

ال-مج-ال : ال-وقاية من الاخطار الثالث

المستوى :

المكون	الموضوع	الأس-بوع	الجدازة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		4

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة - تحديد بعض القيم المروجة فى النص (التوعية بمخاطر النار)
الوسائ-ل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان-) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها
القراءة المشتركة	- أشير إلى نص " اشارات المرور" المكتوب على السبورة يقرؤه المتعلمون و المتعلمات جماعيا أو ثنائيا بصوت عال و معبر ، مع إيقاع موسيقى دال . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التى لم يفهموها و أشركهم فى شرحها.
الطلاقة	- التهيئة : - أسأل المتعلمين و المتعلمات عن المعنى الذى أضافوه لعنوان النص ، و أنطلق منه للقراءة و التحليل و الاستنتاج . - الطلاقة : - القراءة النموذجية ، أقرأ نص "مخاطر اللعب بالنار" قراءة جهرية معبرة .
القراءة	- القراءة الموجهة : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معى قراءة جهرية ، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص . - القراءة المستقلة : - يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء . - التطبيق : - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية . - يقيمون أداء بعضهم البعض فى ضوء لائحة المعايير التى ضبطوها معى.
التحليل و الاستنتاج	- أقود متعلمى لإنجاز الانشطة المدونة على كراسة المتعلم ص 91 .
التقويم و الدعم	- أقترح على المتعلمين و المتعلمات أنشطة مثل ذكر بعض امنياتهم وناقشها معهم. او تلخيص النص .

الـمـجـال : الوقاية من الاخطار الثالث

المستوى :

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		2

الأهداف التعليمية	الوسائط
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يحدد المتعلم توقعاته انطلاقا من عتبات النص (العنوان و الصورة) 	<ul style="list-style-type: none"> - الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب بخط كبير وواضح الكلمات البصرية مثل : في بطاقات أعلقها في مكان بارز (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان) - ن حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة - أقرأ الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ نص القراءة المشتركة أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع إيقاف موسيقى ان أمكن ذلك اشارات المرور لما وقفت مبصرا اشارة المرور ** ثلاث الوانها بالخير والخبور فاحمر يصيح بي لاتقطع الطريق ** واصفر يقول لي :مهلايا صديق واخضر يقول :هيا انطلق كالطائر الطليق. - يقرأ مع المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التي لم يفهموها .
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> - النشاط الأول : • القراءة الجهرية للنص : - يحدد المتعلمون عنوان النص القرآني وموضوع الدرس . - أقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلوينات التعبيرية و يتتبع المتعلمون قراءتي للنص . • القراءة الموجهة : - أقرأ مع متعلمي فقرة من النص بعد تذكيرهم بضرورة احترام علامات الترقيم ، مع محاولة القراءة بطلاقة . • القراءة المستقلة : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الان نفسه بشكل فردي . - النشاط الثاني : التطبيق . - لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة و خصوصا المتعثرين منهم يمكن المزاوجة بين : • القراءة الفردية للنص أو جزء منه بحسب درجة التعثر . • القراءة الثنائية حيث يقرأ كل متعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية . - النشاط الثالث : • يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين الاب ، شعيب ، الام - النشاط الرابع : • يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق ، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم
إغناء المعجم	<ul style="list-style-type: none"> - أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم ص 90 الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل .

التقويم و الدعم	
<ul style="list-style-type: none"> - يمكن لي أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزة على نص الحوار المشار إليه سابقا . - أقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة - أطلب من المتعلمين و المتعلمين تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص . 	

المستوى: الثالث

الـمجـال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		1

الأهداف التعليمية	الوسائل
<ul style="list-style-type: none"> - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يقرأ المتعلم النص بطلاقة . - يفهم المتعلم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة - الصور - السبورة - كتاب المتعلم 	ل

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	<ul style="list-style-type: none"> - أقرأ الكلمات البصرية : (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان-) و أنا أشير إليها . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها .
القراءة المشتركة	<ul style="list-style-type: none"> - أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة أو على السبورة : <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">إشارات المرور</p> <p>لما وقفت مبصرا إشارة المرور ** تلاتات الوانها بالخير والخبور فاحمر يصيح بي: لاتقطع الطريق ** واصفر يقول لي: مهلايا صديق واخضر يقول: هيا انطلق كالطائر الطليق</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . - أقرأ النص أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقيان أمكن ذلك . - أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة .
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> - أَدعو المتعلمين و المتعلمات إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال : - تأمل الصورة و تحديد مكوناتها ، الشخصيات الظاهرة فيها ؟ - ماذا يفعل الطفل؟ ماخطورة الفعل الذي يقوم به؟ - يحلم الطفل بمهنة عندما يكبر، ماهي؟ تخيل ماذا سيحدث؟ - يتوقع المتعلمون و المتعلمات ما قد يتحدث عنه النص .
تقويم و دعم	<ul style="list-style-type: none"> - أناقش المتعلمين و المتعلمات توقعاتهم و يختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة
قراءة أولية	<ul style="list-style-type: none"> - لتحقيق التفاعل الأولى مع النص أقدم قراءة نموذجية - أَدعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة . - يتبادلون أدوار القراءة و يصححون ذاتيا و جماعيا تعثراتهم .

