

المجال: الحرف و المهن		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18	المكون: التحدث و الاستماع ( الحكاية)	
رقم الجذاذة: ...	الحصة: 1	المدة الزمنية: 45 دقيقة	الموضوع: الديك يبحث عن عمل

<p><b>أهداف الحصة:</b></p> <p>✓ يحدد المتعلم(ة) التوقعات شفهيًا انطلاقًا من الصور والعنوان.</p> <p>✓ يتعرف المتعلم(ة) مضمون الحكاية سماعًا.</p> <p>✓ يعبر المتعلم(ة) عن فهمه الأولي للحكاية المسموعة..</p> <p><b>الوسائل التعليمية:</b> كراسة المتعلم، صور، سبورة.....</p> <p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعلي في مجموعات (يمكن للأستاذ(ة) أن يحدد صيغة العمل الملائمة تبعًا لمستوى المتعلمين والمتعلمات).</p>	
--	--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أهين المتعلمين والمتعلمات لموضوع الدرس الجديد وأتعاقد معهم حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</li> <li>• أمهد للاستماع إلى الحكاية من خلال تهيئة ظروف الاستماع الجيد وما يتوافق وطبيعة النص الحكائي.</li> </ul>
الملاحظة و التوقع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى مشاهدة الصور المعروضة عليهم وقراءة عنوان الحكاية (كراسة المتعلم)، و يمكن تدبير نشاط التوقع بصيغ مختلفة بالاستئناس بما ورد في دليل الأستاذ.</li> <li>• أدعوهم إلى التحدث عن توقعاتهم بناء على خبراتهم وتمثلاتهم وتصوراتهم حول: <ul style="list-style-type: none"> <li>- العالقة التي يمكن أن تجمع بين القروء الثالثة: أخوة، صداقة، قرابة .</li> <li>- موضوع الحوار الذي يمكن أن يدور بين هذه القروء الثالثة .</li> </ul> </li> <li>✚ بعد تدوين التوقعات، أقتراح على متعلمي الاستماع لنص الحكاية للتأكد من مدى ملاءمتها لموضوع الحكاية</li> </ul>
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات ال صوت وحريصًا على تعبيرية السرد ومتقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</li> </ul>
الفهم	<p>أطرح أسئلة موجهة تركز على ما يأتي:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ موضوع الحكاية : عن ماذا تتحدث الحكاية ؟</li> <li>✚ الشخصيات الرئيسية في الحكاية: ماهي الشخصيات المذكورة في الحكاية؟</li> <li>✚ مؤشرات حول المكان والزمان: أين يوجد الديك ؟ متي يصيح الديك ؟</li> </ul>
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ لتقويم أثر التسميع والفهم الأولي للحكاية أطلب من المتعلمين والمتعلمات التحدث شفهيًا وبأسلوبهم الخاص عما فهموه من الحكاية.</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع ( الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.</li> <li>✓ يحدد المتعلم(ة) عناصر الحكاية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان) شفويا.</li> <li>✓ ذيستثمر المتعلم(ة) عناصر الحكاية لإنتاج جمل مفيدة شفويا.</li> </ul>
الوسائل التعليمية:	كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سبورة..
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتذكر المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية « الديك يبحث عن عمل »</li> <li>• أتعاقد مع متعلمي حول الأهداف و صيغ العمل الممكنة.</li> </ul>												
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد و متقمصًا الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</li> <li>• أقدم أسئلة محددة بحسب عناصر الحكاية مراعيًا في صياغتها المستوى اللغوي للمتعلمين والمتعلمات، و باستثمار الأجوبة عنها، أقودهم لإتمام خطاطة عناصر الحكاية .</li> </ul>												
تحديد عناصر الحكاية	<p><b>ملحوظة:</b> يمكن أن ينجز هذا النشاط بشكل متدرج، كما يمكنه أن يتم بصيغة عمل جماعي أو عمل في مجموعات.</p> <table border="1"> <tr> <td>الأحداث:</td> <td>العنوان:</td> <td>الشخصيات:</td> </tr> <tr> <td>- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه</td> <td>الديك يبحث عن عمل</td> <td>- الديك - النملة - الرجل</td> </tr> <tr> <td></td> <td>الأمكنة:</td> <td>الأزمنة:</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- الحقول - القرية</td> <td>- في أحد الأيام</td> </tr> </table>	الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:	- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه	الديك يبحث عن عمل	- الديك - النملة - الرجل		الأمكنة:	الأزمنة:		- الحقول - القرية	- في أحد الأيام
الأحداث:	العنوان:	الشخصيات:											
- احساس الديك بالجوع و ذهابه عند النملة. رفض النملة مساعدة الديك - عدم حصول الديك على مهنة بجني ما يسد جوعه - وجد الديك عملا يتقنه	الديك يبحث عن عمل	- الديك - النملة - الرجل											
	الأمكنة:	الأزمنة:											
	- الحقول - القرية	- في أحد الأيام											
التقويم و الدعم	يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمل مفيدة عن بعض أحداث الحكاية في مرحلة أولى، ويعملون على إغناء ما أمكن منها يربط الحدث بزمن وقوعه أو مكانه.												

