

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جذابة:																
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الصحيح في المضارع + الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	مرشدي في اللغة العربية																
الأهداف:	✓ يستعمل الفعل الصحيح في المضارع ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم																	
المراحل	✓ يصيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																		
التهيئة	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>حول حسب المطلوب:</p> <p>هو خرج إلي الساحة ( البارحة ) هو ..... إلى الساحة (الآن)</p> <p>أنا ..... أنت ..... أنتما ..... نحن ..... أنتم ..... هم .....</p> <p>أتمم بفاعل مناسب:</p> <p>رسم ..... محراثا.</p> <p>قدمت ..... هدية لأمها.</p> <p>أنجز ..... التمرين.</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>																		
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص50)</p> <p>1. أحول الفعل حسب الجدول:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الآن</th> <th>البارحة</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أنا</td> <td>كتبتُ</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>هو</td> <td>.....</td> <td>يرسمُ</td> </tr> <tr> <td>هي</td> <td>أخذتُ</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> <p>2. أملأ الفراغ بفاعل مناسب:</p> <p>سمع ..... عملت ..... بدأ .....</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يمشي التلميذ على الرصيف.</li> <li>• يقطف الفلاح التفاح.</li> <li>• ترعى الاغنام في الغابة.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الفاعل</th> <th>الفعل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الآن	البارحة		أنا	كتبتُ	.....	هو	.....	يرسمُ	هي	أخذتُ	.....	الفاعل	الفعل				
الآن	البارحة																		
أنا	كتبتُ	.....																	
هو	.....	يرسمُ																	
هي	أخذتُ	.....																	
الفاعل	الفعل																		
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																		

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الحياة التعاونية</b>	<b>الأسبوع: 8</b>	<b>جذابة:</b>
<b>مكون الكتابة</b>	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>الظواهر: الفعل الصحيح في الأمر + الجملة الفعلية: الفاعل ضمير</b>	مرشدي في اللغة العربية
<b>الأهداف:</b>			
✓ يستعمل الفعل الصحيح في الأمر			
✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ضمير			
<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>		
<b>التهيئة</b>	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ صرف الفعل ( شارك ) في الأمر مع:</p> <p>أنت - أنتِ - أنتما - أنتما - أنتم - أنتن</p> <p>☞ إجعل الفاعل الظاهر ضميرا:</p> <p>- طبختُ أمي لحما. ....</p> <p>- حفر السكان البئر. ....</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>		
<b>الإنجاز</b>	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص58):</p> <p><b>1. أحول كما في المثال:</b></p> <p>أنتِ تلعبين في ساحة الحي. ← العبي في ساحة الحي.</p> <p>أنت تشارك في حفر البئر. ← ..... في حفر البئر.</p> <p>تقفزون في الحديقة. ← ..... في الحديقة.</p> <p>تشاركان في جمع التبرعات. ← ..... في جمع التبرعات.</p> <p><b>2. أعيد كتابة الجملة كما في المثال:</b></p> <p>حضر المهندس إلى الدوار: حضر إلى الدوار</p> <p>وضعت فاطمة الحصالة: .....</p> <p><b>3. أقرأ الجملة وأبين من قام بعمل تركيب المضخة:</b></p> <p>ركبَ المهندس المضخة: .....</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل:</p> <p><b>★ أكمل كما في المثال:</b></p> <p>أنتِ إقفزْ على الحبل.</p> <p>أنتِ..... أنتما ..... أنتم ..... أنتن .....</p> <p><b>★ من قام بالفعل في هذه الجمل:</b></p> <p>صاح الديك في الفجر: .....</p> <p>قفز المتسابق في الرمل: .....</p> <p>جرى الوعل في الغابة: .....</p> <p>نبت الزرع في الحقل: .....</p>		
<b>التصحيح</b>	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الحياة التعاونية</b>	<b>الأسبوع: 9</b>	<b>جذابة:</b>
<b>مكون الكتابة</b>	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>الظواهر: التحويل بحسب ضمائر المثني + الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية</b>	مرشدي في اللغة العربية
<b>الأهداف:</b>			
✓ يحول الفعل حسب ضمائر المثني			
✓ يوظف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية			
<b>الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم</b>			
<b>صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح</b>			
<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية</b>		
<b>التهيئة</b>	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>أنا نظفتُ القسم. أنتما ..... هما ..... هما .....  أدخل: (كان - صار - أصبح) على الجمل:</p> <p>القطارُ مسرعٌ      كان .....  اللعبُ ممنوعٌ      صار .....  الحقلُ مخضرٌ      أصبح .....</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>		
<b>الإنجاز</b>	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص64):</p> <p>✓ أملا الفراغ بالضمير المناسب:</p> <p>..... رسمتَ / ..... رسمنا / ..... رسمتَا</p> <p>✓ أتمم كما في المثال:</p> <p>كان الجو ممطرا.      الجو ممطرٌ  صار الحقل مزهرا.      .....  أصبحت الأرض مخضرةً      .....</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل:</p> <p>✓ أحول حسب ضمائر المثني:</p> <p>أنا ساعدت أُمي. أنتما ..... هما ..... هما .....</p> <p>✓ أدخل: (كان - صار - أصبح) على الجمل:</p> <p>السفر شاقٌ      كان .....  الأكل لذيذٌ      صار .....  الحكاية شيقةٌ      أصبحت .....</p>		
<b>التصحيح</b>	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	حزادة:																								
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	<b>الظواهر:</b> 1. الفعل الصحيح في المضارع و الأمر + الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر و ضمير 2. التحويل بحسب ضمائر المثني + الجملة الاسمية مع النواسخ الفعلية	مرشدي في اللغة العربية																								
<b>الأهداف:</b> ✓ يستعمل الفعل الصحيح في المضارع و الأمر ✓ يحول بحسب ضمائر المثني ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: الفاعل ظاهر و ضمير. ✓ يوظف النواسخ الفعلية <b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم <b>صيغ العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																											
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																										
التهيئة	<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: أصرف حسب المطلوب: غرس في المضارع مع: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن - نحن - أنا - هو - هي - هما - هما - هم - هن غرس في الأمر مع: أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن إدخال ناسخ فعلي على الجمل الآتية: الدرس مفيدٌ. كان ..... القميص جاهزٌ. صار ..... الطبي سعيدٌ. أصبح .....</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>																										
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص71): ✓ <b>أملاً الخانات حسب المطلوب:</b></p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td>أنا</td> <td>أنت</td> <td>أنت</td> <td>أنتما</td> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> <td>هم</td> </tr> <tr> <td>لعب</td> <td>ألعب</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>زرع</td> <td></td> <td>أزرع</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>✓ ادخلُ كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية: ✓ الحديقة جميلةٌ : ..... ✓ الساحة نظيفةٌ : ..... ✓ التعاون واجب : ..... ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: ✓ <b>صرف الفعل (تدرب) إلى الأمر:</b> أنت..... / أنت ..... / أنتما ..... / أنتم ..... / أنتن ..... ✓ ادخلُ كان أو صار أو أصبح على الجمل الآتية: ✓ السنجاب متعجرفٌ. أصبح ..... ✓ المطرٌ منهمرٌ. كان ..... ✓ العشاء جاهزٌ. صار .....</p>				أنا	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	هم	لعب	ألعب							زرع		أزرع					
	أنا	أنت	أنت	أنتما	أنتم	أنتن	هم																				
لعب	ألعب																										
زرع		أزرع																									
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																										