المستوى: الثالث

المجال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجداذة	الحصة
مشروع الوحدة	ميثاق اللعب في المدرسة	15-14-13-12	3	1 و 2 و 3 و 4

الأهداف التعليمية	- يتعاون المتعلم (ة) مع أصدقائه على انجاز ميثاق اللعب في المدرسة موظفا أساليب الاخبار و صيغه
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التمهيد	اعرض وضعية مناسبة لاستحضار فضاء موضوع المشروع المستهدف مثل:- ملاحظة الملصق (ميثاق التلميذ) وقرأه ما ورد فيه.ص114 -كيف تلعبون في ساحة المدرسة ؟ -هل تضعون شروطا بينكم قبل اللعب ؟
التخطيط	<u>- الحصة الأولى</u> اهيئ المتعلمين والمتعلمات لموضوع المشروع من خلال دعوة بعض منهم للتحدث عن اللعب في المدرسة. -أقدم موضوع المشروع(لنتعاون على انجاز ميثاق اللعب في ما بيننا) -يلاحظ المتعلمون والمتعلمات الملصق في كتبهم وادعوهم لقرائه ص114 -ناقش المتعلمين والمتعلمات في مضمون الملصق ومعنى المفردات (ميثاق، التزم، درجة الامتياز..) -أدعو المتعلمين والمتعلمات الى التفكير في مسودة ميثاق تعرض الحصة القادمة
الانجاز	<u>- الحصة الثانية:</u> يسترجع المتعلمون والمتعلمات ملصق الميثاق وما تضمنه من افكار. -يتوزع المتعلمون والمتعلمات الى مجموعات صغيرة. -يناقش كل متعلم المعلومات التي أعدها حول الموضوع -اختيار ما يناسب منها لموضوع المشروع انطلاقا من الكراسة ص114. -اطالبهم بالتفكير في اعداد مسودة للموضوع في الحصة القادمة
تتمة الانجاز	<u>الحصة الثالثة:</u> بتوجيه مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: -تقاسم الاعمال المنجزة داخل كل مجموعة ومناقشتها. -تحسين الاعمال في ضوء نتائج المسابقة بالتعديل والتنقيح والنصح او بالحذف والاضافة حسب الموضوع المعروض. -وضع كل متعلم الاخراج النهائي لموضوعه وخطة عرضه.
العرض	<u>الحصة الرابعة</u> بتوجيه مني يقوم المتعلمون والمتعلمات ب: - عرض مشاريعهم في صيغتها النهائية باستخدام وسائل العرض المختلفة(العرض الشفهي، العرض على الحائط..) بتوظيف مختلف الممارسات اللغوية الشفهية والقرائية والكتابية). -مناقشة العروض وتقويمها.

المجال : الوقاية من الاخطار الثالث

المستوى :

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجزاثة	الحصة
الفراءة الوظيفية	مخاطر اللعب بالنار	13		3

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يبنى المتعلم المعنى العام للنص و يفحص توقعاته .
الوسائط	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	- أ ندب متعلما او متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمون و المتعلمات (أمام - عما - كثيرا - حولها - كان).
القراءة المشتركة	- أقرأ نص " اشارات المرور" أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقى ان أمكن ذلك . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديد النص جماعيا معي ، ثم في مجموعات ثنائيا. - أ طرح أسئلة على المتعلمين حول مضمون النص : - ماذا قال الضوء الاحمر ، والاصفر ، والاخضر؟
القراءة الجهرية	- التهيئة : - أسأل المتعلمين و المتعلمات عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا ، و الانطلاق منها لقراءة النص . - الطلاقة : • القراءة الموجهة : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية . • القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء . - التطبيق : - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية
الفهم	- أ طرح أسئلة من أجل الوصول إلى المعانى الضمنية مثل : - ماهى أمنية شعيب؟ -ماذا فعل شعيب؟ - ملحوظة : تتاح فرصة فحص التوقعات و التعبير عن ذلك من لدن المتعلمين و المتعلمات كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم . - يقوم فهم النص من خلال انجازات المتعلمين و المتعلمات ذات الصلة بالأنشطة المتبعة على الكراسة ص: 91 - استثمار المعجم : - تنجز الأنشطة المتبعة فى كراسة المتعلم ص 91 شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم .
التقويم و الدعم	- يلخص المتعلمين و المتعلمين مضمون النص فى جمل مفيدة . - أساعد المتعلمين فى صياغة الجمل و تذييل صعوبات التعبير .