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: التحدث و الاستماع ( الحكاية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الديك يبحث عن عمل	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p><b>أهداف الحصّة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يتعرف المتعلم (ة) مضمون الحكاية سماعا.</li> <li>✓ يحدد المتعلم(ة) بنية الحكاية شفهيًا (البداية، التحول، المشكل، الحل، النهاية...)</li> <li>✓ يستثمر المتعلم(ة) بنية الحكاية في إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.</li> </ul> <p><b>الوسائل التعليمية:</b> كراسة المتعلم، صور، مسلاط، بطاقات، خطاطة عناصر الحكاية على ورق، سيورة...</p> <p><b>صيغ العمل:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل تفاعيل في مجموعات...</li> <li>✓ يستثمر المتعلم (ة) بنية الحكاية يف إنتاج جمل مفيدة بشكل شفهي.</li> </ul>
--

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية												
<b>التهيئة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يسترجع المتعلمون والمتعلمات عنوان الحكاية «الديك يبحث عن عمل»، وموضوعها وأهم عناصرها.</li> <li>• أتعاقد مع المتعلمين حول الأهداف وصيغ العمل الممكنة.</li> </ul>												
<b>التسميع</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسمع الحكاية مستوفيا شروط الأداء السليم مراعيًا وضوح نبرات الصوت و حريصًا على تعبيرية السرد ومنقما الجو العام للحكاية بتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</li> </ul>												
<b>تحديد بنية الحكاية</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسمع النص الحكائي مقطعا مقطعا وأقود المتعلمات والمتعلمين للإجابة عن الأسئلة الخاصة بكل مقطع مسترشدا بالمعطيات الواردة في الجدول الآتي بعدما يتم تحديد جملة بداية كل مقطع وجملة نهايته من لدن المتعلمين والمتعلمات:</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>المقاطع</th> <th>السؤال الخاص بكل مقطع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .</td> <td>- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،</td> <td>- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثا.</td> <td>- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صياحه إلى ' في الصباح الباكر.</td> <td>- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟</td> </tr> <tr> <td>المقطع 5: ما تبقى من النص</td> <td>- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟</td> </tr> </tbody> </table>	المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع	المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .	- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟	المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،	- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟	المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثا.	- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟	المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صياحه إلى ' في الصباح الباكر.	- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟	المقطع 5: ما تبقى من النص	- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟
المقاطع	السؤال الخاص بكل مقطع												
المقطع 1: من ' من بداية النص إلى ' يا جرتي .	- بماذا أحس الديك ؟ - لماذا قصد النملة ؟												
المقطع 2: من ' دهشت النملة إلى ' متكاسلا مثلك،	- ماذا تملك النملة ؟ - لماذا رفضت النملة مساعدة الديك ؟												
المقطع 3: من ' قال الديك إلى ' صاح مستغيثا.	- هل كان الديك فعال متكاسلا ؟												
المقطع 4: من ' سمع أحد الرجال صياحه إلى ' في الصباح الباكر.	- ماذا قال الديك للرجل ؟ - ماذا اقترح الرجل على الديك ؟												
المقطع 5: ما تبقى من النص	- ماهي المهنة التي صار الديك يمتنها ؟												
<b>التقويم و الدعم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر المتعلمون والمتعلمات بجمال مفيدة عن مختلف مكونات بنية الحكاية بشكل مرتب وباستثمار الصور المثبتة في كراسة المتعلم .</li> </ul>												

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهنة
المكون: التحدث و الاستماع ( الوضعية التواصلية)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاعة: ...