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الوقاية من الأخطار</b>	<b>الأسبوع: 12</b>	<b>جدادة:</b>
<b>مكون الكتابة</b>	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>الظواهر: الفعل المهموز + الجملة الفعلية: المفعول فيه</b>	مرشدي في اللغة العربية
<b>الأهداف:</b>	✓ يستعمل الفعل المهموز ✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: المفعول فيه	<b>الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم</b>	
		<b>صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح</b>	
<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية</b>		
<b>التهيئة</b>	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: ملاً: أنتِ ..... هو ..... هي ..... أكل: أنا ..... أنتما ..... أنتن ..... استعمال: مساءً - فوق - يمين في جمل مفيدة ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.		
<b>الإنجاز</b>	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص 84 - 85) : <b>1. أحول حسب الضمائر:</b> بدأ - أنتِ ..... هو ..... هي ..... سأل - أنا ..... أنتما ..... أنتن ..... أمر - هما ..... هم ..... هن ..... <b>2. ألون بطاقة ما يدل على الزمان بالأحمر وما يدل على المكان بالأخضر:</b> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">صباحا</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">أمام</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">ليلا</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px 15px;">تحت</div> </div> <b>3. استعمل الكلمات السابقة في جمل مفيدة</b> ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر مثل		
<b>التصحيح</b>	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الوقاية من الأخطار</b>	<b>الأسبوع: 13</b>	<b>جذادة:</b>
<b>مكون الكتابة</b>	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>الظواهر: الفعل المضعف + الجملة الفعلية: المفعول المطلق</b>	مرشدي في اللغة العربية
<b>الأهداف:</b>			
✓ يستعمل الفعل المضعف في الازمنة الثلاث			
✓ يوظف عناصر الجملة الفعلية: المفعول المطلق			
<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>			
<b>المراحل</b>			
<b>التهيئة</b>			
✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل.			
✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب:			
فعل ( شد ) في الماضي مع جميع الضمائر			
انسج على غرار:			
شربت العصير شرباً			
طرقت الباب طرفتين			
✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			
<b>الإنجاز</b>			
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص92 - 93) :			
<b>1. أحول الفعل (مدّ) حسب الضمائر:</b>			
في الماضي	في المضارع	في الأمر	
أنا	أنا	أنتَ	
أنتَ	أنتَ	أنتَ	
أنتم	أنتم	أنتما	
هم	هم	أنتم	
هن	هن	أنتن	
<b>2. أكمل الجمل كما في المثال:</b>			
رسمت رسماً جميلاً			
ركلت الكرة ركلتين			
حفظتُ الدرس .....			
طرق الحداد الحديد .....			
أجبت عن السؤال .....			
قفزت .....			
✓ يمكن إنجاز التطبيق رقم 2 على الدفاتر وتعزيزه بالنشاط التالي:			
<b>3. صرف كل فعل حسب الضمير:</b>			
(هزّ) في الماضي مع : أنتَ ..... انتم ..... أنا ..... هما ..... هما .....			
(قص) في المضارع مع : أنتَ ..... هم ..... نحن ..... أنتما ..... أنتن .....			
<b>التصحيح</b>			
✓ تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			

جدادة:	الأسبوع:14	الوحدة: الوقاية من الأخطار	المستوى:3
مرشدي في اللغة العربية	الطواهر:التحويل بحسب ضمائر الجمع + الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ التحويل حسب ضمائر الجمع ✓ يوظف عناصر الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول حسب المطلوب: نحن نسمع القرآن. أنتن ..... هن ..... أنتم ..... هم ..... ادخل: إن - أن - لعل على الجمل التالية: الحاسوب مفيدٌ إن ..... الطريق طويلة لعل ..... الضباب كثيفٌ علمت أن ..... ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص100 - 101)</p> <p><b>1. أحول حسب المطلوب:</b> أنا أشاهد شريطا شيقا أنتما ..... أنتم ..... أنتن ..... هم ..... هن .....</p> <p><b>2. أكمل بما يناسب:</b> الجو ممطر لعل الجو ..... الماء بارد صار ..... ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: <b>3. أتمم بما يناسب:</b> أصبح الجو صحوً إن ..... لعل التمرين سهلٌ كان ..... صار الطب متطوراً قرأت أن .....</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

المستوى:3	الوحدة: الوقاية من الأخطار	الأسبوع:15	جذادة:																							
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر:	مرشدي في اللغة العربية																							
		1. الفعل المهموز والمضعف + المفعول فيه و المفعول المطلق 2. التحويل بحسب ضمائر الجمع + الجملة الاسمية: النواسخ الحرفية																								
الأهداف:	✓ استثمار الظواهر الصرفية والتركيبية موضوع الدرس في تطبيقات داعمة.	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم																								
		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																								
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية																									
التهيئة	<p>✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ الإتيان بأفعال مهموزة وتصريفها حسب ما يسمح به الوقت</p> <p>☞ التذكير بالظواهر التركيبية السابقة في عجالة ( المفعول فيه والمطلق والنواسخ الحرفية)</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>																									
الإنجاز	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص106 - 107)</p> <p>1. أتي بأفعال فيها همزة ( في الأول - في الوسط - في الأخير) مثل:</p> <p>أخذ - سأل - قرأ</p> <p>2. أحوّل فعل (مر) حسب الضمائر:</p> <table border="1"> <tr> <td>أنا مررتُ</td> <td>أنتم .....</td> <td>أنتن .....</td> <td>هم .....</td> <td>هن .....</td> </tr> <tr> <td>أنا أمر</td> <td>أنتم .....</td> <td>أنتن .....</td> <td>هم .....</td> <td>هن .....</td> </tr> <tr> <td>أنت مر</td> <td>أنتم .....</td> <td>أنتن .....</td> <td>هم .....</td> <td>هن .....</td> </tr> </table> <p>3. أضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ: فوق - صباحا - أمام - ليلا</p> <p>أنام ..... وأيقظ .....، أجلس ..... كرسي ..... مائدة الفطور، فأكل ما لذ و طاب.</p> <p>4. أكمل الجمل بما يناسب السؤال كما في المثال:</p> <table border="1"> <tr> <td>كيف؟</td> <td>كم؟</td> </tr> <tr> <td>عبرت الطريق عبوراً حذراً</td> <td>أشار الشرطي إشارتين</td> </tr> <tr> <td>شرحت الدرس لأخي .....</td> <td>شربت الماء .....</td> </tr> <tr> <td>انجزت التمارين .....</td> <td>قفزت .....</td> </tr> </table> <p>5. أدخل إن، أن، لعل على الجمل الآتية:</p> <p>الأزهار متفتحة.</p> <p>اللعب بالنار خطيرة.</p> <p>علمت ... السرعة خطيرة.</p> <p>الحذر واجب.</p> <p>العطلة قريبة.</p> <p>✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على الدفاتر</p>			أنا مررتُ	أنتم .....	أنتن .....	هم .....	هن .....	أنا أمر	أنتم .....	أنتن .....	هم .....	هن .....	أنت مر	أنتم .....	أنتن .....	هم .....	هن .....	كيف؟	كم؟	عبرت الطريق عبوراً حذراً	أشار الشرطي إشارتين	شرحت الدرس لأخي .....	شربت الماء .....	انجزت التمارين .....	قفزت .....
أنا مررتُ	أنتم .....	أنتن .....	هم .....	هن .....																						
أنا أمر	أنتم .....	أنتن .....	هم .....	هن .....																						
أنت مر	أنتم .....	أنتن .....	هم .....	هن .....																						
كيف؟	كم؟																									
عبرت الطريق عبوراً حذراً	أشار الشرطي إشارتين																									
شرحت الدرس لأخي .....	شربت الماء .....																									
انجزت التمارين .....	قفزت .....																									
التصحيح	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																									



<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الحرف والمهنة</b>	<b>الأسبوع: 18</b>	<b>جذابة:</b>				
<b>مكون الكتابة</b>	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>الظواهر:</b>	مرشدي في اللغة العربية				
<b>الأهداف:</b>	✓ أن يصنف أفعال المثال حسب حرف علتها ✓ يوظف النعت في جمل أو يحدده في الجمل	<b>الفعل المثال + النعت</b>	كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم				
<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>						
<b>التهيئة</b>	<p>✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ الفعل المثال : تعيين الفعل المثال من بين الأفعال الآتية: جرى - وقف - مال - يبس - وصل - نما</p> <p>☞ تعيين النعت شفويا:</p> <p>حرت الفلاح حفلا واسعا.</p> <p>سقط فهمان في الحفرة العميقة.</p> <p>هذا كتاب جميل.</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>						
<b>الإنجاز</b>	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص122) :</p> <p><b>1. أصنف الأفعال الآتية حسب الجدول: وحدوا - يقظت - وعدوا - وصلنا - بسر</b></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>الافعال المبدوءة بالواو</td> <td>الافعال المبدوءة بالياء</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><b>2. أتم حسب المطلوب:</b></p> <p>وجد: أنا وحدثُ أنتِ ..... هو ..... هي .....</p> <p>وصل: أنا أصلُ أنتِ ..... هو ..... هي .....</p> <p><b>3. أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب: صغيرة - مفيدة - مخلص</b></p> <p>قرأت قصةً .....</p> <p>لعبتُ بكرةٍ .....</p> <p>لي صديق .....</p> <p>✓ يمكن إنجاز التطبيق رقم 3 على الدفاتر</p>			الافعال المبدوءة بالواو	الافعال المبدوءة بالياء		
الافعال المبدوءة بالواو	الافعال المبدوءة بالياء						
<b>التصحيح</b>	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.						