ال-مج-ال : ال-وقاية من الاخطار

المستوى:الثالث

المكـون	الموضوع	الأسـبـوع	الجـذـاذة	الحصـة
الحكاية	العين السحرية	13		6

اهـداف الحصـة	سبورة-الوسائل التعليمية : صور
يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي	عمل تفاعلي مع -صيغ العمل: عمل فردي
يستثمر التراكيب والصرف والتحويل والاساليب في جمل مفيدة	المجموعات

المـراجل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	-أخبر المتعلمين والمتلمات بمباشرة عملية الانتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس.
الانتاج	-اساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالانتاج : **اساعد المتعلمين والمتعلمين (الزمان- الحدث-المكان -يمكن استبدال احد عناصر الحكاية (الشخصية نهاية -الحل -المشكل -التحول -تبديل احد مكونات بنية الحكاية)البداية الحكاية) **أقسم المتعلمين الى مجموعات تتكلف كل منها بمباشرة عملية الانتاج الجديد للحكاية.
التقويم والدعم	-أفسح المجال لافراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الانتاج -ادعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الانتاج -يتناوب بعد انتهاء مدة الانجاز، افراد كل مجموعة على عرض انتاجاتهم حسب عناصر الحكاية ومكونات بنيتها **تقوم الانتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. -أسجل ملاحظات حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم

www.bestcours.net

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدّارة	الحصة
القراءة الوظيفية	حيرة سيليا	14		1

الأهداف التعليمية	يحدد المتعلم توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (العنوان و الصور) - قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	- أقرأ الكلمات البصرية : (فجأة فقط - ان ماذا خلالها - ابدأ) و أنا أشير إليها . - أطلب من المتعلمين و المتلمات ترديدها .
القراءة المشتركة	- أكتب النص المشترك على لوحة كبيرة أو على السبورة : <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>الالعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغنيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني</p> </div> - أعلق اللوحة في مكان بارز من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة . - أقرأ النص أمام المتعلمين و المتلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك . - أطلب منهم ترديد النص أكثر من مرة .
الملاحظة و التوقع	- أدعو المتعلمين و المتلمات إلى دراسة الصورة و العنوان من خلال : - تأمل الصورة و تحديد مكوناتها ، الشخصيات الظاهرة فيها ؟ - من يظهر في الصورة؟ - لماذا تبدو سيليا حائرة؟ - في أي شيء تفكر؟ - يتوقع المتعلمون و المتلمات ما قد يتحدث عنه النص .
تقويم و دعم	- أناقش المتعلمين و المتلمات توقعاتهم و يختارون من بينها المناسب لبناء فرضية القراءة
قراءة أولية	- لتحقيق التفاعل الأولي مع النص أقدم قراءة نموذجية - أدعو المتعلمين لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة . - يتبادلون أدوار القراءة و يصححون ذاتياً و جماعياً تعثراتهم .

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراءة الوظيفية	حيرة سيليا	14		2

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يقرأ المتعلم النص بطلاقة
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب بخط كبير وواضح الكلمات البصرية في بطاقات أعلقها في مكان بارز - من حجرة الدرس للرجوع إليها في حصص القراءة (فجأة فقط - ان - ماذا خلالها - ابدأ) - أقرأ الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها
القراءة المشتركة	- أقرأ نص القراءة المشتركة أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك الألعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني - يقرأ معي المتعلمون و المتعلمات النص جماعيا . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التي لم يفهموها .
القراءة	- <u>النشاط الأول :</u> • <u>القراءة الجهرية للنص :</u> - يحدد المتعلمون عنوان النص القرآني وموضوع الدرس . - أقرأ النص قراءة جهرية يراعى فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية ويتتبع المتعلمون قراءتي للنص . • <u>القراءة الموجهة :</u> - أقرأ مع متعلمي فقرة من النص بعد تكديرهم بضرورة احترام علامات الترقيم ، مع محاولة القراءة بطلاقة . • <u>القراءة المستقلة :</u> يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص قراءة هامسة في الان نفسه بشكل فردي . - <u>النشاط الثاني: التطبيق</u> - لتمكين أكبر عدد من المتعلمين و المتعلمات من القراءة و خصوصا المتعثرين منهم يمكن المزاوجة بين : • القراءة الفردية للنص أو جزء منه بحسب درجة التعثر . • القراءة الثنائية حيث يقرأ كل المتعلمين النص أو جزءا منه قراءة جهرية . - <u>النشاط الثالث :</u> • يقرأ المتعلمون و المتعلمات الحوار الذي دار بين سيليا والدمية - <u>النشاط الرابع :</u> • يشخص المتعلمون و المتعلمات الحوار السابق ، و يتبادلون الأدوار فيما بينهم
إغناء المعجم	- أستثمر أنشطة إغناء الرصيد المثبتة في كراسة المتعلم ص 98 الرامية لاستخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات و يمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي يحددها المتعلمون فيما قبل .
التقويم و الدعم	- يمكن لي أن أنظم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مركزة على نص الحوار المشار إليه سابقا . - أقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة - أطلب من المتعلمين و المتعلمين تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص .

المستوى : الثالث

المجال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدادة	الحصة
الفراءة الوظيفية	حيرة سيليا	14		3

الأهداف التعليمية	- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة - يبني المتعلم المعنى العام للنص و يفحص توقعاته .
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أ نتدب متعلما او متعلمة ليشير إلى الكلمات البصرية موضوع الأسبوع دون ترتيب ليقرأها المتعلمون و المتعلمات (فجأة - فقط - ان - ماذا خلالها - ابدأ)
القراءة المشتركة	- أقرأ نص أمام المتعلمين و المتعلمات بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي ان أمكن ذلك . - أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديد النص جماعيا معي ، ثم في مجموعات ثنائيا. الالعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغنيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني - أ طرح أسئلة على المتعلمين حول مضمون النص : - ماذا تفعل الالعاب الالكترونية؟
القراءة الجهرية	- التهيئة : - أسأل المتعلمين و المتعلمات عن فرضية القراءة التي بنوها سابقا ، و الانطلاق منها لقراءة النص . - الطلاقة : • القراءة الموجهة : - يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية . • القراءة المستقلة : يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء . - التطبيق : - يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية
الفهم	- أ طرح أسئلة من أجل الوصول إلى المعاني الضمنية مثل : - مع من تكلمت سيليا؟ - ماذا اختارت سيليا في اخر المطاف؟ - ملحوظة : تتاح فرصة فحص التوقعات و التعبير عن ذلك من لدن المتعلمين و المتعلمات كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم . - يقوم فهم النص من خلال انجازات المتعلمين و المتعلمات ذات الصلة بالأنشطة المتبثة على الكراسة ص 99 - استثمار المعجم : - تنجز الأنشطة المتبثة في كراسة المتعلم ص 99 شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب و حاجات التعلم .
التقويم و الدعم	- يلخص المتعلمين و المتعلمين مضمون النص في جمل مفيدة . - أساعد المتعلمين في صياغة الجمل و تدليل صعوبات التعبير .

المستوى : الثالث

المجال : الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجدّارة	الحصة
الفراة الوظيفية	حيرة سيليا	14		4

الأهداف التعليمية	<p>- قراءة الكلمات البصرية قراءة مشتركة</p> <p>- قراءة النص بطريقة معبرة و بطلاقة</p> <p>- تحديد بعض القيم المروجة في النص (تجنب الادمان على استعمال الوسائل الالكترونية)</p>
الوسائل	<p>- الصور - السبورة - كتاب المتعلم</p>

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
الكلمات البصرية	<p>- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (فجأة - فقط - ان - ماذا خلالها - ابدأ) و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها</p>
القراءة المشتركة	<p>- أشير إلى نص " الالعاب الالكترونية" المكتوب على السبورة يقرؤه المتعلمون و المتعلمات جماعيا أو ثانيا بصوت عال و معبر ، مع ايقاع موسيقي دال .</p> <p>- أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديد الكلمات التي لم يفهموها و أشركهم في شرحها.</p> <p>الالعاب الالكترونية تسلني وفي الرياضيات واللغات تغنيني والادمان عليها ، عن دروسي يلهيني وعن دفء العائلة يقصيني وعن مكتبتي ينحيني</p>
الطلاقة	<p>- <u>التهيئة :</u></p> <p>- أسأل المتعلمين و المتعلمات عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص ، و أنطلق منه للقراءة و التحليل والاستنتاج</p> <p>- <u>الطلاقة :</u></p> <p>- القراءة النموذجية ، أقرأ نص " حيرة سيليا " قراءة جهرية معبرة .</p>
القراءة	<p>- <u>القراءة الموجهة :</u></p> <p>- يقرأ المتعلمون و المتعلمات النص معي قراءة جهرية ، ثم يشكلون مجموعات ثنائية لتبادل قراءة النص .</p> <p>- <u>القراءة المستقلة :</u></p> <p>يقرأ كل متعلم النص بصوت منخفض و أراقبهم عن قرب قصد التوجيه و تصحيح بعض الأخطاء .</p> <p>- <u>التطبيق :</u></p> <p>- يقرأ بعض المتعلمين و المتعلمات النص أو جزءا منه حسبما أحده لكل متعلم قراءة فردية .</p> <p>- يقيمون أداء بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطوها معي.</p>
التحليل والاستنتاج	<p>- أقود متعلمي لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة المتعلم ص 99 .</p>
التقويم و الدعم	<p>- أقترح على المتعلمين و المتعلمات أنشطة مثل تلخيص النص .</p>