أهداف الحصة:	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أن يتعرف المتعلم(ة) مضمون متن الوضعية التواصلية سماعا.</li> <li>✓ أن يقرأ المتعلم(ة) متن الوضعية التواصلية.</li> </ul>
الوسائل التعليمية:	كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة .....
صيغ العمل:	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعلمية
التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أتعاهد مع المتعلمين حول أهداف الوضعية التواصلية و صيغ العمل الممكنة.</li> <li>• أ طرح أسئلة لربط الوضعية التواصلية بالحكاية " الديك يبحث عن عمل" مثال: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ المشكل الذي عاشه الديك؟</li> <li>✓ لماذا عانى الديك من الجوع ؟</li> <li>✓ من رفض مساعدة الديك ؟</li> <li>✓ ما هو العمل الذي استطاع الديك بفضل سد جوعه ؟</li> </ul> </li> </ul>
الملاحظة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أدعوهم إلى ملاحظة مشهد الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم(ة) (ص 116)</li> <li>• ألقى أسئلة لتحفيزهم على استكشاف شخصيات الوضعية: عددهم، جنسهم، تقاربهم في السن، توقع الموضوع الذي يتحاورون حوله.</li> </ul>
التسميع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أسمع متن الوضعية التواصلية المدرج في كتاب المتعلم (ة) مرتين - وقد أغلقوا كتبهم - بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.</li> <li>• أرسم على السبورة تخطيطا لشخصيات الوضعية، وأقف إلى جانب رسم كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها.</li> <li>• ألقى أسئلة لاختبار الفهم السماعي للمتعلمين. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ما اسم الشخصيات التي تتكلم ؟ ما المهنة المفضلة لدى كل منها ؟ ما السبب ؟</li> <li>✓ .....</li> </ul> </li> <li>• أدعوهم إلى تحديد كلمات المتن التي لم يفهموا معناها، وأشركهم في شرحها.</li> <li>• يرددون بعض جمل متن الوضعية، بمراعاة الإيقاعات الصوتية المعبرة.</li> </ul>
التقويم و الدعم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنتدب بعضهم ليشخصوا الوضعية تشخيصا أوليا.</li> </ul>

<b>المستوى: الثالث</b>		<b>المرجع: مرشدي في اللغة العربية</b>	<b>المجال: الحرف و المهنة</b>
<b>المكون: التحدث و الاستماع ( الوضعية التواصلية)</b>		<b>الوحدة الرابعة</b>	<b>الأسبوع: 18</b>
<b>الموضوع: يصف المتعلم (ة) مهنته المفضلة</b>		<b>المدة الزمنية: 30 دقيقة</b>	<b>رقم الجذاعة: ...</b>

<b>أهداف الحصة:</b>	
✓ أن يشخص المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.	
✓ أن يحاكي المتعلم (ة) الوضعية التواصلية.	
<b>الوسائل التعليمية:</b> كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سيورة.	
<b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<b>التهيئة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ألقى أسئلة متدرجة يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من أجزاء من متن الوضعية، وأدعو المتعلمات والمتعلمين إلى ترديده فرادى وزمرا ليترسخ لديهم. أسئلة مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ .....</li> <li>✓ .....</li> <li>✓ .....</li> <li>✓ .....</li> </ul> </li> </ul>
<b>التشخيص</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>أساعد المتعلمين ليناوبوا على تقمص شخصيات الحكاية والنطق بما جاء على لسانهما، بمراعاة أسلوب الحوار، وباستعمال إقاعات صوتية معبرة، و بمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعالمات الوقف، وبتوظيف التعبيرات الجسدية والإيماءات.</li> <li>أشركهم في تقويم تعثرات بعضهم.</li> </ul>
<b>المحاكاة</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يحاكي المتعلمون، ويتحاورون حول منهن أخرى يقترحونها أو يتقنها أحد من أقربائهم .</li> </ul>
<b>التقويم و الدعم</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتبادل المتعلمون و المتعلمات الأدوار، ويشخصون أو يحاكون.</li> <li>أساعدهم على تطوير الحوار وإغنائه والاسترسال فيه من خلال تقديم كلمات وروابط وأدوات استفهامية ونوعت... تتماشى و الموقف التواصلية.</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة ( النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة : ...

#### أهداف الحصّة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يحدد التلميذ(ة) توقعاته انطلاقاً من عتبات النص (عنوان النص، الصورة...).