المستوى: 3	الوحدة: الحرف والمهن	الأسبوع: 19	جذابة:																							
مكون الكتابة	تطبيقات كتابية	الظواهر: الفعل الأجوف + الحال	مرشدي في اللغة العربية																							
الأهداف: ✓ أن يصنف الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة ✓ يوظف الحال في جمل أو يحدده في الجمل		الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم																								
		صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح																								
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية																								
التهيئة		<p>✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:          ④ يحدد التلميذ الفعل الأجوف من بين الأفعال المعتلة التالية:          قال - وصل - سار - ينس - وعى - باع - سما          ④ أعدد النعت:          عاد الفلاح إلى منزله تعباً.          رجع الطبي الصغير إلى البيت نشيطاً.          ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>																								
الإنجاز		<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص130):</p> <p>1. اضع العلامة (x) أسفل الفعل الذي وسطه ألف (ا):</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سأل</td> <td>نام</td> <td>جاء</td> <td>أخذ</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>2. أحول الأفعال الآتية حسب الضمائر: قال - مال - خاف</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>أنا قلتُ</td> <td>أنتَ .....</td> <td>أنتما .....</td> <td>أنتن .....</td> <td>هن .....</td> </tr> <tr> <td>أنا ملتُ</td> <td>أنتَ .....</td> <td>هما .....</td> <td>هي .....</td> <td>أنتم .....</td> </tr> <tr> <td>أنتِ خفتُ</td> <td>أنتَ .....</td> <td>أنتِ .....</td> <td>هم .....</td> <td>نحن .....</td> </tr> </table> <p>3. أضع كل كلمة في مكانها المناسب: مبتسماً - مفتحةً - مسروراً          يذهب الفلاح إلى الحقل .....          النجار ينشر الخشب .....          شممت الأزهار .....</p> <p>✓ يمكن إنجاز التمرين رقم 3 على الدفاتر</p>		سأل	نام	جاء	أخذ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	أنا قلتُ	أنتَ .....	أنتما .....	أنتن .....	هن .....	أنا ملتُ	أنتَ .....	هما .....	هي .....	أنتم .....	أنتِ خفتُ	أنتَ .....	أنتِ .....	هم .....	نحن .....
سأل	نام	جاء	أخذ																							
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																							
أنا قلتُ	أنتَ .....	أنتما .....	أنتن .....	هن .....																						
أنا ملتُ	أنتَ .....	هما .....	هي .....	أنتم .....																						
أنتِ خفتُ	أنتَ .....	أنتِ .....	هم .....	نحن .....																						
التصحيح		✓ تصحح الإنجازات جماعياً على السبورة وفردياً على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.																								

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الحرف والمهن</b>	<b>الأسبوع: 20</b>	<b>جذادة:</b>
<b>مكون الكتابة</b>	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>الظواهر:</b> التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى + الجار والمجرور	مرشدي في اللغة العربية
<b>الأهداف:</b>	✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد و المثنى. ✓ يوظف الجار والمجرور في جمل ويحددهما.	<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم	
		<b>صيغ العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	
<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>		
<b>التهيئة</b>	<p>✓ أعدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: أحول حسب المطلوب: أنا ألون الفراشة. أنتما ..... هما ..... أنت ..... أنت ..... هو ..... هي ..... أعدد حرف الجر والاسم المجرور شفهيًا: عاد أبي من العمل. أدخلت الأقلام في المقلمة. بنى الطائر عشه على الغصن. ذهب الراعي إلى الغابة. ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>		
<b>الإنجاز</b>	<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص 137 - 138): <b>1.</b> أصل بخط بين الكلمات المناسبة: أنا يتجولان على الزرية هما أجلس في المعرض</p> <p><b>2. أملأ المكان الفارغ بحرف الجر المناسب:</b> سافرتُ ..... العطلة الصيفية. صنعة البيدين خير ..... إرث الجدين.</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: <b>أضع كل فعل أمام الضمير المناسب:</b> تلعبان - تمشين - صليتُ - قفزتا أنا ..... هما ..... أنت ..... أنتما .....</p>		
<b>التصحيح</b>	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.		

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الحرف والمهن</b>	<b>الأسبوع: 21</b>										
<b>جذابة:</b> مرشدي في اللغة العربية	<b>الطواهر:</b> 1. الفعل المثل والأجوف + النعت والحال 2. التحويل بحسب ضمائر المفرد والمثنى + الجار والمجرور	<b>تطبيقات كتابية</b> <b>مكون الكتابة</b>										
<b>الأهداف:</b>												
✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد و المثنى و الجمع. ✓ يوظف النعت و الحال و الجار والمجرور في جمل و يحددها.												
<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، سبورة، دفاتر القسم												
<b>صيغ العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح												
<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية</b>											
<b>التهيئة</b>	✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: إعطاء أمثلة لأفعال المثل وأخرى للفعل الأجوف. تحديد النعت والحال والاسم المجرور والجار في التركيب التالي: رجع الطيبي الصغير إلى البيت مسرورا. ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب أو الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.											
<b>الإنجاز</b>	✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص143): <b>1. أنسخ مثل:</b> هذا نجار ماهر. <b>2. أضع (و) أو (ي) في المكان المناسب:</b> ...عد - ...يس - ...سيع - ...تغ - ...لد - ...قف <b>3. أحول الفعل ( قال ) حسب الضمائر الآتية:</b> <table border="1" data-bbox="83 916 972 982"> <tr> <td>أنا قلتُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>هو</td> <td>هي</td> </tr> <tr> <td>أنا أقولُ</td> <td>أنتَ</td> <td>أنتِ</td> <td>هو</td> <td>هي</td> </tr> </table> <b>4. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: كبير - الأبيض - عذب - خضراء - العالية ماء - أشجار - الثلج - نهر - الحقول</b> <b>5. أقرأ السؤال ثم اتمم الجملة بكلمة مناسبة كما في المثال:</b> كيف انتهى الفريق المقابلة؟ ← كيف رجع خالد؟ ← كيف سافرت زينب؟ ← سافرت زينب ..... <b>6. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة: ل - من - ي - في</b> .... الحقل أشجار تفاح. - .... خطئي أتعلم. - .... الاجتهاد تتجح - .... الزيتون فوائد كثيرة ✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على الدفاتر مثل:		أنا قلتُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي	أنا أقولُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي
أنا قلتُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي								
أنا أقولُ	أنتَ	أنتِ	هو	هي								
<b>التصحيح</b>	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.											

<b>حذادة:</b>	<b>الأسبوع: 23</b>	<b>الوحدة: الماء والحياة</b>	<b>المستوى: 3</b>
مرشدي في اللغة العربية	<b>الظواهر:</b> الفعل الناقص + الجملة الفعلية: المضارع	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>مكون الكتابة</b>
<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		<b>الأهداف:</b> ✓ أن يتعرف الفعل الناقص ويميزه. ✓ يوظف الفعل المضارع في الجملة الفعلية.	
<b>صيغ العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>			<b>المراحل</b>
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حد الفعل الناقص من بين الأفعال التالية: مشى - قال - سما - عفا - خشى</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			<b>التهيئة</b>
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص157) :</p> <p><b>1. أكمل كل فعل بما يناسبه مما يأتي:</b> سعد..... / نسي..... / عد..... / دنا..... / قض..... / رضى.....</p> <p><b>2. أكمل لأكون جملة:</b> أنتظر..... يعمل..... تسير.....</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: <b>3. أحول الأفعال في الجمل من الماضي إلى المضارع:</b> فطف البستاني التفاح. أسعف الأطباء المرضى. نسجت زينب زربية. نظمت الشرطيات المرور.</p>			<b>الإنجاز</b>
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			<b>التصحيح</b>

جدادة:	الأسبوع: 24	الوحدة: الماء والحياة	المستوى: 3						
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: الفعل المجرد والمزيد + الجملة الفعلية: الأمر	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة						
<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم <b>صيغ العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح		<b>الأهداف:</b> ✓ أن يتعرف المجرد و المزيد من الافعال. ✓ يوظف الأمر في الجملة الفعلية.							
<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>			<b>المراحل</b>						
✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ حدد الفعل المجرد والمزيد من الأفعال التالية: قلب / انقلب . سكب / انسكب . وقف / استوقف ☞ اجعل الأفعال التالية في الأمر: ذهب: أنت ..... أنت ..... أنتما ..... أنتم ..... أنتن ..... ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر وممسك القلم والجلسة الصحيحة.			<b>التهيئة</b>						
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص166): <b>1. أنجز كما في المثال:</b> <table border="1" data-bbox="74 806 989 938" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>سَمِعَ</td> <td>أَسْمَعُ</td> <td>اسْتَمَعَ</td> </tr> <tr> <td>خَرَجَ</td> <td>عَمِلَ</td> <td>حَضَرَ</td> </tr> </table> <b>2. أقرأ وأتمم الجدول:</b> <b>فهمتَ هُنْدَ مسألةً</b> <b>أنتَ إِفْهَمَ مسألةً</b> <b>أنتَ إِفْهَمِي مسألةً</b> الدراسة. ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السابقة على الدفاتر <b>اجتهدَ</b> وليدٌ في الدراسة. <b>أنتَ</b> ..... في الدراسة. <b>أنتِ</b> ..... في			سَمِعَ	أَسْمَعُ	اسْتَمَعَ	خَرَجَ	عَمِلَ	حَضَرَ	<b>الإنجاز</b>
سَمِعَ	أَسْمَعُ	اسْتَمَعَ							
خَرَجَ	عَمِلَ	حَضَرَ							
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			<b>التصحيح</b>						