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجداذة	الحصّة
الفراة الوظيفية	حيرة سيليا	14		5

الأهداف التعليمية	- قراة الكلمات البصرية قراة مشتركة - قراة النص بطريقة معبرة و بطلاقة - يتعرف الفعل بحسب ضمائر الجمع - يتعرف المتعلم أخوات إن
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية
الكلمات البصرية	- أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية (فجأة - فقط - إن - ماذا خلالها - ابدأ) و أطلب من المتعلمين و المتلمات تحديدها يرسم دائرة حولها .
القراءة المشتركة	- يشير متعلم إلى نص " الألعاب الالكترونية" و الاخرون يقرؤونه جماعيا . - يعبر المتعلمون و المتلمات عن الألعاب الالكترونية و دورها من خلال النص .
القراءة	- أدعو المتعلمين و المتلمات إلى تذكر معايير القراءة الجهرية . - يقرأ بعض المتعلمين و المتلمات النص أو جزءا منه حسب ما أحده لكل متعلم .
الاستثمار	- <u>النشاط الأول :</u> - أدعو المتعلمين و المتلمات للاشتغال على أنشطة الصرف و التحويل الواردة في الكراسة (100) (ضمائر الجمع) - <u>النشاط الثاني :</u> - أدعو المتعلمين و المتلمات للاشتغال على أنشطة التراكيب الواردة في الكراسة (100) (أخوات إن)
التقويم و الدعم	- أطلب من المتعلمين و المتلمات تحويل الفعل بضمائر الجمع (انتن- انتم - هم - هن - نحن) - . أطلب من المتعلمين و المتلمات تركيب جمل ب(إن) و(كان) - <u>توجيه ديداكتيكي :</u> ينبغي التأكد من فهم المطلوب انجازه من خلال تقديم نموذج أو مساعلة المتعلمين و المتلمات للتعبير عن الفهم الحاصل بخصوص ذلك ، مع الحرص على التدرج في تقديم الأنشطة و المهام .

المستوى: الثالث

المجال: الوقاية من الاخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجزأة	الحصة
الحكاية	بيت في خطر	14		1

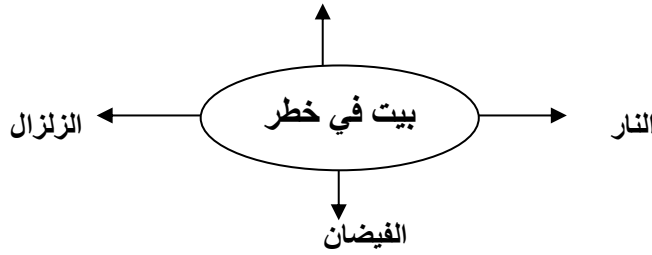
الأهداف التعليمية	- يحدد المتعلم التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور و العنوان . - يتعرف المتعلم مضمون الحكاية سماعًا . - يعبر المتعلم عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة .
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية

المراحل

- أهيب المتعلمين و المتعلمات لموضوع الدرس الجديد و التعاقد معهم حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة .
- أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد و ما يتوافق و طبيعة النص الحكائي
- أوجه المتعلمين و المتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم و قراءة عنوان الحكاية (ص 95).

- ادعهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم و تمثلاتهم و تصوراتهم بمثل :
 - ماذا ترى في الصورة الأولى ؟ الثانية ؟ الثالثة ؟ الرابعة ؟
 - ما عنوان الحكاية ؟
 - انطلاقًا من الصور و العنوان ، ما هو توقعك لما قد تتحدث عنه الحكاية ؟
- أستقبل التوقعات و أسجلها على السبورة باعتماد المخطط الشمسي لكتابة التوقعات :



- أثير انتباه التلاميذ إلى الاستماع للحكاية ، من أجل التحقق من التوقعات .
- أسمع نص الحكاية أكثر من مرة ، موظفة المشاهد ، و معبرة عن المضامين بالتشخيص و تلوين الصوت ، لكي يساعد التلاميذ على بناء المعنى و الفهم الأولي للنص .