**صيغ العمل:** عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

**الوسائل:** كتاب المتعلم، صور، مسالط، سيورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة الكلمات البصرية التالية: (كان ، حتى، دائما، حوله، مهنا) على لوح يعلق على الحائط يتم الرجوع إليه في الحصص القادمة.</li> <li>• قراءة هذه الكلمات من طرف الأستاذ ويطلب من التلاميذ ترديدها.</li> </ul>
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة النص المشترك: "المعلم" على نفس اللوح السابق:  <p style="text-align: center;">✚ نص القراءة المشتركة "</p> <p style="text-align: center;">المُعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العَطُوفُ، عَلَّمْتَنِي الحُرُوفَ. ذَلَّلْتَ لي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدْتَنِي النِّظامَ، وَالصَّنَقَ في الكَلَامِ. شُكْرًا عَلى الجُهوْدِ، يا سَيِّدِي الوُدُوْدُ. شُكْرًا عَلى الجَميلِ، يا سَيِّدِي النُّبيلِ.</p> </li> <li>• قراءة النص للتلاميذ بصوت مرتفع ومعبر ومصحوب بلحن موسيقي إن أمكن.</li> <li>• يطلب من التلاميذ ترديد النص مع الأستاذ أكثر من مرة.</li> </ul>
<u>الملاحظة و التوقع</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تهيئ التلاميذ لتلقي النص من خلال مطالبتهم بالحديث عن عمل أو مشروع قاموا به لوحدهم أو مع أحد من أصدقائهم أو أقاربهم.</li> <li>❖ دعوة التلاميذ لدراسة الصور والعنوان من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تأمل الصور وتحديد مكوناتها. ✓ الشخصيات الظاهرة فيها وما يميزها؟</li> <li>✓ ما الأعمال التي يقومون بها ؟</li> </ul> </li> <li>❖ يتوقع التلاميذ ما قد يتحدث عنه النص، و أقوم بقبول و بتدوين جميع التوقعات على اللوح (ذلك لكي نستثمرها في الحصّة الثالثة – التحقق من التوقعات -).</li> </ul>
<u>القراءة الأولية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ لتحقيق التفاعل الأولي مع النص يتم تقديم قراءة نموذجية من طرف الأستاذ.</li> <li>❖ دعوة التلاميذ لقراءة النص أو بعض فقراته قراءة مستقلة.</li> <li>❖ يتبادلون أدوار القراءة ويصحون ذاتيا وجماعيا تعثراتهم..</li> </ul>
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يناقش الأستاذ توقعات المتعلمين و يتم اختيار المناسب منها لبناء فرضية القراءة</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة ( النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p><b>أهداف الحصة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.</li> <li>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.</li> <li>✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.</li> <li>✓ يفهم التلميذ معاني المفردات باستخدام استراتيجيات المناسبة.</li> </ul> <p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.</p> <p><b>الوسائل:</b> كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.</p>
---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الأستاذ الكلمات البصرية مشيراً إليها: ( كان ، حتى ، دائماً ، حوله ، ههنا ) ويطلب من التلاميذ ترديدها بالتركيز البصري عليها.</li> </ul>
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الأستاذ نص <b>القراءة المشتركة</b> " قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. المتعلم : يا سيدي العطوف، علمتني الحروف. ذللت لي الصعاب، هديتني الصواب. عودتني النظام، والصدق في الكلام. شكراً على الجهود، يا سيدي الودود. شكراً على الجميل، يا سيدي النبيل.</li> <li>• يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ.</li> <li>• مطالبة التلاميذ بتحديد الكلمات التي لم يفهموها، وإشراكهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات .</li> </ul>
<u>القراءة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>النشاط الأول: القراءة</b></li> <li>✓ القراءة الجهرية للنص:</li> <li>يحدد التلاميذ عنوان النص القرآني موضوع الدرس.</li> <li>✓ يقرأ الأستاذ النص قراءة جهرية يراعي فيها جودة الإلقاء ووضوح نبرات الصوت مع استحضر التلويحات التعبيرية، ويتتبع التلاميذ قراءته على النص.</li> <li>✓ القراءة الموجهة: يقرأ الأستاذ مع التلاميذ فقرة من النص بعد تذكيرهم إلى ضرورة احترام عالمات الترقيم مع محاولة القراءة بطلاقة.</li> <li>✓ القراءة المستقلة: يقرأ التلاميذ النص قراءة هامسة في الآن نفسه بشكل فردي.</li> <li>❖ <b>النشاط الثاني: التطبيق</b></li> <li>✓ ليتمكن أكبر عدد من التلاميذ من قراءة النص وخصوصاً المتعثرين منهم يجب المزوجة بين: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>القراءات الفردية</b> للنص أو جزء منه (حسب درجة التعثر).</li> <li>- <b>القراءات الثنائية</b> حيث يقرأ كل تلميذين النص قراءة جهرية.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>النشاط الثالث:</b> يقرأ التلاميذ الحوار الذي دار بين التلاميذ قراءة جماعية ويفهمون مغزاه.</li> <li>❖ <b>النشاط الرابع:</b> يشخص التلاميذ الحوار السابق ويتبادلون الأدوار فيما بينهم.</li> </ul>
<u>إغناء المعجم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ أستثمر أنشطة « أنمي معجمي » المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. وأعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل: <b>التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة.</b></li> <li>➤ لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة « أنمي معجمي»، بل أفسح المجال للمتعلّقات والمتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، وأشركهم في شرحها.</li> </ul>
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يمكن تنظيم مسابقة في طلاقة القراءة الجهرية.</li> <li>❖ اقتراح كلمات جديدة لتوظيف استراتيجيات المفردات المستخدمة خلال الحصة.</li> <li>❖ يطلب من التلاميذ تركيب جمل مفيدة يستخدمون فيها كلمات مروجة في النص.</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة (النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