جذادة:	الأسبوع: 25	الوحدة: الماء والحياة	المستوى: 3
مرشدي في اللغة العربية	الظواهر: التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع + الجملة الفعلية: الماضي	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح		الأهداف: ✓ أن يحول بحسب ضمائر المفرد والجمع. ✓ توظيف الماضي في الجملة الفعلية.	
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ صرف حسب المطلوب: أنا شربت. أنتَ ..... أنتِ ..... هو ..... هي ..... نحن شربنا. أنتم ..... أنتن ..... هم ..... هن ..... ☞ أحول من المضارع إلى الماضي: تخضر الأعشاب. ..... الأعشاب / تطلب ماءً. .... ماءً / تعطي البقرة الحليب. .... البقرة الحليب ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص174): 1. أكتب الضمير المناسب في المكان المناسب: - ..... يخلبون البقرات. - ..... نسقي الأعشاب. - ..... أرعى الغنم. 2. أصل بخط: ظهرت في السماء غيمة سوداء. ● تعطي العنزات الحليب. ● ● المزارع ● الماضي ✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل: 3. أحول من المضارع إلى الماضي: - تظهر في السماء نجمة ساطعة. .... في السماء نجمة ساطعة. - تطلب البقرة ماءً. .... البقرة ماءً. - ترسل الغيمة المطر. .... الغيمة المطر.</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

جذابة:	الأسبوع: 26	الوحدة: الماء والحياة	المستوى: 3	
مرشدي في اللغة العربية	الطواهر: الفعل الناقص والمجرد والمزيد + الجملة الفعلية: المضارع والأمر والماضي + التحويل بحسب ضمائر المفرد والجمع	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة	
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف:		
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح		✓ أن يحدد الفعل الناقص والمجرد والمزيد. ✓ توظيف الماضي و المضارع في الجملة الفعلية. ✓ أن يحول الجملة حسب الضمائر المقررة.		
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل	
✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ☞ التذكير بالفعل الناقص بإعطاء أمثلة في ذلك شفهيًا. ☞ التذكير بالفعل المجرد والمزيد بإعطاء أمثلة في ذلك شفهيًا. ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			التهيئة	
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص180): <b>1. أجري حوارا بيني وبين صديقي (تي) حول منافع الماء شفهيًا.</b> <b>2. أحوب الفعل ( دنا ) حسب الضمائر الآتية:</b>			الإنجاز	
هو دنا	أنا	أنت	أنت	هي
أنتم	أنتن	هم	هن	نحن
3. أحول الفعل كما في المثال:				
يسقط المطر غزيرا		سقط المطر غزيرا.		
حملت الرياح السحاب الممطر.		الماء ..... الناس و الحيوان و النبات.		
الماء ينفع الناس و الحيوان و النبات.		الماء ينفع الناس و الحيوان و النبات.		
4. أملأ الفراغ بالفعل المناسب: ألقى - إستلقى - لقي				
..... نبيل صديقه. - ..... إلي صديقي التحية. - ..... الفلاح تحت ظل الشجرة.				
5. أضع العلامة في الحانة المناسبة:				
الفعل يقع الآن	الفعل وقع قبل الآن	.....	.....	بشرح أكل
6. أحول الفعل حسب الضمائر:				
أنتن	أنتم	أنتما	أنت	أنت إسمعي كلام الأستاذة.
✓ يمكن إنجاز بعض التطبيقات السالفة على دفاتر القسم.				
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح	



جذادة:	الأسبوع: 28	الوحدة: الرحلات والأسفار	
مرشدي في اللغة العربية	الطواهر: الاسم المفرد والمثنى + نصب المضارع ـ (أن- لن)	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم		الأهداف: ✓ أن يحول الاسم من المفرد إلى المثنى والعكس. ✓ أن يدخل ( أن - لن ) على المضارع.	
صيغ العمل: فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح			
تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية			المراحل
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ إعطاء مفرد أو مثنى حسب الحالة:</p> <p>القطار - ساعتين - شجرتان - صورة - الرسمان</p> <p>☞ أدخل ( أن - لن ) على الأفعال التالية:</p> <p>أسافرُ/ أنُ ..... - نركبُ / لنُ ..... - يُسرعُ / لنُ ..... - تطبخُ / أنُ ..... ✓ أذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			التهيئة
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص194/195):</p> <p>1. أضع خطأ تحت ما يدل على المفرد، وخطين تحت ما يدل على المثنى: حديقتان - مطار - متحفان - دار - قاعتان - فنان</p> <p>2. أدخل ( لن ) على كل فعل مما يأتي، وأركبه في جملة: يكتبُ - أجلسُ - تتحولُ</p> <p>3. أدخل ( أن ) على كل فعل مما يأتي، وأركبه في جملة: أحضرُ - يسمعُ - يسافرُ</p> <p>✓ يمكن إغناء التطبيقات السالفة بأخرى تنجز على الدفاتر مثل:</p> <p>4. أحول من المفرد إلى المثنى أو العكس: المحطة واسعة..... الكتاب مفيد..... رسمان جميلان..... زهرتان متفتحتان.....</p>			الإنجاز
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			التصحيح

<b>حذادة:</b>	<b>الأسبوع: 29</b>	<b>الوحدة: الرحلات والأسفار</b>	<b>المستوى: 3</b>
مرشدي في اللغة العربية	<b>الظواهر:</b> الاسم المفرد والجمع + جزم المضارع بـ ( لم - لا )	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>مكون الكتابة</b>
الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم	<b>صيع العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح	<b>الأهداف:</b> ✓ أن يحول الاسم من المفرد إلى المثنى والعكس. ✓ أن يدخل ( أن - لن ) على المضارع.	
<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>			<b>المراحل</b>
<p>✓ أحدد للتلاميذ صيع العمل.</p> <p>✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل:</p> <p>☞ أحول الاسم من المفرد إلى الجمع أو العكس:</p> <p>طفل - شجرة - دراجات - أوراق</p> <p>☞ أدخل ( لم - لا ) على الفعل المضارع:</p> <p>أسقط - تسرع - تراجع - يجد</p> <p>✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.</p>			<b>التهيئة</b>
<p>✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص201):</p> <p><b>1. أنجز كما في المثال:</b></p> <p>يوم ← أيام</p> <p>صديق ← .....</p> <p>حكاية ← .....</p> <p>أحواض ← .....</p> <p><b>2. أنجز كما في المثال:</b></p> <p>أسافرُ + لمَ لَمْ أُسَافِرْ</p> <p>تتجولُ + لمَ لَمْ .....</p> <p>تشاغبُ + لا لا .....</p> <p>✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر</p>			<b>الإنجاز</b>
✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.			<b>التصحيح</b>

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الرحلات والأسفار</b>	<b>الأسبوع: 30</b>	<b>حذادة:</b>						
<b>مكون الكتابة</b>	<b>تطبيقات كتابية</b>	<b>الطواهر:</b> التحويل بحسب كل الضمائر + الجملة الاستفهامية	مرشدي في اللغة العربية						
<b>الأهداف:</b>		<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم							
✓ أن يحول بحسب كل الضمائر. ✓ أن يكون جملا استفهامية باستخدام: ( هل - متى - أين - كيف).		<b>صيغ العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح							
<b>المراحل</b>		<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>							
<b>التهيئة</b>		✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: ﴿ حول حسب المطلوب غلى كل الضمائر: قطف في الأمر: أنتَ / أنتِ / أنتما / أنتم / انتن ﴿ نطرح أسئلة باستعمال: متى - هل - أين - كيف ✓ اذكرهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.							
<b>الإنجاز</b>		✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص210/209): <b>1. أكمل الجدول:</b> <table border="1" data-bbox="74 756 1040 893"> <tr> <td>أنتَ زُرْ مدينة الرباط</td> <td>أنتِ زُوري مدينة الرباط</td> </tr> <tr> <td>أنتما</td> <td>أنتما</td> </tr> <tr> <td>أنتم</td> <td>أنتن</td> </tr> </table>		أنتَ زُرْ مدينة الرباط	أنتِ زُوري مدينة الرباط	أنتما	أنتما	أنتم	أنتن
أنتَ زُرْ مدينة الرباط	أنتِ زُوري مدينة الرباط								
أنتما	أنتما								
أنتم	أنتن								
		<b>2. أكون أربع جمل استفهامية مثل: كيف كانت الرحلة؟</b> متى ..... ؟ أين ..... ؟ هل ..... ؟ ✓ يمكن إنجاز التطبيقات السالفة على الدفاتر							
<b>التصحيح</b>	✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السيورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.								