- أ طرح بعض الأسئلة الكاشفة عن مستوى الإصغاء و المتابعة مثل :
 - موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية :
 - الشخصيات الرئيسية : كم عدد أفراد اسرة علال؟
 - مؤشرات حول المكان و الزمان : أين تسكن الاسرة؟

- الرجوع إلى التوقعات و قراءتها و مناقشتها .
- حذف التوقعات البعيدة عن المضمون .

- لتقويم أثر التسميع و الفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين و المتعلمات التحدث شفهيًا و بأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية .

التهيئة

الملاحظة والتوقع

التسميع

الفهم

التحقق

التقويم و الدعم

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الجداذة	الحصة
الحكاية	بيت في خطر	14		2

الأهداف التعليمية	- يتعرف المتعلم مضمون الحكاية سماعا . - يحدد عناصر الحكاية (الشخصيات - الزمان - المكان - الأحداث) - يستثمر عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا .
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

تدبير الأنشطة التعليمية

المراحل

- أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار عنوان الحكاية ، و التعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة .

التهيئة

- أسمع الحكاية بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهوم الحكاية من أجل تحديد عناصرها ، يسمع النص أكثر من مرة باستعمال كل الدعامات المساعدة على التتبع و الفهم من طرف المتعلمين و التعبير عن المضامين بالحركة و الصوت .

التسميع

- أختبر مستوى الاصغاء و الفهم العام لدى المتعلمين مثل :
- كيف هو بيت الاسرة؟
- من الذي نبه السيد علال؟
- من أشعل النار في بيت علال ؟

- أستدرج التلاميذ إلى تعرف عناصر الحكاية اعتمادا على أسئلة مثل :
- من هي شخصيات النص ؟
- ما هي الأمكنة المذكورة في الحكاية ؟
- ما هو الزمن المذكور في الحكاية ؟
- ما هي أحداث الحكاية ؟
- من أجل الإجابة يساعد الأستاذ التلاميذ بإعادة تسميع مقاطع الحكاية
- أبنى بمعية التلاميذ خريطة الحكاية بشكل جماعي :

تحديد
عناصر
الحكاية

المكان : قرية -البيت-
الخم-الغرفة

الشخصيات: علال-شامة-
الابن -الجار

بيت في

الأحداث : اغراض البيت مبعثرة
-نصيحة الجيران لعلال بالانتباه
-اشتعال النار بسبب الطفل
-تدخل الجيران ومساعدة السيد
علال

الزمن: يوم من الايام-صباحا -
مساء

التقويم و الدعم

- يعبر المتعلمون بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى ، و يعملون على إغناء ما أمكن منها بربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه .

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	14	3	

الأهداف التعليمية	- يتعرف المتعلم مضمون الحكاية سماعا . - يحدد المتعلم بنية الحكاية شفهيًا (البداية - التحول - المشكل - الحل - النهاية) - يستثمر المتعلم بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة شفهيًا .
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																		
التهيئة	- أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار عناصر الحكاية ، و التعاقد معهم حول أهداف الحصة و صيغ العمل الممكنة																		
التسميع	- أسمع الحكاية بعد التعاقد مع التلاميذ على تتبع مفهوم الحكاية من أجل تحديد عناصرها ، يسمع النص أكثر من مرة باستعمال كل الدعامات المساعدة على التتبع و الفهم من طرف المتعلمين و المتعلمات و التعبير عن المضامين بالحركة و الصوت . - أختبر مستوى الاصغاء و الفهم العام لديهم مثل : - اين تسكن اسرة علال؟ - ماذا حدث في منزل علال؟ بسبب من ؟ - من انقذ اسرة علال ؟																		
تحديد بنية الحكاية	- أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا و أقود المتعلمين و المتعلمات للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع و جملة نهايته من لدن المتعلمين و المتعلمات																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> <th>اسم المقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1 : من بداية النص الى : " يصادفه امامه "</td> <td>- كيف هو بيت السيد علال؟</td> <td>البداية</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2 : من : " نبه الجيران " الى : " وينصرف متأففا "</td> <td>- من نبه السيد علال؟ - هل عمل بنصيحته؟</td> <td>التحول</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3 : من : " وفي يوم من الايام " الى : " السنة النار "</td> <td>- كيف اندلعت النار؟</td> <td>المشكل</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4 : من : " حسن الحظ " الى : " رجال المطافى "</td> <td>- هل اصيب الطفل بأذى؟ - من أطفا النار؟</td> <td>الحل</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5 : من : " قلت للسيد . " الى : " من الارض "</td> <td>- ما نصيحة الجار للسيد علال وزوجته؟ - مانصيحة الجارة فاطمة لجارها شامة؟</td> <td>النهاية</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	اسم المقطع	المقطع 1 : من بداية النص الى : " يصادفه امامه "	- كيف هو بيت السيد علال؟	البداية	المقطع 2 : من : " نبه الجيران " الى : " وينصرف متأففا "	- من نبه السيد علال؟ - هل عمل بنصيحته؟	التحول	المقطع 3 : من : " وفي يوم من الايام " الى : " السنة النار "	- كيف اندلعت النار؟	المشكل	المقطع 4 : من : " حسن الحظ " الى : " رجال المطافى "	- هل اصيب الطفل بأذى؟ - من أطفا النار؟	الحل	المقطع 5 : من : " قلت للسيد . " الى : " من الارض "	- ما نصيحة الجار للسيد علال وزوجته؟ - مانصيحة الجارة فاطمة لجارها شامة؟	النهاية
المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	اسم المقطع																	
المقطع 1 : من بداية النص الى : " يصادفه امامه "	- كيف هو بيت السيد علال؟	البداية																	
المقطع 2 : من : " نبه الجيران " الى : " وينصرف متأففا "	- من نبه السيد علال؟ - هل عمل بنصيحته؟	التحول																	
المقطع 3 : من : " وفي يوم من الايام " الى : " السنة النار "	- كيف اندلعت النار؟	المشكل																	
المقطع 4 : من : " حسن الحظ " الى : " رجال المطافى "	- هل اصيب الطفل بأذى؟ - من أطفا النار؟	الحل																	
المقطع 5 : من : " قلت للسيد . " الى : " من الارض "	- ما نصيحة الجار للسيد علال وزوجته؟ - مانصيحة الجارة فاطمة لجارها شامة؟	النهاية																	
التقويم والدعم	- يعبر المتعلمون و المتعلمات بجمل مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب و باستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم .																		