<p><b>أهداف الحصة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.</li> <li>✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.</li> <li>✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.</li> <li>✓ يبني التلاميذ المعنى العام لنص، ويفحص توقعاته.</li> </ul> <p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.</p> <p><b>الوسائل:</b> كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.</p>
---

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينتدب الأستاذ أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية (كان ، حتى، دائما، حوله، ههنا) دون ترتيب و يقرأها الآخرون.</li> </ul>
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الأستاذ نص <b>القراءة المشتركة</b> قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن.</li> <li>المُعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العَطُوفُ، عَلَّمْتَنِي الحُرُوفَ، ذَلَّلْتَ لي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدْتَنِي النُّطَامَ، وَالصَّنَدُقَ في الكَلَامِ. شُكْرًا عَنِ الجُهِودِ، يا سَيِّدِي الوِدُودِ. شُكْرًا عَنِ الجَمِيلِ، يا سَيِّدِي النُّبِيلِ.</li> <li>• يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ جماعيا ثم في ثنائيات ثم فرديا.</li> <li>• أسئلة الفهم: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ماذا يعلمنا المعلم؟</li> <li>✓ على ماذا يعودنا المعلم؟</li> </ul> </li> </ul>
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>الطلاقة:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>القراءة الموجهة:</b> أطلب من التلاميذ قراءة النص معي قراءة جهرية.</li> <li>✓ <b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ التلاميذ النص بصوت منخفض وتتم مراقبتهم عن قرب قصد التصحيح والتوجيه.</li> </ul> </li> <li>❖ <b>التطبيق:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه حسب ما يحدده الأستاذ لهم.</li> <li>- قراءة فردية</li> <li>- تقييم قراءة بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت مسبقا.</li> </ul> </li> </ul>
<u>الفهم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يستعمل الأستاذ استراتيجية الفهم (الوقف، والتفكير، وإعادة القراءة) لتدريب التلاميذ على استخدامها لفهم النصوص.</li> <li>❖ أترح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط <b>أفهم</b>.</li> <li>❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.</li> <li>❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة</li> <li>❖ <b>ملحوظة:</b> تتاح فرصة فحص التوقعات والتعبير عن ذلك من طرف التلاميذ كلما تطور بناء المعنى العام للنص لديهم.</li> <li>❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.</li> </ul>
<u>فحص التوقعات</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ يرجع المتعلمون إلى المخطط الشمسي للتوقعات الذي تم بناؤه في الحصة الأولى ليفحصوا توقعاتهم ويقروا الصحيح منها.</li> </ul>
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ لتقويم أدايتهم القراني ومعالجة التعثرات أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا).</li> </ul> </li> <li>❖ لتقويم الفهم ودعمه أنفذ أنشطة مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أنطق بأفكار وأطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.</li> </ul> </li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة ( النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

#### أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ المتعلم (ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ يحلل المتعلم(ة) النص.
- ✓ يستثمر المتعلم(ة) النص على مستوى الإنتاج.