جذابة:	الأسبوع: 31	الوحدة: الرحلات والأسفار	المستوى: 3																		
مرشدي في اللغة العربية	<b>الظواهر:</b> الاسم الفرد و المثنى و الجمع + التحويل بحسب كل الضمائر + نصب المضارع بـ (أن - لن) و جزم المضارع بـ (لم - لا) + الجملة الاستفهامية	تطبيقات كتابية	مكون الكتابة																		
<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، سيورة، دفاتر القسم <b>صيغ العمل:</b> فردي للإنجاز وجماعي للتصحيح		<b>الأهداف:</b> استثمار الظواهر الصرفية والتركيبية موضوع الدرس في تطبيقات داعمة.																			
<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>			<b>المراحل</b>																		
✓ أحدد للتلاميذ صيغ العمل. ✓ أحملهم على الاستحضار الشفهي للتعلمات التي تستلزمها الحصة بمثل: حول من الفرد إلى المثنى والجمع: <table border="1" data-bbox="70 545 1023 677"> <thead> <tr> <th>الجمع</th> <th>المثنى</th> <th>المفرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>القلم</td> </tr> <tr> <td>الفلاحات</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>المهندسان</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table> نصب المضارع بـ (أن - لن) و جزمه بـ (لم - لا) لم أرسم / لن ..... * أن تذهب / لا ..... ✓ اذكروهم بكيفية وضع الكتاب او الدفتر ومسك القلم والجلسة الصحيحة.			الجمع	المثنى	المفرد	.....	.....	القلم	الفلاحات	.....	.....	.....	المهندسان	.....	<b>التهيئة</b>						
الجمع	المثنى	المفرد																			
.....	.....	القلم																			
الفلاحات	.....	.....																			
.....	المهندسان	.....																			
✓ ينجزون التطبيقات المدرجة في كتاب التلميذ المتعلقة بالظاهرتين الصرفية والتركيبية (ص216/217): <b>1. اصوغ جملا مثل: ما أجمل السفر</b> <b>2. أملأ الجدول بما يناسب كما في المثال:</b> <table border="1" data-bbox="70 933 1023 1230"> <thead> <tr> <th>الجمع</th> <th>المثنى</th> <th>المفرد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صديقات</td> <td>صديقتان</td> <td>صديقة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>صديق</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>قلم</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>سفران</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>رحلات</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>			الجمع	المثنى	المفرد	صديقات	صديقتان	صديقة	.....	.....	صديق	.....	.....	قلم	.....	سفران	.....	رحلات	.....	.....	<b>الإنجاز</b>
الجمع	المثنى	المفرد																			
صديقات	صديقتان	صديقة																			
.....	.....	صديق																			
.....	.....	قلم																			
.....	سفران	.....																			
رحلات	.....	.....																			
<b>3. أحول الفعل صَحَكَ حسب الضمائر:</b>																					
أنتَ ..... أنتِ ..... هو ..... هي ..... نحن ..... أنتما ..... أنتن ..... هم .....		<b>أنا صَحَكْتُ</b>																			
أنتَ ..... أنتِ ..... هو ..... هي ..... نحن ..... أنتما ..... أنتن ..... هم .....		<b>أنا أَصَحَكْتُ</b>																			
أنتَ ..... أنتِ ..... أنتم ..... أنتن .....		<b>أنتَ إِصَحَكْتُ</b>																			

3. أستعمل **أَنْ** و **لَنْ** في المكان الفارغ:

أُرِيدُ ..... أَذْهَبَ إِلَى المَخِيمِ. / ..... أَتَأَخَّرَ عَنِ مَوْعِدِ السَّفَرِ.

4. أستعمل **لَمْ** و **لَا** في المكان الفارغ:

..... أَتَّكَاسَلُ فِي دُوسِي. / ..... تَعْبَثُ بِالْأَزْهَارِ.

5. أكتب السؤال كما في المثال:

السؤال	الجواب
مَعَ مَنْ تَسَافِرِينَ ؟	أَسَافِرُ مَعَ أُسْرَتِي.
..... ؟	تُرَاجِعُ مَعَ أُخْتِي.
..... ؟	أَزُورُ جِبَلَ أَوْكَيْمَدَنَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

✓ يمكن إنجاز بعض من التطبيقات السالفة على الدفاتر

✓ تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة وفرديا على الدفاتر أو كراسات التلاميذ.

**التصحيح**



مبصر العلم  
www.mi7bar.com

www.mi7bar.com



المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الحصّة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص ( عنوان النص، الصورة، ...)	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ... صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (د3)	كتابة النص المشترك: "الاتحاد قوة" على نفس اللوح السابق: ( يد واحدة لا تصفق، وإن أرادت أن تصفق وقعت في مازق، نحن لا نبني جداراً بحجر، بل نبنيه بأحجار عديدة. النهر لا يمتلئ بساقيه، بل يمتلئ بسواق جاريه.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟ ✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟ ✓ ما الذي يدل على أنهم يتعاونون فيما بينهم؟ ✓ أختار المعنى المناسب لكلمة <b>مشروع</b> الواردة في العنوان: درس / عمل جماعي / مسابقة ✓ متى يكون العمل ناجحاً؟ ✓ على ضوء ما تغير في الصورة الثانية، ما الكلمة المناسبة التي تكمل معنى العنوان (كتاب التلميذ ص 45) ✓ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: مشروع ناجح	الحصّة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "مشروع ناجح" بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p><b>الوسائل التعليمية:</b> كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: "الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات.		
القراءة	<p><b>النشاط الأول: القراءة</b></p> <p>← <b>القراءة الجهرية للنص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</li> <li>يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص.</li> </ul> <p>← <b>القراءة الموجهة:</b> يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>← <b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p><b>النشاط الثاني: التطبيق</b></p> <p>ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزاوجة بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).</li> <li>★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية.</li> </ul> <p><b>النشاط الثالث:</b> يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.(كتاب التلميذ ص 46)</p> <p><b>النشاط الرابع:</b> يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</p>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص47) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أصل الكلمة بمعناها المناسب: أطرح ألقي النفايات في سلة المهملات أرمي ألقي خطبة بمناسبة أسبوع التعاون المدرسي أقدم ألقي سؤالاً على زميلي وزميلتي</li> <li>2. أكمل شبكة مفردات (اسبوع التعاون المدرسي)</li> <li>3. أقرأ الكلمات ثم أعين لون مرادفها: مغزى = معنى / المساهمة = المشاركة</li> <li>4. استعمل الكلمات التالية في جمل: المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا</li> </ol>		
التقييم والدعم	<p>✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً.</p> <p>✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة.</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		



المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:7	جدادة:
الأهداف:	نص وظيفي: مشروع ناجح	الحصة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)			الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.			صيغ العمل:
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "مشروع ناجح" بطلاقة.			عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد
✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص "مشروع ناجح" ويفحص توقعاته.			صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2د)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وبقراءها الآخرون : ( المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)		
القراءة المشتركة (5د)	يقرأ الأستاذ نص: "الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ ✚ ما فائدة الاتحاد؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<p>← يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>← طرح أسئلة الفهم الضمني:</p> <p>- ما الجملة التي كتبت على اللافتة؟ - ما هو المشروع الذي اتفق عليه التلاميذ؟</p> <p>- من هم أفراد مجموعة تنظيف المدرسة؟ - ما هو العمل الذي قاموا به؟</p> <p>← ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>← تقويم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص48):</p> <p>1. أضع خطأ تحت ما لم يذكر في النص: النشيد الوطني - إذاعة المدرسة - نادي القراءة - مشروع القسم</p> <p>2. أضع العلامة (x) في المكان المناسب:</p> <p>في أسبوع التعاون المدرسي: □ نجتاز الامتحان □ نغادر المدرسة □ نقوم بأنشطة</p> <p>قرر التلاميذ أن يقوموا: □ بحفل فني □ بمباراة رياضية □ بتنظيف المدرسة</p> <p>تقوم المجموعات بإعداد: □ الأغراس والشتائل □ سلال النفايات □ سيورة الإعلان</p>		
الاستثمار	إنجاز الأنشطة المثبتة في كراسة التلميذ(ص48) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم: ( أنشطة 1+2+3)( إنتاج جمل - ترتيب مراحل مشروع - إضافة معان أخرى)		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

<b>المستوى: 3</b>	<b>الوحدة: الحياة التعاونية</b>	<b>الأسبوع: 7</b>	<b>حذادة:</b>
<b>مكون القراءة</b>	<b>نص وظيفي: مشروع ناجح</b>	<b>الحصّة: الرابعة</b>	مرشدي في اللغة العربية
<b>الأهداف:</b>	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " الاتحاد قوة " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " مشروع ناجح " بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص " مشروع ناجح".	<b>الوسائل التعليمية:</b> كراسمة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق <b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
<b>المراحل</b>	<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية</b>		
<b>الكلمات البصرية(2)</b>	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: ( المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
<b>القراءة المشتركة(5)</b>	يقرأ الأستاذ نص: " الاتحاد قوة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
<b>القراءة الجهرية</b>	<b>التهيئة:</b> أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. <b>الطلاقة:</b> ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. <b>التطبيق:</b> يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا ( الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)		
<b>التحليل والاستنتاج</b>	ما رأيكم في هذه الأنشطة التي قامت بها هذه المجموعة؟ لو كنت في هذه المجموعة ما كنت ستقترح عليهم؟ ما رأيكم في ساحة مدرستنا ؟ كيف يجب أن نرجعها نظيفة وجميلة؟ يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.		
<b>التقويم والدعم</b>	مطالبة التلاميذ بتحويل الفقرة التالية من النص على هذا النحو: " عندما دخلت ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجدت ..... بهذه المناسبة." " عندما دخل ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجد ..... بهذه المناسبة." " عندما دخلت ذات صباح إلى ساحة المدرسة، وجدتم ..... بهذه المناسبة."		



المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الوحدة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "ثمرة التعاون" قراءة مشتركة. ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقا من عتبات النص ( عنوان النص، الصورة، ...)	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ...	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (3)	كتابة النص المشترك: " ثمرة التعاون " على نفس اللوح السابق: (بتعاوننا، نزرع في مدرستنا الزهور، ندخل إلى قلوب الأطفال السرور، معلمتنا تشجعنا، ومعلمنا بنا فخور، وذاك أحلى شعور). قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: ✓ تأمل الصورة وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها ✓ ماذا قدمت الطفلة لسكان الدوار؟ لماذا؟ ✓ على ضوء ما يظهر في الصورة ومن خلال العنوان فما هو موضوع النص في نظركم؟ ✓ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p><b>الوسائل التعليمية:</b> كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	<b>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</b>		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
القراءة	<p><b>النشاط الأول: القراءة</b></p> <p>← <b>القراءة الجهرية للنص:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</li> <li>▪ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص.</li> </ul> <p>← <b>القراءة الموجهة:</b> يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تكبيرهم إلى ضرورة احترام علامات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</p> <p>← <b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</p> <p><b>النشاط الثاني: التطبيق</b></p> <p>ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصا المتعثرين منهم يجب المزوجة بين:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ <b>القراءات الفردية</b> للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).</li> <li>★ <b>القراءات الثنائية</b> حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية.</li> </ul>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص55) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 اضع خطا تحت الكلمة التي لا تنتمي إلى القائمة</li> <li>2 اضع الكلمة المناسبة في فراغ كل جملة</li> <li>3 أكتب ضد كل كلمة كما في المثال</li> <li>4 استعمل الكلمات التالية في جمل: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)</li> </ol>		
التقويم والدعم	<p>✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً.</p> <p>✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " خزان الماء في الدوار " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صياغة العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2د)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون : (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)		
القراءة المشتركة (5د)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ كيف أصبحت المدرسة بعد تعاون التلاميذ والأساتذة؟ ✚ ما فائدة التعاون؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض ويتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<p>← يستعمل الأستاذ استراتيجيات الفهم(الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>← طرح أسئلة الفهم الضمني:</p> <p>- أين يقع الدوار؟ - لماذا تعب السكان؟ - على ماذا تم الاتفاق؟ - ما هي أنواع التبرعات التي قام بها السكان لحفر البئر؟ - كيف كانت حالة السكان عندما وجدوا الماء؟</p> <p>- لماذا ساهم الأطفال سكان الدوار؟ - من ركب المضخة؟ ماذا نقش الأطفال على الصخرة؟ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>← تقييم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص)</p>		
الاستثمار	إنجاز الأنشطة المثبتة في كراسة التلميذ(ص55 و 56) شفويا مع مراعاة مستوى الاكتساب وحاجات التعلم. (النشاط 5 و النشاط 6)		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبيرية.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:8	حذادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	الحصة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص " خزان الماء في الدوار ".	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية العلمية		
الكلمات البصرية(د2)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة(د5)	يقرأ الأستاذ نص: " ثمرة التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	التهنية: أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج. الطلاقة: ★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق. ★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية. ★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة. التطبيق: يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ . تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا ( الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)		
التحليل والاستنتاج	قيادة التلاميذ لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة التلميذ(ص56) 1 أختار معنى قولهم " يد الله مع الجماعة" : الله ينهى الجماعة - الله يعين الجماعة - الله مع الجماعة 2 رسم بطاقة وكتابة عبارة " يد الله مع الجماعة" او عبارات أخرى تدل على التعاون وإصاقها على جدار القسم. 3 في نظركم لماذا يتم تركيب المضخة في البئر؟ يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.		
التقويم والدعم	مطالبة التلاميذ بإنجاز النشاطين 1 و 2 ص 56 : 1 أنتج جملة أحاكي بها ما يلي: فمنهم من تبرع بمال، ومنهم من اشترى الإسمنت 2 أحول الجملة: وضع كل واحد منهم أمامه حصاله نقوده. وضع كل طفل..... وضعت البنات ..... وضع الأولاد .....		

المستوى: 3		الوحدة: الحياة التعاونية	
مكون القراءة		نص وظيفي: خزان الماء في الدوار	
الأهداف:		✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " خزان الماء في الدوار " بطلاقة. ✓ يحدد التلميذ(ة) الفاعل ضمير في الجملة الفعلية ✓ يصرف الفعل الصحيح في الأمر. ✓ تحديد التاء المربوطة (إملاء)	
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية	
الكلمات البصرية (د2)		ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون: ( هؤلاء، أولئك، بينما، هذه، فرحا)	
القراءة المشتركة (د5)		قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.	
القراءة الجهرية		دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية ( النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم) قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت. تقييم قراءات بعضهم البعض.	
الاستثمار		<b>النشاط الأول: ( الفعل الصحيح في الأمر)</b> ألاحظ واقرأ: • ارفع يا أحمد العلم، فالماء يتدفق. • أشكري يا فاطمة المتبرعين. • أنفسيوا يا إخواني على هذه الصخرة: " يد الله مع الجماعة" <b>النشاط الثاني: ( الفاعل ضمير)</b> ألاحظ وأنجز كما في المثال: غرس نبيل الشتلات ← غرست الشتلات رفعت سعاد العلم ← ..... نظف الأولاد الخزان ← ..... نظفت البنات الخزان ← ..... تعاون السكان على حفر البئر ← .....	
التقويم والدعم		إنجاز النشاط 2 ص 57 : ألاحظ واقرأ ثم أكمل كما في المثال: أنت، لعب معي	
أنت ..... أنت إشربي		أنتم ..... أنتن .....	
أنت ..... أنت إشربي		أنتم ..... أنتن .....	



المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 9	جذادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الأولى	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا)</li> <li>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة.</li> <li>✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص ( عنوان النص، الصورة، ...)</li> </ul>	<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ...	
		<b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (المهملات، النفايات، المجموعات، كل، هيا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (3)	كتابة النص المشترك: " التعاون " على نفس اللوح السابق: (فردى نفع القليل، وجماعات نفع الكثير، فيها نتعاون، وتعالوا نتضامن. أنا اغرس زهره، وأنت تسقي شجره، وأنت تزرعين بذره.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
الملاحظة والتوقع	تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم. دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تأمل الصورة وتحديد مكوناتها.</li> <li>✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟</li> <li>✓ ما الأعمال التي يقومون بها؟</li> <li>✓ على ضوء ما تبينه الصورة، ومن العنوان يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص.</li> <li>✓ يحددون المعنى المناسب لـ:</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD     A[ثمرة التعاون] --&gt; B[نتيجة التعاون]     A --&gt; C[حب التعاون]     A --&gt; D[شجرة التعاون]           </pre> </div>		
التقويم والدعم	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة.		
القراءة الأولية	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ. دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة. يتبادلون أدوار القراءة ويصححون ذاتياً وجماعياً تعثراتهم.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	جذابة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الثانية	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة. ✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (د3)	يقرأ الأستاذ نص: " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
القراءة	النشاط الأول: القراءة < القراءة الجهرية للنص: ▪ يحدد التلميذ عنوان النص القرائي موضوع الدرس. ▪ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضار التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص. < القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام علامات التقييم مع محاولة القراءة بطلاقة. < القراءة المستقلة: يقرأ التلميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي. النشاط الثاني: التطبيق ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزاجية بين: ★ القراءات الفردية للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر). ★ القراءات الثنائية حيث يقرأ كل تلميذ نص قراءة جهرية. النشاط الثالث: يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين محمود وأمه قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.(كتاب التلميذ ص) النشاط الرابع: يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.		
إغناء المعجم	استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص63) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات. ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل. الأنشطة: 3. استعمل كل كلمة في مكانها المناسب: أَحْصِرْ / حَصَرَ / حَصَرَ التلميذ وردة ..... جميع التلاميذ ..... التلميذ الدرس 4. أضع العلامة (x) في المكان المناسب لكلمة (أدرك ) - أدرك المتسابق من فاته من المتسابقين. - أدرك معنى القصة التي قرأها. - أدرك الولد المدرسة مبكراً. 5. استعمل الكلمات التالية في جمل: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)		
التقويم والدعم	✓ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية مع التركيز على نص الحوار المشار إليه سابقاً. ✓ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصّة. ✓ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	جدادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصة: الثالثة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة. ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة. ✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " ثمرة التعاون " ويفحص توقعاته.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية العلمية		
الكلمات البصرية (د2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وبقراءها الآخرون : (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي ا)		
القراءة المشتركة (د5)	يقرأ الأستاذ نص: " التعاون " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا. أسئلة الفهم: ✚ لماذا اليد الواحدة لا تصفق؟ ✚ ما فائدة الاتحاد؟		
القراءة الجهرية	الطلاقة: القراءة الموجهة: أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية. القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه. التطبيق: ○ يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم. ○ قراءة فردية ○ تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.		
الفهم	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ يستعمل الأستاذ استراتيجيات الفهم(الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</li> <li>◀ طرح أسئلة الفهم الضمني: ❖ لماذا لم تعد ساحة الحي صالحة للعب؟ ❖ بماذا ذكرهم أحمد؟ ❖ ما هي الفكرة التي طرحها يزة؟ ❖ ما هي الأدوار التي تقاسموها فيما بينهم لتنظيف الساحة؟ ❖ كيف كان موقف الأحياء الأخرى من هذه الساحة النظيفة؟ ◀ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</li> </ul>		
الاستثمار	<p>تقويم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص63-64):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. اضع العلامة(x) في المكان المناسب: ❖ لم يعد الأطفال يلعبون في الساحة بسبب: <input type="checkbox"/> الأزحام <input type="checkbox"/> السيارات <input type="checkbox"/> القمامة</li> <li>❖ كان الأطفال يلعبون في الساحة لعبة: <input type="checkbox"/> الحبل <input type="checkbox"/> الكرة <input type="checkbox"/> القفز</li> <li>2. ألون بطاقة العمل الذي لم يذكر في النص:  <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">شراء الشتلات والأغراس</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">إحضار أدوات العمل</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">البحث عن مساعدات</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">جمع النفايات</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; border-radius: 10px;">تعلم غرس الأشجار</div> </div> </li> <li>3. أضع خطا تحت العمل الذي لم يقم به الأطفال غرس الأشجار و الورود - إعداد فضاء للعب - تغطية الحفر - تنظيف الساحة</li> </ol>		
التقويم والدعم	يلخص التلاميذ مضمون النص في جمل مفيدة. مساعدة التلاميذ في صياغة الجمل وتذليل الصعوبات التعبير.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:9	حذادة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الرابعة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "الاتحاد قوة" قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص "ثمرة التعاون" بطلاقة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) العلاقات القائمة في نص "ثمرة التعاون".</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p>صيغ العمل:</p> <p>عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية(2د)	كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.		
القراءة المشتركة(5د)	يقرأ الأستاذ نص: "التعاون" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطابتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.		
القراءة الجهرية	<p><b>التهيئة:</b></p> <p>أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.</p> <p><b>الطلاقة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ القراءة النموذجية: وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق.</li> <li>★ القراءة الموجهة: يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية.</li> <li>★ القراءة المستقلة: يقرأ كل تلميذ النص منخفض صوت مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</li> </ul> <p><b>التطبيق:</b> يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ. تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقاً (الطلاقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم)</p>		
التحليل والاستنتاج	<p>قيادة التلاميذ لإنجاز الأنشطة المدونة على كراسة التلميذ(ص64):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أنتج جملة أحاكي فيها ما يأتي: <ul style="list-style-type: none"> <li>- أنظروا إليها الآن أليست عبارة عن مزيلة؟</li> <li>- كلما زار أحدهم المكان قرأ لوحة.</li> </ul> </li> <li>2. أحول حسب المطلوب: نظفوا الساحة من الأوساخ والنفايات، وجمعوها في أكياس، وقاموا بزرع أشجار. <ul style="list-style-type: none"> <li>- نظف الولد .....</li> <li>- نظف الصديقان ..... - نظفت البنات .....</li> </ul> </li> </ol> <p>يمكن إضافة أنشطة أخرى حسب ما يسمح به زمن التعليم و التعلم.</p>		
التقويم والدعم	<p>إنجاز النشاط التالي(ص64):</p> <p>أبحث في النص عما يناسب مراحل مشروع الأطفال:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">المشكل الذي صادفه الأطفال</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">الفكرة التي اتفقوا عليها</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">الخطة التي وضعوها</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">كيف نفذوها</div> <div style="font-size: 2em;">←</div> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">النتيجة التي وصلوا إليها</div> </div>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 9	حذافة:
مكون القراءة	نص وظيفي: ثمرة التعاون	الحصّة: الخامسة	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية الآتية: (فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التعاون " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " ثمرة التعاون " بطلاقة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية</p> <p>✓ يصرف الفعل بحسب ضمائر المثني.</p> <p>✓ تحديد التاء المربوطة (املاء)</p>	<p><b>الوسائل التعليمية:</b> كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق</p> <p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقراها الآخرون: ( فجأة، الآن، كلما، نحن، كي)		
القراءة المشتركة (5)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.		
القراءة الجهرية	دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية ( النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم) قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت. تقييم قراءات بعضهم البعض.		
الاستثمار	<p><b>النشاط الأول: ( تصريف الفعل بحسب ضمائر المثني )</b></p> <p>1. ألاحظ وأقرأ: التعريف بالضمائر واختلافها عددياً</p> <p>أنا أنت نحن أنتما هما هن</p> <p>2. أصل بخط وأقرأ مثل:</p> <p>أنتما لعبا أنت لعبتما هما لعبت</p> <p><b>النشاط الثاني: ( تعرف النواسخ الفعلية في الجملة الاسمية )</b></p> <p>ألاحظ وأكتشف</p> <p>الجو ملوثٌ ← كان الجو ملوثاً الفضاء نقيٌ ← صار الفضاء نقياً الحديقة جميلةٌ ← أصبحت الحديقة جميلةً</p>		
التقويم والدعم	<p><b>استخدام الألواح لكتابة الضمير المناسب في كل حالة:</b></p> <p>..... أكلتما ..... أكلنا ..... أكلت ..... أكلنا ..... أكلنا</p> <p><b>أنم الجملة بإدخال الناسخ الفعلي عليها:</b></p> <p>الشمسُ مشرقةٌ كانت ..... الطعامُ جاهزٌ صار ..... المرمضةُ نشيطةٌ أصبحت ..... ملاحظة: يمكن تقديم جمل إسمية بها نواسخ فعلية ومطالبة التلاميذ بتحويلها إلى جمل اسمية بخبر ومبتدأ دون نواسخ.</p>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الأولى ( ماقبل الإنشاد)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعاً)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص ( عنوان النص، الصورة، ...)</p>	الوسائل التعليمية: كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ...	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية (د2)	كتابة الكلمات البصرية التالية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعاً) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة. قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.		
القراءة المشتركة (د3)	كتابة النص المشترك: " التضامن " على نفس اللوح السابق: ( بارك الله في جهودكم، يا بنون و يا بنات، بتضامنكم و تأزركم، تجاوزتم الصعوبات، اكدتم ما يقول المثل: بالتعاون ينتج النحل العسل.) قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن. يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.		
التهيئة	أهيبئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بما يعرفونه عن بعض الحشرات المتعاونة وجعل أجوبتهم انطلاقة للدرس الجديد.		
الملاحظة والتوقع	يناقش الأستاذ توقعات التلاميذ ويتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة وذلك بتأمل الصورة وقراءة العنوان وتوثيق النص ثم يتم سؤالهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ما عنوان النص؟ من هو ناظمه؟</li> <li>• ما المكان الذي تمثله الصورة؟</li> <li>• أتخيل ما تفكر فيه النملة</li> </ul> أطلب من التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص ويتم رسم مخطط شمسي على السبورة يملأ بتوقعاتهم.		
الإنشاد	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة إنشادية نموذجية للنص من طرف الأستاذ. طرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص: كيف كانت حالة النملة؟ من ساعدها في حمل الطعام؟ هل تمكنتا من حمل الطعام؟ من أتى للمساعدة؟		
التقويم والدعم	الرجوع إلى المخطط الشمسي ومراجعته قصد تصويب توقعاتهم الأولية وحذف التوقعات البعيدة عن المضمون.		