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	15	4	

الأهداف التعليمية	يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي يستثمر التراكيب والصرف والتحويل والاساليب في جمل مفيدة
الوسائل	- السبورة - كتاب المتعلم - الصور

المراحل	تدبير الانشطة التعليمية التعليمية
التهيئة	- اتعاقد مع المتعلمين حول الاهداف وصيغ العمل الممكنة.
التسميع	- أسمع نص الحكاية مستوفية شروط الاداء السليم مراعية وضوح نبرات الصوت وحريصة على تعبيرية السرد ومتقصة الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والايماءات. افسح المجال للمتعلمين والمتعلمات لسرد الحكاية بالتناوب -أدعو المتعلمين والمتعلمات الى استخراج بعض الكلمات المفاتيح الواردة في الحكاية التي تشكل بنية الحكاية،وكذا بعض الاوصاف او الحالات التي تعتري الشخصيات <u>خريطة الكلمة:</u>
استثمار الرصيد المعجم	<p>اسم</p> <p>مرتبة ← مبعثرة → مفككة</p> <p>الكتب مبعثرة</p> <p>شبكة المفردات:</p> <p>الاحذية المواعين المطبخ المنزل الغرف السطح الافرشة الالبسة</p> <p>عائلة الكلمة:</p> <p>نصائح منصوح</p> <p>الناصح ← النصيحة → نصح</p>
التقويم والدعم	-أقود المتعلمين والمتعلمات الى الاشتغال على الاساليب المقررة في اسبوع الحكاية،وكذا الصرف والتحويل والتراكيب. -يركب الافعال الاتية فيجمل مفيدة مرّ // فرّ // جرّ // ذمّ -يركبون جملا مستعملين : صراخا // منزعا -ينسج على منوال: لا تتركي الاشياء الخطيرة في متناول طفلك -اركز في تقويم تعلمات الحصة على ما ياتي: تركيب جمل مفيدة تتضمن الرصيد المروج خلال الحصص الخاصة بالحكاية. انشطة خاصة بالتراكيب والصرف والتحويل استعمال الاساليب المقررة في اسبوع الحكاية

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	15	5	

الأهداف التعليمية	-يسرد المتعلم الحكاية او مقاطع منها. يشخص المتعلم الحكاية يستثمر المتعلم القيم المروجة في الحكاية
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	*-أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث عن مضمون الحكاية الذي اكتسبوه -اتعاقد مع المتعلمين حول الاهداف وصيغ العمل الممكنة.
السرود	*-أشجع المتعلمين والمتعلمات على سرد بعض مقاطع الحكاية بالتناوب.
التشخيص	*-أشرك المتعلمين والمتعلمات في اعداد الفضاء والوسائل وفي تشكيل المجموعات وتوزيع الادوار، لتشخيص الحكاية. تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية وفق الادوار المحددة لافرادها.
التقويم والدعم	*-لتقويم الاثر الانفعالي الذي خلفه التفاعل مع الحكاية عبر التشخيص أقود المتعلمين والمتعلمات ل: **تحديد و ابراز القيم المروجة في مواقف النص الحكائي واهميتها: *القيمة المستنبطة (التوعية بمخاطر النار) -يفسح المجال للمتعلمين والمتعلمات للتعبير عن مواقف محددة في النص في ضوء القيم المروجة.