**صيغ العمل:** عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

**الوسائل:** كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة جمل تحتوي على الكلمات البصرية: (كان، حتى، دائما، حوله، وهنا) ومطالبة التلاميذ على تحديدها برسم دائرة حولها أو التسطير تحتها وقراءتها.</li> </ul>
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الأستاذ نص: "القراءة المشتركة" قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن.</li> <li>المُعَلِّمُ : يا سَيِّدِي العَطُوفُ، عَلَّمْتَنِي الحُرُوفَ. ذَلَّلْتَ لي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدْتَنِي النُّطَامَ، وَالصَّنَقَ في الكَلَامِ. شُكْرًا عَلى الجُهودِ، يا سَيِّدِي الوِدودِ. شُكْرًا عَلى الجَميلِ، يا سَيِّدِي النُّبيلِ.</li> <li>• أطلب من التلاميذ استخراج الكلمات.</li> <li>• مطالبتهم للبحث في النص عن الكلمات التي لها قافية مشتركة.</li> <li>• تحديد بعض الكلمات من النص ومطالبة التلاميذ بقراءتها.</li> </ul>
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>التهيئة:</b></li> <li>✓ أسأل التلاميذ عن المعنى الذي أضافوه لعنوان النص والانطلاق منه للقراءة والتحليل والاستنتاج.</li> <li>❖ <b>الطالقة:</b></li> <li>- <b>القراءة النموذجية:</b> وذلك بقراءة النص قراءة جهرية معبرة وسليمة النطق.</li> <li>- <b>القراءة الموجهة:</b> يقرأ التلاميذ النص مع الأستاذ قراءة جهرية ثم في مجموعات ثنائية.</li> <li>- <b>القراءة المستقلة:</b> يقرأ كل تلميذ النص بصوت منخفض مع المرور بين الصفوف قصد الدعم والتوجيه والتصحيح والتشجيع حسب مقتضى كل حالة.</li> <li>❖ <b>التطبيق:</b></li> <li>- يقرأ التلاميذ النص أو جزء منه قراءة فردية حسب ما يحدده الأستاذ لكل تلميذ.</li> <li>- تقييم بعضهم البعض في ضوء لائحة المعايير التي ضبطت معهم مسبقا (الطالقة، النطق السليم، احترام علامات الترقيم).</li> </ul>
<u>التحليل و الاستثمار</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أدعوهم إلى إنجاز أنشطة « أحلل » المدرجة في كتاب المتعلم(ة).</li> <li>✓ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.</li> <li>✓ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة.</li> <li>✓ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم.</li> </ul>
<u>الإنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة ( أنتج ) المدرجة في كتاب المتعلم.</li> <li>❖ أترج في طرح هذه الأسئلة وأتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها.</li> <li>❖ أحرص على تنويع فئات المجيبين وأركز على المتعثرين وأشجعهم على المشاركة.</li> <li>❖ أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة وحسب الحيز الزمني و ما يتوافق وإيقاعات الفهم لدى المتعلمين.</li> </ul>
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.</li> </ul>

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المادة: القراءة ( النص الوظيفي)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: نص " المهندس الصغير "	المدة الزمنية: 45 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

#### أهداف الحصة:

- ✓ يقرأ المتعلم (ة) الكلمات البصرية.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) نص القراءة المشتركة.
- ✓ يقرأ التلميذ(ة) النص بطلاقة.
- ✓ يتعرف المتعلم على الفعل المثال.
- ✓ يتعرف المتعلم (ة) متمات الجملة الفعلية النعت.

**صيغ العمل:** عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.

**الوسائل:** كتاب المتعلم، صور، مسالط، سبورة، بطاقات.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>الكلمات البصرية</u>	ينتدب الأستاذ أحد التلاميذ ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب وقرأها الآخرون (كان، حتى، دائما، حوله، ههنا).
<u>القراءة المشتركة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• قراءة النص المشترك من طرف التلاميذ جماعة.</li> <li>المعلم: يا سَيِّدِي العُطُوفُ، عَلَّمْتَنِي الحُرُوفَ. ذَلَّلْتَ لِي الصُّعَابَ، هَدَيْتَنِي الصُّوَابَ. عَوَّدْتَنِي النُّظَامَ، وَالصَّدَقَ فِي الكَلَامِ. شُكْرًا عَلَى الجُودِ، يا سَيِّدِي الوُدُودَ. شُكْرًا عَلَى الجَمِيلِ، يا سَيِّدِي النَّبِيلِ.</li> <li>• التعبير عن مضمونه في جملة أو جملتين.</li> <li>• ألقى سؤال حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.</li> </ul>
<u>القراءة الجهرية</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ دعوة التلاميذ إلى تذكر معايير القراءة الجهرية ( النطق السليم للحروف، القراءة المسترسلة، احترام علامات الترقيم).</li> <li>❖ قراءة النص أو جزء منه حسب ما يطلبه الوقت.</li> </ul>
<u>الاستثمار</u>	<p><b>النشاط الأول:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أدعو متعلمي إلى تعيين الفعل في كل جملة من الجملتين الآتيتين و ذلك برسم دائرة حوله:</li> <li>✓ وقف حسان لحظة امام الحيوانات المجسمة.</li> <li>✓ ينس الجد من وصول حفيده الى اللعبة.</li> </ul> <p>يلاحظ المتعلمون الحرف الأول من كل فعل: وقف --- (الواو)     ينس --- (الياء)</p> <p><u>يستنتج المتعلمون أن الفعل المثال يكون أوله - الواو (وقف) او الياء (ينس)</u></p> <p><b>النشاط الثاني:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ أدعو متعلمي إلى قراءة الجمل و ملاحظة الكلمات المسطر تحتها في الجمل الآتية:</li> <li>✓ أقبل حسان على فسحة كبيرة.</li> <li>✓ قال الجد: هذا ذوق رفيع.</li> <li>✓ فرحت ام حسان بالهدية الجميلة.</li> <li>• يطرح الأستاذ السؤال:</li> <li>✓ كيف هي الفسحة؟ ..... جميلة</li> <li>✓ كيف هو ..... يستنتج المتعلمون أن الكلمات هي عبارة عن نعوت للكلمات التي قبلها.</li> <li>• يثبت المتعلمون مكتسباتهم من النشاط بإنجاز أنشطة تقويمية آتية من خلال ما يقترحه كتاب المتعلم أو من خلال أنشطة أقدمها لهم على الألواح أو الدفاتر أو تنجز مباشرة على السبورة.</li> </ul>
<u>التقويم و الدعم</u>	❖ أقدم للمتعلمين أنشطة مشابهة للأنشطة السابقة مع تنويعها قصد تقويم المكتسب ودعم التعثرات الآتية.

