en minuscule et en majuscule cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe l'une après l'autre les pages de livret indiquées et dit, dans l'ordre, les mots contenant les graphèmes «i», «j», «s» et «l» 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrit, au tableau sur une trame, les mots donnés, puis demande aux apprenantes / apprenants d'isoler les graphèmes en question. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observe les mots et participe à l'isolement des graphèmes. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fait écrire les mots l'un après l'autre sur les ardoises, puis sur les cahiers de classe. • Identifie et fait identifier les difficultés d'écriture des graphèmes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participe à l'identification des difficultés. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> • Amène les apprenantes / les apprenants à corriger leurs erreurs et à récrire les graphèmes et les mots en question sur leurs cahiers de classe en veillant à la bonne position du corps et à la tenue correcte du stylo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige ses erreurs et récrit en respectant les règles de l'écriture cursive les mots proposés. 	Travail collectif / Individuel

Fiche Grammaire

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Identification de la phrase - Identification du GNS et du GV
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis écrits au tableau, et de questions pertinentes. Fait réaliser, sur les livrets les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 42 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 1. Le Maroc est le pays de la diversité culturelle. 2. a. <u>Elles aiment visiter les monuments historiques.</u> b. <u>Les Marocains célèbrent la fête de la Marche Verte.</u> c. Mes parents adorent le couscous. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. Fait réaliser, sur les livrets, les activités de grammaire proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 42. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 1. La mosquée Hassan II est grande. 2. <u>Le professeur montre le monument historique aux élèves.</u> 	Travail collectif Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes/apprenants en difficulté. 	

Fiche Conjugaison

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1 : - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Identification des temps : le passé, le présent, le futur - Identification de l'infinitif et des trois groupes du verbe
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	30 min (1 séance)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 42 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>3.</p> <p>a. Demain, Karim partira à Laâyoune. → futur</p> <p>b. Maintenant, nous écoutons le professeur. → présent</p> <p>c. Hier, les élèves sont allés à la mosquée. → passé</p>	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités de conjugaison proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 42 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. <p>Réponses attendues :</p> <p>3. <u>Aujourd'hui</u>, nous visitons la Tour Hassan. → présent</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	

Fiche Orthographe / Dictée

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	- Évaluer le degré de réalisation des objectifs de l'unité 1. - Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Prononciation correcte de la lettre «c»:[s] ou [k] - Distinction entre «ou» et «où» - Ecriture, sous dictée d'un texte court (de deux ou trois phrases simples).
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances(Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Fait appliquer, l'une après l'autre, les règles des deux leçons de l'unité, à l'aide d'exemples précis, écrits au tableau, et de questions pertinentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Se rappelle les règles retenues en répondant aux questions posées 	Travail collectif individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je m'évalue », Page 42 Identifie les erreurs commises. 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 4. a. Le maçon construit la façade de la maison. b. Elle se déplace à l'aide d'une chaise roulante. c. À Casablanca a, il y a de grandes salles de cinéma. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les ardoises ou les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, les activités d'orthographe proposées dans la rubrique « Je consolide mes acquis », page 42 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise les activités proposées. Réponses attendues : 4. Réponses libres en cohérence avec la consigne. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	
Séance 2 : Dictée			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire en cursive, sous dictée, un texte court (deux à trois phrases simples) contenant les points d'orthographe étudiés. Exemple : Camélia veut visiter la Tour Hassan. Elle peut aller à bicyclette ou en autobus. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit en cursive, sous dictée, le texte. 	

	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les difficultés rencontrées, puis procède à la correction collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses erreurs et les corrige. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Faire écrire sous dictée des mots présentant des difficultés orthographiques. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrit, sous dictée, les mots proposés. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Procède à la correction collective et individuelle, tout en veillant à traiter systématiquement les difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs. 	

Fiche Production écrite

Semaine 5

Thème	La civilisation marocaine
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> Évaluer le degré de réalisation de l'objectif de l'unité 1. Soutenir / Consolider / Enrichir les apprentissages en lecture de l'unité 1.
Critères d'évaluation	- Reconstitution d'un texte court (deux ou trois phrases simples) à caractère informatif
Matériel didactique	Tableau, livrets, cahiers de classe...
Durée et nombre de séances	40 min réparties en 2 séances (Orthographe : 20 min, dictée : 20 min)

Étapes	Ce que fait la professeure/ le professeur	Ce que fait l'apprenante/ l'apprenant	Formes de travail
Séance 1 : Orthographe			
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> Indique la page du livret, puis lit et fait lire la consigne de l'activité proposée dans la rubrique « Je produis », page 41 Fait réaliser, sur les livrets l'activité proposés dans la rubrique « Je produis » 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la lecture de la consigne de l'activité proposée. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, sur les livrets, la tâche d'écriture proposée 	<ul style="list-style-type: none"> Réalise la tâche demandée. Production attendue Aujourd'hui, c'est la fête de la Marche verte. Saida a participé à l'organisation des activités de cette fête. Elle informe ses parents sur ces activités. 	
Soutien et consolidation	<ul style="list-style-type: none"> Procède aux corrections collective et individuelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la correction collective et corrige ses erreurs.. 	Travail collectif / Individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Fait réaliser, au tableau et sur les cahiers de classe, des activités de soutien choisies en fonction des difficultés identifiées. Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à la réalisation des activités de soutien proposées. Procède aux corrections collective et individuelle et apporte des aides appropriées aux apprenantes / apprenants en difficulté. 	