المجال : الوقاية من الاخطار

المستوى : الثالث

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة	الجدادة
الحكاية	بيت في خطر	15	6	

الأهداف التعليمية	- يستثمر المتعلم الرصيد المعجمي - يستثمر التراكيب والصرف والتحويل والاساليب في جمل مفيدة
الوسائل	- السبورة -كتاب المتعلم -الصور

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
التهيئة	- أخبر المتعلمين والمتعلمات بمباشرة عملية الانتاج انطلاقا من الحكاية موضوع الدرس.
الانتاج	- اساعدهم على استرجاع عناصر الحكاية وبنيتها السردية باستعمال خريطة الحكاية وسرد بعض المقاطع ذات الصلة بالانتاج. **اساعد المتعلمين والمتعلمين : يمكن استبدال احد عناصر الحكاية (الشخصية -المكان - الزمان- الحدث) تبديل احد مكونات بنية الحكاية(البداية -التحول -المشكل -الحل -نهاية الحكاية) **أقسم المتعلمين الى مجموعات تتكاف كل منها بمباشرة عملية الانتاج الجديد للحكاية. -أفسح المجال لافراد المجموعات لتحديد الاختيار الذي سيؤطر عملية الانتاج -ادعوهم لاستثمار عناصر الحكاية وبنيتها في عملية الانتاج. -يتناوب بعد انتهاء مدة الانجاز ،افراد كل مجموعة على عرض انتاجاتهم حسب عناصر الحكاية ومكونات بنيتها.
التقويم والدعم	**تقوم الانتاجات من خلال عملية العرض وتعالج الصعوبات بطريقة جماعية تفاعلية. -أسجل ملاحظات حول التعثرات والصعوبات المسجلة في دفتر الملاحظات لتشكل موضوعات للمعالجة والدعم.

المجال : الوقاية من الأخطار

المكون	الموضوع	الأسبوع	الحصة
الوضعية التواصلية	أحذر اصدقائي و صديقاتي من بعض الألعاب الخطيرة	13	1 و 2

الأهداف التعليمية	يصف المتعلم (ة) الألعاب التي يمارسها الأطفال و ينصحهم موظفا أساليب الوصف ثم التحذير و صيغته
الوسائل	- الصور - السبورة - كتاب المتعلم....

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية
التهيؤ للتحدث و التحوار	<p>- الحصة الأولى : أتهيأ للتحوار و التحدث :</p> <p>- يقود الأستاذ متعلميه لاسترجاع موضوع الحكاية " العين السحرية" بالتركيز على :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● المشكل الذي صادف حمزة. ● كيف أنقذ المسكن من السرقة؟ ● هل تشاطر حمزة فيما فعله؟ <p>.....</p> <p>- من خلال هذه المداخل يفتح الأستاذ حوارا حول موضوع التنبيه للوقاية من الأخطار :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ماذا أسسنا في الأسابيع الماضية ؟ ● ما هي الأنشطة التي اتفق عليها أعضاء التعاونية ؟ <p>- توجيه ديداكتيكي : يقبل الأستاذ جميع الأجوبة و اختيارات المتعلمين و يعمل على استثمارها لإثارة النقاش حول التعاون و مبادراتهم الشخصية .</p>
التحدث و التحوار	<p>- الحصة الثانية : أتحوار و أتحدث :</p> <p>- يركز الأستاذ على الصورة المصاحبة للوضعية التواصلية و يثير انتباه المتعلمين و المتعلمات إلى ما تتضمنه : ماذا يفعل الأطفال ؟ و ما هي الأخطار التي تواجه كل واحد منهم ؟ .</p> <p>- انطلاقا من الصورة المثبتة في كراسة المتعلم يحفز الأستاذ المتعلمين و المتعلمات للتحدث عن : نوع العبارات التي يقترحونها لتنبيه زملائهم و زميلاتهم لبعض الألعاب الخطيرة.</p>
التقويم و الدعم	<p>- باستثمار الصورة المثبتة على كتاب المتعلم يفسح الأستاذ المجال للتحدث و التحوار فيما بينهم ، و يساعدهم على تطويره و إغنائه و الاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات و روابط و أدوات استفهامية و نعوت تتماشى و المقام التواصلية. و توظيفها في مواقف و سياقات مختلفة من ابداعهم و تشخيصها .</p>