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	حذافة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصة: الثانية (أثناء الإنشاد: معاني المفردات)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة.</p> <p>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق صيغ العمل:</p> <p>عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيرا إليها: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.		
القراءة المشتركة (3)	يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ. مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .		
الإنشاد	<p>إنشاد النص باعتماد الاجراءات الخمسة:</p> <p><b>إنشاد النص سماعيا:</b></p> <p>يتم إنشاد النص مرتين من طرف الأستاذ والكتب مغلقة مع مراعاة الإيقاع والجرس الموسيقي، والتلوين الصوتي، والتعبير الحركي عن المعاني، ثم إلقاء أسئلة لتقويم التسميع:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• من المتحدث في النص؟</li> </ul> <p><b>إنشاد النص إنشادا نموذجيا:</b></p> <p>إنشاد النص مرة واحدة والكتب مفتوحة مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.</p> <p><b>إنشاد جماعي موجه:</b></p> <p>ينشدون جميعهم بصوت منخفض ورافقهم في إنشادهم.</p> <p><b>إنشاد مستقل:</b></p> <p>ينشدون جميعهم بصوت منخفض و لا ارافقهم في إنشادهم مع المرور بينهم للتأكد على أن الجميع ينشد وتقديم الدعم المناسب بطريقة فردية.</p> <p><b>الإنشاد الفردي (التطبيق):</b></p> <p>يتناوب التلاميذ على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا مراعين مواصفات الإنشاد الشعري.</p>		
إغناء المعجم	<p>استثمار أنشطة الرصيد المثبتة في كتاب التلميذ (ص69) والرامية إلى استخدام استراتيجيات متنوعة للمفردات ( التشخيص، عائلة الكلمة، خريطة الكلمة، شبكة المفردات ...). ويمكن استثمار هذه المحطة لتناول الكلمات الجديدة التي حددها التلاميذ فيما قبل.</p> <p><b>الأنشطة:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أربط كل عبارة بما يناسب:</li> <li>2. أكمل الخطاطة الآتية:</li> <li>3. أركب كل كلمة مما يأتي في جملة: إني، بين، فوق، أخت، جميعا</li> </ol>		
التقويم والدعم	<p>يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الإنشادية مع التركيز على المتعثرين منهم لإعطائهم فرصة أخرى.</p> <p>اقترح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</p> <p>يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</p>		

المستوى: 3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع: 10	جدادة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصة: الثالثة ( أثناء الإنشاد: التحليل)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	<p>✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.</p> <p>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة.</p> <p>✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص " النملة والتعاون " ويفحص توقعاته.</p>	<p>الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص الوظيفي على ورق</p> <p>صنع العمل:</p> <p>عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.</p>	
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية		
الكلمات البصرية (2)	ينتدب الاستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب ويقرأها الآخرون : (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)		
القراءة المشتركة (5)	<p>يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن.</p> <p>يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا.</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <p>✚ لماذا لم تستطع النملة حمل الطعام؟</p> <p>✚ ما فائدة التعاون؟</p>		
الإنشاد	<p><b>إنشاد النص إنشادا نموذجيا:</b></p> <p>إنشاد النص مرة واحدة والكتب مفتوحة مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.</p> <p><b>إنشاد جماعي موجه:</b></p> <p>ينشدون جميعهم بصوت منخفض ورافقهم في إنشادهم.</p> <p><b>الإنشاد الفردي (التطبيق):</b></p> <p>○ يتناوب التلاميذ على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا مراعين مواصفات الإنشاد الشعري.</p>		
الفهم والتحليل	<p>يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف والتفكير وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</p> <p>◀ طرح أسئلة الفهم الضمني:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• لماذا استدعت النملة اختها ؟</li> <li>• ما القول الذي حفزهما على طلب المساعدة من الآخرين؟</li> <li>• كيف كانت النتيجة في الأخير؟</li> </ul> <p>◀ ملحوظة: تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</p> <p>◀ تقييم فهم النص من خلال إنجازات التلاميذ ذات الصلة بالأنشطة المثبتة على الكراسة(ص69 - 70):</p> <p>1. أحذف ما لا يتعلق بمجال التعاون:</p> <p>جاءوا جميعا بالحبال</p> <p>لم تستطع حمل الطعام</p> <p>تعينها فالحمل مال</p> <p>2. أصل بين كل جملة وما يناسبها:</p> <p>لم يعرفوا شيئا محال</p> <p>العيش في انسجام</p> <p>تعاونوا جميعكم فالخير يأتي بالوصال</p> <p>المحبة</p> <p>التعاون</p> <p>الاجتهاد</p>		
التقويم والدعم	يتناوبون على إنشاد النص فرديا أو ثنائيا. تلخيص مضمون النص الشعري		



المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الرابعة (استثمار وتحفيظ)	مرشدي في اللغة العربية
<b>الأهداف:</b>		<b>الوسائل التعليمية:</b> كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سبورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	
✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا)		<b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.	
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة.			
✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " النملة والتعاون " بطلاقة.			
✓ يستثمر التلميذ القيم المتضمنة للنص.			
✓ يحفظ النص أو أبياتا منه.			
المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية	
<b>الكلمات البصرية(د2)</b>		كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.	
<b>القراءة المشتركة(د5)</b>		يقرأ الأستاذ النص المشترك: " التضامن " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة. تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.	
<b>الإنشاد</b>		دعوة التلاميذ إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. دعوتهم إلى إنشاد النص الشعري إنشادا مستقلا بصوت خافت، كل حسب سرعته. مطالبتهم بالإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مع التركيز على المتعثرين منهم. يقومون أداء بعضهم البعض وإشراكهم في دعم المتعثرين منهم.	
<b>الاستثمار</b>		القيم: التعاون ( أذكر الأبيات التي تحت على التعاون و أرددها) استثمار النشاط الوارد في الصفحة 70 : 1 أنتج شفها جملتين أحاكي فيهما ما يأتي، واضع مكان النملة العصفور إني رأيت نملة      ▲      في حيرة بين الجبال لم تستطع حمل الطعام   ▲      وحدها فوق الرمال	
<b>التحفيظ</b>		أحفظهم النص كله إن كان قصيرا، أو أبياتا منه إن كان طويلا باتباع إحدى التقنيات التالية: ★ أمسح كلمات من النص بعد ن أكتبه على السبورة و أنشده مرة واحدة ثم أطلب منهم الإنشاد. ★ أنشد بيتا أكثر من مرة وأطلب منهم إنشاده فرادى وفي جماعات، وأضيف إليه بيتا آخر وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى النهاية.	
<b>التقويم والدعم</b>		يستظهر التلاميذ ما تم تحفيظه في شكل مجموعات بحيث يستظهر كل فرد في المجموعة بيتا ويتم تقويمه من طرف أقرانه إذا تعثر.	
<b>النشاط المنزلي</b>		مطالبتهم في حفظ النص الشعري بمساعدة الأسرة.	

المستوى:3	الوحدة: الحياة التعاونية	الأسبوع:10	جذابة:
مكون القراءة	نص شعري: النملة والتعاون	الحصّة: الخامسة ( ما بعد الإنشاد: الاستظهار والتذوق والانتاج)	مرشدي في اللغة العربية
الأهداف:	✓ يقرأ المتعلم(ة) الكلمات البصرية الآتية: (إني، بين، فوق، أخت، جميعا) ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص " التضامن " قراءة مشتركة. ✓ يستظهر النص كله أو جزء منه. ✓ يستثمر النص على مستويي التذوق والانتاج.	الوسائل التعليمية: كراسة المتعلم، صور، مسلاط، سيورة ، بطاقات، خطاطة عناصر النص وظيفي على ورق	صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، في مجموعات، أو تحديد صيغة العمل الملائمة لقدرات التلاميذ.
المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعليمية		
الكلمات البصرية(د2)	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وبقراها الآخرون:( إني، بين، فوق، أخت، جميعا)		
القراءة المشتركة (د3)	قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة. التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.		
الاستظهار	يستظهرون النص فرادى أو ثانيا أو في مجموعات مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري.		
التذوق (التحليل)	<p>مساعدة التلاميذ على التذوق الفني للنص الشعري واكتشاف جماليته بتحفيظهم على إنجاز أنشطة " التذوق" المدرجة في كراسة المتعلم (ص 70)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ألخص القصيدة في سطرين:</li> <li>2. أعدد الأبيات التي تعبر عن المعاني الآتية: <ul style="list-style-type: none"> <li>• العجز والحيرة: إني رأيت نملة ▲ في حيرة بين الجبال</li> <li>• لم تستطع حمل الطعام ▲ وحدها فوق الرمال</li> <li>• مساعدة محدودة: نادى على أخت لها ▲ تعينها فالحمل مال</li> <li>• لم يستطعها حمله ▲ تذكرها فولا يقال</li> <li>• فضل التعاون: الأبيات الأخيرة</li> <li>3. أعدد في النص بيتا أعجبنى، و أذكر سبب إعجابي به</li> </ul> </li> </ol> <p>تعزيز ما سبق بأنشطة أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ استخراج كلمات من النص تنتهي بنفس الحرف.</li> <li>★ يستخرجون من النص أفعال الأمر المذكورة.</li> <li>★ يستخرجون من النص أفعال الماضي المذكورة</li> </ul>		
الانتاج	مطالبة التلاميذ بمسرحة النص الشعري أو نثره ومساعدتهم في ذلك		
التقويم والدعم	تشجيع المتعثرين أن يستظهروا النص الشعري من جديد.		



مبجرو العلم  
www.mi7bar.com

www.mi7bar.com