المستوى: الثالث	المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (الإملاء)	الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: الأسماء الموصولة 'الذي' و 'الذان' و 'بين' 'التي' و 'اللتان'	المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...

أهداف الحصة:
✓ يتعرف التلميذ الأسماء الموصولة.
✓ يرسم الأسماء الموصولة رسما صحيحا.
صيغ العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي الوس في مجموعات.
الوسائل: كتاب المتعلم، سبورة، ألواح...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التذكير بالدرس السابق ( الهمزة المتوسطة و المتطرفة) عبر أمثلة مقدمة من طرف التلاميذ وحسب التوجيهات:</li> <li>• الهمزة المتوسطة (على الألف – على الواو – على الياء) و المتطرفة.</li> </ul>
<u>الملاحظة</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مطالبة التلاميذ بقراءة الأسماء المكتوبة بالأحمر و ملاحظة كيف كتبت (ص 122).</li> <li>✓ هذا جدي <b>الذي</b> سره ذوقي الرفيع.</li> <li>✓ هذان جدائي <b>الذان</b> سرهما ذوقي الرفيع.</li> <li>✓ فرحت أمي بالهدية <b>التي</b> اخترتها.</li> <li>✓ الهديتان <b>اللتان</b> اخترتهما ثمينتان.</li> <li>• مطالبة التلاميذ بتوضيح الفرق بين 'الذي' و 'الذان' و 'بين' 'التي' و 'اللتان'.</li> </ul>
<u>الإستنتاج</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستنتج التلاميذ أن:</li> <li>• <b>أَلَّذِي</b>: للمذكر المفرد وتكتب بلام واحدة فقط.</li> <li>• <b>أَلَّذَانِ</b>: للمذكر المثنى وتكتب بلامين.</li> <li>• <b>أَلَّتِي</b>: للمؤنث المفرد وتكتب بلام واحدة فقط .</li> <li>• <b>أَلَّتَانِ</b>: للمؤنث المثنى وتكتب بلامين.</li> </ul>
<u>التطبيق</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دعوة التلاميذ لإنجاز النشاط التطبيقي على الكراسات (ص 122).</li> <li>• ينجز التلاميذ النشاط فرديا و يتم التصحيح جماعيا.</li> </ul>
<u>التقويم و الدعم</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ تقويم مدى تمكن المتعلمين من كتابة الأسماء الموصولة.</li> <li>✓ 'الذي' و 'الذان' و 'و' و 'التي' و 'اللتان'</li> <li>✚ بالإملاء على الألواح .</li> </ul>

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التطبيقات الكتابية)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع: تمارين كتابية		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
			الحصة: 1

<p><b>أهداف الحصة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• أن يستعمل المتعلم (ة) الفعل المثال مع الضمانر.</li> <li>• أن يحول جملة حسب الضمانر.</li> <li>• يكون جملة تبدأ بفعل و تنتهي بنعت.</li> </ul>	
<p><b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..</p>	
<p><b>الوسائل:</b> كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط ..</p>	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التهيئة</u>	✓ يهيئ الأستاذ(ة) المتعلمات والمتعلمين لإنجاز الأنشطة التدريبية بتحديد صيغة العمل وتحديد التعليمات التي التهيئة تستلزمها الأنشطة.
<u>الإنجاز</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقرأ الأستاذ(ة) الأنشطة المثبتة في الكراسة ويوجههم إلى كيفية الاشتغال.</li> <li>• ينجز المتعلمون و المتعلمات الأنشطة المثبتة في الكراسة.</li> <li>• أوأكب المتعلم (ة) أثناء الإنجاز و أقوم بالمساعدة و الشرح إن اقتضى الحال.</li> </ul>
<u>التصحيح</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصحح الإنجازات جماعيا على السبورة و فرديا على الدفاتر.</li> </ul>

المستوى: الثالث		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المجال: الحرف و المهن
المكون: الكتابة (التعبير الكتابي)		الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18
الموضوع:		المدة الزمنية: 30 دقيقة	رقم الجذاذة: ...
			الحصة: 1

<b>أهداف الحصة:</b>	
✓ ينتج المتعلم(ة) نصا قصريا بلغة عربية فصيحة وميسرة، وبخط واضح ومقروء، وبرسومات مناسبة، يتم عرضه، ومناقشته	✓ مع جماعة القسم، بهدف تدعيم وتثبيت وتقويم مهارة التعبير الكتابي.
<b>صيغ العمل:</b> عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..	
<b>الوسائل:</b> كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سبورة، مسلط.	

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضر فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار.</li> <li>✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهن.</li> </ul> </li> </ul>
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقدم موضوع درس الكتابة و هو- أختار مهنة أحبها وأصفها.</li> <li>• يلاحظ المتعلمون و المتعلمات الخطاطة المعروضة عليهم و أدعوهم لقراءة بطاقتها</li> <li>• المقدمة: - ما المهنة التي اخترتها؟</li> <li>• العرض: - وصف المهنة والأعمال المزاولة فيها. - المكان الذي تزاوول فيه.</li> <li>• الخاتمة: - الشعور اتجاه المهنة التي وقع الاختيار عليها. - مناقش المتعلمين في عناصر الموضوع.</li> <li>• - أدعو المتعلمين إلى التفكير في مسودة للموضوع تعرض في الحصة القادمة.</li> </ul>

المجال: الحرف و المهنة		المرجع: مرشدي في اللغة العربية	المستوى: الثالث
الوحدة الرابعة	الأسبوع: 18	الوحدة الرابعة	المكون: مشروع الوحدة
رقم الجذاعة: ...		المدة الزمنية: 30 دقيقة	الموضوع:

#### أهداف الحصة:

- ✓ يشارك المتعلم أصدقائه في إعداد بطاقات حول المهنة.
- ✓ تختار كل مجموعة مهنة من المهنة .
- ✓ تبحث كل مجموعة عن خصائص المهنة .
- ✓ يعدون صورا و رسومات لها.
- ✓ يكتبون بطاقة واصفة للمهنة.
- ✓ يعلقون ما أنجزوه على لوحة في الفصل.

**صيغ العمل:** عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل في مجموعات، توظيف الألعاب والمسابقات ..

**الوسائل:** كتاب المتعلم، بطاقات، خطاطة، سيورة، مسلط.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية و التعليمية
<u>التمهيد</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعرض الأستاذ(ة) وضعية مناسبة الاستحضار فضاء الموضوع المستهدف بما فيه من مضمون ورصيد لغوي، مثل: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ محادثة شفوية انطلاقا من صور ولعب أدوار.</li> <li>✓ قوائم تتضمن معجما يرتبط بمجال الحرف و المهنة.</li> </ul> </li> </ul>
<u>التخطيط</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يتم التخطيط للمشروع تبعا لما يأتي :</li> <li>✚ توزيع المتعلمين و المتعلمات إلى مجموعات صغيرة لا يتعدى عدد أفرادها ستة.</li> <li>✚ عرض مجموعة من الموضوعات المرتبطة بالمجال على المجموعات.</li> <li>✚ فتح المجال الاقتراح موضوعات اخرى.</li> <li>✚ توزيع المهام و الأدوار بين أفراد كل مجموعة.</li> <li>✚ تحديد الخطوات الإجرائية لتنفيذ المشروع.</li> <li>✚ تقديم المساعدة و التوجيهات بخصوص مصادر المعلومات و البيانات .</li> </ul>